

**T.C**  
**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**DOĞU DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI**  
**FARS DİLİ VE EDEBİYATI BİLİM DALI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**SAİDA DİVANI**  
**(İNCELEME-METİN)**

**ABDULHAKİM ARKAN**  
**2501160148**

**TEZ DANIŞMANI**

**Dr. Öğretim Üyesi KADİR TURGUT**

**İSTANBUL-2020**

**ÖZ**  
**SAİDA DİVANİ**  
**(İNCELEME-METİN)**  
**ABDULHAKİM ARKAN**

Hicri XI. yüzyıl şairlerinden olan Saida, hayatının son dönemlerini Osmanlı ülkesinde geçirmiştir. Tenkitli metnini oluşturduğumuz Saida'nın Farsça divanı, dibace, kasideler, mesneviler, gazeller, rubailer ve müfredlerden oluşmaktadır. Sebk-i Hindi üslubu ile yazılmış olan bu divan tasavvufi bir eserdir.

Saida Divanı, İran'da birkaç araştırmacı tarafından tashih edilmiş olmasına rağmen, hem tashih için kullanılan yazma nüsha sayısının az olması, hem de şairin hayatı hakkındaki bilgilerin yanlış ve yetersiz olması nedeniyle bu çalışmayı gerekli gördük.

İlk bölümde şairin biyografisine yer verdik. İranlı araştırmacılar tarafından, elimizde divan nüshaları bulunan Saida ile karıştırılan Saida isimli/mahlaslı diğer iki şairin biyografilerine ve bu iki şairin biyografilerinin nasıl iç içe geçirildiğine değindik. Ayrıca bu kişilerin elimizde divanı bulunan Saida ile nasıl karıştırıldığını da açıkladık. Bunlara ilaveten, Saida'nın tek eseri olan divanından bahsedip, İran'da bu eserle ilgili yapılmış olan çalışmaları tanıttık.

İkinci bölümde divan metnini üslup, konu, mazmunlar ve şekil bakımından inceledik.

Üçüncü bölümde ise öncelikle tespit edebildiğimiz sekiz adet divan nüshasını tanıtarak, bunlardan nasıl bir şecere oluşturduğumuzu anlattık. Daha sonra ise bu şecere yardımıyla seçtiğimiz beş adet nüsha üzerinden hazırlamış olduğumuz tenkitli divan metnine yer verdik.

**Anahtar Kelimeler:** Saida, Divan, Sebk-i Hindi, Nakşibendilik, Tasavvuf

## **ABSTRACT**

### **DIVAN OF SAIDA (ANALYSES - TEXT)**

**ABDULHAKİM ARKAN**

Saida, one of the hijri 11th century poets, spent the last periods of his life in the Ottoman country. The Persian divan of Saida, of which we have created the criticized text, consists of introduction, qasidas, mathnawis, ghazals, rubais and mufrads. This divan is a sufism work and written in the Indian Style.

Although the text of divan of Saida have been criticized by a few researchers in Iran, we deemed this study necessary because of the fact that the number of manuscripts used for the text criticism is less and the information about the poet's life is wrong and inadequate.

In the first part, we have referred the poet's biography. We have also touched on the biographies of two poets who are confused with Saida by Iranian researchers. In addition to these, we have briefly touched on the divan of Saida, his single work; and we have introduced the studies about this work in Iran.

In the second part, we have analyzed the text in terms of style, subject, content and shape.

In the third part, first we have introduced eight manuscript copies of divan, and we have described how we had created a genealogy by these copies. Then, we have included the criticized text of the divan, which had been prepared by five copies chosen with the help of this genealogy.

**Keywords:** Saida, Divan, Indian Style, Naqshbandism, Sufism

## ÖNSÖZ

Bu çalışmada hicri XI. yüzyıl şairlerinden Saida'nın Farsça Divanı'nın tenkitli metnini oluşturduk. Çalışma için, Türkiye ve İran kütüphanelerinden tespit ettiğimiz 8 adet yazma nüshayı temin edip değerlendirdik ve bu nüshaların 5'i ile çalışmamızı yaptık. Daha sonra tenkitli metin üzerinden Saida'nın şiirlerini edebi açıdan değerlendirdik. Ayrıca şairin yaşam öyküsünü de birincil kaynakları kullanarak aktarmaya çalıştık.

Bu çalışmada yardımını benden esirgemeyen tez danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Kadir Turgut'a ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fars Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı'nda görev yapan diğer hocalarıma teşekkürlerimi arz ediyorum.

Abdulahkim Arkan

İstanbul

## İÇİNDEKİLER

ÖZ.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ÖNSÖZ .....	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
KISALTMALAR LİSTESİ.....	viii
GİRİŞ.....	1
BİRİNCİ BÖLÜM .....	3
SAİDA’NIN HAYATI VE ESERLERİ .....	3
1.1. Hicri XI. Yüzyıl İslam Coğrafyasının Siyasi ve Edebi Durumu .....	3
1.2. Saida’nın Hayatı .....	6
1.2.1. Saida İle Karıştırılan Kişiler:.....	12
1.3. Saida’nın Eserleri .....	16
1.3.1. Saida Divanı İle İlgili Yapılmış Olan Tez Çalışmaları .....	16
İKİNCİ BÖLÜM.....	21
SAİDA DİVANININ İNCELENMESİ .....	21
2.1. Şairin Üslubu .....	21
2.2. Saida’nın İtikadı .....	25
2.3. Saida’nın Şiirinde İktibas, Tazmin ve Nazireler .....	31

2.4. Saida'nın Medhiye Yazdığı Devlet Adamları:.....	40
2.4.1. Sultan 4. Mehmet (ö. 1104 h./1693 m.) .....	41
2.4.2. Şehzade Mustafa (ö. 1115h./1703 m.).....	41
2.4.3. Musahip Mustafa Paşa (ö. 1096 h./1685 m.).....	42
2.4.4. Müverrih Abdurrahman Abdi Paşa (ö. 1103 h./1692 m.) .....	44
2.4.5. Sarı Süleyman Paşa (ö. 1098 h./1687 m.) .....	44
2.4.6. Naima .....	45
2.4.7. Yusuf .....	45
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....</b>	<b>46</b>
<b>NÜSHALARIN TANITILIMASI VE TENKİTLİ METİN .....</b>	<b>46</b>
3.1. Nüshaların Tanıtılması .....	46
3.1.1. L Nüshası (Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 448):.....	47
3.1.2. B Nüshası (Süleymaniye Kütüphanesi, Beşir Ağa Eyüp, 135- 001) 48	
3.1.3. N nüshası (Nuruosmaniye Kütüphanesi, Nuruosmaniye, 3823) 49	
3.1.4. A Nüshası (Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Farsça, 362).....	50
3.1.5. M Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami, 2433)..	51
3.1.6. S Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (Sena-yı Sabık), 755) 52	
3.1.7. H Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 14089):	53
3.1.8. Ml Nüshası (Kitabhane-i Milli-yi Melik, 5289).....	55
3.2. Nüshaların Birbiri İle İlişkisi ve Nüsha Şeceresi .....	56

3.3. Metni Tenkidinde Dikkat Edilen Hususlar.....	63
3.4. Tenkitli Metin.....	68
3.5. Divanda Geçen Özel İsimler Dizini .....	801
<b>SONUÇ .....</b>	<b>809</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>811</b>



## KISALTMALAR LİSTESİ

<b>A</b>	: Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Farsça Koleksiyonu, 3823 numaralı yazma nüsha
<b>a.e.</b>	: Aynı eser
<b>a.g.e.</b>	: Adı geçen eser
<b>B</b>	: Süleymaniye Kütüphanesi, Beşir Ağa (Eyüp) Koleksiyonu, 135-001 numaralı yazma nüsha
<b>be.</b>	: beyit numarası
<b>bkz.</b>	: Bakınız
<b>c.</b>	: Cilt
<b>çev.</b>	: Çeviren
<b>d.</b>	: Doğum tarihi
<b>TDV</b>	: Türkiye Diyanet Vakfı
<b>ed.</b>	: Editör
<b>H</b>	: Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 14089 numaralı yazma nüsha
<b>h.</b>	: Hicri tarih
<b>haz.</b>	: Hazırlayan
<b>hş.</b>	: Hicri şemsi tarih



**L** : Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail Koleksiyonu,  
448 numaralı yazma nüsha.

**M** : Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 2433  
numaralı yazma nüsha

**m** : Miladi

**ma** : Manzume numarası

**MI** : Kitabhane-i Milli-yi Melik 5289 numaralı yazma  
nüsha

**metin** : Tez metni

**N** : Nuruosmaniye Kütüphanesi, Nuruosmaniye  
Koleksiyonu, 3823 numaralı yazma nüsha

**no.** : Numara

**ö.** : Ölüm tarihi

**S** : Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (**Sena-yı**  
**Sabık**) 755 numaralı yazma nüsha

**s.** : Sayfa numarası

**st.** : Satır numarası

**vb.** : Ve benzeri

**vd.** : Ve diğerleri

**yy.** : Yüzyıl

## GİRİŞ

### AMAÇ

Hicri XI. Yüzyıl şairlerinden olan Saida, beyit sayısı 7000'nin üzerinde Farsça bir divanı olmasına rağmen iyi tanınmamaktadır. İran'da Saida divanı ile ilgili çalışmalar yapılmış olsa da, şair İranlı araştırmacılar tarafından iyi tanınmamakta, hatta Saida isimli başka şairlerle karıştırılmaktadır. Saida, hayatının son dönemlerini Osmanlı ülkesinde geçirmesine ve burada devlet büyüklerine kaside ve medhiyeler yazmış olmasına rağmen, hayatının bu kesiti ve eserinin Osmanlı ülkesinde yazılmış kısımları İranlılarca hiç bilinmemektedir. Bu çalışmamızı yaparken, öncelikle Saida'nın yaşam öyküsünü doğru bir şekilde ortaya koymayı hedefledik. İranlı araştırmacılar tarafından Saida ile karıştırılan, Saida isimli/mahlaslı başka iki şairin de hayatını anlatarak, onların elimizde divanı bulunan Saida olamayacağını göstermeye çalıştık.

Saida divanının metin tenkidi İranlı birkaç araştırmacı tarafından yapılmış olsa da bu çalışmalar oldukça eksiktir. Araştırmacılar sadece İran'da bulunan nüshalarla çalışmalarını yapmış ve yapılan bu çalışmalar ya tek nüsha ile yapılmış ya da hacmi ve beyit sayısı az olan nüshalar kullanılarak yapılmıştır. Bu nedenle çalışmamızda, İran'da ve Türkiye'de tespit edebildiğimiz sekiz yazma nüsha ile Saida divanının hem daha kapsamlı hem de müellifin kaleminden çıkmış olan halini elde etmeyi hedefledik. Daha sonra ise elde ettiğimiz metin üzerinden şairin divanını inceleyerek, eserin edebi değerini ortaya çıkarmaya çalıştık.

### YÖNTEM

Şairin yaşam öyküsünü aydınlatmak için hem Türkiye, hem de İran ve Hindistanda yazılmış olan tezkire ve diğer biyografik eserleri inceledik. Ayrıca şair İran'da yanlış tanındığı için bu yanlışın izini sürmek için de bu biyografik eserlerden

istifade ettik. Şair ile ilişkili olabilecek kişilerin de hayatını incelemek gerektiğinden, bu tezkire ve biyografik eserlerin yanında ansiklopedi gibi kaynakları da kullanmamız gerekti.

Elde ettiğimiz verilerden yola çıkarak şairin hayatını anlattık. Şairle karıştırılan diğer kişilerin hayatına da yer verdik.

İran’da Saida ve divanı ile ilgili yapılmış olan tez çalışmaları ve makaleleri de gerek internet ortamından gerekse de İran’daki kütüphanelerden bularak, elde ettik. Bu kaynakları da inceleyerek çalışmamızda değerlendirdik.

Saida divanının yazma nüshalarını eksiksiz tespit edebilmek için Türkiye, İran, Hindistan, Pakistan, Tacikistan ve Özbekistan yazma eser kataloglarını, ulaşabildiğimiz kadarıyla, taradık. Yine internet ortamında bulunan dijital yazma eser kütüphanelerini de tarayarak yazma nüshaları bulmaya çalıştık. Sonuç olarak Saida divanına ait 8 adet yazma nüsha tespit edip, bunların dijital kopyalarını temin ettik.

Mevcut nüshaların birbiri ile ilişkisini tespit etmek için nüshaları hem şekil hem de içerik bakımından inceledik. Nüsha şeceresini ortaya çıkardıktan sonra bu sekiz nüshanın beş tanesi ile divanın tenkitli metnini oluşturduk.

Daha sonra oluşturmuş olduğumuz metin üzerinden Saida divanını, üslup, konu, içerik ve şekil bakımından değerlendirdik.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### SAİDA’NIN HAYATI VE ESERLERİ

#### 1.1.Hicri XI. Yüzyıl İslam Coğrafyasının Siyasi ve Edebi Durumu

Hicri 11. yy.(m. 17. yy) şairlerinden olan Saida’nın hayatına geçmeden önce, şairin yaşadığı dönemde İslam coğrafyasının siyasi ve edebi durumundan kısaca bahsetmek gerekir.

Şairin yaşadığı hicri 11. yüzyılın (m. 17. yy) ikinci yarısında; batıda Osmanlılar, doğuda Babürlüler ve bu iki devletin ortasında yer alan Safeviler olmak üzere, İslam coğrafyasına hakim üç devlet bulunmaktadır. Bu dönemde Safevilerde 2. Abbas ve Şah Süleyman, Babürlülerde Şah Cihan ve Alemgir Evrengzib, Osmanlılarda ise 4. Mehmet hüküm sürmüştür.

4. Mehmet hicri 1058’de (m. 1648), henüz yedi yaşında iken bir saray darbesi ile tahta çıkarıldı. Padişah çocuk olunca da, ülkeyi idare etmek onu tahta çıkaran kişilere kaldı. Bu ilk yıllar saray çekişmeleri, ekonomik sorunlar ve özellikle Venediklilerle yapılan deniz savaşlarındaki başarısızlıklar ile geçti. Bu bunalımların olduğu dönemde Sultan 4. Mehmet saray ağalarının gözü önünde, Kağıthane’de, ileride onun için büyük bir tutku haline gelecek olan av seferleri ile meşgul olmaktaydı. Hicri 1066’dan (m.1656) itibaren Köprülü ailesinin sadrazamlığa geçmesi ile Çanakkale ablukasının kaldırılması, Girit, Uyvar ve Kamaniçen’nin alınması gibi askeri başarılar elde edilmeye başlandıysa da bu uzun sürmedi. Aynı aileden olan Merzifonlu Kara Mustafa Paşa başa geçince önce Rusya’ya daha sonra ise Avusturya’ya sefer açarak Viyana’yı kuşattı. Ancak burada büyük bir yenilgi alan Osmanlılar kendilerini Avusturya, Lehistan, Venedik ve Rusya’dan oluşan dört cephele bir savaşta buldu ve büyük toprak kayıplarına

uğradı. Uzun süre tahtta kalmasına rağmen, aşırı av tutkusu nedeniyle devlet idaresinde pek etkili olamayan 4. Mehmet, Köprülüler döneminden itibaren avlaklarla dolu olan Edirne’de oturmaya başlamıştı. Viyana yenilgisinden sonra bile av tutkusundan vazgeçmeyen 4. Mehmet’in, daha sonraki yenilgilere de ilgisiz kalması ve ekonomik sorunların da bunlara eklenmesi onu tahtından etti. Hicri 1099’da (m. 1688) tahttan indirilen 4. Mehmet’in yerine 2. Süleyman tahta çıkarıldı<sup>1</sup>.

Osmanlılarda bu dönemde, saray dahil, divan edebiyatına ilgi oldukça fazladır. Naili, Nabi gibi önemli şairler bu devirde yetişmiştir. Bu şairler Sebki Hindi üslubuyla gazeller yazmışlar; devlet ricali ile sohbette bulunmuş ve bunlara kasideler sunmuşlardır<sup>2</sup>. Naili Edirne’de sürgün olduğu dönemde, İstanbul’a dönmek için 4. Mehmed’e ‘şitâiye’ kasidesini yazmıştır. Birçok devlet ricaline kaside yazan Nâilî, en çok Fâzıl Ahmed Paşa’ya kaside sunmuştur<sup>3</sup>. 4. Mehmet’in damadı olan Musahip Mustafa Paşa’ya intisap eden Nabi, 1086 yılında Edirne’de şehzadeler için düzenlenen ve 15 gün süren sünnet düğünü şenliklerini anlatan Surname’yi yazmıştır<sup>4</sup>. Bunların dışında Neşati, Fasih Ahmet Dede gibi önemli Mevlevî şairler de bu dönemde yaşamışlardır<sup>5</sup>.

Safevilerde ise, hicri 11. yy. (m. 17. yy) ortalarından itibaren, 4. Mehmet gibi çocuk yaşta tahta geçen 2. Abbas hüküm sürüyordu<sup>6</sup>. 2. Abbas döneminde, Osmanlıların

---

<sup>1</sup> Abdülkadir Özcan, "Mehmed IV", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iv> (28.02.2020).

<sup>2</sup> İskender Pala, "Osmanlılar", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/osmanlilar#14> (28.02.2020).

<sup>3</sup> Ayşegül Mine Yeşiloğlu, "Nâilî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/naili> (28.02.2020).

<sup>4</sup> Abdülkadir Karahan, "Nâbî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/nabi> (28.02.2020).

<sup>5</sup> İskender Pala, "Osmanlılar", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/osmanlilar#14> (28.02.2020).

<sup>6</sup> Tufan Gündüz, "Safevîler", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/safeviler#1> (28.02.2020).

aksine, komşu devletlerle genelde dostane münasebetler kurulmuş, Kandeharın Babürlüler'den geri alınması dışında önemli bir sefer yapılmamıştır. Şah Abbas'ın Osmanlılarla olan münasebeti de daha önce yapılmış olan Kasr-ı Şirin antlaşmasına uygun olarak dostane idi. Onun döneminde İran'da ticari faaliyetler artmış, ülkede köşk, köprü vb. imar çalışmaları yaygınlaşmıştır. Yine 4. Mehmet'e benzer şekilde, 2. Abbas da vaktini avcılık ve eğlence ile geçirmiş; resme ve şiire aşırı ilgi duymuştur<sup>7</sup>. Hicri 1077'de (m. 1666) vefat eden 2. Abbasın yerine geçen Şah Süleyman da barışçı bir dış politika takip etmiştir<sup>8</sup>.

Bu iki padişah zamanında yaşamış olan Sebk-i Hindi üslubunun önemli temsilcilerinden Saib Tebrizi, 2. Abbas döneminde melikü's-şuara ünvanını almıştır<sup>9</sup>. Safeviler döneminde, padişahlar için bir büyüklük nişanesi olan kasidelerin önemsenmediği, şairlerden padişahlar yerine Ehli Beyt'e kaside ve mersiyeler yazmaları istendiği belirtilse de<sup>10</sup>, Saib hem Şah Abbas'a hem de Şah Süleyman'a birçok kaside yazmıştır<sup>11</sup>. Saib ayrıca, Şah Abbas'ın Kandehar zaferi için 135.000 beyitlik Kandeharname isimli bir mesnevi yazmıştır<sup>12</sup>.

Bu dönemde, Babürlülerde ise ilk yıllarda Şah Cihan ve daha sonraki yıllarda Evrengzib hüküm sürmüştür. Her iki hükümdar da daha çok Hint racalarla mücadele

---

<sup>7</sup> Faruk Sümer, "Abbas II", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/abbas-ii> (28.02.2020).

<sup>8</sup> Tufan Gündüz, "Safevîler", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/safeviler#1> (28.02.2020).

<sup>9</sup> S. Cengiz Sadıkoğlu, "Sâib-i Tebrîzî", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/saib-i-tebrizi> (28.02.2020).

<sup>10</sup> A. Naci Tokmak, "İran", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/iran#8-edebiyat> (28.02.2020).

<sup>11</sup> <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghasayed-sa/> (28.02.2020).

<sup>12</sup> S. Cengiz Sadıkoğlu, "Sâib-i Tebrîzî", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/saib-i-tebrizi> (28.02.2020).

etmiş<sup>13</sup>; özellikle Evrengzib zamanında ülke toprakları oldukça genişlemiş ve Babürlüler en parlak dönemini yaşamıştır<sup>14</sup>.

Babürlüler döneminde Farsça'nın Hindistan'a yayılıp resmi dil olması ve buradaki hükümdarların Fars edebiyatına ilgisi, İran'da dini sebeplerle Safevi devletinin şairlere ilgisinin azalması, hem İran'dan Hindistan'a birçok şairin göç etmesine sebep olmuş hem de Hindistan kökenli birçok şairin ortaya çıkmasına yol açmıştır<sup>15</sup>. İran'dan Hindistana göç eden şairlerden biri olan Kelim Kaşani, biri Cihangir ve diğeri de Şah Cihan döneminde olmak üzere iki ayrı dönemde Hindistan'da yaşamış; Şah Cihan tarafından melikü's-şuara makamına getirilmiştir. Kelim Kaşani'nin Şah Cihan'a kasideleri ve onun fetihlerini anlatan 'Padişahname' isimli mesnevisi bulunmaktadır<sup>16</sup>. Evrengzib dönemde yaşamış olan Hindistan kökenli Bidil Dihlevi de Babür devleti ileri gelenlerine intisap etmiş; bunlardan biri olan Nevvab Şükrullah Han'a 'Tılsım-ı Hayret' isimli bir mesnevi sunmuştur<sup>17</sup>.

## 1.2.Saida'nın Hayatı

Saida hakkında bize bilgi veren Türkiye'de yazılmış ilk kaynaklar Safâyî Mustafa Efendi'nin (ö. h. 1138/m. 1726)<sup>18</sup> *Nuhbetü'l-Âsâr min Fevâ'idü'l-Eş'âr* isimli

---

<sup>13</sup> Enver Konukçu, "Bâbürlüler", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/baburluler> (28.02.2020).

<sup>14</sup> Khaliq Ahmad Nizami, "Evrengzib", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/evrengzib> (28.02.2020).

<sup>15</sup> A. Naci Tokmak, "İran", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/iran#8-edebiyat> (28.02.2020).

<sup>16</sup> Dâvud İbrâhimî, "Kelîm-i Kâşânî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/kelim-i-kasani> (28.02.2020).

<sup>17</sup> Abdülgafûr Revân Ferhâdî, "Bîdil", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/bidil> (28.02.2020).

<sup>18</sup> Nuran Altuner, "Safâyî Mustafa Efendi", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/safayi-mustafa-efendi> (16.01.2020).

tezkiresi ve Şeyhi Mehmet Efendi'nin (ö. h. 1145/m. 1732)<sup>19</sup> *Vekayi'ü'l-Fuzala* isimli biyografik eseridir. Söz konusu yazarlardan Safayi, Saida ile aynı ortamlarda bulunduğunu belirtmiş olup, her iki yazarın da yaşadığı dönem göz önüne alındığında bu kaynaklar birincil kaynak kabul edilebilir. Her iki eserde de şaire atfedilen şiirler, divan nüshalarında da yer almaktadır. Bu nedenlerden dolayı bu kaynaklarda verilen bilgiler - divanın içeriğinden elde edilen bilgilerle çelişmediği sürece- güvenilir kabul edilebilir.

Hicri 11. yy.'da (m. 17. yy) yaşamış olan Buhara'lı<sup>20</sup> Saida'nın doğum yılı, o dönemlerde yaşamış birçok şair gibi bilinmemektedir. Saida, Molla Cami'nin<sup>21</sup> veya Şeyh Ahmed-i Cam'ın<sup>22</sup> soyundan gelmektedir. Şairin gerçek ismi şu beyitten anlaşılacağı üzere Said'dir:

گرچه پدر اسم سعیدم نمود      لیک ز کوی تو بعیدم چه سود<sup>23</sup>

Nakşibendiye tarikatına mensup olan Saida<sup>24</sup>, Buhara'da Nakşibendi ehli ile sohbette bulunmuş<sup>25</sup>, yoğun bir marifet tahsili almıştır<sup>26</sup>. Nakşibendi Şeyhi<sup>27</sup> ve Seyyid<sup>28</sup>

---

<sup>19</sup> Abdülkadir Özcan, "Şeyhî Mehmed Efendi", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/seynhi-mehmed-efendi> (16.01.2020).

<sup>20</sup> Safayi Mustafa Efendi, **Nubhet'ül-asar min fevaidi'l-eş'ar**, Süleymaniye Kütüphanesi, Galata Mevlevihanesi, 228, s. 225; Şeyhi Mehmed Efendi, **Vekayi'ul-Fuzala, Şeyhi'nin Şaka'ik Zeyli** haz. Ramazan Ekinci, 2. Cilt, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, İstanbul, 2018, s. 1404; Mehmed Süreyya, **Sicill-i Osmani**, haz. Nuri Akbayar, 5. cilt, Numune Matbaacılık, İstanbul 1996, s. 1440; Mehmet Nail Tuman, **Tuhfe-i Naili**, haz. Cemal Kurnaz, Mustafa Tatcı, 1. cilt, Bizim Büro, Ankara 2001, s. 433; Veyis Değirmençay, **Farsça şiir söyleyen Osmanlı şairleri**, Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2013, s. 589.

<sup>21</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Tuman, **a.g.e.**, s. 433; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>22</sup> **Divan-ı Saida**, Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 448, s. 223a (istinsah kaydı).

<sup>23</sup> **Metin**, be. 732.

<sup>24</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404; Süreyya, **a.g.e.**, s. 1440; Tuman, **a.g.e.**, s. 433; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>25</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.

<sup>26</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225.



olduğu da söylenmektedir. Ali Emiri, şair Agah-ı Semerkandi'nin Buhara'da, Mevlana Cami sülalesinden Şeyh Saida-yı Buhari-yi Nakşibendi'den tahsil aldığını belirtmektedir<sup>29</sup>. Saida bir süre sonra memleketinden ayrılıp seyahate çıkmış<sup>30</sup>; Hindistan üzerinden Kabe'yi de ziyaret ederek, İstanbul'a gelmiştir:

خاک سیاه روی به آب سیاه کرد  
بختم ز هند آمد و اینجا پناه کرد  
از کعبه گشت و آمد بار گناه کرد<sup>31</sup>  
بار ثواب داشت سعیدا در این سفر

Saida İstanbul'da Ebu Eyüp Ensari türbesi civarında yaşamaya başlamıştır<sup>32</sup>. Takva sahibi, ilim ve marifet ehli olan<sup>33</sup> Saida, İstanbul'da yine Nakşibendi tarikatine bağlı olarak dervişane bir hayat sürmüştür<sup>34</sup>, Rum (Osmanlı) uleması ile sohbetle bulunmuştur<sup>35</sup>. Saida dönemin Osmanlı devlet erkani ve edebi şahsiyetleri ile de irtibatlıdır. Şair, eserinin dibacesinde divanını Mustafa Paşa ithaf ettiğini belirtiyor<sup>36</sup>. Bu kişi, şairin kendisine atfettiği manzumelerden de anlaşılacağı üzere Kaptan-ı Derya'lık da yapmış olan dönemin Osmanlı padişahı 4. Mehmet'in musahibi ve damadı olan

---

<sup>27</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404; Muhammed Nabi Yusuf Efendi, **Zeyl-i Siyer-i Veysi**, Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar, s. 31<sup>b</sup>-32<sup>a</sup>; Tuman, **a.g.e.**, s. 433; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>28</sup> **Divan-ı Saida**, Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 448, s. 223<sup>a</sup> (**istinsah kaydı**).

<sup>29</sup> Ali Emiri Efendi, **Tezkire-i Şuara-yı Amid**, haz. İdris Kadioğlu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ankara 2018, s.43.

<sup>30</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.

<sup>31</sup> **Metin**, Dibace, st. 36.

<sup>32</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404; Süreyya, **a.g.e.**, s. 1440.

<sup>33</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.

<sup>34</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225.

<sup>35</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.

<sup>36</sup> **Metin**, Dibace, st. 59.

Musahip Mustafa Paşadır. Ayrıca Saida, padişah 4. Mehmet, Şehzade Mustafa, dönemin vezir ve valileri gibi devletin ileri gelenlerine de medhiyeler yazmıştır.

Saida İstanbul'da birkaç sene yaşadıktan sonra asli vatanına geri dönmek niyetiyle yola çıkmıştır<sup>37</sup>. Şairin bu dönüş seyahatinde hicri 1092 (m. 1681) yılında vefat ettiği söylene de<sup>38</sup>, divanı incelendiğinde ölüm tarihinin hicri 1092'den (m. 1681) sonra olması daha muhtemeldir. Şairin Hz. Muhammed'e yazmış olduğu bir kasidede şu beyit geçmektedir:

هزار و هفت کم از صد گذشته در عهدت      هنوز در همه آفاق حکم می‌رانی<sup>39</sup>

Bu beyte göre şair hicri 1093 (m. 1682) senesinde hala hayattadır. Ancak bu beyitteki هفت ibaresi, bir nüshada هشت olarak geçmektedir<sup>40</sup>. Bu durumda ise tarih 1092 (m. 1681) olmaktadır. Dönemin devlet erkanına yazdığı kasidelerden de, şairin 1092'den (m. 1681) sonra hala hayata olduğu anlaşılmaktadır. Bu kasidelerden biri, بحر redifiyle Musahip Mustafa Paşa'ya yazılmış olan kasidedir<sup>41</sup>. Bu kasidenin Musahip Mustafa Paşa'nın kaptan-ı derya olmasına ithafen yazılmış olması kuvvetle muhtemeldir. Şeyhi, Musahip Mustafa Paşa'nın 1095 senesinde (m. 1684) Silahtar Mustafa Paşa yerine kaptanlığa getirildiğini yazmaktadır<sup>42</sup>. Diğer bir kaside Sarı Süleyman Paşa'nın vezaretine ithafen yazılmış olup<sup>43</sup>, Sarı Süleyman Paşa'nın rikab kaymakamlığına getiriliş yılı 1095(m. 1684) ve Sadrazam olduğu yıl 1097'dir (m. 1686)<sup>44</sup>. Şairin Basra

---

<sup>37</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>38</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404; Süreyya, **a.g.e.**, s. 1440; Tuman, **a.g.e.**, s. 433; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>39</sup> **Metin**, be. 53.

<sup>40</sup> **Divan-ı Saida**, Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (Sena-yı Sabık), 755, s. 100<sup>a</sup>.

<sup>41</sup> **Metin**, ma. 9.

<sup>42</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1722.

<sup>43</sup> **Metin**, ma. 18.

<sup>44</sup> Abdülkadir Özcan, "Süleyman Paşa, Sarı", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari> (05.01.2020).

valisi Müverrih Abdi Abdurrahman Paşa'ya yazmış olduğu bir kaside de mevcuttur<sup>45</sup>. Bir vakayi'ne yazarı da olan Abdi Abdurrahman Paşa 1093-1098 (m. 1682-1687) yılları arasında Basra valiliği yapmıştır<sup>46</sup>.

Saida Basra'da vefat etmiş<sup>47</sup> olup, kabri burada yerli halkın ziyaretgahı olmuştur<sup>48</sup>. Sicill-i Osmani'ye göre vefat yeri Cidde'dir<sup>49</sup>. Safayi onun meclisinde defalarca bulunduğunu ve dilinde tutukluk (kekemelik) olduğunu belirtmektedir<sup>50</sup>. Safayi'nin de bahsettiği gibi Saida dilinde tutukluk olduğunu şu beyitle ifade ediyor:

سخن مگوی که عین خطاست غیر از شکر اگر چه هست سعیدا ترا زبان الکن<sup>51</sup>

Safayi ayrıca, dönemin meşhur şairlerinden Nabi'nin, Zeyl-i Siyer isimli eserinin Uhud gazası kısmını yazarken Sa'ida'nın fikrini sorduğunu, Sa'ida'nın da yazının uygun bir yerine bir kıt'a nazmettiğini belirtmektedir<sup>52</sup>. Nabi, Urfa'dan İstanbul'a geldiğinde Musahip Mustafa Paşa'ya intisap etmiş, hatta kendisine divan katipliği ve kedhüdalık da yapmıştır<sup>53</sup>. Şairleri himaye eden, edebi zevki olan Musahip

---

<sup>45</sup> **Metin**, ma. 17.

<sup>46</sup> Şeyhi Mehmed Efendi, **Vekayi'ul-Fuzala, Şeyhi'nin Şaka'ik Zeyli** haz. Ramazan Ekinci, 3. Cilt, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, İstanbul, 2018, s. 2034; Fahri Çetin Derin, "Abdi Paşa, Nişancı", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/abdi-pasa-nisanci> (05.01.2020).

<sup>47</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, 2. Cilt, s. 1404; Tuman, **a.g.e.**, s. 433; Değirmençay, **a.g.e.**, s. 589.

<sup>48</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225; Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1404.

<sup>49</sup> Süreyya, **a.g.e.**, s. 1440.

<sup>50</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 225.

<sup>51</sup> **Metin**, be. 426.

<sup>52</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 226.

<sup>53</sup> Abdülkadir Karahan, "Nâbî", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/nabi> (16.01.2020).

Mustafa Paşa<sup>54</sup> sayesinde Saida, Nabi ile aynı edebi sohbetlerde bulunmuş; Safayi'nin de belirtmiş olduğu üzere Nabi'nin eseri olan Zeyl-i Siyer'e bir manzume ile katkı yapmıştır. Söz konusu beyitler hem divan nüshalarında hem de Nabi'nin Zeyl-i Siyer-i Veysi adlı eserinde yer almakta olup şunlardır:

از خجلتی که یک جبری خسته گوهرش      افتاده است در دل هر سنگ صد شرار

جوشد عرق ز خجلتِ کردار سنگ را      تا مومیا جریمه دهد خلق را به کار<sup>55</sup>

Şu beyitten Saida'nın Musahip Mustafa Paşa'nın himayesinde yıllarca kaldığı anlaşılmaktadır:

غواص بحر مدح تو گشتیم سال هاست      تا گوهری به دست بیاید ز کان بحر<sup>56</sup>

İstanbul Kütüphanelerinde Farsça Manzum Eserler isimli yazma katalogunda yer alan, Saida'nın övdüğü Mehmet isimli padişahın Sultan 3. Mehmet olduğu bilgisi<sup>57</sup>, kişilerin yaşadığı dönem itibarıyla doğru değildir. Hicri 1012 (m. 1603) yılında vefat eden 3. Mehmet'in<sup>58</sup>, gerek tezkirelerden gerekse de divanın içeriğinden hicri 11. yy.'nin (m. 17. yy) sonlarında hala hayatta olduğu anlaşılan Saida ile aynı dönemde yaşamış

---

<sup>54</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, s. 1722.

<sup>55</sup> **Metin**, be. 125-126; Nabi, **a.g.e.**, s. 32<sup>a</sup>.

<sup>56</sup> **Metin**, be. 280.

<sup>57</sup> Ahmet Ateş, **İstanbul Kütüphanelerinde Farsça Manzum Eserler I**, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1968, s. 504-505.

<sup>58</sup> Feridun Emecen, "Mehmed III", **TDV İslâm Ansiklopedisi**, <https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iii> (16.01.2020).

olması mümkün değildir. Bu padişahın 4. Mehmet olduğu, hem yaşadıkları döneme, hem de şairin övdüğü diğer kişilere bakılarak anlaşılabilir.

### 1.2.1. Saida İle Karıştırılan Kişiler:

Farsça kaynaklarda, elimizde divan nüshaları bulunan Saida olduğu düşünülen şair, aslında geç dönem kaynaklarda<sup>59</sup> hayatları ve şiirleri iç içe geçmiş iki ayrı Saida isimli/mahlaslı kişiden ibarettir. En eski tarihli iki kaynağa bakıldığında; bu kişilerden biri, hicri 11. yy (m. 17. yy) sonlarında telif edilmiş olan Tezkire-i Nasrabadi'de Saida-yı Yezdi<sup>60</sup> olarak tanıtılan şair iken; diğeri yine hicri 11. yy (m. 17. yy) sonlarında telif edilmiş olan Cami'-i Müfidi'de Saida-yı Mecnun<sup>61</sup> olarak zikredilmektedir. Bu iki kaynakta şairlerin ne hayatları ne de şiirleri birbiriyle uyuşmakta; bahsedilen iki şairin ayrı kişiler olduğu açıkça görülmektedir. Muhtemelen bu iki şair (Saida-yı Yezdi ve Saida-yı Mecnun) ilk defa Tezkire-i Şebistan'da karıştırılmıştır. Hicri 13. yüzyılın (m. 19. yy) ikinci yarısında yazılmış olan bu tezkirede<sup>62</sup>, Saida-yı Mecnun'un hayatı verilirken, şiir kısmında Saida-yı Yezdi'nin şiirleri de Saida-yı Mecnun'a aitmiş gibi

---

<sup>59</sup> Muhammed Ali Müderrisi Şehla, **Tezkire-i Şebistan**, haz. Ekber Kalemseyah, Gita, Tahran 1379 h.ş. (m. 2000), s.478; Muhammed Muhsin Aga Bozorg Tahrani, **Musannafat-ı Şi'a**, haz. Muhammed Asıf Fikret, 3. cilt, Bünyad-ı Pejuhişha-yı İslami, Meşhed, 1372 hş. (m. 1993), s. 291; Abbas Futuhi Yezdi, **Tezkire-i Şuara-yı Yezd**, İntişarat-ı Endişmendan-ı Yezd, Yezd 1382 h.ş. (m. 2003), s. 76-77; Fahri Rastkar, **Fihrist-i Kitaphane-i Meclis-i Şura-yı Milli**, 8. cilt, İntişarat-ı Kitaphane, Tahran 1347 h.ş. (m. 1968), s. 133-136; Ahmet Münzevi, **Fihrist-i Nüşaha-yı hattı-yı Farsi**, 3. cilt, Müessesesi-i Ferhengi-yi Mıntikai, Tahran 1350 h.ş. (m. 1971), s. 2354; Mustafa Dirayeti, **Ferhengistan-ı Nüşaha-yı Hattı-yı İran** (FENHA), 15. Cilt, Sazman-ı İsnad u Kitabhane-i Milli-yi Cumhuri-yi İslami, Tahran 1391 h.ş. (m. 2012), s. 351-352; Raziyye Rızai Tefti, **“Dibace”, Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi**, İntişarat-ı Süreya, Tahran 1387 h.ş. (m. 2008), s. ix-xiii; Feride Feyyaz Mukaddem Fumeni, **“Tashih-i Divan-ı Saida-yı Yezdi (Nakşbend)”** (Yüksek Lisans Tezi, Gilan Üniversitesi, 1379 h.ş. (m. 2000)), s. 48-51; Fatıma Baharifer, **“Nakd u Şerh-i Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi”** (Yüksek Lisans Tezi, Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid Yezd, 1390 h.ş. (m. 2011)) s. 10-12.

<sup>60</sup> Mirza Muhammed Tahir Nasrabadi, **Tezkire-i Nasrabadi**, haz. Vahid Destgedi, Çaphane-i Armağan, Tahran 1317 h.ş. (m. 1938), s. 334.

<sup>61</sup> Muhammed Müfid Müstevfi Bafki, **Cami'-i Müfidi**, haz. İrec Efşar, Çaphane-i Rengin, Tahran 1961, s. 455.

<sup>62</sup> Hüseyin Meserret, **“Muarri-fi-yi Nushaha-yı Nadir-i Kitabhane-i Veziri-yi Yezd (1) (Tezkire-i Şebistan)”**, <http://www.manuscripts.ir/ar/component/content/article/90-news/-1429/مقالات-90-1429> (16.01.2020). معرفى-نسخه-هاى-نادر-کتابخانه-وزیرى-یزد-1-تذکره-شېستان

gösterilmiştir<sup>63</sup>. Bu eserin musahhihi de dahil<sup>64</sup>, daha sonraki birçok kaynak da bu hatayı devam ettirerek bu iki şairi tek bir şairmiş gibi tanıtmışlardır.

Ayrıca bu şairlerin hayatı ile çalışmamızın konusu olan divanın sahibi Saida'nın hayatı da hiçbir benzerlik göstermemektedir. Aynı zamanda bu şairlere atfedilen hiçbir şiir elimizdeki divan yazma nüshalarında yer almamaktadır. Bu iki şairden Saida-yı Yezdi ile çalışmamızın konusu olan Saida'nın tek ortak noktası Saib Tebrizi'nin şu beytidir:

این خوش غزل ز فیض سعیدای نقشبند صائب ز بحر دل به انامل رسیده است<sup>65</sup>

Elimizde divan nüshaları bulunan Saida'nın da bu şiirle aynı kafiye ve vezinde bir gazeli bulunmakta olup<sup>66</sup>, şairlerden biri diğerine nazire yazmıştır. Bu beyit ikincil bir kaynak olan ve muhtemelen Tezkire-i Nasrabadî'yi kaynak olarak alan Serv-i Azad isimli tezkirede yer almaktadır<sup>67</sup>. Bu eserde Saida Nakşbend Yezdi başlığında, İsfahan'da yaşayan ve nakkaş olan şaire, Saib Tebrizi tarafından bu beytin yazıldığından bahsedilmiştir. Ancak bu eserde de Saida'nın elimizdeki şiirlerinden hiçbirisi mevcut değildir. Eserin sahibi Bilgrami'nin, bu beyti Saib Tebrizi'nin divanında gördüğünü ve *نقشبند* ibaresi nedeniyle de Saib'in, nakkaş olan Saida-yı Yezdi'yi kastedtiğine kanaat getirdiğini düşünmekteyiz. Daha sonra divan nüshalarını bulup değerlendiren diğer araştırmacılar; bu tezkiredeki bilgilere bakarak, aynı zamanda nüshalarda bu şiire

---

<sup>63</sup> Müderrisi Şehla, **a.g.e**, s. 478.

<sup>64</sup> Ekber Kalemsiyah, **Tezkire-i Şebistan (tashih)**, Gita, Tahran 1379 h.ş. (m. 2000), s.478 (**musahhih notu**).

<sup>65</sup> Saib Tebrizi, **Divanı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh1989/>, (15.01.2020).

<sup>66</sup> **Metin**, ma. 240.

<sup>67</sup> Mir Gulamali Azad Bilgrami, **Serv-i Azad**, Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı İslami, 43531, s. 55.

yazılan nazire gazelini de görerek, eserin sahibinin Saida (Nakşbend) Yezdi olduğuna ikna olmuşlardır.

### 1.2.1.1. Saida-yı (Nakşbend) Yezdi:

Şah Süleyman-ı Safevi zamanında<sup>68</sup> İsfahan'a gelip yerleşen Saida<sup>69</sup>, nakkaşlık<sup>70</sup> ve ipekçilikle<sup>71</sup> uğraşırdı. Şiir de yazan Saida, ilim sahibi<sup>72</sup>, dervişmeşrep ve arif biriydi<sup>73</sup>. Devlet büyüklerince kendisine değer verilirdi<sup>74</sup>. Yaşlılık döneminde bile pek mutlu ve neşeli biri<sup>75</sup> olan şairin ipekçilikle meşgul olan birkaç çocuğu vardı<sup>76</sup>. İsfahan'da vefat etti<sup>77</sup>.

Tezkire-i Suhanveran-ı Yezd'in müellifi, Saida Nakşbend Yezdi hakkındaki bilgileri Cami-i Müfidi'den aldığını belirtse de<sup>78</sup>, Cami-i Müfidi'de bu bilgiler mevcut

---

<sup>68</sup> Ali Kuli b. Muhammed Ali Valeh Dağıstani, **Riyaz'uş-Şuara**, haz. Muhsin Naci Nasrabadi, 2. cilt, İntişarat-ı Esatir, Tahran 1384 hş.(m. 2005), s. 1019.

<sup>69</sup> Nasrabadi, **a.g.e.**, s. 334; Valeh Dağıstani, **a.g.e.**, s. 1019; Bilgrami, **a.g.e.**, s. 55; Lutfali Beg Azer Bigdili, **Ateşkede-i Azer**, haz. Mirhaşim Muhaddis, 2. cilt, İntişarat-ı Emir Kebir, Tahran 1378 hş. (m. 1999), s. 107; Behmen Mirza Kaçar, **Tezkire-i Muhammed Şahi**, Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı İslami, 12885, s. 151; Muhammed Sıddik Hasan Han Bahadır, **Şem'-i Encümen**, Matba'a-ı Şahcihani, Kalküta, 1254 h.ş. (m. 1875), s. 199; Aga Bozorg Tahrani, **a.g.e.**, s. 291; Erdşir Hazı', **Tezkire-i Suhanveran-ı Yezd**, 1. cilt, İntişarat-ı Kitabfuruşi-i Hazı', Haydarabad Deken, 1341 h.ş. (m. 1962), s. 156-157; Futuhi Yezdi, **a.g.e.**, s.76.

<sup>70</sup> Nasrabadi, **a.g.e.**, s. 334; Valeh Dağıstani, **a.g.e.**, s. 1019; Bilgrami, **a.g.e.**, s. 55; Azer Bigdili, **a.g.e.**, s. 107; Bahadır, **a.g.e.**, s.199; Aga Bozorg Tahrani, **a.g.e.**, s. 291; Hazı', **a.g.e.**, s. 156-157; Futuhi Yezdi, **a.g.e.**, s.76.

<sup>71</sup> Valeh Dağıstani, **a.g.e.**, s. 1019.

<sup>72</sup> Azer Bigdili, **a.g.e.**, s. 107; Hazı', **a.g.e.**, s. 156-157.

<sup>73</sup> Futuhi Yezdi, **a.g.e.**, s.76.

<sup>74</sup> Bilgrami, **a.g.e.**, s. 55; Bahadır, **a.g.e.**, s.199.

<sup>75</sup> Nasrabadi, **a.g.e.**, s. 334; Valeh Dağıstani, **a.g.e.**, s. 1019.

<sup>76</sup> Nasrabadi, **a.g.e.**, s. 334; Futuhi Yezdi, **a.g.e.**, s.76.

<sup>77</sup> Azer Bigdili, **a.g.e.**, s. 107.

<sup>78</sup> Hazı', **a.g.e.**, s. 156;

değildir<sup>79</sup>. Tezkire-i Şuara-yı Yezd’de ise Saida Nakşbend Yezdi ve şiirleri, ‘Saida (Mecnun)’ başlığı altında tanıtılmaktadır<sup>80</sup>.

### 1.2.1.2. Saida Mecnun:

Yezd’in ileri gelen ailelerinden birine mensup olan Saida gençken delirmiş<sup>81</sup>. Meclislerde irticalen güzel şiirler söylemiş<sup>82</sup>. Önce Saida, daha sonra Mecnun mahlasını kullanmış<sup>83</sup>.

\*\*\*

Divan nüshaları incelendiğinde; divan müellifi Saida’nın, tezkirelerde bahsi geçen Saida mahlaslı/isimli bu iki şair olmadığı görülür. Saib Tebrizi’nin Saida’dan bahsettiği beyitte geçen "سعیدای نقشبند" ibaresi meslek olarak nakkaşlık değil, mensup olduğu Nakşibendiye tarikatini ifade etmektedir. Tasavvufi bir eser olan divanda Nakşibendi öğretisine ait bol miktarda sembol, terim ve kişi isimleri geçmektedir (zıkr-i hafi, huş der dem, sohbet, halvet der encümen, Hace-i Ahrar vb.). Saida’nın Nakşibendiliğine, çalışmanın ‘Metin İnceleme’ bölümünde değinilecektir. Dibace dahil eserde, şairin nakkaşlık ve ipekçilik işi yaptığına dair herhangi bir bilgi yoktur. Yine eserde şairin uzun süre İsfahan’da yaşadığına veya özel hayatına dair bir ipucu da bulunmamaktadır. Şairin Saida Mecnun olma ihtimali de yoktur. Şiirlerinden yaşlı olduğu anlaşılan şair sadece ‘Saida’ ve ‘Said’ mahlaslarını kullanmıştır. Eğer şairimiz Saida Mecnun olsaydı, şair daha ileri yaşlarında bu eseri yazdığı için daha çok ‘Mecnun’ mahlasını görürdük.

---

<sup>79</sup> Müstevfi Bafki, **Cami’-i Müfidi**, s. 455; Muhammed Müfid Müstevfi Bafki, **Cami’-i Müfidi ( Cild-i evvel ve duvvom)**, haz. İrec Efşar, İntişarat-ı Esatir, Tahran 1385 h.ş.(m. 2006).

<sup>80</sup> Futuhi Yezdi, **a.g.e.**, s.76.

<sup>81</sup> Müstevfi Bafki, **Cami’-i Müfidi**, s. 455; Müderrisi Şehla, **a.g.e.**, s. 478.; Hazı’, **a.g.e.**, s. 157; Abdulhüseyin Ayeti, **Tarih-i Yezd**, 2. Cilt, Kitabhane-i Gülbahar-ı Yezd, Yezd 1317 h.ş., s. 329.

<sup>82</sup> Müstevfi Bafki, **Cami’-i Müfidi**, s. 455; Müderrisi Şehla, **a.g.e.**, s. 478.; Hazı’, **a.g.e.**, s. 157.

---

<sup>83</sup> Ayeti, **a.g.e.**, s. 329; Aga Bozorg Tahrani, **a.g.e.**, s. 291; Rastkar, **a.g.e.**, s. 134.; Münzevi, **a.g.e.**, s. 2354.



İran’da bu iki şairden ayrı kişiler olarak bahseden eserler de vardır. Abdul Resul Hayampur’un Ferheng-i Suhanveran isimli eseri ile Erdşir Hazı’nın Tezkire-i Suhanveran-ı Yezd isimli eserlerinde bu iki şair karıştırılmamış olup iki ayrı kişi olarak tanıtılmışlardır. Şairler, Ferheng-i Suhanveran’da Saida-yı Yezdi (Saida-yı Mecnun...) ve Saida-yı Yezdi (Saida-yı Nakşbend...) şeklinde yer alırken; Tezkire-i Suhanveran-ı Yezd’de Saida-yı Yezdi ve Saida-yı Mecnun Yezdi şeklinde yer almaktadırlar<sup>84</sup>.

### 1.3. Saida’nın Eserleri

Bildiğimiz kadarıyla Saida’nın mürettep Farsça divanı dışında başka bir eseri yoktur. Divan sırasıyla dibace, kaside, mesnevi, gazel, rubai ve müfredlerden oluşmaktadır. Ayrıca divanda bir tahmis ve birkaç kıt’a da mevcuttur. Şair bu eserinin mesnevi kısmını Şevkname olarak isimlendirmiştir.

Türkiye’de 4 ve İran’da 4 olmak üzere toplam 8 yazma nüshasını tespit ettiğimiz Saida Divanı ile ilgili olarak, İran’da birkaç araştırmacı tarafından yüksek lisans tezi (کارشناسی ارشد) hazırlanmıştır. Ancak yapılan bu çalışmaların üçü İran’da bulunan bir nüsha üzerinden, biri ise İran’da bulunan üç nüsha üzerinden metin tashihi yapmıştır. Bir çalışmada ise tashih edilmiş divan üzerinden detaylı içerik tahlili yapılmıştır. Yapılan metin tashihi çalışmalarından birinin ise içeriğine ulaşamadık.

#### 1.3.1. Saida Divanı İle İlgili Yapılmış Olan Tez Çalışmaları

##### 1.3.1.1. Tashih-i Divan-ı Said Nakşbendi Yezdi<sup>85</sup>

Bu tez çalışması 1376 h.ş. (m. 1997) yılında Razıyye Rızai Tefti tarafından hazırlanmış olup 1387 h.ş.’de (m. 2008) de neşredilmiştir<sup>86</sup>. İran’da tespit edilebilen üç

---

<sup>84</sup> Abdul Resul Hayampur, **Ferheng-i Suhanveran**, 1.cilt, İntişarat-ı Talaye, Tahran 1368 h.ş.(m. 1989), s. 458; Hazı’, **a.g.e.**, s. 156-157.

<sup>85</sup> Razıyye Rızai Tefti, ‘**Tashih-i Divan-ı Said Nakşbendi Yezdi**’ (İsfahan Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, dan. Tahire Hoşhal), 1376 h.ş. (m. 1997).

yazma nüsha (çalışmanın ilerideki bölümlerinde S, M ve Ml olarak kısaltılacak nüshalar) ile yapılmış olan metin tashihiinde diğer bazı nüshalarda bulunan dibace ile mesnevi kısmının çoğu yer almamaktadır. Ayrıca çok sayıda gazel, kaside ve rubai de bu nüshalarda olmadığından tashihte kullanılamamıştır. Eserin müellifi de yukarıda ayrı kişiler olduğunu belirttiğimiz iki şairin karışımı gibi tanıtılmıştır. Bunun sebebi yüksek ihtimalle nüsha tanıtımı yapan yazma katalogları ve benzeri eserlerdir. Çünkü Tefti'nin Saida ve divanının nüshaları hakkında baktığı ilk kaynaklar bu eserler olmuştur. Biz de İran'da bulunan yazma katalogları olan Fahri Rastkar'ın hazırladığı Fihrist-i Kitaphane-i Meclis-i Şura-yı Milli<sup>87</sup> ile Ahmet Münzevi'nin hazırladığı Fihrist-i Nüshaha-yı hattı-yi Farsi<sup>88</sup> isimli kataloglarına ve Şii eserlerinin tanıtıldığı Aga Bozorg-i Tahrani'nin Musannafat-ı Şia<sup>89</sup> isimli eserine baktığımızda bu karışıklığın olduğunu görmekteyiz. Her üç kaynak da İsfahan'da ikamet eden ve Saib Tebrizi tarafından iyilikle anılan nakkaş Saida'nın önceleri Saida/Said, daha sonra ise Mecnun mahlasını kullandığını belirtmektedirler. Bu bilgilerden yola çıkan Tefti de bu iki şairden ayrı ayrı bahseden en eski kaynaklara<sup>90</sup> ulaşmasına rağmen, bunların ayrı kişiler olabileceğini düşünmemiştir. Ancak yine de eserinin içeriğine bakarak Saida'nın nakkaş (nakşbend) değil de Nakşibendi tarikatine mensup olması gerektiğini belirtmiştir.

### 1.3.1.2. Tashih-i Divan-ı Saida-yı Nakşbend<sup>91</sup>

1377 hş. (m. 1998) yılında hazırlanan bu yüksek lisans tezinin bir kopyasına ya da özetine, tezin hazırlandığı fakültenin kütüphanesi ve İran Milli Kütüphanesi dahil

---

<sup>86</sup> **Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi**, haz. Raziyye Rızai Tefti, İntişarat-ı Süreya, Tahran 1387 h.ş. (m. 2008)

<sup>87</sup> Fahri Rastkar, **a.g.e.**, s. 133-136.

<sup>88</sup> Münzevi, **a.g.e.**, s. 2354.

<sup>89</sup> Aga Bozorg Tahrani, **a.g.e.**, s. 291.

<sup>90</sup> Nasrabadi, **a.g.e.**, s. 334; Müstevfi Bafki, **Cami'-i Müfidi**, s. 455.

<sup>91</sup> Cevad Afhami Akda, '**Tashih-i Divan-ı Saida-yı Nakşbend**' (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Tahran Merkez, Yüksek Lisans Tezi) dan. Asgar Dadbih, 1377 h.ş. (m. 1998).

olmak üzere, hiçbir yerde ulaşamadık. Bu nedenle metin tashihiinde hangi nüshaların kullanıldığı ve tezin içeriği hakkında bir bilğimiz yoktur.

### **1.3.1.3. Tashih-i Divan-ı Hattı-yı Saida-yı Yezdi (Nakşbend)<sup>92</sup>**

1379 h.ş. (m. 2000). yılında Mukaddem Fumeni tarafından hazırlanan bu yüksek lisans tezinde, iki nüshadan (çalışmanın ilerideki bölümlerinde M ve Ml olarak kısaltılacak nüshalar) haberdar olunmasına rağmen bir nüsha kullanılarak metin tashihi yapılmış. Kullanılan bu nüsha Tefti'nin de kullandığı nüshalardan olup, şairin tüm şiirlerini içermesi bakımından oldukça eksiktir. Araştırmacı, Tefti'ye benzer şekilde İran yazma eser kataloglarındaki bilgilerden yola çıkarak Saida'nın hayatını anlatmıştır. Yine Saida'nın Nakşibendiye tarikatı mensubiyetine ilişkin yorumlarda bulunarak, Nakşibendiye tarikatının kısa bir tarihçesine ayrıca yer vermiştir. Araştırmacı Teft doğumlu olan Saida'nın hicri 1016-1081 (m. 1607-1670) yılları arasında yaşadığını belirtmiştir<sup>93</sup>. Tahminimizce doğum ve ölüm yılları bilgisini Fahri Rastkar veya Münzevi'nin nüsha tanıtım kataloglarından almıştır<sup>94</sup>. Ancak her iki kaynakta da geçen doğum ve ölüm tarihleri Saida'ya ait olmayıp Saib Tebrizi'ye aittir. Şair'in Yezd'e bağlı bir yerleşim olan Teft doğumlu olduğu bilgisinin kaynağı belirtilmemiştir.

### **1.3.1.4. Nakd u Şerh-i Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi<sup>95</sup>**

1390 hş. (m. 2011) senesinde yazılan bu yüksek lisans tezi çalışmasında; Razıyye Rızai Tefti'nin tashih edip neşrettiği Saida Divanı<sup>96</sup> üzerinden şairin şiirleri

---

<sup>92</sup> Feride Feyyaz Mukaddem Fumeni, 'Tashih-i Divan-ı Hattı-yı Saida-yı Yezdi (Nakşbend)' (Danişgah-ı Gilan, Yüksek Lisans Tezi), dan. Abbas Haifi, 1379 h.ş. (m. 2000).

<sup>93</sup> Fumeni, **a.g.e.**, s. 50-51.

<sup>94</sup> Rastkar, **a.g.e.**, s. 134; Münzevi, **a.g.e.**, s. 2354.

<sup>95</sup> Fatıma Baharifer, 'Nakd u Şerh-i Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi' (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Yezd, Yüksek Lisans Tezi), dan. Muhammed Rıza Neccariyan, 1390 hş. (m. 2011).

<sup>96</sup> **Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi**, haz. Razıyye Rızai Tefti, İntişarat-ı Süreya, Tahran 1387 hş. (m. 2008).

üslup, mazmunlar, söz sanatları vb. açılardan ayrıntılı bir şekilde tahlil edilmiştir. Araştırmacıların (Baharifer ve tez danışmanı Neccariyan) bu tez dışında Saida divanı ile ilgili başka çalışmaları da mevcuttur<sup>97</sup>.

### 1.3.1.5. Dibace ve Tashih-i Gazaliyat-ı Divan-ı Saida<sup>98</sup>

1391 hş. (m. 2012) senesinde hazırlanan bu tez çalışmasının da bir kopyasına ulaşamadık. Ancak internet üzerinden ulaştığımız tez özetinden, İran'da bulunan ve yukarıdaki diğer araştırmacıların fark etmediği bir nüsha (çalışmanın ilerideki bölümlerinde H olarak kısaltılacak nüsha) ile tashihin yapıldığı anlaşıyor. Divanın müellifi İran yazma nüsha kataloglarında Saida-yı Hindustani<sup>99</sup> olarak kaydedildiği için bu nüsha ile diğer nüshalardaki divanın aynı kişiye ait olduğu fark edilmemiştir. İran'da bulunan bu 4. nüsha diğer 3 nüshadan daha kapsamlı olup büyük ihtimalle Türkiye'den İran'a gitmiştir. Davudi bu nüshanın dibace ve gazellerini tashih etmiş; yine dibace ile beraber kaside, mesnevi ve rubailerini ise aşağıda anlatılacağı üzere Hüseyin Dadhah tashih etmiştir.

---

<sup>97</sup> Muhammed Rıza Neccariyan, Fatıma Baharifer, 'Tecelli-yi Tarikat-ı Nakşibendiye der Divan-ı Saida Nakşbendi Yazdi', **Pencumin Girdhemayi-yi Beynelmileli-yi Encumen-i Tervic-i Zeban u Edebiyat-ı Farsi**, 1389 hş. (m. 2010); Muhammed Rıza Neccariyan, Fatıma Baharifer, 'Çendganegi u Çendgunegi-yi Mazmun der Divan-ı Saida Nakşbendi Yazdi', **Pejuhişname-i Edebiyat-ı Ta'limi**, yıl: 3, sayı: 10, 1390 hş. (m. 2011)., s. 175-202; Muhammed Rıza Neccariyan, Fatıma Baharifer, 'Saida Nakşbendi Yazdi ve Sebk-i Hindi', **Mecmua-yı Makalat-ı Heftumin Hemayiş-i Beynelmileli-yi Tervic-i Zeban u Edeb-i Farsi**, 1391 hş. (m. 2012).; Muhammed Rıza Neccariyan, 'Berresi-yi vezn-i eş'ar-ı Sa'ida Nakşibendi Yazdi', **Kavişname**, 1393 hş. (m. 2014)., yıl: 11, sayı: 28, s. 67-98.

<sup>98</sup> Afşin Davudi, 'Dibace ve Tashih-i Gazaliyat-ı Divan-ı Saida' (Danışgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Necefabad, Yüksek Lisans tezi), 1391 hş. (m. 2012).

<sup>99</sup> Dirayeti, **a.g.e.**, s. 351; Mustafa Dirayeti, **Fihristvare-i Destnivisha-yı İran (DNA)**, 5. cilt, Kitabhane Müze ve Merkez-i İsnad-ı Meclis-i Şura-yı İslami, Tahran 1389 hş (m. 2010)., s. 193.

### 1.3.1.6. Dibace ve Tashih-i Kasayid u Rubaiyat-ı Divan-ı

#### Saida<sup>100</sup>

1092 h.ş. (m. 2013) tarihinde yazılan bu yüksek lisans tezinde, yukarıda bahsi geçen, Davudi tarafından gazelleri tashih edilmiş olan tek yazma nüshanın (çalışmanın ilerideki bölümlerinde H olarak kısaltılacak nüsha) kaside, mesnevi ve rubaileri tashih edilmiştir. Musahhih Dadhah da Davudi gibi divanın başka yazma nüshalarının olduğunu fark etmemiş; kataloglarda Saida-yı Hindustani şeklinde kayıtlı olan eserin müellifinin ismine de tezkirelerde rastlamayınca sadece divanın içeriğinden şairin hayatını aktarmaya çalışmıştır. Yazma nüshada 7600 beyit bulunduğu belirtilmesine rağmen<sup>101</sup>, hesaplamalarımıza göre nüshadaki beyit sayısı 6600-6700 arasındadır.

---

<sup>100</sup> Hüseyin Dadhah, ‘**Dibace ve Tashih-i Kasayid u Rubaiyat-Divan-ı Saida**’ (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Necefabad, Yüksek Lisans tezi), dan. Mehdi Süleymani, 1392 h.ş. (m. 2013).

<sup>101</sup> Dadhah, **a.g.e.**, s. 71.

## İKİNCİ BÖLÜM

### SAİDA DİVANININ İNCELENMESİ

#### 2.1. Şairin Üslubu

Saida'nın şiirinin üslubu, o dönem yaşamış birçok şair gibi Sebk-i Hindi'dir. Sebk-i Hindi çoğu İran kökenli şairin Hindistan'da oluşturduğu şiir tarzıdır. Özellikle Babürlüler döneminde Farsça'nın Hindistan'da yayılıp resmi ve edebi dil haline gelmesi, İran'la Hindistan arasında yoğun bir kültürel alışveriş sağlamış; aynı dönemde İran'da hüküm süren Safeviler'in dini ve siyasi sebeplerle şiire ilgisinin azalmasıyla birçok şair Babür saraylarında büyük bir alaka görmüş; buradan aldıkları maddi ve manevi teşviklerle eserlerini yazmışlardır. Bu ilgi ve alaka özellikle Şah Cihan, Hümayun ve Ekber Şah zamanında doruğa ulaşmış; hatta Ekber Şah sarayda 'melikü's-şuara' müessesesini kurmuştur<sup>102</sup>. İran'da dini sebeplerden dolayı sarayın kasidelere ilgisinin azalması ile kasidecilik eski değerini kaybetti ve şiir saray dışında revaç bulmaya başladı. Halk meclislerinin eğlence aracı haline gelen şiirde kasidenin yerini gazel aldı ve şiir geleneksel özelliklerini yitirmeye başlayarak, halkın edebi zevkine göre şekil değiştirdi<sup>103</sup>.

Hint üslubu temel olarak, belagat ve fesahatten taviz vermeden yeni, orijinal ve çözülmesi zor mazmunlara yer verme, ince hayaller kurma, az söz ile çok şey söyleme gibi özellikler barındırır. Bu şiir tarzında, şiirin anlamı, sözlerinden daha önemli hale

---

<sup>102</sup> Ali Fuat Bilkan, 'Sebk-i Hindi Çalışmaları', **Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi**, Cilt 5, Sayı: 9, 2007, 359-388

<sup>103</sup> Kamer Aryan, 'Fars Şiirinin Seyri İçinde Hindi Adıyla Meşhur Üslubun Ortaya Çıkışı ve Özellikleri', çev: İsrail Babacan, **Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi**, Yıl: 5, Sayı 18, 2015 s. 85.

gelir, hayal gücü ön plana çıkar. Bu üslupla beraber mübalağa, teşhis, kinaye, mecaz, istiare, temsil ve irsal-ı mesel gibi söz sanatları ön plana çıkmış ve geliştirilmiştir<sup>104</sup>. İstiare ve teşbihlerde garabet, konuşma dili ve avama ait tabirlerin kullanılması, hikemi tarzın revaç bularak şiirde nasihat ve vaaza yer verilmesi bu üslubun diğer önemli özelliklerindendir<sup>105</sup>. Sözden ziyade anlamın önemli olması nedeniyle kafiye tekrarı ve hatta bazen yokluğu da görülebilmektedir.

Saida'nın divanı da Hint üslubunun bu temel özelliklerini barındırır. Öncelikle Saida da o dönemde yaşamış birçok şair gibi, bir gazel şairi addedilebilir. Aslında Saida'nın kendisi de şiirinde, Sebk-i Hindi'nin önemli bir özelliği olan 'sözden çok mana peşinde' olduğunu ifade etmektedir:

نیست جز معنی سعیدا مقصد من از سخن      همچو بلبل در پی دستان سرایی نیستم<sup>106</sup>

#### **Konuşma dili ve avama ait kelimelerin kullanılması:**

کسی که چشم ترا شوخ و دل ربا گفته است      خدای خیر دهد هر دو را بجا گفته است<sup>107</sup>

نگاه شوخ و دل ساده روبرو شده است      ترا کباب و مرا باده آرزو شده است<sup>108</sup>

#### **Yeni ve orijinal mazmunlar icat etme:**

---

<sup>104</sup> Ali Fuat Bilkan, "Sebk-i Hindî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/sebk-i-hindi> (05.03.2020).

<sup>105</sup> Kamer Aryan, **a.g.e.**, s. 92-95.

<sup>106</sup> Metin, be. 5476.

<sup>107</sup> Metin, be. 2409.

<sup>108</sup> Metin, be. 2076.

نگفته هیچ کس بر وزن ابروی تو مصراعی مگر خطت کند بر پشت لب تضمین ابرو را<sup>109</sup>

### İrsal-ı mesel ve temsil:

خوش نمی‌آید به گوش خلق جز بانگ تهی زان سبب واعظ همین گوید بلند افسانه را<sup>110</sup>

حلوای گویی دهان نگردد شیرین از حق گفتن کسی خدادان نشود<sup>111</sup>

### Kafiye tekrarı veya yokluğu:

ذات تو بحری است منزله ز آب	ساحل آن بحر خیال است و خواب
در ته این پرده که خم در خم است	غیر تو کس با تو کجا محرم است
هر که به عرفان تو تا لب گشود	تار هوا بافته چون عنکبوت <sup>112</sup>

.  
. .  
. . .

ذات تو پاکیزه ز نفع و گزند	اصل دو عالم به صفات تو بند
ای همه معنی و ز صورت بری	چین ز تو آموخته صورتگری
وصف تو هر چند که بی‌رنگ شد	رنگ دو عالم ز تو بی‌رنگ شد <sup>113</sup>

رو به هر کوهی نماید طور می‌دانیم ما	هر که گوید حرف حق منصور می‌دانیم ما
غایبان گر در حضور ما سخن‌ها می‌کنند	نیست ز ایشان رنجشی معذور می‌دانیم ما

<sup>109</sup> Metin, be. 1074.

<sup>110</sup> Metin, be. 1188.

<sup>111</sup> Metin, be. 6922.

<sup>112</sup> Metin, be. 652.

<sup>113</sup> Metin, be. 660.



قرب دلبر جز فناء عاشق بی‌چاره نیست

هر که نزدیک است او را دور می‌دانیم ما

مردمان دیده را ورد است دایم «ان یکاد» چشم بد را از جمالش دور می‌دانیم ما

ای سعیدا می‌روی بر دار چون خود گفته‌ای  
هر که گوید حرف حق منصور می‌دانیم ما<sup>114</sup>

### Teşbihlerde garabet ve ta'kid:

در خیالش رفتم از خود خاطرم شد بی رقیب می‌کشم دزدیده از خود انتظار خویش را<sup>115</sup>

### Vezin Özellikleri:

Saida müctes bahrinde مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن/فعالتن/فعالتن kalıbıyla yazdığı şiirlerde, aynı şiir içinde son tef'ileyi bazı mısralarda uzun (فعالتن) bazı mısralarda ise kısa (فعلتن) kullanmıştır.

کلیسیا و حرم هر دو خانه خانهٔ عشق است  
 به هر زمین که کنی سجده آستانهٔ عشق است  
 (فعلاتن)

کرشمه ناز و جفا جور چین پیشانی  
برای سوختن جان و دل بهانه عشق است

(فعلن) (فعلاتن)

ز هر چه خلق گریزند در وجودم هست  
عجب مدان که وجود من آشیانه عشق است<sup>116</sup>

(فعلن) (فعلاتن)

Şair nadiren diğer kalıplarda da benzer şekilde tasarrufta bulunmuştur.

<sup>114</sup> **Metin.** ma. 49.

<sup>115</sup> **Metin**, be. 1542.

<sup>116</sup> **Metin**, ma. 282.

کسی گرد کوی تو گردیده باشد	که صد بار سر زیر پا دیده باشد
(فعولن)	(فعولن)
.	.
تو دانی که خوب است بد هر که را	پسندیده باشی پسندیده باشد
(فعل)	(فعولن)
.	.
هر آن کس که گوید ورا دیده‌ام	ز چشم سعیدا مگر دیده باشد <sup>117</sup>
(فعل)	(فعولن)

## 2.2. Saida'nın İtikadı

Saida divanı tasavvufi bir divandır. Saida divanında, hem mezhebi hem de irfani açıdan görüşleri ve mensubiyeti hakkında bize bilgiler vermektedir. Saida Hanefi mezhebine mensup olduğunu şu beyitle ifade etmektedir:

دارم هزار شکر سعیدا که در جهان      در مذهب حنیفه و دین محمد<sup>118</sup>

Saida mesnevilerinde tahmidiye ve naat'tan sonra sırayla her dört halifeyi de anmıştır:

در این منقبت رسم تحقیق دان      صفات ابو بکر صدیق دان<sup>119</sup>

<sup>117</sup> **Metin**, ma. 429.

<sup>118</sup> **Metin**, be. 256.

<sup>119</sup> **Metin**, be. 733.

هر که به دل حُب نبی نقش بست      حُب ابوبکر بود پیش دست<sup>120</sup>

سر شیعه زیر و زیر می‌کنم      بیان صفات عمر می‌کنم<sup>121</sup>

بعد ابوبکر عمر پیشواست      بهر اتباع نبی رهنماست<sup>122</sup>

آنکه باعث به جمع قرآن است      وصف عثمان ابن عفان است<sup>123</sup>

چون عمر از دار فنا رخت بست      چون عمر از دار فنا رخت بست<sup>124</sup>

آنکه او خاص حضرت مولی است      مظهر قدرت علی علی است<sup>125</sup>

راه طریقی که نبی هشته است      ختم خلافت به علی گشته است<sup>126</sup>

---

<sup>120</sup> Metin, be. 734.

<sup>121</sup> Metin, be. 744.

<sup>122</sup> Metin, be. 745.

<sup>123</sup> Metin, be. 754.

<sup>124</sup> Metin, be. 755.

<sup>125</sup> Metin, be. 762.

<sup>126</sup> Metin, be. 763.

Bir gazelde dört halife şu şekilde övülmektedir:

هر آنکو دید اول روی او صدیق اکبر شد	که تا ترکیب صدق غیر با وجه حسن آید
عمر تریاک فاروق است زهر مار نفست را	ز نامش می‌کریزد گر به خواب آن راهزن آید
چه آزر است عثمان را که از خود چشم می‌پوشد	نبیند از حیا گر در برش سرو سمن آید
ز ماهی تا به مه از مرد و زن فریاد بر خیزد	در آن روزی که حیدر با حسین و با حسن آید <sup>127</sup>

Saida her ne kadar Sünni mezhebine mensup olsa da şiirinde dört halifeden sonra diğer Şii imamları da övmeyi ihmal etmemiştir:

یا مرتضی علی ولی شاه با وقار	من هر چه هستم از تو اگر نیک اگر بدم
بعد از علی امام مشخص حسن بود	بعد از حسن حسین بود در جهان علم
زین جهان و زینت عقباست عابدین	باقر امام بر حق و من خاک آن درم
گر آب لطف جعفر صادق به من رسد	شاید که از نهال صداقت ثمر خورم
سبّاب خارجی شنوند این و غم خورند	موسی کاظم است امام مقرر
تقوی ز ما برای تقی حق قبول کرد	باشد نقی امام زمین و زمانه‌ام
دادم رضای خود به رضای تو یا علی	موسی اگر رضاست ز من تاج بر سرم
یا رب به حرمت حسن عسکری که زود	مهدی کند خروج و شود یار و یاورم <sup>128</sup>

Şair yine ‘On Dört Masum’, ‘Şah-ı Horasan’, ‘Şah-ı Necef’ ve ‘Zülfikar’ gibi Şii istılahları da kullanarak Şii itikada kayıtsız kalmamıştır.

<sup>127</sup> Metin, be. 3538-3541.

<sup>128</sup> Metin, be. 247-254.

نگاه دار به حق چهارده معصوم ز شرّ حادثه مداح شاه کرمان را<sup>129</sup>

گرفت آوازهُ کوس مخالف طینتان دیگر از آن روزی که گیتی نوبت شاه خراسان زد<sup>130</sup>

سلام من برسان ای صبا به شاه نجف بگو سگ تو عجب نکته‌ای بجا گفته‌است<sup>131</sup>

اگر خواهد کسی تا روز محشر با شرف آید ز جان و دل به طوف مرقد شاه نجف آید<sup>132</sup>

تیغ همت تیز می‌باید که در قتل عدو ذوالفقار مرتضی کافی است گو دلدل مباش<sup>133</sup>

Saida, Nakşibendi tarikatine mensuptur. Nakşibendiliğin piri Bahaeddin Nakşibend olsa da, tarikatın kökeni daha eskilere dayanmaktadır. Bahaeddin Nakşibend'in halifelerinin çoğu Maverâünnehir'in Farsça konuşan haklarıdır. Nakşibendilik daha sonra buradan Hindistan, Anadolu ve Mısır gibi birçok bölgeye yayılmıştır. Nakşibendilik'te Bahaeddin Nakşibend'den sonra gelen en önemli kişi Ubeydullah Ahrar'dır. Muhammed Parsa ve Abdurrahman Cami diğer önemli ilk dönem tarikat mensuplarıdır<sup>134</sup>. Tarikatın tasavvufi öğretisinde, 'kelimat-ı kudsiyye' denilen, müridin hayatta ve zikir sırasında uyması gereken 11 ilke bulunmaktadır. Bunlar huş der

<sup>129</sup> **Metin**, be. 1107.

<sup>130</sup> **Metin**, be. 3822.

<sup>131</sup> **Metin**, be. 2413.

<sup>132</sup> **Metin**, be. 3640.

<sup>133</sup> **Metin**, be. 4905.

<sup>134</sup> Hamid Algar, "Nakşibendiyye", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#1> (05.03.2020).

dem, nazar ber kadem, sefer der vatan, halvet der encümen, yadkerd, bazgeşt, nigahdaşt, yaddaşt, vukuf-ı zamani, vukuf-ı adedi ve vukuf-ı kalbi'dir<sup>135</sup>.

Saida'nın divanında Nakşibendiliğin kelimat-ı kudsiyyesine dair 46 beyitlik bir mesnevi bulunmaktadır.

Huş der dem:

مرشد خود کن دل آگاه را      هوش به دم باش و برو راه را<sup>136</sup>

Nazar ber kadem:

چشم به هر سوی مکن تیزرو      بیش رهت بین و به ره تیز رو<sup>137</sup>

Sefer der vatan:

هر که در این سلسله گردن ببست      دان که سفر در وطنش واجب است<sup>138</sup>

Halvet der encümen:

خلوت این سلسله صحبت بود      زانکه به خلوت همه آفت بود<sup>139</sup>

Yadkerd:

مقصد از این یاد بود نکر حق      بی خطر و بی کسل و بی قلق<sup>140</sup>

---

<sup>135</sup> Necdet Tosun, "Nakşibendiyye", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#2-adab-ve-erkan> (05.03.2020).

<sup>136</sup> **Metin**, be. 912.

<sup>137</sup> **Metin**, be. 916.

<sup>138</sup> **Metin**, be. 915.

<sup>139</sup> **Metin**, be. 914.

<sup>140</sup> **Metin**, be. 927.

Bazgeşt:

هر نفسی کان نفس از ذکر گشت      لازم و واجب بودش باز گشت<sup>141</sup>

Nigahdaşt:

بعد نگهداشت بود در طریق      به ز خدا نیست به عالم رفیق<sup>142</sup>

Yaddaşt:

آنکه در این راه قدم پیش داشت      نام مقامی است از او یاد داشت<sup>143</sup>

Vukuf-1 zamani:

بر تو زمانی به حضور و به فکر      به ز همه عمر گذشته به ذکر<sup>144</sup>

Vukuf-1 adedi:

بعد وقوف عددی پیشه است      ذکر خفی بسته اندیشه است<sup>145</sup>

Vukuf-1 kalbi:

باز وقوفی است که حق می‌دهد      قلب ترا خواه ز نیک و ز بد<sup>146</sup>

---

<sup>141</sup> **Metin**, be. 928.

<sup>142</sup> **Metin**, be. 935.

<sup>143</sup> **Metin**, be. 941.

<sup>144</sup> **Metin**, be. 939.

<sup>145</sup> **Metin**, be. 932.

<sup>146</sup> **Metin**, be. 945.

Seyrüsüluk Hakk’a ulaşmak için bazı tasavvufi adab ve erkanın uygulanmasıdır<sup>147</sup>. Nakşibendi seyrüsülukunda sohbet, zikir-i hafi ve rabıta gibi ritüeller önemli yer tutar<sup>148</sup>.

خلوت طریق سلسله نقشبند نیست پای دلم همیشه به زنجیر صحبت است<sup>149</sup>

بعد وقوف عددی پیشه است ذکر خفی بسته اندیشه است<sup>150</sup>

### 2.3.Saida’nın Şiirinde İktibas, Tazmin ve Nazireler

İktibas ‘ayet, hadis, güzel bir söz veya diğer şairlerin sözlerini tamamen, kısmen veya manası ile bir esere dahil etmektir<sup>151</sup>. Tazmin manzum eserde yapılan iktibasa denir<sup>152</sup>. Saida hem eserinin dibacesinde hem de şiirlerinde ayetlerden ve diğer şairlerin sözlerinden alıntılar yapmıştır. Saida divanında iktibas edilen ayetler şunlardır:

وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي<sup>153</sup> (Hicr/21)

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا<sup>154</sup> (Bakara/31)

ظَلُمُوا جَهْلًا<sup>155</sup> (Ahzab/72)

---

<sup>147</sup> Süleyman Uludağ, "Sülûk", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/suluk--tasavvuf> (05.03.2020).

<sup>148</sup> Necdet Tosun, "Nakşibendiyye", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#2-adab-ve-erkan> (05.03.2020).

<sup>149</sup> **Metin**, be. 2294.

<sup>150</sup> **Metin**, be. 932.

<sup>151</sup> Pala İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, L&M Yayınları, İstanbul 2002, s. 241.

<sup>152</sup> İskender Pala, "Tazmin", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/tazmin--dil-edebiyat#2-turk-edebiyati> (25.09.2020).

<sup>153</sup> **Metin**, Dibace, st. 8.

<sup>154</sup> **Metin**, Dibace, st. 9.

<sup>155</sup> **Metin**, Dibace, st. 13.



إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ<sup>156</sup> (Ahzab/72)

نَحْنُ قَسَمْنَا<sup>157</sup>... (Zuhurf 32)

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ<sup>158</sup> (Kasas/88)

لَنْ نَرَانِي<sup>159</sup>... (Araf/143)

إِنْ يَكَادُ<sup>160</sup>... (Kalem/51)

شَرَاباً طَهُوراً<sup>161</sup> (İnsan/21)

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى<sup>162</sup> (Taha/5)

يَا نَارُ كُونِي<sup>163</sup>... (Enbiya/69)

كُلُوا وَاشْرَبُوا<sup>164</sup>... (Araf/31)

عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ<sup>165</sup> (Enam/73)

Nazire, bir şairin beğenilen bir manzumesine aynı vezin ve kafiye ile manzume yazılmasıdır<sup>166</sup>.

Saida, divanında özellikle Hafız Şirazi, Saib Tebrizi ve Mevlana Celaleddin Rumi'nin şiirlerine hem nazireler yazmış hem de onların şiirlerinden tazmin yapmıştır.

---

<sup>156</sup> **Metin**, Dibace, st. 13.

<sup>157</sup> **Metin**, be. 4.

<sup>158</sup> **Metin**, be. 1582.

<sup>159</sup> **Metin**, be. 1605.

<sup>160</sup> **Metin**, be. 1180.

<sup>161</sup> **Metin**, be. 2232.

<sup>162</sup> **Metin**, be. 2727.

<sup>163</sup> **Metin**, be. 5150.

<sup>164</sup> **Metin**, be. 6308.

<sup>165</sup> **Metin**, be. 6620.

<sup>166</sup> M. Fatih Köksal, "Nazîre", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/nazire#2-turk-edebiyati> (25.09.2020).

Saidanın manzumelerinde nazire ile tazmin genellikle beraberdir. Ancak sadece nazire yazdığı veya sadece tazmin yaptığı manzumeler de vardır.

Saida'nın nazire ve tazmin şunlardır:

### 1. Mevlana Celaleddin Rumi/Tazmin

«آن خیالاتی که دام اولیاست عکس مهرویان بستان خداست»<sup>167</sup>

### 2. Hafız Şirazi/Tazmin

«نیکى به جای یاران فرصت شمار یارا»<sup>168</sup>

### 3. Mevlana Celaleddin Rumi/Tazmin

حکایتی است سعیدا که بشنوند از نی شکایتی است که اظهار کرده نایی ما<sup>169</sup>

### 4. Mevlana Celaleddin Rumi/Tazmin

این غزل بر وزن بیت مثنوی است «خشم مردان خشک گرداند سحاب»<sup>170</sup>

### 5. Hafız Şirazi/Nazire-Tazmin

Hafız:

---

<sup>167</sup> **Metin**, Dibace, st. 46; Mevlevi, **Mesnevi-i Manevi**, <https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh3/> (25.09.2020).

<sup>168</sup> **Metin**, Dibace, st. 70; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh5/> (25.09.2020).

<sup>169</sup> **Metin**, be. 1480; Mevlevi, **Mesnevi-i Manevi**, <https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh1/> (25.09.2020).

<sup>170</sup> **Metin**, be. 1785; Mevlevi, **Mesnevi-i Manevi** <https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar3/sh129/> (25.09.2020).

حال دل با تو گفتنم هوس است      خبر دل شنفتنم هوس است<sup>171</sup>

Saida:

حرف آن لب شنفتنم هوس است      سخن از باده گفتنم هوس است<sup>172</sup>

ای سعیدا ز حافظ امدادی      «شعر رندانه گفتنم هوس است»<sup>173</sup>

## 6. Saib Tebrizi/Nazire

Saib:

نور شکوه حق ز مقابل رسیده است      وقت شکست آینه دل رسیده است<sup>174</sup>

Saida:

هر گوهر سخن که به ساحل رسیده است      از چشمه سار آبله دل رسیده است<sup>175</sup>

## 7. Saib Tebrizi/Nazire-Tazmin

Saib:

چشم مخموری که ما را ز هر در پیمانه ریخت      می تواند از نگاهی رنگ صد میخانه ریخت<sup>176</sup>

Saida:

---

<sup>171</sup> Hafiz, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh42/> (25.09.2020).

<sup>172</sup> **Metin**, ma. 188

<sup>173</sup> **Metin**, be. 2213; Hafiz, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh42/> (25.09.2020).

<sup>174</sup> Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh1989/> (25.09.2020).

<sup>175</sup> **Metin**, ma. 240.

<sup>176</sup> Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh933/> (25.09.2020).

گفتگوی حشر راحت از دل دیوانه ریخت چشم ما خواب گرانی داشت این افسانه ریخت<sup>177</sup>

از ره هوش و دل و جان ای سعیدا گوش دار «کاین غزل از خامه صایب عجب مستانه ریخت»<sup>178</sup>

## 8. Hafız Şirazi/Nazire-Tazmin

Hafız:

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد وجود نازکت آزردۀ گزند مباد<sup>179</sup>

Saida:

مرا ز حلقه آن در بهدر پسند مباد چو آفتاب خلاصم از آن کمند مباد<sup>180</sup>

همیشه ورد سعیداست حافظا این قول «که جسم نازکت آزردۀ گزند مباد»<sup>181</sup>

## 9. Saib Tebrizi/Nazire-Tazmin

Saib:

از کوچه ای که آن گل بی خار بگذرد موج لطافت از سر دیوار بگذرد<sup>182</sup>

Saida:

---

<sup>177</sup> **Metin**, ma. 248.

<sup>178</sup> **Metin**, be.2658; Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat** <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh933/> (25.09.2020).

<sup>179</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh106/> (25.09.2020).

<sup>180</sup> **Metin**, ma. 356.

<sup>181</sup> **Metin**, be. 3474; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh106/> (25.09.2020).

<sup>182</sup> Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4056/> (25.09.2020).

در خاطری که آن بت عیار بگذرد      تا خود چه‌ها ز سینۀ افکار بگذرد<sup>183</sup>

خوش آمده‌است مصرع صایب سعید را      «کو سرگذشته‌ای که ز دستار بگذرد»<sup>184</sup>

## 10. Hafız Şirazi/Nazire-Tazmin

Hafız:

راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد      شعری بخوان که با او رطل گران توان زد<sup>185</sup>

Saida:

همت چو دست گیرد رطل گران توان زد      دامن‌کشان ز عالم سر در جهان توان زد<sup>186</sup>

خوش گفته این غزل را حافظ به حق قرآن      «باشد که گوی عیشی در این میان توان زد»<sup>187</sup>

## 11. Hafız Şirazi-Saib Tebrizi/Nazire

Hafız:

دوش در حلقه ما قصه گیسوی تو بود      تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود<sup>188</sup>

Saib:

---

<sup>183</sup> **Metin**, ma. 395

<sup>184</sup> **Metin**, be. 3749; Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4056/> (25.09.2020).

<sup>185</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh154/> (25.09.2020).

<sup>186</sup> **Metin**, ma. 431

<sup>187</sup> **Metin**, be. 4009; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh154/> (25.09.2020).

<sup>188</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh210/> (25.09.2020).

یاد آن عهد که دل در خم گیسوی تو بود      شب من موی تو و روز خوشم روی تو بود<sup>189</sup>

Saida:

ای خوش آن روز که دل در خم گیسوی تو بود      در غم روی تو آشفته‌تر از موی تو بود<sup>190</sup>

## 12. Hafız Şirazi/Nazire

Hafız:

گل‌عداری ز گلستان جهان ما را بس      زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس<sup>191</sup>

Saida:

از حیاتِ ابد آن روح روان ما را بس      ما گذشتیم ز جان صورتِ جان ما را بس<sup>192</sup>

## 13. Hafız Şirazi/Nazire-Tazmin

Hafız:

صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش      وین زهد خشک را به می خوشگوار بخش<sup>193</sup>

Saida:

ما را به آن نگاه کرامت شعار بخش      از صد یکی چو در نظر آید هزار بخش<sup>194</sup>

---

<sup>189</sup> Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh3560/> (25.09.2020).

<sup>190</sup> **Metin**, ma. 438

<sup>191</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh268/> (25.09.2020).

<sup>192</sup> **Metin**, ma. 531

<sup>193</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh275/> (25.09.2020).

<sup>194</sup> **Metin**, ma. 541

روز مرا که جرم سعیدا سیاه کرد

یا رب به حقّ «حافظ شب‌زنده‌دار بخش»<sup>195</sup>

#### 14. Saib Tebrizi/Nazire-Tazmin

Saib:

صبح شد مطرب، قدح راپرکن از می زود باش

ازدم جان بخش جان کن درتن نی زود باش<sup>196</sup>

Saida:

ساقیا در گرد کن جام پیایی زود باش

نشئه دیگر دهد می بر سر می زود باش<sup>197</sup>

این غزل را صایبا هم ای سعیدا گفته‌است

«های هایی سر کن ای بی درد می زود باش»<sup>198</sup>

#### 15. Mevlana Celaleddin Rumi/Nazire-Tazmin

Saida:

چه سرها از یقین شد گوی در میدان درویشان

به بازی هم نشد خم هیچ گاه چوگان درویشان<sup>199</sup>

حذر کن ز آه درویشان به قول عارف رومی

«که از سندان گذر دارد سر پیکان درویشان»<sup>200</sup>

#### 16. Hafız Şirazi/Nazire-Tazmin

Hafız:

---

<sup>195</sup> **Metin**, be. 4850; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh275/> (25.09.2020).

<sup>196</sup> Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4855/> (25.09.2020).

<sup>197</sup> **Metin**, ma. 548

<sup>198</sup> **Metin**, be. 4902; Saib Tebrizi, **Divan-ı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4855/> (25.09.2020).

<sup>199</sup> **Metin**, ma. 698.

<sup>200</sup> **Metin**, be. 6034.

ز در درآ و شبستان ما منور کن      هوای مجلس روحانیان معطر کن<sup>201</sup>

Saida:

به حال عالم افسرده دیده‌ای تر کن      چو ابر بر سر این خاک گریه‌ای سر کن<sup>202</sup>

بخوان کلام سعیدا چو میل کارت نیست      «ز کارها که کنی شعر حافظ ازبر کن»<sup>203</sup>

### 17. Evhadi Meragai/Nazire-Tazmin

Evhadi:

بر گل از عنبر کمندی بسته‌ای      گرد ماه از مشک بندی بسته‌ای<sup>204</sup>

Saida:

عهد با بالا بلندی بسته‌ای      دل به شوخی خودپسندی بسته‌ای<sup>205</sup>

اوحدی خوش گفته‌ای بر روی یار      «بر گل از عنبر کمندی بسته‌ای»<sup>206</sup>

### 18. Hafız Şirazi/Tazmin

---

<sup>201</sup> Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh397/> (25.09.2020).

<sup>202</sup> **Metin**, ma. 718

<sup>203</sup> **Metin**, be. 6188; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh397/> (25.09.2020).

<sup>204</sup> Evhadi, **Divanı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/ouhadi/divano/ghazalo/sh741/> (25.09.2020).

<sup>205</sup> **Metin**, ma. 755

<sup>206</sup> **Metin**, be. 6475; Evhadi, **Divanı Eşar-Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/ouhadi/divano/ghazalo/sh741/> (25.09.2020).



## 2.4.Saida'nın Medhiye Yazdığı Devlet Adamları:

Saida, divanın dibacesinde eserini Mustafa Paşa'ya ithaf ettiğini ve ona birkaç kaside ve gazel yazdığını belirtmektedir<sup>208</sup>. Eserdeki medhiyelerin ikisinde Mustafa ismi geçmektedir. Bunlardan biri memduhun Şehzade Mustafa olduğu açıkça belli olan bir mesnevidir<sup>209</sup>. Diğerisi ise ilk beytinde memduhun Mustafa Paşa olarak anıldığı bir kasidedir<sup>210</sup>. Divanın ithaf edildiği Mustafa'nın Şehzade Mustafa olma ihtimali düşüktür. Çünkü bu ünvan Osmanlılar'da hanedandan olmayan yüksek rütbeli askeri ve mülki görevi olan kişilere verilen addır ve Orhan Gazi'nin oğlu Süleyman Paşa haricinde hiçbir hanedan üyesi için kullanılmamıştır<sup>211</sup>. Mustafa Paşa'nın kim olduğu diğer medhiyelere bakılarak daha iyi anlaşılabilir. 'بحر' redifiyle yazılmış bir kasidede 'مصابح جهان' ibaresi yer almaktadır<sup>212</sup>. Yine medhiye olarak yazılmış bir gazelde 'عمر' şeklinde bir mısra geçmektedir. Musahip, Osmanlılarda kişiliği ve bilgisiyle padişaha danışmanlık ve arkadaşlık eden, vezir veya beylerbeyi gibi resmi görevi de olan kişilerdir<sup>214</sup>. Medhedilen 'Mustafa Paşa' isimli bu kişinin 4. Mehmet'in musahibi ve aynı zamanda damadı olan Musahip Mustafa Paşa olması daha muhtemeldir. Çünkü vezirlik görevinde de bulunmuş olan Musahip Mustafa Paşa hicri

<sup>207</sup> **Metin**, be. 6521; Hafız, **Gazeliyat**, <https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh3/> (25.09.2020).

<sup>208</sup> **Metin**, Dibace, st. 61.

<sup>209</sup> **Metin**, ma. 28

<sup>210</sup> **Metin**, ma. 10.

<sup>211</sup> Abdülkadir Özcan, "**Paşa**", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/pasa> (26.09.2020).

<sup>212</sup> **Metin**, ma. 9.

<sup>213</sup> **Metin**, ma. 737.

<sup>214</sup> Mehmet İpşirli, "**Musâhib**", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/musahib> (26.09.2020).

1095(m. 1684) senesinde kaptan-ı derya olarak tayin edilmiştir<sup>215</sup>. Şiirlerde övülen kişinin isminin Mustafa olması, ‘Musahip’ olarak anılması ve ‘بحر’ redifiyle kendisine bir kaside yazılmış olması bu kişinin Musahip Mustafa Paşa olması ihtimalini kuvvetlendirmektedir. Saida ile aynı ortamlarda bulunmuş olan dönemin meşhur şairlerinden Nabi’nin<sup>216</sup> hamisinin de, şiir yazacak kadar edebiyata merakı olan Musahip Mustafa Paşa olması da bu ihtimali desteklemektedir<sup>217</sup>.

Divanda medhiye yazılan devlet adamları şunlardır:

#### **2.4.1. Sultan 4. Mehmet (ö. 1104 h./1693 m.)**

Saida, eserinin mesnevi bölümünde, tevhid-münacat, naat ve dört halifeye mehdiye mesnevilerinden sonra dönemin Osmanlı sultanı 4. Mehmet’i de 47 beyitlik bir mesnevi ile medhetmiştir. Mesnevi eserdeki diğer mesneviler gibi, mesnevi veznine uymayan bir beyit ile başlıklandırılmıştır. Söz konusu başlık beyit şu şekildedir:

گر سخن را کمال و اعجازی است

مدح سلطان محمد غازی است<sup>218</sup>

Şairin 4. Mehmet’e yazdığı tek mehdiye bu mesnevidir.

#### **2.4.2. Şehzade Mustafa (ö. 1115h./1703 m.)**

Daha sonra 2. Mustafa olarak tahta geçecek olan Şehzade Mustafa da Saida tarafından bir mesnevi ile medhedilmiştir. 4. Mehmed’i öven mesneviden sonra gelen bu mesnevi de bir beyit ile başlıklandırılmıştır:

---

<sup>215</sup> Şeyhi, **a.g.e**, 2. Cilt, s. 1722.

<sup>216</sup> Safayi, **a.g.e.**, s. 226.

<sup>217</sup> Şeyhi, **a.g.e**, 4. Cilt, s. 2867; Şeyhi, **a.e.**, 2. Cilt, s. 1722.

<sup>218</sup> **Metin**, ma.27.

گوش کن ای فلک از حلقه ماه

وصف شهزاده اقبال پناه<sup>219</sup>

Herhangi bir özel isim geçmeyen ve ‘ای ز جبین تو سعادت مبین’ mısrasıyla başlayan kasidenin<sup>220</sup> de Şehzade Mustafa’ya yazılmış olma ihtimali vardır. Çünkü bu kasidede şöyle bir beyit geçmektedir:

چون دو غلام پدرت بسته دست      باد به امر تو زمان و زمین<sup>221</sup>

Burada دو غلام پدرت ibaresiyle 4. Mehmet’in kasededildiği, dolayısıyla kasidenin Şehzade’ye yazılmış olduğu akla gelmektedir. Ancak buradaki پدر kelimesinin müstensihlerce yanlış yazılmış olma ihtimali de vardır. Çünkü bu şekilde okunduğunda övgü daha çok memduhun babasına yapılmış oluyor. Bu kelimedeki پ harfinin doğru halinin ب olduğu kabul edilirse ibare به درت olur. Bu durumda övgü doğrudan memduha yapılmış olur, ancak memduhun kimliği meçhulleşir.

#### 2.4.3. Musahip Mustafa Paşa (ö. 1096 h./1685 m.)

Saida, eserini ithaf ettiği Musahip Mustafa Paşa’ya ikisi kaside, biri gazel ve biri kıta olmak üzere 4 adet medhiye yazmıştır. Ayrıca Şehzade Mustafa başlığı altında bahsettiğimiz ve پدرت ibaresi nedeniyle Şehzade Mustafa’ya yazılmış olabileceğini belirttiğimiz kasidedeki bu ibareyi به درت olarak okursak; bu kasidenin divan nüshalarında Musahip Mustafa Paşa’ya yazılan diğer iki kasideden hemen sonra geldiğini ve divanın Musahip Mustafa Paşa’ya ithaf edildiğini de göz önünde bulundurursak, kasidenin Musahip Mustafa Paşa’ya yazılmış olma ihtimali de vardır.

Musahip Mustafa Paşa’ya yazılan medhiyeler şunlardır:

---

<sup>219</sup> Metin, ma. 28.

<sup>220</sup> Metin, ma. 11.

<sup>221</sup> Metin, be. 324.

a. Metindeki **9 no’lu** manzume:

Kaside بحر redifiyle yazılmış ve şu beyitle başlamaktadır.

گشتم ز راه فکر شبی میهمان بحر دیدم به ذکر و فکر تو پیر و جوان بحر<sup>222</sup>

Birçok denizcilik tabiri geçen kaside, muhtemelen Musahip Mustafa Paşa’nın Kaptan-ı Derya olmasına ithafen yazılmıştır. Memduh kasidede Musahip olarak anılmıştır.

شاه سکندر آیینہ تقسیم کرده است روی زمین به خود به مصاحب جهان بحر<sup>223</sup>

b. Metindeki **10 no’lu** manzume:

Kaside şu beyitle başlamakta ve memduh Mustafa Paşa olarak anılmaktadır.

فروغ مجلس عزّت انیس بزم وفا چراغ دولت بیدار مصطفی پاشا<sup>224</sup>

c. Metindeki **737 no’lu** manzume:

Bu manzumede de Musahib ismi geçmektedir.

عمر مصاحب تو سعیدا دراز باد

هرگز نکرده عار از این کهنه شال تو<sup>225</sup>

d. Metindeki **794 no’lu** manzume:

Manzumede memduhun ismi anılmasa da vezir olduğu anlaşılmaktadır.

تا چرخ هست باد وزارت به نام تو چون مهر زیر مهر تو بادا زمین زمان<sup>226</sup>

---

<sup>222</sup> **Metin**, be. 257.

<sup>223</sup> **Metin**, be. 258.

<sup>224</sup> **Metin**, be. 291.

<sup>225</sup> **Metin**, be. 6326.

<sup>226</sup> **Metin**, be. 6785.

#### 2.4.4. Müverrih Abdurrahman Abdi Paşa (ö. 1103 h./1692 m.)

Müverrih Abdi Paşa, hicri 1093-1098 (m. 1682-1687) tarihleri arasında Basra valiliği yapan, aynı zamanda divanı da olan bir devlet adamıdır<sup>227</sup>. Şu beyitle başlayan kaside kendisine yazılmıştır:

ای گنج نقد معرفت و معدن کمال      خواهد ستایش تو کند طوطی مقال<sup>228</sup>

Kasidenin kendisine yazıldığı şu beyitlerden anlaşılabilir:

ای عبد خاص حضرت رحمان که خلقتت      موصوف شد به طینت مولی زهی کمال

چون طینتت به خصلت مولی قرار یافت      در حشر می‌کنند ز رحمانیت سؤال<sup>229</sup>

خوش‌جنبتی است بصره در ایام دولنت      پر از سرور و شوق تهی از غم و ملال<sup>230</sup>

#### 2.4.5. Sarı Süleyman Paşa (ö. 1098 h./1687 m.)

Sarı Süleyman Paşa Bosna-Hersek kökenlidir. Hicri 1092 (m. 1681) senesinde sel baskınına uğrayan Kabe civarını yeniden imar etmekle görevlendirilmiştir. Hicri 1095 (m. 1684) senesinde rikab kaymakamlığı da yapan Sarı Süleyman Paşa hicri 1097 (m. 1685) sadrazam olmuştur<sup>231</sup>. Saida Sarı Süleyman Paşa'ya yazdığı kaside ile vezaretini veya sadrazamlığını kutlamaktadır. Kasidede memduhun ismi ve Kabe'yi inşasından şöyle bahsedilmiştir:

---

<sup>227</sup> Şeyhi, **a.g.e.**, 3. Cilt, s. 2034; Fahri Çetin Derin, "Abdi Paşa, Nişancı", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/abdi-pasa-nisanci> (26.09.2020).

<sup>228</sup> **Metin**, be. 483

<sup>229</sup> **Metin**, be. 508-509.

<sup>230</sup> **Metin**, be. 513.

<sup>231</sup> Abdülkadir Özcan, "Süleyman Paşa, Sarı", TDV İslâm Ansiklopedisi, <https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari> (26.09.2020).

نگین به دست سلیمان رسد و شاد شدم      که حق به مرکز خود یافت جا به امر خدا<sup>232</sup>

اگرچه بود از این پیشتر سلیمانی      که ساخت قبله اولی و مسجد اقصی  
ولی ز فضل محمد تو آن سلیمانی      که کرده سعی تمام تو کعبه را احیا<sup>233</sup>

#### 2.4.6. Naima

Halep idarecilerinden olması muhtemel Naima'nın kimliğini tespit edemedik.  
Kaside şu beyitle başlamaktadır:

حلب شهر و نعیم شهریار است      سعادت پیشکار و بخت یار است<sup>234</sup>

#### 2.4.7. Yusuf

Yine kimliğini tespit edemediğimiz muhtemelen Halep'li bir idareci olan Yusuf isimli bu kişi de bir rubaide medhedilmiştir.

از مروحه‌ای که شاه احسانم کرد      انگشت‌نما میان خوبانم کرد  
در شهر حلب باد به فرمانم کرد      یوسف ز اعجاز خود سلیمانم کرد<sup>235</sup>

---

<sup>232</sup> **Metin**, be. 535.

<sup>233</sup> **Metin**, be. 540-541.

<sup>234</sup> **Metin**, be. 575.

<sup>235</sup> **Metin**, be. 7019-7020.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### NÜSHALARIN TANITILIMASI VE TENKİTLİ METİN

#### 3.1.Nüshaların Tanıtılması

Türkiye ve İran kütüphanelerinde Saida Divanı'nın toplam 8 yazma nüshasını tespit edebildik. Tüm nüshaların dijital kopyaları ile çalışmamızı yürüttük. Nüshalardan;

- Süleymaniye Kütüphanesi **Lala İsmail** Koleksiyonunda yer alan nüshayı **L** harfi ile,
- Süleymaniye Kütüphanesi **Beşir Ağa (Eyüp)** Koleksiyonunda yer alan nüshayı **B** harfi ile,
- **Nuruosmaniye** Kütüphanesinde yer alan nüshayı **N** harfi ile,
- Millet Kütüphanesi **Ali Emiri Farsça** Koleksiyonunda yer alan nüshayı **A** harfi ile,
- Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 2433 no'lu nüshayı **M** harfi ile,
- Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (**Sena-yı Sabık**) 755 no'lu nüshayı **S** harfi ile,
- Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 14089 no'lu nüshayı **H** harfi ile, (Yazma kataloglarında Divan-ı Saida-yı **Hindustani** olarak kayıtlıdır<sup>236</sup>.)
- Kitabhane-i Milli-yi **Melik** 5289 no'lu nüshayı **MI** harfleri ile kısalttık.

**Nüshalar şekil bakımından şu şekilde gruplandırılabilir.**

---

<sup>236</sup> Dirayeti, **Ferhengistan-ı Nüshaha-yı Hattı-yi İran (FENHA)**, s. 351; Dirayeti, **Fihristvare-i Destnivisha-yı İran (DENA)**, s. 193.

a) **Dibacesi Olmayan Nüshalar:** Dibace, mesnevi ve kaside bölümleri olmayan nüshalardır.

- A nüshası
- M nüshası
- S nüshası
- MI nüshası

b) **Dibacesi Olan Nüshalar:** Dibace, mesnevi ve kaside bölümleri olan nüshalardır.

- L nüshası
- B nüshası
- N nüshası
- H nüshası

### 3.1.1. L Nüshası (Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 448):

**Yaprak sayısı:** 224

**Yazı tipi:** Nesih

**Satır sayısı:** 17

**İstinsah Tarihi:** Cümadi's-Sani h.1097 (m. 1686)

**Müstensih:** Celil Kadri Hasan Aga

**İçerik:** Dibace, Kaside, Mesnevi, Tahmis, Gazel, Rubai, Müfred

Eserin ismi, nüshanın 1<sup>a</sup> yaprağında دیوان سید سعیدای نقشبندی البخاری olarak not edilmiştir. Nüsha istinsah kaydında müstensihin ünvanının 'Ağa (اغا)' olması, nüshanın Osmanlı ülkesinde yazıldığını göstermektedir. Sayfa 161<sup>a</sup>'da derkenarda Besim isimli/mahlaslı bir şaire ait Türkçe bir gazel yer almaktadır. Nüshanın kısımları sırayla şu şekilde başlıklandırılabilir.

- Dibace
- Kasideler (21 adet)
- Mesneviler (14 adet)



- Tahmis (1 adet)
- Gazeller (702 adet)
- Rubailer
- Müfredler

Nüshanın yapraklarında herhangi bir kopma, kaybolma, silinme, karalanma veya yer değıştirme yoktur.

### **3.1.2. B Nüshası (Süleymaniye Kütüphanesi, Beşir Ağa Eyüp, 135-001)**

**Yaprak sayısı:** 101

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 16

**İstinsah Tarihi:** h.1099 (m. 1688)

**Müstensih:** Agah Abdulkadir Efendi

**İçerik:** Dibace, Kaside, Mesnevi, Tahmis, Gazel, Rubai, Müfred.

Talik yazısıyla yazılmış olan nüsha cetvel içinde 16 satırdan oluşmakta ancak bütün sayfaların derkenarlarında da şiirler devam etmektedir. Bu nedenle en kapsamlı nüshalardan biri olmasına rağmen yaprak sayısı azdır. Defterde, bu eserin devamında 101-111 yapraklarında Emir Hüseyini Herevi'nin Nüzhet'ül Ervah isimli eseri yer almaktadır. Nüshanın istinsah kaydında müstensihin ünvanının '**Efendi**' olması, bu nüshanın da Osmanlı ülkesinde yazıldığını göstermektedir. Nüshanın bölümleri ve bunları sıralaması **L** nüshası ile aynıdır:

- Dibace
- Kasideler (22 adet)
- Mesneviler (14 adet)
- Tahmis (1 adet)
- Gazeller (735 adet)

- Rubailer
- Müfredler

Bu nüshanın da yapraklarında herhangi bir kopma, kaybolma, silinme, karalanma veya yer değıştirme yoktur.

### 3.1.3. N nüshası (Nuruosmaniye Kütüphanesi, Nuruosmaniye, 3823)

**Yaprak sayısı:** 188

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 15

**İstinsah Tarihi:** h. 1096 (m. 1685)

**Müstensih:** -

**İçerik:** Dibace, Kaside, Gazel, Mesnevi

Nüsha Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesinde yer alan dijital nüsha arama programında iki ayrı eserden ibaret gibi gösterilmiştir. Çünkü diğer nüshalarda kasidelerden sonra gelen mesnevi bölümü bu nüshada en sonda yer almaktadır. Ayrıca bu nüshada mesnevi bölümünün başında başlık şeklinde bir beyit bulunmakta ve bu beyitten şairin mesneviyi **Şevkname** olarak isimlendirdiği anlaşılmaktadır. Bu sebepten dolayı nüsha **Divan-ı Saida** ve **Şevkname-i Saida** olarak iki ayrı eser şeklinde kaydedilmiştir. Eserlerin müellifi dijital programda '**Saida, Said Nakşibendi Yazdı**' olarak gösterilmiş ve kaynak/referans olarak da **Ez-Zeria fi Tesanifi's-Şia** verilmiştir. Saib Tebrizi'nin Saida'yı andığı gazel sayfa 60<sup>b</sup>'de derkenarda yer almaktadır. Nüshanın son yaprağında Nabi ve Kami'ye ait Türkçe birkaç beyit yer almaktadır. Nüshanın bölümleri sırayla şu şekildedir:

- Dibace

- Kasideler (21 adet)
- Gazeller (550 adet)
- Mesneviler (12 adet)

Nüshadaki her mesnevi bir beyit ile başlıklandırılmıştır. Mesnevilerin devamında birkaç gazel daha bulunmaktadır. Nüshada rubai ve müfredler yer almamaktadır. Bu nüshada kaside bölümünde yer alan 21 kasidenin 11 tanesi B, L ve H nüshalarında da kaside bölümünde yer almakta iken; burada yer alan 10 kaside B, L ve H nüshalarında gazel bölümünde yer almaktadır. Nüshadaki şiirlerin sıralaması diğer bütün nüshalardan farklılık göstermektedir. Bu nüshada yer alıp diğer hiçbir nüshada yer almayan 20 civarı gazel bulunmaktadır. Nüshadaki gazel sayısı B, L ve H nüshalarına göre daha az olup, M ve S nüshalarına yakındır.

Nüsha yapraklarında yer yer kopmalar mevcuttur. Ayrıca bazı yaprakların yeri değişmiştir. Nüshada karalanmış ya da başka bir sebeple okunmayan yerler bulunmamaktadır.

### **3.1.4. A Nüshası (Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Farsça, 362)**

**Yaprak sayısı:** 80

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 17

**İstinsah Tarihi:** -

**Müstensih:** -

**İçerik:** Gazel, Kaside

A nüshasının sonu oldukça eksik olup, nüshada sadece gazel ve kasideler karışık halde bulunmaktadır. Alfabetik harf sırasıyla giden gazeller ط harfine

kadar mevcuttur. Sayfa 80<sup>b</sup>'de, biri Saib Tebrizi'ye, biri Ali mahlaslı bir şaire ve diğeri de Hacib Şirazi'ye ait üç Farsça manzume yer almaktadır. Ayrıca sayfa 1<sup>a</sup>'da da Saib Tebrizi'ye ait bir gazel bulunmaktadır.

Sondaki büyük eksiklik dışında nüshada herhangi bir yaprak kopması veya yaprakların yerlerinde değişme yoktur. Nüshada okunmayan, karalanmış yerler de bulunmamaktadır. Nüshada toplamı **304** adet gazel ve kaside karışık halde yer almaktadır.

### **3.1.5. M Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami, 2433)**

**Yaprak sayısı:** 155

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 17

**İstinsah Tarihi:** -

**Müstensih:** -

**İçerik:** Gazel, Kaside, Rubai, Müfred

**M** nüshası gazel, rubai ve müfredlerden oluşmakta, ancak gazellerin içinde kasideler de yer almaktadır. Nüsha toplam 529 adet gazel ve kaside içermektedir. Bunlar alfabetik sıra ile tertip edilmiştir. Sayfa 120<sup>a</sup>'da ilk üç halifenin anıldığı 3 beyit ile aynı manzumenin son beytindeki 'Hanife' ibaresi silinmeye çalışılmıştır. Saib Tebrizi'nin Saida'yı andığı gazel sayfa 42<sup>b</sup>'de Saida'nın şiirleri içinde yer almaktadır.

Nüshanın yapraklarında herhangi bir kopma, yırtılma, silinme, karalanma veya yer değiştirme yoktur.

### 3.1.6. S Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (Sena-yı Sabık), 755)

**Yaprak sayısı:** 160

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 17

**İstinsah Tarihi:** -

**Müstensih:** Yakub Semerkandi

**İçerik:** Kaside, Gazel, Rubai, Müfred

Nüshanın ilk yaprağının a yüzünde دکتر حسین مفتاح şeklinde bir ibare bulunmaktadır. Yine aynı sayfada ‘Kitabhane-i Meclis-i Sena’ mührü yer almaktadır. Tahran Üniversitesi Yayınları Yazma Nüshalar Kataloğunun 7. cildinde tanıtılan<sup>237</sup> ve Dirayeti tarafından da kaydedilen<sup>238</sup> Doktor Hüseyin Miftah Kütüphanesindeki ‘Said Divanı’ nüshası da, büyük ihtimalle bu nüshadır. Çünkü aynı kataloğun 800. sayfasında Miftah’ın yazma kitaplarının Meclis-i Sena Kütüphanesi ve Milli Kütüphane’ye satıldığı belirtilmektedir<sup>239</sup>. Ayrıca bahsedilen bu nüshanın da müstensihinin Yakub Semerkandi olması bu karışıklığın meydana gelmiş olma ihtimalini güçlendirmektedir. Bu nüshanın, Dirayeti tarafından biri ‘Divan-ı Said’ diğeri de ‘Divan-ı Saida-yı Yezdi’ şeklinde farklı iki nüsha gibi mükerrer tanıtılmış olduğu söylenebilir.

Nüshanın 116<sup>a</sup> sayfasının derkenarında Farsça ve Türkçe birkaç beyit yer almaktadır. Bunlardan biri Fuzuli’ye, biri Şehri’ye aittir. Yine sayfa 131<sup>a</sup>’da ‘Kelim’

---

<sup>237</sup> Muhammed Taki Danişpejuh, İrec Efşar, **Nüshaha-yı Hatti**, 7. cilt, İntişarat-ı Danişgah-ı Tahran, Tahran 1353 h.ş. (1974 m.), s. 159.

<sup>238</sup> Dirayeti, **Ferhengistan-ı Nüshaha-yı Hatti-yi İran (FENHA)**, s. 351; Dirayeti, **Fihristvare-i Destnivisha-yı İran (DENA)**, s. 193.

<sup>239</sup> Danişpejuh, Efşar, **a.g.e.**, s. 800.

başlıklı bir beyit yer almaktadır. Saib Tebrizi'nin Saida'yı andığı gazel sayfa 115<sup>b</sup>'de Saida'nın şiirleri arasında yer almaktadır.

S nüshasının yapraklarında kopmalar mevcuttur. Ayrıca, yapraklar birkaç yerde toplu halde yer değiştirmiştir. Nüshanın 101<sup>b</sup> sayfasında geçen تمت القصايد ibaresinden bazı kasidelerin gazellerden ayrılmış olduğu anlaşılmaktadır. Gazeller alfabetik sıra ile tertip edilmiştir.

Nüshanın 4-19. yaprakları arasında, dibacesi olmayan diğer nüshalarda yer almayan, ancak dibacesi olan nüshalarda bulunan 67 gazel bulunmakta olup (bunların 62 tanesi N nüshasında da mevcut değildir); bu gazeller de -bir divançe gibi- ayrıca alfabetik harf sırasına göre dizilmişlerdir.

Nüshadaki toplam gazel ve kaside sayısı 572'dir.

Bu nüshanın bazı kısımları silinme, karalanma, bantlanma gibi nedenlerden dolayı okunamamaktadır.

### **3.1.7. H Nüshası (Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 14089):**

**Sayfa sayısı:** 460 (Nüsha sayfa numarası ile numaralandırılmıştır. 324-333 arası numaralar yanlışlıkla iki defa yazılmıştır. 267. ve 268. sayfaların dijital görüntüsü yoktur.)

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 17

**İstinsah Tarihi:** -

**Müstensih:** -

**İçerik:** Dibace, Kaside, Mesnevi, Tahmis, Gazel, Rubai, Müfred

Bu nüsha yazma kataloglarında **Divan-ı Saida-yı Hindustani** olarak geçmektedir<sup>240</sup>. Nüsha Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı İslami'nin internet sayfasında Divan-ı Saida-yı Tefrişi/Saida-yı Hindustani olarak kaydedilmiştir<sup>241</sup>. Nüshanın başında, divandan yola çıkılarak Saida ve eseri hakkında bilgiler veren birkaç sayfalık değerlendirme yazısı mevcuttur. Nüshanın Rıza Kuli Han Hidayet tarafından 1282 senesinde Tebriz'de satın alındığı belirtilmiştir. Rıza Kuli Han müellifi '*Saida-yı Hindustani sakin-i İslambul*' olarak tarif etmiştir. Kataloglarda Saida'nın Saida-yı Hindustani olarak kayıtlara geçmesinin sebebi de muhtemelen Rıza Kuli Han'ın bu notudur. İnternet ortamında yer alan Saida-yı Tefrişi ibaresinin kaynağını tespit edemedik. Nüsha sırasıyla şu kısımlardan oluşmaktadır:

- Dibace
- Kasideler (21 adet)
- Mesneviler (14 adet)
- Gazeller (708 adet)
- Rubailer
- Müfredler

Bu nüshada da N nüshası gibi mesnevler birer beyit ile başlıklandırılmış; ayrıca kasidelerin kime yazıldığı da bir başlıkla belirtilmiştir. Gazeller alfabetik harf sırasına göre dizilmiştir. Nüshanın yapraklarında herhangi bir kopma, yırtılma, silinme, karalanma veya yer değiştirme yoktur.

---

<sup>240</sup> Dirayeti, **Ferhengistan-ı Nüshaha-yı Hattı-yi İran (FENHA)**, s. 351; Dirayeti, **Fihristvare-i Destnivisha-yı İran (DENA)**, s. 193.

<sup>241</sup> <https://dlib.ical.ir/site/catalogue/483567>, (08.03.2020).

### 3.1.8. Mİ Nüshası (Kitabhane-i Milli-yi Melik, 5289)

**Sayfa sayısı:** 163 (Bu nüsha da sayfa numarası ile numaralandırılmıştır.)

**Yazı tipi:** Talik

**Satır sayısı:** 15

**İstinsah Tarihi:** -

**Müstensih:** -

**İçerik:** Mesnevi, Gazel, Kaside, Rubai

Yaprakları oldukça yer değiştirmiş olan bu nüshanın hacmi de yaprak kopmaları nedeniyle azalmıştır. Nüsha toplam 254 adet gazel ve kaside içermektedir. Sadece dibacesi olan nüshalarda yer alan mesnevilerin tahmidiye ve naat bölümünün bir kısmı bu nüshada yer almaktadır. Nüshadaki bazı beyitler itikadi sebeplerden dolayı (vahdet-i vücud vb.) silinmeye çalışılmıştır. Saib Tebrizi'nin Saida'yı andığı gazel sayfa 109-110'da derkenarda yer almakta ve buraya ... این غزل را صایب برای ... şeklinde başlayan ve devamı okunmayan bir not düşülmüştür. Nüshanın son yaprağında yer alan nota bakılırsa, şairin İmadiye emiri 'Keykubad-ı Sani' ile de irtibatlı olduğu anlaşıyor. Notta bu sayfada yer alan gazelin matla'ının, emirin ölümünden üç gün önce yazıldığı belirtilmiştir. Tahminimizce bu emir, 1090 yılında vefat etmiş olan İmadiye emirlerinden Kubad-ı Salis'tir<sup>242</sup>. 1048-1050 yıllarında hüküm sürmüş olan Kubad-ı Sani bazı rivayetlere göre emirlik silsilesinde yer almamaktadır<sup>243</sup>. Bu nedenle 1090 yılında vefat etmiş olan Kubad'ın o dönemlerde, üçüncü değil ikinci Kubad olarak anılmış olması daha muhtemeldir. Ayrıca 1090 tarihi şairin yaşadığı yıllarla da daha uyumludur.

---

<sup>242</sup> Mahfuz El-Abbasi, İmaretu Bahdinan El-Abbasiye, Matbaat'ül-Cumhuriyye, Musul, h. 1388 (m. 1968), s. 70-72.

<sup>243</sup> İmad Abdusselam Ruuf, Tarihi Ümerai Bahdinan, s. 39-40 ([https://archive.org/details/khalidalabbass\\_gmail\\_201810/page/n37/mode/2up](https://archive.org/details/khalidalabbass_gmail_201810/page/n37/mode/2up), 4.7.2020).



### 3.2. Nüshaların Birbiri İle İlişkisi ve Nüsha Şeceresi

Nüshaların birbirleri ile ilişkisini gösteren şu durumlar tespit edilmiştir.

#### 1. Nüshaların şekil özellikleri

- a. Nüshalar şekil bakımından incelendiğinde; başında dibace bulunan nüshalar (L, B, N, H) ve dibace bulunmayan nüshalar (A, M, S, Ml) olarak iki ayrı kolun olabileceği akla geliyor.
- b. Dibacesi olan nüshaların kasideleri ayrılmış iken, diğer nüshalarda kasideler gazellerle karışık haldedir. Ancak N nüshasının ayrılmış kasideleri (21 adet) ile L, B ve H nüshalarının ayrılmış kasidelerinin (22 adet) sadece 11 tanesi ortaktır. Diğerleri birbirlerinden farklıdır. N nüshasındaki ayrılmış bazı kasideler L, B ve H nüshalarında gazeller içinde yer almakta; L, B ve H nüshalarındaki ayrılmış bazı kasideler de N nüshasında gazeller içinde yer almaktadır. Ayrıca N nüshasındaki ayrılmış bütün kasideler L, B ve H nüshalarında mevcut iken; L, B ve H nüshalarındaki ayrılmış bazı kasideler N nüshasında yer almamaktadır.
- c. B ve H nüshasındaki bir kaside ve N nüshasındaki iki kaside hem kasideler bölümünde hem de gazellerin içinde mükerrer olarak yer almaktadır.
- d. Dibacesi olmayan nüshalardan S nüshasında geçen تمت القصائد ibaresinden bazı kasidelerin gazellerden ayrılmış olduğu anlaşılmaktadır. Nüshada yaprak yer değişimleri ve kopmaları çok olduğundan bu kasidelerin sayısı tam olarak belli değildir (en az 2 adettir). Ancak L, B, H ve N nüshalarında ayrılmış olan kasidelerin çoğu bu nüshada -dibacesi olmayan diğer nüshalar gibi- gazeller ile karışık halde bulunmaktadır.
- e. Dibacesi olan nüshaların mesnevi bölümü mevcuttur. Ancak dibacesi olmayan Ml nüshasında da ilk iki mesnevi yer almaktadır.

#### 2. Gazellerin sayısı ve sıralaması

Nüshalardaki gazelleri her nüsha için numaralandırarak, nüshaları gazel sayısı ve sıralaması bakımından karşılaştırdık; bu karşılaştırma sonucunda aşağıdaki hususlar tespit ettik.

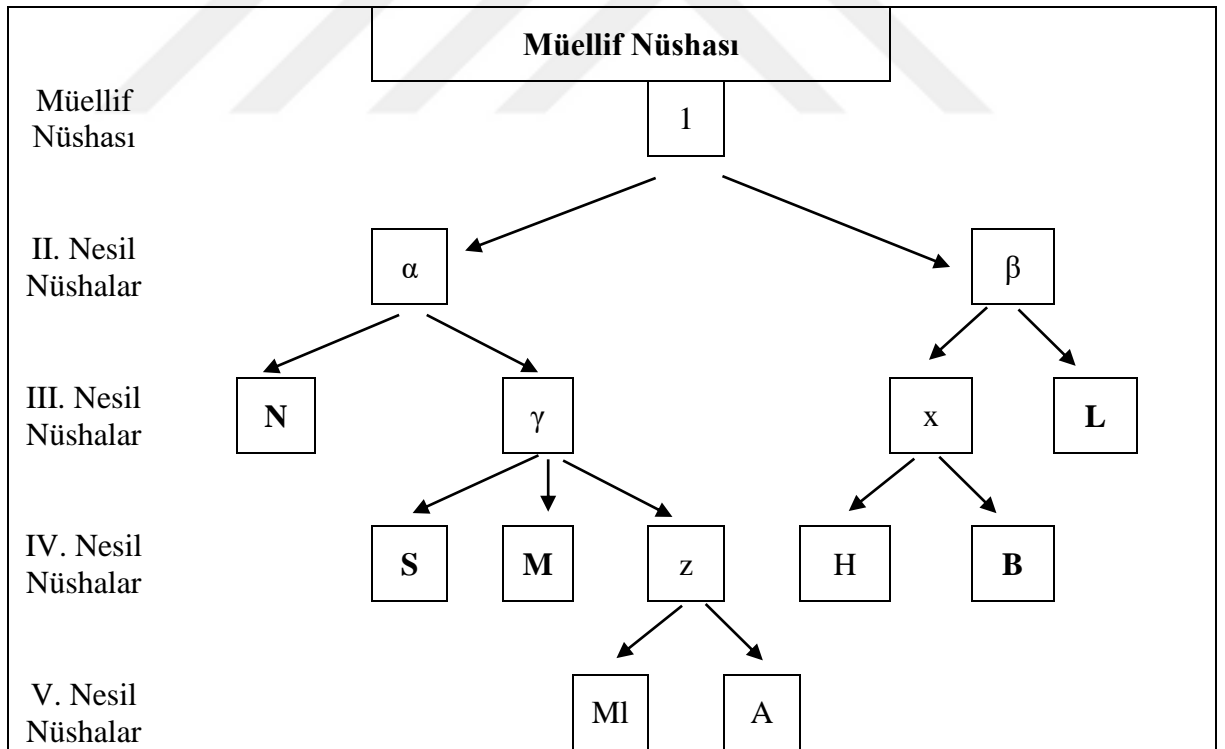
- a. Dibacesi olan N nüshasında, aynı koldan olabileceğini düşündüğümüz diğer üç nüshadan (L, B, H) farklı olarak gazel sayısının daha az olduğunu ve bu sayının dibacesi olmayan diğer nüshalara (A,M, S, Ml) yakın olduğunu fark ettik.
- b. N, A, M, S ve Ml nüshalarında eksik olan gazellerin çoğu (%90 civarı) L, B ve H nüshalarında ait oldukları harfin başındaki veya sonundaki gazellerdir.
- c. Ayrıca, daha önce nüshaları tanıtırken değindiğimiz gibi, S nüshasında bulunan bazı gazellerin dibace içermeyen A, M, ve Ml nüshalarında yer almadığını ve aynı zamanda N nüshasında da yer almadığını gördük. S nüshasındaki bu müstesna 67 gazel, kendi içinde ayrıca alfabetik olarak sıralanmıştır. Bu gazeller de L, B ve H nüshalarında ait oldukları harflerin başında veya sonunda yer almaktadırlar.
- d. N nüshasında bulunan 20 gazel diğer hiçbir nüshada yoktur.
- e. N nüshasının gazel sıralaması diğer bütün nüshalardan farklıdır.
- f. A ve Ml nüshaları gazel sıralaması bakımından M ve S nüshalarında çok benzemesine rağmen, bazı yerlerde diğer iki nüshadan ayrılmaktadırlar. Ayrıca M ve S nüshalarında yer alan bazı gazeller, bu iki nüshada yer almamaktadırlar.
- g. Sonuç olarak gazel sayıları ve sıralaması bakımından L, B ve H nüshaları ile N, A, M, S ve Ml nüshalarının iki ayrı kol oluşturduğu kanaatine vardık.

### 3. Nüshaların ibare farklılıkları

Nüshaları kelime ve ibare farklılıkları açısından karşılaştırdık; bu karşılaştırma sonucunda da aşağıdaki hususları tespit ettik.

- Nüshaların ikili karşılaştırmalarında; L, B ve H nüshaları ile N, A, M, S ve Ml nüshalarının kendi aralarındaki ikili benzerlikleri yüksek iken, karşı tarafla benzerlikleri oldukça azdır.
- Bu durumda da L, B ve H nüshaları ile N, A, M, S, Ml nüshalarının iki ayrı kol oluşturması gerektiğini düşündük.
- Ancak N nüshasının kendi kolundaki diğer nüshalara benzerliği biraz daha azdır. Ayrıca A ve Ml nüshaları ile B ve H nüshalarının kendi kollarındaki diğer nüshalara göre ortak benzerlikleri daha fazladır.

Bu bulgular sonucunda ulaşılan, bir müellif nüshasından çoğaltılan muhtemel şecere şu şekildedir.



Yukarıda verilen muhtemel şecere, bütün nüshaların tek müellif nüshasından çoğaltıldığı varsayımı ile oluşturulmuştur. Ancak birden fazla müellif nüshası olması ihtimalini de destekleyen nüsha/nüsha grubu farklılıkları bulunmaktadır.

1. L, B ve H nüshalarının diğer nüshalardan ayrı bir kaynak müellif nüshası olabilir.

Çünkü:

- a. Bu nüshalarla diğer nüshalar arasında, müstensih hatası ile açıklanamayacak, belirgin ibare/beyit farklılıkları mevcuttur.
- b. Tüm nüshalarda gazeller kafiye/redif son harfine göre alfabetik sıralanmışlardır. L, B ve H nüshalarında bulunup diğer nüshalarda yer almayan birçok gazel mevcuttur. Fazla olan gazeller çoğunlukla (%90) ait oldukları harflerin başındaki veya sonundaki gazellerdir. Örneğin L, B, H nüshalarında bulunup diğer nüshalarda bulunmayan ÷ harfli gazeller, bu nüshalarda ÷ harfli gazellerin sonunda yer almaktadırlar; ı harfli gazeller ise, bu harfe ait ilk gazellerdir. Bu bulgular, söz konusu gazellerin divana müellif tarafından sonradan ilave edilmiş olduğuna kuvvetli birer karinedir.
- c. L, B, H nüshalarında yer alıp diğer nüshalarda bulunmayan bazı kasideler ile medhiye şeklinde birer gazel ve kıta mevcuttur. Bu manzumeler Osmanlı devlet adamlarına ithafen yazılmışlardır. Eserin dibacesinden ve tezkirelerden şairin son dönemlerini Osmanlı ülkesinde geçirdiği anlaşılmaktadır. Bu manzumelerin diğer nüshalarda olmaması, esere daha sonra eklendiklerini düşündürmektedir. Ayrıca N nüshası hariç, diğer koldaki nüshalarda, Osmanlı devlet adamlarına yazılmış -bir kaside ve bir rubai dışında- manzume bulunmaması da müellifin eserine daha sonra eklentiler yaptığını teyit etmektedir. Bu konuda N nüshasının durumu aşağıda tartışılacaktır.

Bütün bu bulgular müellifin, eserine birçok yeni manzume ekleyerek ve mevcut bazı manzumelerinde değişiklikler yaparak; eserini yeniden telif ettiğini göstermektedir.

2. S nüshasında ana metinden ayrı olarak kafiye son harfine göre alfabetik sıralanmış 67 adet gazel yer almaktadır (4-19. yapraklar). Bu gazellerin ayrı bir müellif nüshası olması muhtemeldir. Çünkü;

- a. Bu gazellerin 62 tanesi S nüshası ile aynı koldaki hiçbir nüshada (N, M, Ml, A) yer almamaktadır. N nüshasında ise bu gazellerin sadece ilk 5'i yer almaktadır. N nüshasının durumu daha sonra tartışılacağından, bu 5 gazeli dikkate almazsak, söz konusu gazellerin hiçbirinin bu nüshalarda yer almaması; bu gazellerin S müstensihince sehven unutulduğu için sonradan eklenmediği; ayrı bir yerden –belki müellifçe daha sonra yazılmış ayrı bir divançe şeklindeki bir nüshadan- alındığını düşündürüyor.
- b. S nüshasındaki bu 67 gazel; L, B ve H nüshalarında -yukarıda bahsi geçen diğer gazeller gibi- ait oldukları harflerin başında veya sonunda bulunmaktadır. Bu bulgu da söz konusu gazellerin daha önce bir arada olduklarına işarettir. Hatta bu gazellerin çoğu L, B ve H nüshalarında bulunup diğer nüshalarda bulunmayan öbür gazellerden daha önce gelmektedirler. Örneğin L, B ve H nüshalarında ﺕ harfi ile biten gazeller sıralamasında, tüm ortak gazellerden sonra S nüshasındaki bu gazeller gelmekte; daha sonra ise sadece bu nüshalarda bulunan gazeller gelmektedir. Yani S nüshasındaki bu gazeller, sadece L, B ve H nüshalarında bulunan diğer gazellerden daha önce yazılmış gibi görünmektedirler.

Hem S nüshasındaki bu gazellerin hiç birinin kendisi ile akraba diğer nüshalarda bulunmaması hem de L, B ve H nüshalarında belli bir düzene göre yer almaları, bunların başka bir yerde bir arada bulunmuş olduğunu düşündürmektedir. L, B ve H nüshalarının ayrı bir müellif nüshasından geldiği düşünüldüğünde bu gazellerin kaynağının da başka bir müellif nüshası olması gerekir.

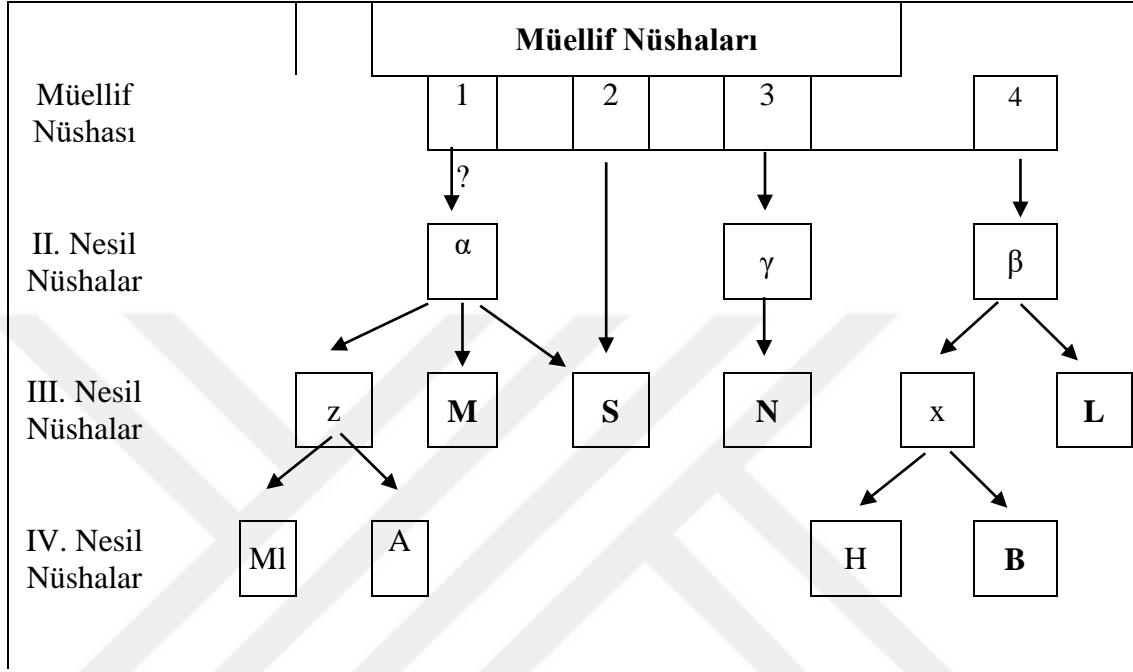
3. N nüshası her ne kadar ibare benzerliği ve gazel sayısı bakımından S, M, Ml ve A nüshalarına yakın gibi görünse de; gerek divanın tertibi gerekse de içerdiği kasideler bakımından bu nüshalardan oldukça farklı görünmektedir. Ayrıca S, M, Ml ve A nüshasında bulunmayıp N nüshası ile L, B ve H nüshalarında yer alan ortak bazı gazeller de bulunmaktadır. N nüshasının farklılıklarını incelemek gerekirse;

a. N nüshası dibace, kaside ve mesnevi kısımlarının bulunması ile daha çok diğer koldaki L, B ve H nüshalarına benzemektedir. Burada müstensihçe yapılmış olması pek mümkün görünmeyen bir şekil değişikliği ve kısmi içerik artışı göze çarpmaktadır. Ayrıca ibare farklılıklarında S, M, A ve Ml nüshalarına benzemesi de nüshanın kaynağının L, B ve H nüshalarından farklı olmasını gerektirmektedir. Yani burada hem S, M, A ve Ml hem de L, B ve H nüshalarının kaynağından ayrı üçüncü bir müellif nüshası olması gerekir.

b. N nüshasını S, M, A, Ml nüshalarından ayıran en önemli farklardan biri, bu nüshanın, şairin İstanbul'da yaşayıp Osmanlı devlet adamlarına mehdiye yazdığı manzumeleri barındırmasıdır. S, M, A, Ml nüshalarının hiçbirinde şairin İstanbul'da yaşayan Osmanlı devlet erkanı ile irtibatlı olduğuna dair bir bulgu yoktur. Bu nüshalarda Naima ve Yusuf isimli, dönemin Halep yöneticileri olması muhtemel iki kişiyi anması haricinde herhangi bir Osmanlı idarecisi anılmamıştır. N nüshasında ise dibace kısmında şairin İstanbul'a geldiği, divanını Mustafa Paşa'ya ithaf ettiği; mesnevi kısmında dönemin Osmanlı padişahı Sultan Mehmet ve oğlu Şehzade Mustafa'yı övdüğü; kaside kısmında ise Musahip Mustafa Paşa'yı övdüğü görülmektedir. Burada kronolojik olarak S, M, A ve Ml nüshalarının kaynağından daha sonra yazılmış bir müellif nüshası olması gerektiği akla gelmektedir. L, B ve H nüshalarında N nüshalarındaki bu kasidelere ilaveten Basra Valisi Abdi Abdurrahman Paşa, Sadrazam Sarı Süleyman Paşa ve Musahip Mustafa Paşa'ya birer kaside ile Musahip

Mustafa Paşaya birer gazel ve kıta yazılmıştır. Yani bu nüshaların kaynağının da N nüshasının kaynağından daha sonra yazılmış bir müellif nüshası olması gerekir. Bu durumda da N nüshasının kaynağının hem S, M, A ve Ml hem de L, B ve H nüshalarının kaynağından ayrı bir müellif nüshası olması gerekir.

4. Bütün bu bulgular bir arada değerlendirildiğinde kronolojik olarak sırası belli 4 adet müellif nüshası olması gerekir.
  - a. S, M, A ve Ml nüshalarının atası olan nüsha;
  - b. S nüshasında 4-19. yapraklar arasında yer alan, şairin belki ayrı bir divan olarak değil daha sonra asıl divanına katmak niyetiyle yazdığı, L, B ve H nüshalarında asıl divana katılan şiirlerden oluşan divançe şeklindeki nüsha;
  - c. Şairin dibace yazdığı ve kasidelerini ayırdığı, mesnevi bölümü eklediği, ayrıca birkaç ve gazel ilave ettiği N nüshasının atası olan nüsha;
  - d. Mevcut bazı manzumelerinde şairin değişiklikler yaptığı, ilave kaside, gazel ve rubailer eklediği, ayrıca S nüshasında divançe şeklinde yer alan gazelleri ilgili harflere dağıtarak eklediği, L, B ve H nüshalarının atası olan divanın son hali olan nüshadır.



M, S, N, L ve B nüshalarını kullanarak Saida Divanının tenkitli metni oluşturduk. Ancak seçilen bu nüshalarda yer almayıp diğer nüshalarda yer alan birkaç manzume de metne dahil ettik.

Ayrıca bu nüshaların sadece birinde yer alan bir manzume, kullanılmayan nüshaların birinde de mevcut ise o nüshadaki söz konusu manzume, karşılaştırma maksadıyla kullanıldı. Örneğin *جز ما سخن کسی مگویید دگر* mısrasıyla başlayan rubai, tercih edilen nüshalardan sadece B nüshasında yer almaktadır. Bu rubai aynı zamanda metin tenkidinde kullanılmayan H nüshasında da mevcuttur. Bu durumda bu rubai için H nüshası da metin tenkidinde kullanıldı.

### 3.3. Metni Tenkidinde Dikkat Edilen Hususlar

1. Metinde günümüz Farsça imlası kullanıldı.



2. Divanın tertibi ve manzume sıralaması, en kapsamlı nüshalar olan B ve L nüshalarına göre yapıldı. Divan tertibinde dibace, kaside, mesnevi, tahmis, gazel, kıta, rubai, müfred sıralaması gözetildi. Gazeller kafiye/redif son harfine göre sıralanmış olup; diğer manzumelerde böyle bir sıralama söz konusu değildir.
3. Bütün manzume ve beytlere numara verildi.
4. Her manzumenin başında manzumenin mevcut olduğu nüshadaki sayfa numarasına yer verildi. Önce nüsha kısaltması ve ardından sayfa numarası belirtildi. Örneğin **L 101<sup>b</sup>**...

Ayrıca nüsha sayfasının değiştiği beyitlerde de; söz konusu nüsha için geçilen sayfa numarası, yine aynı şekilde gösterildi.

5. Nüshalardaki mükerrer manzumeler nüsha kısaltmasının ardına ‘m’ harfi eklenerek gösterildi. Örneğin **Lm** ...
6. Nüsha farkları dipnotlarla gösterildi. Nüshadaki metin içi ibare farklılıkları metin içine dipnot numarası konularak; beyit/mısra yeri gibi farklılıklar ise beyit numarasına dipnot konularak gösterildi.

- a. Metin içi ibare farklılığı gösterilirken müellifin kaleminden çıktığını düşündüğümüz varyantı ana metne alıp; ibarenin sonuna dipnot numarası ekledik. Dipnotta ise dipnot numarasının ardından; öncelikle tercih ettiğimiz ibareyi yazıp, yer aldığı nüshaların kısaltmalarını aralarına ‘,’ işareti koyarak yazdık. Daha sonra bedel işareti olarak ‘:’ işaretini ekledik. Ardından tercih ettiğimiz ibarenin yerine diğer nüshalarda yer alan ibareyi ve nüshaların kısaltmalarını yazdık. İki den fazla varyant var ise yine aralarına ‘:’ işareti koyarak farklılıkları göstermeye devam ettik. Örneğin;

2731 ماه تو L، M: ماهی تو S، N: ماه نو B

- b. Eğer bir nüshada tercih ettiğimiz ibarenin yerine geçecek herhangi ibare yok ise o nüsha için dipnotta ‘-’ işareti kullanıldı. Örneğin;

2891 و L ، S ، M ، B : N

- c. Hiçbir nüshada yer almayan ekleme, çıkarma ve düzeltme gibi müdahalelerle metin tenkidi yapmış isek bu durumu da tercih ettiğimiz ibarenin arkasına herhangi bir nüsha kısaltması eklemeyen, ‘.’ işareti ile devam ederek gösterdik.

Örneğin:

4493 اعضای : اعضایی H ، B

- d. Nüshalarda çeşitli nedenlerle okunmayan ya da anlaşılmayan yerler dipnota nüsha görüntüsü alınarak gösterildi. Örneğin;

8511 چه سینه‌ها که M : چه سینه‌ای که L ، B : S

641 چون آید Lm ، S ، N ، B : چون آرد L : M

- e. Bazı nüshalarda müstensihçe bazı düzeltmeler yapıldığı görüldü. Bu düzeltmeler ya düzeltilen kelimenin/ibarenin hemen üzerinde ya da derkenarda bulunmaktaydı. Bu düzeltmeler de, nüsha kısaltmasının ardına ‘t’ harfi getirilerek, dipnotta nüsha farkı olarak gösterildi. Örneğin;

2195 کج‌دستی L ، S ، M ، Nt : کج‌بختی N

- f. Nüshalarda bir manzumede bazı beyit veya mısraların yerlerinin farklı olduğu veya bazen mevcut olmadığı görüldü. Bu beyit/mısra farklılıklarını, ana metinle karışmaması için, beyit numaralarına dipnot ekleyerek gösterdik. Burada, beyitlerin birbirlerinin bedeli olmadığına,

sadece nüshalarda manzume içindeki yerlerinin belirtilmesi için bu dipnotların kullanıldığına dikkat çekmek için, ‘:’ işareti yerine ‘<:’ işareti kullanıldı.

- g. Beyit yeri farklılığında, farklılığın başladığı ilk beyite dipnot numarası eklendi. Dipnotta öncelikle beyit/beyitlerin olması gerektiğini düşündüğümüz yerin beyit numarasını/numaralarını ve nüsha kısaltmalarını, ibare farklılıklarında olduğu gibi, yazdık. Ardından ‘<:’ işaretini koyarak, bu beyit/beyitler diğer nüsha/nüshalarda **hangi beyitten önce geliyorsa** o beyitin numarasını yazıp o nüsha kısaltmalarını yazarak gösterdik. Örneğin bir beyitin yeri farklı ise;

L 6401 <:B ,N ,M 6399 <sup>4774</sup>

Burada 6399. beyit M, N ve B nüshalarında bu konumda iken; L nüshasında, 6401. beyitten hemen önce gelmektedir. Yani 6399. beyit, S nüshasında 6400. ve 6401. beyitlerin arasında yer almaktadırlar.

Ardışık birden fazla beyit blok halinde yer değiştirmişse ilk ve son beyit numarasının arasına ‘-’ işareti konularak beyitler gösterildi. Örneğin;

L 4913 <:B ,N ,M ,S 4909–4910 <sup>3656</sup>

Burada 4910. ve 4911. beyitler; L nüshasında 4913. beyitten hemen önce gelmektedirler. Yani bu iki beyit L nüshasında, 4912. ve 4913. beyitlerin arasında yer almaktadırlar.

- h. Bazı nüshalarda bazı beyitlerin yer almaması durumunda ise söz konusu beyit numarasına veya beyit grubu ise ilk beyit numarasına dipnot verilerek dipnotta beyitin/beyitlerin yer almadığı nüshalar için ‘–’ işareti kullanıldı. Bu durumda bedel işareti olarak ‘:’ işareti kullanıldı. Örneğin;

B – :N ,M ,S ,L 4912 <sup>3662</sup>

Metne 4912. beyit olarak eklenen beyitin B nüshasında olmaması durumu bu şekilde gösterildi.

- i. Mısralarda yer değişikliği olması durumunda da beyit numarası üzerinden bu farklılık gösterildi. Bu durumda dipnotta beyit numarasından sonra () işareti içinde, farklılık birinci mısradan ise 1, ikinci mısradan ise 2 yazılarak gösterildi. Yine bedel işareti için ‘:’ işareti kullanıldı. Ayrıca burada iki ayrı beyit arasında mısra değişimi olduğu için iki defa dipnot kullanmak gerekti. Örneğin;

B (2)6428 :N ,M ,S ,L (2)6427 <sup>4800</sup>

B (2)6427 :N ,M ,S ,L (2)6428 <sup>4802</sup>

Burada metnimizdeki 6427. beyitin 2. mısrasının yerinde B nüshasında, metnimizin 6428. beyitinin 2. mısrası yer almaktadır. Bu farklılığı bir alt beyitte de belirtmek gerekti. Burada da metnimizdeki 6428. beyitin 2. mısrasının yerinde B nüshasında, metnimizin 6427. beyitinin 2. mısrası yer almaktadır.

Bir beytin iki mısrasının yer değişimi şu şekilde gösterildi:

N (1/2)651 :B ,L (2/1)651 <sup>408</sup>

Metindeki 954. beyitin 1. ve 2. mısrası N nüshasında ters yer almaktadır.

### 3.4. Tenkitli Metin



- 1 [B 1<sup>b</sup> N 1<sup>b</sup> L 1<sup>b</sup>] حمد بی‌حد و ثنای بی‌عد مالک الملکی را که هیچ دیده‌ای جمال ذات او را بی  
 2 پرده صفات ندیده، و هیچ آفریده‌ای کمان شناخت او را جز به قوت علم او نکشیده، و عجب صانعی که نه فلک در  
 3 قبضه قدرتش چون کمان خم راست گشته و زهی توانایی که تیر دعای هر ناتوان شکسته‌کمانی را به هدف اجابت  
 4 مقرون گردانیده<sup>244</sup>. و هزار آفرین بر آفریننده‌ای که مشیت خاکی<sup>245</sup> به این پستی را رتبه‌ای داده که به هزار هزار  
 5 دیده سپهر مینافام انجم احتشام صبح و شام حیران و سرگردان آغاز و انجام اوست. آری چرا قدر [N 2<sup>a</sup>] نباشد  
 6 عنصری را که چون آدم یگانه‌ای به او تخمیر یافته و از او<sup>246</sup> تنومند شده، زیرا آدم ذره‌ای است از انوار ذات و  
 7 گوهری است از بحر صفات، که در بوتۀ طبیعت این<sup>247</sup> افسرده‌خاطر تن گداخته و فلک‌زده رنک‌باخته پنهان  
 8 بوده، چون مناسبت<sup>248</sup> ذاتی داشت به تشریف «وَنَفَخْتُ فِيهِ [L 2<sup>a</sup>] مِنْ رُوحِي» مشرف گشته<sup>249</sup> و به اصل خود  
 9 رجوع نموده، مستعد به جمیع صفات شد که آیه کریمه از آن خبر می‌دهد «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا»<sup>250</sup>. طالعش  
 10 چون آفتاب جهان‌تاب طلوع کرد و از شرق تا غرب<sup>251</sup> رسید که خلیفه دودمان خلقت امروز آدم است. الحق چرا  
 11 خلعت خلافت به قامت آن مظهر کرامت راست نیاید که آسمان به<sup>252</sup> این همه اعیان که در او<sup>253</sup> ثابت است، پشت  
 12 خم داشت، اما بار امانت بر نداشت<sup>254</sup>. و آدم با این سر و سامان که آن را هم به امانت داشت، قد بر افراشت و بار  
 13 امانت بر داشت. اگرچه عتاب<sup>255</sup> «ظُلُومًا جَهْلًا» رسید، لکن خطاب «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ» را هم شنید<sup>256</sup> و به  
 14 زبان حال می‌گفت که «كُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّوبُ مُحِبُّوبٌ» و دیگر چه غم از امانت و خیانت کسی را که چون

<sup>244</sup> گردانیده N، B: گردانید L

<sup>245</sup> خاکی L، B: خاک N

<sup>246</sup> او N، B: آن L

<sup>247</sup> این L، B: آن N

<sup>248</sup> مناسبت N، B: مناسب L

<sup>249</sup> گشته L: گشت N، B

<sup>250</sup> که آیه کریمه از آن خبر می‌دهد «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» L، B: - N

<sup>251</sup> از شرق تا غرب L: از شرق به غرب N: از مشرق تا به مغرب B

<sup>252</sup> به N، B: با L

<sup>253</sup> او N، B: آن L

<sup>254</sup> بر نداشت L، N: نداشت B

<sup>255</sup> عتاب L، N: خطاب B

<sup>256</sup> هم شنید B: هم شنیده L: شنید N

<sup>257</sup> ما N، B: من L

- 15 محمد آفتاب عالم‌تابی از مشرق ذات به مغرب صفات<sup>258</sup> نزول کرده و شام فراقش را صبح وصال و پای ادبارش  
16 را پایه اقبال و جبین مبینش را لوح [N 2<sup>b</sup>] سیمین نموده، نور محمدی بر آن تمکین فرموده، سفیدبختی آدم این  
17 قدر بس<sup>259</sup> صلوات الله علی نبینا و علیه. نعت<sup>260</sup>.

معجز رای<sup>261</sup> ز عقل بیرون لیلی صفتی به شکل مجنون

در صورت و امقش تجلی در چشم حقیقت است عذرا

پوشیده اگرچه دلق آدم لیکن شده پادشاه عالم

[B 2<sup>b</sup>] نامش به زبان ما محمد ورد ملکوت گشته احمد

- 18  
19 میم محمد زبانی است به حمد گویا، و دالش دهنی است [L 2<sup>b</sup>] از دامن حم بوسه ربا، و آن میم است  
20 که به حمد زبان و در احمد عین گشته، چشم بر سر احد بسته است. برای تعلیم موسی را به خضر حواله فرمود،  
21 و برای تعظیم محمد را به عرش حواله نمود. این چه تکریم است که عالم را برای او آفرید<sup>262</sup> و او را برای  
22 خود<sup>263</sup>، آدم را به خود آفرید<sup>264</sup> و او را بی خود. نعت<sup>265</sup>.

23

به صورت نه کس داده او را سبق به معنی نه او را کسی هم سبق

هما سایه‌وش در پی قدر اوست سعادت عیان در پی<sup>266</sup> قدر اوست

<sup>258</sup> صفات L: صفات او N، B

<sup>259</sup> پس L: بس N، B

<sup>260</sup> نعت L: شعر N: - B

<sup>261</sup> رای L، N: راهی B

<sup>262</sup> آفرید L، N: آفریده B

<sup>263</sup> خود L، N: خود و B

<sup>264</sup> آفرید L، N: آفریده B

<sup>265</sup> نعت L: بیت N: - B

<sup>266</sup> پی L، B: شب N

24

25 صَلَّی اللّٰهُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی آلِهِ وَ اصْحَابِهِ اَجْمَعِينَ وَ عَلٰی سَائِرِ الْاَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ

26 و بعده<sup>267</sup>، [N 3<sup>a</sup>] مکتشف ضمیر منیر نکته سنجان جهان و سخن فهمان دوران باشد که چون این فقیر  
27 حقیر خاکپای درویشان و این ذره پرورده مهر ایشان را<sup>268</sup> از هندوستان<sup>269</sup> ذوق سفر بر<sup>270</sup> سر افتاد و هوای  
28 سیاحت و سباحت، گاه چون پر کاه به همراهی سیلاب می فرمود و گاه چون برگ سموم دیده را به موج سراب  
29 می نمود. و هر گاه در این بی تابی تصور آرام راه بر دل پراضطراب می کرد، بر روی دل آتشی به نام آب و بر  
30 مردم دیده راه خواب می زد، و<sup>271</sup> چون این سودازده فی الجمله از راه و رسم جمع پریشان دماغ و وحشی طبعان  
31 گرم سیر سواد<sup>272</sup> داغ<sup>273</sup> سراغ یافت، دل از پریشانی جمع کرد، گاه با مسافران زاویه خیال نرد ملال<sup>274</sup> می-  
32 باخت<sup>275</sup>، و گاه رخ بر افروخته فرس<sup>276</sup> همت بر فرزین بند [L 3<sup>a</sup>] خیال می تاخت، و پیادگان رکابش را یک  
33 یک از پا می انداخت، و فیل و هم را به سهم جزات بی جا<sup>277</sup> می ساخت، و نمی گذاشت تا شاه دل بر روی بساط  
34 حیرت رخ مات گردد. و<sup>278</sup> لیل و نهار چون ابر بعد از قطره زدن بیشمار و چون آب بعد از تکاپوی بسیار در  
35 این تنگنای آسیای گردون چرخ سرگردان چون دانه از قسمت [N 3<sup>b</sup>] پریشان به زمین قسطنطنیه افکند. بیت<sup>279</sup>:

36

<sup>267</sup> و بعده L، B: اما بعد N

<sup>268</sup> را L، B: - N

<sup>269</sup> هندوستان L، B: هندستان N

<sup>270</sup> بر L، N: در B

<sup>271</sup> می زد و N: بسته L: می زد B

<sup>272</sup> سواد L، N: سودا B

<sup>273</sup> داغ L، N: داغ سودا B

<sup>274</sup> ملال N، B: محال L

<sup>275</sup> می باخت N، B: باخت L:

<sup>276</sup> فرس L، N: فرخ B

<sup>277</sup> بیجا L، N: بجا B

<sup>278</sup> و L: - N، B

<sup>279</sup> بیت L: شعر N: - B



بختم ز هند آمد و اینجا پناه کرد  
 خاک سیاه روی به آب سیاه کرد  
 بار ثواب داشت سعیدا در این سفر  
 از کعبه گشت و آمد بار گناه کرد

37

باری<sup>280</sup> به هر حال روزی چند چون شمع در شبستان خیال به سوز و گداز طبع خود روشن  
 داشت<sup>281</sup>، از هر باد مخالف دیده اشکبار و در هر محفلی<sup>282</sup> راز خود آشکار نمی کرد. اگرچه در معموره‌ها  
 منزل می‌ساخت، حلقه باب توکل می‌نواخت. هرچند چون گل خرقة پاره پاره در بر داشت، منت آب و رنگ بر  
 نمی‌داشت. و به آهنگی که قانون صبر است مترنم بود و چون نی از بی‌نواایی به هر کس دمساز و از تهی‌دستی به  
 هر خس مانند باد نغمه‌پرداز نمی‌شد. مراد در نامرادی می‌دید و غم در شادی، و<sup>283</sup> جمعیت در پریشانی می‌یافت  
 و در بندگی آزادی خود را تسلیم رضا نموده‌بود. و به آنچه مشغول می‌داشتند، مصلحت وقت در آن بود که<sup>284</sup> مرا  
 به گوشه اندیشه<sup>285</sup> راه نمودند. کار از جهان صورت به عالم معنی افتاد. حسب حال حضرت مولانا فرماید .  
 بیت<sup>286</sup>.

46

«آن خیالاتی [L 3<sup>b</sup>] که دام اولیاست  
 عکس مهرویان بستان خداست  
 از کرامات بلند اولیا  
 اولش شعر است و آخر کیمیا»

47

چون گرفتار آن خیال و صید آن دام بودم، آئینه‌مثال کار به عکس افتاده بود. اما به عکس آئینه عشق  
 می‌باختم و شعر روی می‌نمود. آخر از کیمیا<sup>287</sup> نظر بر داشته، به صفت اول مشاهد شدم. [B 2<sup>b</sup>] و هر مهرویی  
 که از بستان خدا چهره زیبا می‌نمود، عکس آن بر آئینه خیال جلوه‌نما می‌بود، و آن معنی را به قلم تفکر در پرده

<sup>280</sup> باری L، B: طبع باری N

<sup>281</sup> داشت L، N: داشت و B

<sup>282</sup> محفلی L، Nt، B: محلی N.

<sup>283</sup> و L: - N، B

<sup>284</sup> که L، B: - N

<sup>285</sup> گوشه اندیشه N، B: گوشه L

<sup>286</sup> بیت L: مثنوی N: - B

<sup>287</sup> کیمیا Lt، B: آئینه L

- 51 تصوّر مصوّر می‌کردم، و فرد فرد به عالم صور می‌آوردم. چون غنچه دیوانچه‌ای فراهم آورده و در گلستان  
 52 سخن<sup>288</sup> چمنی و در شبستان حرف انجمنی آراسته شد، مانند گل اوراق پریشان شده‌ای که داشتم، جمع می‌نمودم.  
 53 بنا بر تبعیت آن باریافتگان بارگاه معانی و کاشفان رازهای نهانی<sup>289</sup> که هر یک<sup>290</sup> از ایشان آثارها به انتظامی<sup>291</sup>  
 54 انصرام<sup>292</sup> داده و از معنی لطیف و مضمون نظیف چنان معمور و مضبوط و<sup>293</sup> مربوط شده که صد سدّ اسکندر  
 55 پیش ثبات یک بیتش پا در گل مانده و چهار طاق کسری از مصراع بلند<sup>294</sup> رباعیش خجل گردیده<sup>295</sup> و در عصر  
 56 خود از صاحب سعادت که روی مردمی دیده‌اند چون مردم در عین آن معمورها جا نموده، دیباجه دیوان<sup>296</sup> را و  
 57 عنوان بیان را به نام و نشان آن عالی‌شان مستحسن جهان کرده‌اند که تا قیام قیامت به آن نام و نشان زنده و پاینده  
 58 خواهد بود. خواستم که این اثر حالی<sup>297</sup> [L 4<sup>a</sup>] از ذکر خیرمآلی خالی نباشد. در این ولوجود شریف و عنصر  
 59 لطیف آن شاهبیت دیوان شجاعت و سخا و آن نکته‌سنج قصیده مهر و وفا مصطفی پاشا بر مسند دولت به  
 60 سعادت<sup>298</sup> متمکن<sup>299</sup>، و به تاج اجلال به اقبال<sup>300</sup> سرافراز و از همگنان به هر حیثیت ممتاز است. خلق در ظل  
 61 سایبان همت او در رفاهیت و جهان ذیل<sup>301</sup> سراییده حمایت او امنیت پذیرفته، به غور حال هر غریق و به سرّ  
 62 معنی هر دقیق به تحقیق رسیده، فقرا را چون فقرا شفیق و غربا را چون غربا خلیق است. این فقیر غریب چشم  
 63 احسان دیده او بود، و از او احسان چشم داشت. وجود پرچود او را غنیمت دانست<sup>302</sup>، در این مجموعه شوق  
 64 منتظم گردیده، چند قصیده حمیده سنجیده و غزل بی‌بدل چند پسندیده به نام آن حمیده‌خصال و در مدح آن نیکوفال

<sup>288</sup> سخن B: - L

<sup>289</sup> نهانی B: معانی L

<sup>290</sup> یک B: یک از آن نهانی L

<sup>291</sup> انتظامی B: انتظام L

<sup>292</sup> انصرام: انصرام L، B

<sup>293</sup> و B: - L

<sup>294</sup> مصراع بلند L: مصراع B

<sup>295</sup> گردیده B: کرده L

<sup>296</sup> دیوان L: عنوان B

<sup>297</sup> حالی B: خالی L

<sup>298</sup> به سعادت B: - L

<sup>299</sup> متمکن B: متمکن گشته L

<sup>300</sup> اجلال به اقبال B: اقبال و اجلال L

<sup>301</sup> ذیل L: ظل B

<sup>302</sup> دانست B: دانسته L

65 ترتیب داده، و طراز دیباجه را به نشان<sup>303</sup> [N 4<sup>a</sup>] او عنوان نموده شد<sup>304</sup>. از همت صاحب‌نظران دوربین و  
 66 مروت<sup>305</sup> نکته‌سنجان سخن‌آفرین رجا واثق است که در این اجزای چون زلف پریشان و افراد بر هم خورده مانند  
 67 خط مهوشان که سراپا شکسته و نقصان است، اگر مضمون را موزون و قافیه<sup>306</sup> و ردیف را نحیف و ضعیف  
 68 ببینند، شفقت مرعی داشته صریر<sup>307</sup> قلم را چون دم مسیحا واسطه نموده تصحیح نمایند. و به دعای دوام دولت و  
 69 بقای سعادت مشار الیه نیز توجه فرمایند<sup>308</sup>. مصراع<sup>309</sup>:  
 70 «نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا»



<sup>303</sup> از کرامات بلند اولیا ... نشان L، B: - N

<sup>304</sup> عنوان نموده شد L، N: نموده‌شده B

<sup>305</sup> مروت L، N: - B

<sup>306</sup> قافیه N: قافیه صافیه L، B

<sup>307</sup> صریر L، B: صریر N

<sup>308</sup> فرمایند L، N: نمایند B

<sup>309</sup> مصراع L: - N، B

L 4 <sup>b</sup>	فرمود نویسنده تقدیر قلم را	بنهاد چو بر دوش قضا طبل و علم را	310 1
S 101 <sup>a</sup>			
B 2 <sup>b</sup>	بی دست و قلم کرد همان امر قدیم را	طغراکش فرمان قضا و قدر <sup>311</sup> خویش	2
	تقدیر به هر سو که نهاده است قدم را	لازم که قضا طبل زنان می‌رود آخر	3
	بنوشت به عنوان قلمش «نَحْنُ قَسَم» را	از روز ازل تا به ابد دفتر خود کرد	4
B 3 <sup>a</sup>	کز <sup>313</sup> روز ورق کرده و شب حبر رقم را	بر صنعت صانع نگر و <sup>312</sup> دفتر تقدیر	5
	افلاک مجلد شده این دفتر غم را	شیرازة مجموعه زمین است به تحقیق	6
	از پشت به تقدیر بر آورد شکم را	راضی به قضا کرد و به تن روح در آورد	7
	وز قهر نشان داد به ما راه <sup>314</sup> عدم را	از لطف عیان کرد به ما شهر وجودی	8
	می‌ریخت به شمشیر کرم خون کرم را	گر جرم نمی‌بود و <sup>315</sup> معاصی صفت جود	9
	بر خویش کشد خنجر غم تیغ الم را	غازی به غزا چون نرسد دست ز غیرت	10
L 5 <sup>a</sup>	نگذاشته بی‌جا به سخن کسره <sup>316</sup> و ضم را	هر ذره به خورشید حقیقی است دلیلی	11
	داری نظری <sup>317</sup> خوب ببین سایه هم را	بی فرع کجا راه توان برد به اصلی	12

<sup>310</sup> N - :B، S، L 1-14

<sup>311</sup> قدر :B، L، قدری S

<sup>312</sup> نگر و :B، S، نکرد L

<sup>313</sup> کز :B، S، که L

<sup>314</sup> راه :S، L، شهر B

<sup>315</sup> و :B، L، - S

<sup>316</sup> کسره :S، فتحه L، B

<sup>317</sup> نظری :B، S، نظر L

	گر مظهر خود کرد جهان را چه عجایب	سر پیش کند چون به ره افتاد قدم را	13
	تا راه برَد بنده به شکرانهٔ صحت	ایجاد نمودند در اجسام سقم را	14
S 101 <sup>b</sup> N 12 <sup>a</sup>	گر طعنه زند ناقص و <sup>318</sup> با سنگ کم خویش	خاطر شکند چون من محزون دژم را	15
	من رنجه نکردم <sup>319</sup> که ندانست و <sup>320</sup> خطا کرد	جاهل که نداند نه صمد را نه صنم را	16
	با اهل دل ای جان به ادب باش که جهال	از جهل صنمخانه شمرند حرم را	17
	با بدگهران پند و نصیحت نکند سود	بی‌فایده افسون نتوان کرد اصم را	18
	قدر نفس پاک چه دانند خسیسان	ایشان که همه عمر ندیدند ندم را	19
	عیب است ستایش به هنر بی‌هنران <sup>321</sup> را	قابل نبود می‌کده قندیل حرم را	20
	از فربه و آماس چو تفریق ندارند	ارباب دول عدل شناسند ستم را	21
	زنهار که گر محنت از ایام ببینی	در صورت اظهار مکش معنی غم را	22
	از هم به کسی <sup>322</sup> شکوه مکن خود غم هم خور	بر هم نتوانند زد از هم غم و هم را	23
	بر خیز سعیدا پی تقدیر <sup>323</sup> قضا رو	کاین هر دو بر آرند دمار غم و هم <sup>324</sup> را	24
	دل خوش به معانی کن و در فکر سخن کوش <sup>325</sup>	از یاد بر اندیشهٔ افزونی و کم را	25
	خون دل خود ریز و بیفشان به رخ خویش	تا چند بمالی <sup>326</sup> تو بر او رنگ بقم را	26

<sup>318</sup> و S، L - :B، N

<sup>319</sup> نکردم L، N، B: بکردم S

<sup>320</sup> و N - :B، S، L

<sup>321</sup> بی‌هنران L، N، B: بی‌هنری S

<sup>322</sup> کسی L، N، B: کس S

<sup>323</sup> تقدیر L، N، B: تقدیر و S

<sup>324</sup> غم و هم L، N: هم و غم S: غم هم B

<sup>325</sup> کوش S، N: باش L، B

<sup>326</sup> بمالی S، N، B: نمائی L



B 3 <sup>b</sup>	که کس ندیده رهی خالی از پشیمانی	به غیر راه توگل ز خویش تا در او	38
	پر از طعام ثواب است و فیض ربّانی	گشاده است ز دین <sup>334</sup> سفره‌ای <sup>335</sup> به روی زمین	39
N 7 <sup>a</sup>	ز آسمان چهارم کند مگس‌رانی	گرفته شهپر جبریل را مسیح به دست	40
S 100 <sup>a</sup>	کشد به دیده خود سرمه سلیمانی	به چشم خلق شود تا عزیز گرد رهش	41
	مگر کند به صبا شرح این پریشانی	چه‌ها گذشته به دور خطش به <sup>336</sup> دل‌ها زلف	42
	بیان <sup>339</sup> به غیر سخن رمزهای پنهانی	و گرنه <sup>337</sup> کیست که با صد زبان ادا <sup>338</sup> سازد	43
L 6 <sup>a</sup>	چو کرد کوکب بختش ستاره‌افشانی	زمین فلک شد و گردون گشود <sup>340</sup> دامن خویش	44
	کسی که بسته بر آن زلف دل به آسانی	چه عقده‌اش ز خم <sup>341</sup> پیچ و تاب بگشاید	45
	که می‌کند به دلم برگ غنچه پیکانی	چو خار می‌خلم گل در این چمن بی او	46
	نشسته در دل دشمن به قصد ویرانی	گذشته ناوک اعجاز او ز چشم عدو <sup>342</sup>	47
	عمارتی <sup>344</sup> دگر انگیزد از مسلمانی	که بیخ کفر کند از زمین سینه او <sup>343</sup>	48

<sup>334</sup> ز دین N: زمین L، B

<sup>335</sup> سفره‌ای L، B: سفره N

<sup>336</sup> به L، N، B: ز S

<sup>337</sup> وگرنه L، S، N: اگر نه B

<sup>338</sup> ادا L، S، N: بیان B

<sup>339</sup> بیان L، S، N: ادا B

<sup>340</sup> گشود S، N: کشید L، B

<sup>341</sup> خم L، N، B: خم و S

<sup>342</sup> عدو L، S: حسود N، B

<sup>343</sup> او L، N، B: آن S

<sup>344</sup> عمارتی L، B: عمارت S، N

49	به بوی زلف <sup>345</sup> تو سنبل گرفت جمعیت <sup>346</sup>	به یاد حسن تو گل می‌کند گلستانی
50	به دوستان تو جنت گشاده دکان <sup>347</sup> را	به اُمتان تو بازار حسن ارزانی
51	چه احتیاج به روی کتاب علم ترا	که خوانده‌ای <sup>348</sup> تو به اعجاز خطِ پیشانی
52	برای آنکه کند بحر ذکر خیر ترا	گرفته است به کف سبجه‌های مرجانی
53	هزار و هفت <sup>349</sup> کم از صد گذشته در <sup>350</sup> عهده	هنوز در همه آفاق حکم می‌رانی
54	چه <sup>351</sup> الف و صد که هزاران هزار سال دگر	گذر کند که نگردد شریعت فانی
55	به حشر هم ره و <sup>352</sup> رسم تو برقرار بود	ز روی شرع کند کار حکم یزدانی
56	تو بر <sup>353</sup> سریر سعادت بخسب با صد ناز	که چاکران تو هر سو کنند سلطانی
57	حجازیان همه اهل صفا شدند و سُرور	که شد مقام ظهور تو بیت ربّانی
58	به سوی کعبه از آن پنج وقت خلق خدا	ز شش جهت به زمین می‌نهند پیشانی
59	به یک گرفتن نام تو پاکباز شدند	که عمرها به بتی کرده‌اند رهبانی

<sup>345</sup> زلف L، B: جغد S، N

<sup>346</sup> گرفت جمعیت L، B: گشوده کاکل خویش S: گرفته جمعیت N

<sup>347</sup> دکان L، N، B: دوکان S

<sup>348</sup> خوانده‌ای L، S، B: خوانده N

<sup>349</sup> هفت L، N، B: هشت S

<sup>350</sup> در L، N، B: از S

<sup>351</sup> چه S، N، B: چو L

<sup>352</sup> و L، S، B: - N

<sup>353</sup> بر S: با L: در N، B



	کند به روز جزا <sup>354</sup> دامن شفاعت تو	60
	کند تلاطم عشق تو هر زمان از دل	61
	به ذوق آنکه نثارت کند جواهر اشک	62
	به آن امید که روز جزا تویی <sup>358</sup> نوحم	63
	به کیش من ز سرانجام هر دو کون اولی	64
	از آن جهت که به ایتم رحم فرمودی	65
	از آنکه رؤیت تو نقد نیست امروزم	66
	ولیک بلبل طبعم به یاد آن گلروی	67
	پیام گوش ترا هر زمان به دل آرم <sup>360</sup>	68
	به این تسلی خاطر قبول جان کردم	69
	اگرچه نام تو بردن ز من روا نبود	70
	تو صبح عالم قدسی و آفتاب دو کون	71
	به سر کشیدن عفو و <sup>355</sup> کرم گریبانی <sup>356</sup>	
L 6 <sup>b</sup>	به سوی دیده عروج و به دیده <sup>357</sup> عمانی	
	دو دیده‌ام شده سرگرم قطره افشانی	
	کند دو دیده من تا به حشر طوفانی	
	تو گر پسند کنی بی‌سری و سامانی	
	کند سحاب به اطفال <sup>359</sup> خاک پستانی	
	فتاده جان به تنم همچو جسم تاوانی	
	همیشه فکر سخن دارد و غزل خوانی	
	که تا ز بحر سخن دُر کشم به آسانی	
	که در خیال تویی نیست جز تو <sup>361</sup> می‌دانی	
N 8 <sup>a</sup>	که کفر را نرسد حرف <sup>362</sup> از مسلمانی	
	من <sup>363</sup> فقیر <sup>364</sup> شب تار و <sup>365</sup> شام ظلمانی	

<sup>354</sup> جزا L، S، N: جفا B

<sup>355</sup> و L: B، N، S -

<sup>356</sup> گریبانی L، S، B: به آسانی N

<sup>357</sup> دیده N، S: سینه L، B

<sup>358</sup> تویی L، N، B: توی S

<sup>359</sup> اطفال L، N، B: اولاد S

<sup>360</sup> آرم L، S، N: دارم B

<sup>361</sup> نیست جر تو L، S، N: جز تو نیست B

<sup>362</sup> حرف L، S، N: لاف B

<sup>363</sup> من L، N، B: منی S

<sup>364</sup> فقیر N، S، B: فقیر و L

<sup>365</sup> و L، S، B: N -

B 4 <sup>a</sup>	که بگذرد شب و گردهم چو روز نورانی	ز فیض صبح تو شامم امید آن دارم	72
S 101 <sup>a</sup>	چو سفره کرم خویش را بیفشانی	نظر به حال سعیدا کن و دریغ مدار	73
	به خوی و بوی و به افعال من مگیر و ببخش		366 74
	که لازم است سگی <sup>367</sup> خانه را به درباری		
- 3 - [قصیده] [مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 36 <sup>b</sup> S i <sup>b</sup>	گویا که به تصویر کشیده است کمان را	نقاش قضا نسخه ابروی بتان را	75
N 5 <sup>b</sup>	از ناز میان <sup>369</sup> را و ز انداز دهان را	هرگز نگشوده است و <sup>368</sup> نبسته است مه من	76
M 1 <sup>b</sup> B 17 <sup>a</sup>	شاید که به چنگ آورم آن موی میان را	عمری است که در دامن زلف تو زدم دست	77
	جز مرگ چه تعبیر بود خواب گران را	ای بی‌خبران از غم او مرده‌لانی	78
	زلف تو و بخت من و چشم نگران را	در دور رخت روی <sup>370</sup> نداده دل جمعی	79
	زنهار مده آب سخن تیغ زبان را	تا جوهر معنی نزنند جوش به خاطر	80
	هر چند دویدیم سراسر دو جهان را	روی تو ندیدیم و به گویت نرسیدیم	81
	خورشید در این دایره پیچید <sup>373</sup> عنان را	مه <sup>371</sup> از خط <sup>372</sup> فرمان تو بیرون نه بر آمد	82

<sup>366</sup> B، L، - :N، S 74

<sup>367</sup> سگی: S، سگ N

<sup>368</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>369</sup> میان S، M، N، B: کمان L

<sup>370</sup> روی L، S، M، N: دست B

<sup>371</sup> مه L، M، N، B: نه S

<sup>372</sup> خط S، M، N، B: خطه L

<sup>373</sup> پیچید L، M، N: پیچیده S، B

	فرقی نتوان کرد ز <sup>376</sup> هم پیر و جوان را	تا زلف تو زنجیر عدالت به میان <sup>375</sup> بست	83 374
	از یاد رود کندن کان کوهکنان را	گر از لب شیرین تو یک نکته بگویند	84
L 37 <sup>a</sup>	شد مشتری و برد به هم سود و زیان را	گردون اثر <sup>377</sup> مهر تو آورد <sup>378</sup> و مه نو	85
S 1 <sup>a</sup> M 1 <sup>b</sup>	اثبات یکی کرد خدای دو جهان را	عشقت که دو عالم به دو انگشت فنا کرد	86
	گردی است که افشاند ز <sup>380</sup> پارِیگ روان را	بحر از نظر جاذبه یک قطره اشک <sup>379</sup> است	87
	حقّ نظر و دود دل سوختگان را	گردون چه خبر دارد و دوران چه شناسد	88
	تیغ تو مگر آب دهد تشنه‌لبان را	چشم <sup>381</sup> تو مگر نشئه دهد باده‌کشان را	89
	ما دوست نداریم به جز دشمن جان را	از بسکه به جان آمده‌ایم <sup>382</sup> از غم آن شوخ	90
	شد روز و <sup>383</sup> شب تیره دین مغربیان را	طالع شده تا مهر تو از مشرق امید	91
	در ضبط در آورده زمین را و زمان را	هر حکم که رانده قلم معجزه تو	92
	دارند گلو را و ببندند دهان را	دادی تو منادی که در این موسم دلکش	93
	بستند در قلعه ماه <sup>384</sup> رمضان را	تا شام به روی همه از مشرق و مغرب	94

<sup>374</sup> N - :B، M، S، L 83-96

<sup>375</sup> میان :B، M، S: میان عدالت L

<sup>376</sup> ز :B، M، S: به L

<sup>377</sup> اثر :B، M، S: اثری L

<sup>378</sup> آورد :B، M، L: آور S

<sup>379</sup> اشک :B، L: اشکی S، M

<sup>380</sup> ز :B، M، S: به L

<sup>381</sup> چشم :B، M، S: چشم L

<sup>382</sup> آمده‌ایم :B، M، S: آمده‌ام

<sup>383</sup> و :B، S، L: - M

<sup>384</sup> ماه :B، L: شهر S، M

95 کردند برای تبع و آل تو پیدا آراسته با زینت و فر خلد<sup>385</sup> جنان<sup>386</sup> را

96 بر بست لب از وصف کمال تو سعیدا

حاجت نبود مدح<sup>387</sup> صفات تو بیان را

- 4 -

[قصیده]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 6 <sup>b</sup>	وی چرخ آستان ترا یک حوالمدار	ای عرش در حریم تو یک رُکن استوار	97
N 13 <sup>b</sup>	وی <sup>389</sup> ماه نو به لشکر حسنت رکابدار	ای آفتاب در قدمت سرنهادهای <sup>388</sup>	98
B 4 <sup>a</sup>	وی گل به یاد روی تو گردیده یادگار	ای سرو در هوای قدت سرکشیده‌ای	99
L 7 <sup>a</sup>	صحرا ز ترکناز جفا سینه فکار	دریا ز کوهسار غمت چشمه روان	100
	دین را مدار از تو جهان از تو بر قرار	جان‌ها مقیم کوی تو تنها غبار راه	101
	در باغ جان ز حسن خطت گشته نوبهار	عکس خطت در آینه جان نموده <sup>390</sup> روی	102
	فرهاد در هوای ظهور تو شد ز کار	شیرین حکایتی است تویی در ضمیر عشق	103
	در دیده زمانه و در چشم اعتبار	خاک در تو کحل بصیرت قرار یافت	104
	کز هیچ وجه بر تو مبدا رسد غبار	خطت به روی آینه جان نوشته‌است	105
	مجنون خاکسار به دامن کوهسار	افتاده‌است در بغل دایه همچو طفل	106 <sup>391</sup>
N 14 <sup>a</sup>	فخر تو فقر و فقر تو را کرده اختیار	فخر جهان تویی و جهان راست از تو فخر	107

<sup>385</sup> خلد S، M: خلق L: باغ B

<sup>386</sup> جنان S، M، B: جهان L

<sup>387</sup> مدح S، L، M: وصف B

<sup>388</sup> نهادهای L، B: نهاده N

<sup>389</sup> وی N: وین L، B

<sup>390</sup> نموده N، B: نمود L

<sup>391</sup> 107-106 N: -L، B

دستِ نگه ز دامنِ لطف تو شرمسار	افتاده <sup>392</sup> همچو چشم گنه‌کار پیش پا	108
خواهد کشید عفو خداوند انتظار	در حشر تا شفاعت تو جلو مگر شود	109
در امر حق کلام تو شمشیر آبدار	باطل ز حق به عهد تو تفریق گشته‌است	110
کش بر دهان غار تو گردید <sup>393</sup> پرده‌دار	ای کاش من مگس شدم آن عنکبوت را	111
بیند جمال پاک ترا چشم اشکبار <sup>395</sup>	منت کشم ز خواب و <sup>394</sup> شب خویش گر به خواب	112
صدرت خزینه گشته و قلبت خزینه‌دار	آن گنج مخفی‌ای که دو عالم ظهور اوست	113
باشد بنای شرع تو اسلام را حصار	گردیده است دین ترا عرش گردوا	114
از جلوۀ خرام تو موجود شد وقار	بی وقر بود دفتر ایام پیش از این	115
کردیم وصف روی تو بر وجه اختصار	خورشید عکس عکس مثال جمال توست <sup>396</sup>	116
خجالت که پا گذاری و زحمت دهد غبار	گشتم ز شوق خاک رهت گرچه می‌کشم	117
ای قامت تو سرو گلستان اقتدار <sup>397</sup>	محض ظهور قدرت حق است پیکرت	118
صيدی که باز همت <sup>398</sup> او را شود شکار	سیمرغ قاف قدرت بی‌منتها کند	119
در دست توست ناقه تقدیر را مهار	هر سو گشی سمند قضا را عنان رود	120
ز آن تافتی تو روی از این دار بی‌مدار	ای پرتو جمال تو غالب به مهر و ماه	121

L 7<sup>b</sup>

<sup>392</sup> افتاده N، B: افتاد L

<sup>393</sup> گردید L، B: گردیده N

<sup>394</sup> و L، N: - B

<sup>395</sup> اشکبار N، B: اعتبار L

<sup>396</sup> توست N، B: تو L

<sup>397</sup> اقتدار N، B: اعتبار L

<sup>398</sup> همت N: حکمت L، B

122	نقش عمل <sup>399</sup> به قول تو مقبول گشته است <sup>400</sup>	آن را که کرده است به قانون شرع کار	14 <sup>b</sup>
123	در حشر چون کنند ز من خلق اجتناب	در ذیل به یکسان سگ اصحاب خود شمار	
124	اول ربیع چون تو تولّد نموده ای	ز آن نسبت است بالش و سرسبزی <sup>401</sup> بهار	
125	از خجلتی که یک حجری خسته گوهرش <sup>402</sup>	افتاده است در دل هر سنگ صد شرار	
126	جوشد <sup>404</sup> عرق ز خجلتِ کردار سنگ را	تا مومیا جریمه دهد خلق را به کار	
127	یا رب مباد آنکه شود خاطرت ملول	پنهان امتان تو چون گردد آشکار	
128	هر یک ز امت تو چو بر طور دل شود	انوار حق مشاهده سازد کلیموار	
129	در هر دلی که یک سر مو هست مهر غیر <sup>405</sup>	بی قدر همچو کاسه چینی است مویهدار <sup>406</sup>	
130	از شش جهت به سوی تو در عزم رفتن است	هر صبح بوی گل به نسیم صبا سوار	B 4 <sup>b</sup>
131	جسم تو در مدینه دنیا مقام طوف	روح تو در مدینه فردوس شهریار	
132	در زیر پا و در نظر دوست دشمن <sup>407</sup>	در عالم فنا و بقا گشته خار و زار	
133	ای در نظر هر آنکه ندارد محبت	چون روی مرده صورتِ ننگ است و نقش عار	
134	ای از قبای نعت تو کوتاه دست غیر	دوزد مگر موافق قد تو کردگار	

<sup>399</sup> عمل N، B: امل L

<sup>400</sup> گشته است N: بسته است L، B

<sup>401</sup> و سرسبزی N، B: هر سبزی L

<sup>402</sup> گوهرش N: گوهرت L، B

<sup>403</sup> 126 N، B: - L

<sup>404</sup> جوشد B: چون شد N

<sup>405</sup> مهر غیر N: فکر غیر L: غیر تو B

<sup>406</sup> چینی است مویه دار N: چینی است مویهدار B: چینی مویهدار L

<sup>407</sup> دشمن N، B: دشمن است L

135	عمر تو بیشتر ز جهان بود لیک زود	کردی از این جهان به جهان دگر گذار <sup>408</sup>
136 <sup>409</sup>	از بسکه اشتیاق ترا داشت لامکان	نگذاشت بیشتر که کنی در مکان قرار
137	امروز شان و شوکت فردات ظاهر است	از پشت کار فرق توان کرد روی کار
138 <sup>410</sup>	تا شاهی دهد که رسول خدا تویی	ز آن داده است حق دو زبان را به سوسمار
139	یا مصطفی حبیب خدا شافع جزا	یا خاتم نبوت و منظور کردگار
140	مقدور طبع ناقص من <sup>411</sup> بیش از این نبود	تا آوردم هدیه به آن شاه کامگار
141	چون آن <sup>412</sup> عجزه‌ای که خریدار یوسف است	با ریسمان چند تنیده به وقت کار
142	من هم به آن امید که در سلک آن گروه	باشم چو مادحان تو آیند در شمار
143	الفاظ چند کرده به هم جمع خاطر م	آن را به سلک نظم درآورده در قطار
144	نامش قصیده نعت رسول است گفته‌ام	از کرده در حجابم و از گفته شرمسار
145	یا کان علم و معدن حلم و محیط فضل	یا کوه <sup>413</sup> نورپیکر و باران فیض‌بار
146	شعر مرا چه حد که ز مدح تو دم زند	نسبت به خاک پای تو کی دارد این غبار
147	جرم مرا ببخش و خطای مرا بپوش	با همت علیّه و با دامن وقار
148	بادا هزار صلّی علی بر تو از خدا	بر آل و اهل بیت و به اصحاب نامدار
149	یک مصرعی به سمع شریف قبول کن	
	در این قصیده شرم سعیدا نگاهدار	

<sup>408</sup> گذار L، B: قرار N

<sup>409</sup> N - B: L 136

<sup>410</sup> N - B: L 149-138

<sup>411</sup> من B: ما L

<sup>412</sup> آن B: او L

<sup>413</sup> کوه B: کان L

L 8 <sup>a</sup>	حق آفریده هر دو جهان را به روی تو	تخمیر بوالبشر شده از خاک کوی تو	414 150
B 4 <sup>b</sup>	دوزخ به دشمنان تو شد مظهر غضب	فردوس آفریده شد از رنگ و بوی تو	151
L 8 <sup>b</sup>	از بهر کام تشنه لبان محبت	جاری است تا ابد می شوق از کدوی تو	152
	از حق هر آنچه خواسته‌ای داده است حق	از بحر پر بر آمده دایم به سوی تو	153
	تا آنکه کعبه گشت مشرف به مولدت	می‌برد آسمان و زمین آرزوی تو	154
	امید بی‌نهایت و غفران بی‌حساب	پیچیده است در خم هر تار موی تو	155
	از بخت تیره رخت به ظلمت کشیده است	حيوان نشد چو لایق آب وضوی تو	156
	هر ماه نو به پای سمند زمانه مهر	بست از هلال نعل پی جستجوی تو	157
	ز آن ابر سایبان سرت شد که آفتاب	بی آن نداشت تاب تماشای روی تو	158
	از شش جهت سلام و تحیات مرحبا	دارد چو فضل و رحمت حق رو به سوی تو	415 159
	تا حشر می‌کنند به نوبت ملائکه	گاهی طواف کعبه و گه طوف کوی تو	160
	انگشت معجز تو چو شق کرد ماه را	کردیم سیر بازی چوگان و گوی تو	161
	آب از محیط فضل خدا کس نمی‌خورد	الا به در فشانی امواج جوی تو	162
N 6 <sup>a</sup>	ای خاک جلوه‌گاه تو کردم که می‌شود	آب از خرام ظاهر و آتش ز خوی تو	163
B 5 <sup>a</sup>	آدم چه <sup>416</sup> نوح کیست که نسبت دهم ترا	پیوند جز به دوست ندارد رفوی تو	164

<sup>414</sup> N - :B ، L 162-150

<sup>415</sup> L - :B 159

<sup>416</sup> چه N ، B : چو L



	جز نور لقمه‌ای نرود در گلوی تو	پرورده‌ای به ناز و نعیم وصال دوست <sup>417</sup>	165
	دارند تا به حشر به هم گفتگوی تو	از مدت عروج تو کز و بیان دهر	166
	صد سنگ طعنه بر سر خصم و عدوی تو	هر کس رود به عمره ز حج بیشتر زند	167
	هر جاهلی که سنگ زند بر سبوی تو <sup>418</sup>	بیند شکسته کاسه خود را به دست خود	168
	ته جرعه‌ای است آب حیات از سبوی تو	عمر خضر ز زلف تو موی گسسته‌ای است <sup>419</sup>	169
L 9 <sup>a</sup>	آورده چون نسیم غباری ز کوی تو	ایجاد گشت عنبر و عطر و عبیر و مشک	170
	چون داد جبرئیل امین پشت سوی تو	شد آبروی هر دو جهان بر در تو جمع	171
	تا هست کرم معرکه‌های و هوی تو	باشد قیام دهر و رکوع فلک به جا	172
	در زیر خاک بُرد گلیم آرزوی تو	پابوسی تو کرد مسیحا بر آسمان	173
	آیینه را کنند اگر رو به روی تو	طوطی شود به حمد و ثنایت به نطق حال	174
	فکر دراز و دور بود جستجوی تو	تا دست کوتاه است ز ذیل متابعت	175 <sup>420</sup>
	آرد نسیم چون اثر رنگ و بوی تو	گل می‌کند عرق به سر و دست مردمان	176
	سرها شکسته بر سر هر تار موی تو	از بس رقیب بر سر هم جمع گشته‌است	177
N 6 <sup>b</sup>	گیسوی عنبرین و <sup>421</sup> خط مشکبوی تو	سرمشق عقل گشت و شبتار عاشقان	178
	کار نکو <sup>422</sup> کند همه فکر نکوی تو	در حشر جز شفاعت امت نخواستی	179
	ای جان جان مکن هدف تیر دور باش		180

<sup>417</sup> دوست L، B: دوست N

<sup>418</sup> سبوی تو N، B: کدوی تو L

<sup>419</sup> گسسته‌ای است B: گسسته است L، N

<sup>420</sup> 175 N: < 180 L، B

<sup>421</sup> و N، B: - L

<sup>422</sup> نکو L، B: نیکو N

آید چو روز حشر سعیدا به سوی تو

- 6 -

[قصیده]

[فعولن فعولن فعولن فعول]

L 9 <sup>a</sup> B 5 <sup>a</sup>	که شد دیده را نور بینش سیاه	ز شوخی خطش غوطه زد در نگاه	181
S 144 <sup>b</sup>	بر اوج فلک شد نمایان دو ماه	ز عکس هلال سر انگشت او	182
M 133 <sup>b</sup> N 161 <sup>b</sup>	دو گیسوی او بر شرافت گواه	به ردّ کلام عدو از قضا	183
N 162 <sup>a</sup>	بیاید چنین منظری <sup>423</sup> پیشگاه	خدا خواست کز آستان زمین	184
	برد مرکبی چون نگه سر به راه	بفرمود تا جبرئیل امین	185
L 9 <sup>b</sup>	بینداخت بر گردن ماه آه <sup>424</sup>	همان دم کمند محبت گرفت	186
M 134 <sup>a</sup>	که در جنتش بود آرامگاه	براقی چو آدم به رنگ و به بوی	187
	ز خورشید زین بست و نعلش ز <sup>425</sup> ماه	به مژگان دُم و یال او شانه کرد	188
	زمین بوسه داد و بگفتا اله	شتابنده چون برق آمد به زیر	189
	به خود خواند و بر عرش زد بارگاه	سلامت فرستاد <sup>426</sup> یا مصطفی	190
	که بی خود به خود آید <sup>427</sup> این شاهراه	سواری فرستاده و شاطری	191
	چو بشنید این مژده از <sup>428</sup> دوستخواه	چو جان با الف تن به قد راست کرد	192

<sup>423</sup> منظری L، B: مظهر S، M: مظهری N

<sup>424</sup> آه L، S، M، B: ماه N

<sup>425</sup> ز S، M، N، B: چو L

<sup>426</sup> فرستاد S، M، N، B: فرستاد و L

<sup>427</sup> آید S، M، N، B: آمد L

<sup>428</sup> از L، N، B: آن S، M



203	طلوع ماه رخس بود در شب تاری	که همچو زلف نهادهش ز <sup>438</sup> روی زیبا بود
204	به دیدنش نه همین سایه <sup>439</sup> دست و پا می‌کرد	که صبح منتظر و روز در تمنا بود
205	همین نه زهره به قانون عشق او زد چنگ	که در خیال رخس مشتری زلیخا بود
206	برای چشم بدان در شب تولد او <sup>440</sup>	سپند مجمره‌اش اختر مسیحا بود
207	در آن شبی که به تشریف او زمین شد سبز	ز یکدگر <sup>441</sup> همه درهای آسمان وا بود <sup>442</sup>
208	به پای‌بوسی او اهل عرش و کرسی را	ز شام تا به سحر رفت و آمد اجرا بود
209	چه نسبت است به لیل و نهار آن شب را	که در وجود جهان نقطه سویدا بود
210	در آن شبی است که نقاش را به خامه خویش	چو زلف بر سر هر مو هزار سودا بود
211	ز درج معدن شرم <sup>443</sup> و حیا چو رخ بنمود	نخست معجزه‌اش کسر طاق کسرا بود
212	نبود پیشتر از نور احمدی چیزی	در آن صحیفه که لولاک رسم طغرا بود
213	به نام حضرت آدم چو نامه آمد <sup>444</sup> دید	ازل در آن رقم اسم محمد امضا بود
214	از او <sup>445</sup> نبود نهان هیچ نکته‌ای <sup>446</sup> الحق	حقیقت همه اشیا از او <sup>447</sup> هویدا بود
215	هنوز آدم بی‌چاره بود در گل و آب	که او به چاره <sup>448</sup> کار دو کون استا بود

N 175<sup>a</sup>

<sup>438</sup> ز N، B: به L

<sup>439</sup> سایه L: دایه N، B

<sup>440</sup> او N، B: آن L

<sup>441</sup> یکدگر N، B: یکدیگر L

<sup>442</sup> وا بود L، B: بگشود N

<sup>443</sup> شرم L، B: علم N

<sup>444</sup> آمد L، N: آمد و B

<sup>445</sup> او N، B: آن L

<sup>446</sup> نکته‌ای N، B: نقطه‌ای L

<sup>447</sup> از او N: در آن L، B

<sup>448</sup> چاره N، B: جاده L

216	به نفی غیر خدا لا کشیده پیش از آن	که پیکر دو جهان جوهر <sup>449</sup> و هیولا بود
217	چگونه سازم از اوصاف خلق <sup>450</sup> او ظاهر	که درد او ز همه صاف‌ها گوارا بود
218	به هر صفی که نبودش به جز صفا <sup>451</sup> پس و پیش	چو نیک می‌نگری در صف او صفا آرا بود
219	هر آنکه در پی او رفت بار یافت به حق	دلیل راه بقا نقش آن کف پا بود
220	هر آنکه دید و ندانست قدر پاکش را	هزار دیده اگر داشت باز اعمی بود
221	نه هر که دید و را گشت محرم رازش	نه هر که رفت به بالای طور موسی بود
222	برای آنکه شود نسل او ز امت تو	ظهور آدم از این رهگذار <sup>452</sup> دنیا بود
223	ز کعبه بود رهی تا به مقصدش لیکن	گذر ز مسجد اقصی مراد اقصی بود
224	نداشت همچو سلیمان نظر به نقش نگین	که مهر سلطنتش از جبین <sup>453</sup> هویدا بود
225	وفاپرست و صفاپینت و ملکسیرت	هلال ابرو و <sup>454</sup> مهر وی و مهرسیما بود
226	نبود غیر خیال تو بر سر مداح	اگر به پای خم و با سر مصلاً بود
227	به یاد شمع تو پروانه‌ای <sup>455</sup> که دی <sup>456</sup> می‌سوخت	
	درون پرده فائوس دل سعیدا بود	

- 8 -

[قصیده]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>449</sup> جوهر N، B: پیکر L

<sup>450</sup> خلق L، B: صاف N

<sup>451</sup> به جز صفا L، N: صفا به جز B

<sup>452</sup> رهگذار L، B: رهگذر به N

<sup>453</sup> جبین L، B: چمن N

<sup>454</sup> و L، B: - N

<sup>455</sup> پروانه‌ای L، B: پروانه N

<sup>456</sup> دی N، B: دین L

L 10 <sup>b</sup>	این پله‌اش حدیث و <sup>457</sup> حدوث است <sup>458</sup> آن <sup>459</sup> قدم	دانی که چیست بار ترازوی این دو دم	228
N 17 <sup>b</sup>			
B 5 <sup>b</sup>	آمد جهان و هر چه در او هست از عدم	آباد باد ملک عدم ز آنکه در وجود	229
S 88 <sup>b</sup>	تند است آنچنان که به گردش نمی‌رسم	با آنکه پی به <sup>460</sup> پی ز <sup>461</sup> پی عمر می‌دوم <sup>462</sup>	230
M 119 <sup>b</sup>			
	هرگز به بام کس ننشسته کبوترم	پرواز دل همیشه به گرد حریم اوست	231
	هرگز نخسته چنگل شهباز همت	در صیدگاه حادثه مرغ دل <sup>463</sup> کسی	232
B 6 <sup>a</sup>	ای پادشاه حسن کرم کن به من کرم	من بر امید لطف تو آخر گدا شدم	233
	او چپ خروج کرده و من راست آمدم <sup>466</sup>	با مادر <sup>464</sup> زمانه چه <sup>465</sup> نسبت بود مرا	234
L 11 <sup>a</sup>	دستم نکرده نیز <sup>467</sup> نظر بر رخ درم	تا آمدم به چشم سفید و سیاه دهر	235
N 18 <sup>a</sup>	خونم حلال‌تر بود از شیر مادرم	در کام روزگار که همشیره من است	236
	تا داغ‌های عشق تو شد زیب پیکرم	طاؤس می‌کند به دم خود مفاخرت	237
	خاری <sup>468</sup> نمی‌فروشم و عزت نمی‌خرم	دایم گل مراد من از خاک می‌دمد	238
	دل رفته جای دیگر و من جای دیگرم	از بسکه برده‌است خیالت مرا ز هوش	239

<sup>457</sup> و L، N، B: - S، M

<sup>458</sup> است S، M، N، B: است و L

<sup>459</sup> آن L، S، M، B: این N

<sup>460</sup> به S، M، N، B: ز L

<sup>461</sup> ز L، S، M، B: به N

<sup>462</sup> می‌دوم L، S، M، B: می‌روم N

<sup>463</sup> دل L، M، N، B: دلی S

<sup>464</sup> مادر L، S، N، B: ما M

<sup>465</sup> چه L، S، B: چو N: در چه M

<sup>466</sup> آمدم S، M، N: مادرم L، B

<sup>467</sup> نیز L، B: نیز S، M، N

<sup>468</sup> خاری S، M، B: خواری L، N

S 89 <sup>a</sup>	دایم ز خاکرویه فقر است دانهام	هرگز دلم ز مزرع کس خوشهچین نشد	240
	با آنکه نیست بال و پر <sup>470</sup> صید لاغرم	هرگز نظر به طعمه نکردم ز حرص و آز	469 241
	با آفتاب گرچه <sup>472</sup> پریشان و ابترم	همچون دو زلف از <sup>471</sup> دو طرف نسبتم بود	242
	من پیرو محمد و آل محمد	تعیین این دو نسبت مذکور را کنم	243
	من در طریق اویم و هم اوست <sup>474</sup> مرشدم	بویکر پیشوای طریق شریعت <sup>473</sup> است	244
	در نامه گرچه هست گناهان بی‌حدم	خواهد عمر <sup>475</sup> شفاعت من پیش مصطفی	245
	خاک ره تو به ز صفای زیرجدم <sup>477</sup>	نامت نگویم <sup>476</sup> از ادب ای صاحب دو نور	246
M 120 <sup>a</sup>	من هر چه هستم از تو اگر نیک اگر بدم	یا مرتضی علی ولی شاه باوقار	247
	بعد از حسن حسین بود در جهان علم	بعد از علی امام مشخص حسن بود	248
	باقر امام بر حق و <sup>478</sup> من خاک آن درم	زین جهان و زینت عقبی است عابدین	249

<sup>469</sup> B - :N، M، S، L 241

<sup>470</sup> پر N: پری L: پر و S، M

<sup>471</sup> از N، M، S، B: او L

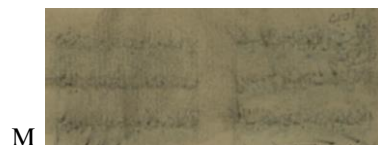
<sup>472</sup> گرچه N، M، S، L: اگرچه B

<sup>473</sup> شریعت N، S، L: شفاعت B

<sup>474</sup> هم اوست N، S، L: او هست B

<sup>475</sup> خواهد عمر L، B: عمر کند S، N

<sup>476</sup> نگویم L، B: نگیرم S، N



<sup>477</sup> بویکر پیشوای طریق ... ز صفای زیرجدم L، S، N: M

<sup>478</sup> و L، S، N: - M، B

	گر آب لطف جعفر صادق به من رسد <sup>479</sup>	شاید که از نهال صداقت ثمر خورم <sup>480</sup>	250
N18 <sup>b</sup>	سبّاب خارجی شنوند این و غم خورند	موسی کاظم است امام مقرر	251
L 11 <sup>b</sup>	تقوی ز ما برای تقی حق قبول کرد	باشد نقی امام زمین و زمانه‌ام	252
	دادم رضای خود به رضای تو یا علی	موسی اگر رضا است ز من <sup>481</sup> تاج بر سرم	253
	یا رب به حرمت حسن عسکری که زود	مهدی کند خروج و <sup>482</sup> شود یار و یاورم <sup>483</sup>	254
	صبحی که آفتاب سعادت <sup>484</sup> طلوع کرد	من در نهاد بیضه همین بانگ می‌زدم <sup>485</sup>	255
S 89 <sup>b</sup>	دارم هزار شکر سعیدا که در جهان		256
	در مذهب حنیفه و دین محمدم		
	- 9 - [قصیده] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 12 <sup>b</sup>	گشتم ز راه فکر شبی میهمان بحر	دیدم به ذکر و فکر تو پیر و جوان بحر	257
N 11 <sup>b</sup>			
B 7 <sup>a</sup>			
L 13 <sup>a</sup>	شاه سکندر آینه تقسیم کرده‌است	روی زمین به خود به مصاحب جهان بحر	258
	سرسبز شد سواحل دریا ز مقامت	معمور گشته <sup>486</sup> از کرمت خانمان بحر	259

<sup>479</sup> به من رسد B، L؛ رسد به من S، M

<sup>480</sup> گر آب لطف جعفر صادق به من رسد/ شاید که از نهال صداقت ثمر خورم B، M، S، L؛ در ششدر است هر که برون است از این دو شش / راه نجات داده نشان دین جعفرم N

<sup>481</sup> ز من L، S، N؛ زمین M

<sup>482</sup> و L، M، N؛ B - S

<sup>483</sup> یاورم L، S، M؛ همدم N

<sup>484</sup> سعادت L، B؛ نبوت S، M، N

<sup>485</sup> می‌زدم L، S، N؛ B؛ خیردم M

<sup>486</sup> گشته L، B؛ گشت N



تا قطره‌ای ز فیض تو یابند چون صدف	260	ز آن کرده باز لب همه لب‌تشنگان <sup>487</sup> بحر
از بس خمار باده لطف کشیده‌اند	261 <sup>488</sup>	پیداست ریشه در تن دریا و کان بحر
شد مرغ خانگی همه چون بط روان آب	262	تا دست حکم عدل تو شد پاسبان بحر
هر جا که سر کشیده به خون غرق <sup>489</sup> کرده است	263	گویاست خنجر تو به اعدا زبان بحر
حفظت رسیده‌است به جایی که روز و شب	264	حکمت بس است بدرقه کاروان بحر
کام نهنگ را ز کمال عدالت	265	کردند آشیانه خود ماهیان بحر
با تیغ آبدار تو سازند روبه‌رو	266	چون خصم سرکش تو کند امتحان بحر
با اژه نهنگ برینند بیخ ظلم	267	گشتند با خبر ز تو تا ساکنان بحر
از بسکه سوخت آتش قهر تو تخم ظلم <sup>490</sup>	268	دودش رسید بر فلک از دودمان بحر
از لنگر سفینه و کشتی و چکتری	269	صد جا شکسته سینه بحر و میان بحر
از عرض و طول <sup>491</sup> کشتی و قلیان چه گویمت	270	کردی به روی آب بنا خاندان بحر
از بس <sup>492</sup> تفنگ و توب زد و بُرد و خورد کرد	271	شد توتیا به دیده موج استخوان بحر
دریای لشکر تو چو بگرفت روی آب	272	کردند تیز نیزه نهنگان به جان بحر
گوید که همچو آب گهر بسته شو شود	273	گر حکم جاری تو به آب روان بحر
چون ماهتاب حسن تو شد روبه‌رو به آب	274	صد پاره گشت بر رخ <sup>493</sup> دریا کتان بحر

<sup>487</sup> همه لب‌تشنگان N، B: همه تشنگان L

<sup>488</sup> 261-290 L، B: N -

<sup>489</sup> غرق B: غرقه L

<sup>490</sup> آتش قهر تو تخم ظلم B: آتش ظلم تو بیخ ظلم L

<sup>491</sup> طول B: طول و L

<sup>492</sup> بس B: پس L

<sup>493</sup> بر رخ B: مزرع L

L 13 <sup>b</sup>	از دور چرخ و طول محیط و میان بحر	داند ز عرض لشکرت آن کس که واقف است	275
	بر دست سینۀ صدف و روی خان بحر	آورده‌اند مردم آبی خراج تو	276 <sup>494</sup>
	احکام شرع از تو روان در میان بحر	ای نایب خلیفه عالم پناه دین	277
	بادا به دست امر تو دایم عنان بحر	عمرت دراز باد و فلک یار و حق معین	278
	تا هست دور چرخ <sup>495</sup> زمین و زمان بحر	مهر تو سگه بر ورق روز و شب زند	279
	تا گوهری به دست بیاید <sup>496</sup> ز کان بحر	غواص بحر مدح تو گشتیم سال‌هاست	280
	شد کشتی تو صورت روح روان بحر	دریا ز فیض فضل تو آب حیات شد	281
	هر یک سفینه شوکت بحر است و شان بحر	چون لشکر ظفر اثرت صف کشد بر آب	282
	غیر از تو هیچ کس نکشیده کمان بحر	آورده‌ای <sup>497</sup> به قبضه حکمت محیط را	283
	صد جا ز موج بسته کمر <sup>498</sup> در میان بحر	بادا مراد از پی تعظیم خدمتت	284
	گر هست همچو ما دگری ترجمان بحر	مگذار تا دگر به سخن ترزبان شویم	285
	بهر سؤال از کرم مت مفلسان بحر	چشم از حباب و <sup>499</sup> دست ز کف باز کرده‌اند	286
	در جوف لب پیوست رَطْبُ اللِّسان بحر	از کثرت دعا و ثنای تو ظاهر است	287
	در گوش چرخ و سینۀ صحرا <sup>500</sup> و کان بحر	افتاده شود از نمک گفتگوی ما	288
B 7 <sup>b</sup>	پرسند خلق از من بی‌دل نشان بحر	از بس گهر به مدح تو سفتم به هر دیار	289

<sup>494</sup> L: 276-277 - B

<sup>495</sup> چرخ B: چرخ و L

<sup>496</sup> بیاید B: بیامد L

<sup>497</sup> آورده‌ای B: آورده L

<sup>498</sup> کمر B: میان L

<sup>499</sup> و L: - B

<sup>500</sup> صحرا B: دریا L

- 10 -

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

501 چون L، N: با B

502 کوی L، B: راه N

503 رفته باد N: رفته بود L: رفت باد B

504 خطا N، B: ختا L

505 کشورگشا L، N: کشورنما B

	از این قصیده مرادم <sup>506</sup> نه مدح و مداحی است	که هست مقصد اعلاى من ادای دعا	304
N 13 <sup>a</sup>	اگرچه صورت مدح است شعر من لیکن	دعای خیر تو در ضمن کرده‌ام املا	305
	منم شناور و روم است بحر <sup>507</sup> بی‌پایان	گهر تویی و صدف عقل کل در این دریا	306
	خرام قد تو می‌کرد دی سعیدا فکر	که شد ز اوج فلک طالع تو چهره‌گشا	307
508 308	نمود گوشه ابرو ز آسمان مه نو <sup>509</sup>	بشارتم به اشارت نمود کرد ایما	
510 309	بگو که روز نو عید و طالع نیکو		
	به آن یگانه دولت مبارکت بادا		
- 11 - [قصیده] [مفتعلن مفتعلن فاعلن]			
L 14 <sup>b</sup> B 7 <sup>b</sup>	ای ز جبین تو سعادت مبین	بسته سعادت به جبین تو چین	310
	چین جبین تو سعادت‌نشان	آینه بر دار و سعادت ببین	311
	روی تو فرخنده‌تر از آفتاب	سلسله مهر تو فکر متین	312
	از شرف مقدم فرخنده‌ات	حسن دگر یافته روی زمین	313
	کاشف اسرار حقیقت بود	هر که ترا دیده به عین الیقین	314
	دست‌نشان کرم‌ت باغ جود	پیرهن شاخ گلت آستین <sup>511</sup>	315
	جام می از حسرت لعل است	گشته پر از خون چو گل آتشین	316

<sup>506</sup> مرادم L، B: مراد N

<sup>507</sup> روم است بحر N: بحری است روم L، B

<sup>508</sup> 308 N، B: - L

<sup>509</sup> نو B: عید N

<sup>510</sup> 309 N: - L، B

<sup>511</sup> آستین L: آتشین B

	تار سلوک تو به این نازکی	در کف گیتی شده خبلُ المَتنین	317
	ملک سلیمان شودش زیر دست	نام ترا هر که گند بر نگین	318
	سرو و گل و لاله ز باد خزان	در کنف سایه باغت امین	319
	تا به ابد تازه و لبریز باد	گلشن جود تو ز ماء معین	320
	باد هزاران مه و سال دگر	بر تو و بر طبع تو صد آفرین	321
B 8 <sup>a</sup>	مزرع حسنت چو شود دانه‌پاش	مه شود از کاهکشان خوشه‌چین	322
	طعنه ظلمت زده بر مهر و ماه	از نسقت رونق آیین دین	323
	چون دو غلام پدرت بسته دست	باد به امر تو زمان و زمین	324
	از شرف قدر تو کوی ترا	هشت شمرده فلک هفتمین	325
L 15 <sup>a</sup>	در پی تسخیر جهان می‌کشند	روز و شب از قوت عقل متین	326
	رای تو و دست تو و فکر تو	گاه گمان و گاه کمان و کمین	327
	باد چو خورشید خیال رخت	از نظر شب‌پر مطبعان امین	328
	فکر سعیدا که سبک سیر بود		329
	گشت ز مدح تو خیالش <sup>512</sup> متین		

- 12 -

[قصیده]

[فعلاتن مفاعلن فعلن]

L 15 <sup>b</sup>	بس بلند است قصر و خانه یار	در تصور ز سر فتنه <sup>514</sup> دستار	513 330
Nm 107 <sup>b</sup>			

<sup>512</sup> خیالش L: خیال B

<sup>513</sup> N - :B ،Nm ،M ،S ،L 330-341

<sup>514</sup> ز سر فتنه B ،S ،L: فتنه ز سر Nm ،M

B 8 <sup>a</sup>	پا ز رفتار ماند <sup>516</sup> و دست از کار	در رهش بسکه دست و پا زده <sup>515</sup>	331
S 52 <sup>a</sup>	راست نآید <sup>517</sup> دگر غمش به شمار	بعد از اینم غم حساب نماند	332
M 82 <sup>a</sup>			
	زیر این چرخ کنبد دَوّار	هر چه بینی به بد حواله مکن	333
	خواه بدکار <sup>518</sup> و خواه نیکو کار	کارفرمایشان یکی است یکی	334
	هر دو از اوست خفته و بیدار	کفر و دین را بهانه نیست جز او	335
	در مکانی است حافظ اسرار	در مقامی است قَاتِحُ الْأَبْوَابِ	336
	که خدا نیست جز یکی به شمار	بی حساب است در صف اسمش	337
	گر زبانم گرفت از گفتار	دل روان شد به صد زبان در حمد	338
	دل به جز دلربای خود مسپار	نشوی تا در این میانه دو دل	339
B 8 <sup>b</sup>	من گنه می‌کنم تو استغفار	زاهدا تا خدا چه می‌خواهد	340
	هر که خواهد شود <sup>519</sup> صلاح‌آثار	جز اثر پا به راه نگذارد	341
L 16 <sup>a</sup>	تا شوی از دو کون بر خوردار	ساقیا پند از سنایی <sup>520</sup> گیر	342
N 15 <sup>a</sup>			
Nm 108 <sup>a</sup>	در قدح جرعه‌ای و ما هشیار	با اسیران خویشتن می‌سند	343
	دارُوم <sup>522</sup> در دکانچه عَطّار	شد سنایی <sup>521</sup> حکیم حاذق من	344
	سر من راه خانه خَمّار	پای من راه خانه می‌داند	345

<sup>515</sup> زده‌ام S، M، Nm: زده‌است L، B

<sup>516</sup> ماند S، M، Nm: رفت L، B

<sup>517</sup> نآید S، M، Nm، B: نیاید L

<sup>518</sup> بدکار S، M، Nm، B: بدخواه L

<sup>519</sup> شود S، M، Nm: شدن L، B

<sup>520</sup> سنایی L، B: ثنایی S، M، Nm

<sup>521</sup> سنایی L، B: ثنایی S، M، Nm

<sup>522</sup> دارُوم S، M، Nm: داردم L، N، B

	چند ای خودپرست خواهی بود	346	هم خود آزار و هم خدا بیزار
S 52 <sup>b</sup> M 82 <sup>a</sup>	چپست توحید با خدا بودن	347	بی خود و بی قرار و <sup>523</sup> بی انکار
	ور نه با خویشان اگر خواهی	348	چه یکی گو چه صد بگو چه هزار
	اصل توحید نفی غیر خداست	349	نیست لیکن به جز تویی <sup>524</sup> اغیار
	تا حسابی به خویشان داری	350	خویش را در حساب هیچ شمار
	بی تو در کلبه‌ای که می‌باشم	351	گشته هر موی بر تنم مسمار
	باده در جام و در زبان توبه	352	دست در کاسه و به لب زنهار
	ز این جهان در بساط ما <sup>525</sup> امروز	353	نیست غیر از جریده اشعار
	هستم امروز از این تجمل خود <sup>526</sup>	354	از خدا و رسول منت‌دار
	دید روزی مرا دل آزاده	355	عشق با این جلال و جاه و <sup>527</sup> وقار
	گفت ای عاشق خراباتی	356	از می وصل ساغرت <sup>528</sup> سرشار
	دل حزینی چرا و از چه سبب	357	گشته‌ای <sup>529</sup> عاجز و مشوش‌کار
N 15 <sup>b</sup> Nm 108 <sup>b</sup>	گفتم ای پادشاه درویشان	358	خود سپاهی و خود سپهسالار
L 16 <sup>b</sup>	قوت من شعله دماغ من است	359	نیستم کم ز مرغ آتشخوار

<sup>523</sup> و L، S، N، Nm، B: - M

<sup>524</sup> تویی L، M، N، Nm، N: تو بی S

<sup>525</sup> ما S، M، N، Nm، B: من L

<sup>526</sup> خود S، M، N، Nm، B: خویش L

<sup>527</sup> و L، S، M، N، B: - Nm

<sup>528</sup> ساغرت S، M، N، Nm، B: خاطرت L

<sup>529</sup> گشته‌ای L، S، M، N، B: - Nm

360	گرچه بی‌بالم و پر و <sup>530</sup> پرواز	نشدم جز ترا ولیک <sup>531</sup> شکار
361	از تو هر گز نکرده‌ام دوری	گرچه دورم ز خویش و یار و دیار
362	آن قدر جای کرده‌ای در من	که دگر دل برم ندارد بار <sup>532</sup>
363	به خدایی <sup>533</sup> که غیر او فانی است	دست من گیر و با خدا بسپار
364	سال‌ها شد که ذکر من عشق است	تو هم ای <sup>534</sup> عشق روی با من آر
365	چه شود گر به یمن همت تو	از قضا را شوم به یار دوچار
366	او کشد تیغ و من کشم آهی	هر چه جز او به او کنم ایثار
367	پای هجر از میانه بر خیزد	دیگر از ما کند فراق فرار
368	ما و من هر دو گم شود در او	خود شود عشق و <sup>535</sup> عاشق و دلدار
369	چند باشم چو صورت درها <sup>536</sup>	چشم در راه و پشت بر دیوار
370	برسان بر سرم جفاکاری	ای خدایا ز انتظار بر آر
371	کشیتیم اوفتاده در گرداب	نه زمین می‌نماید و نه کنار
372	مدد از هیچ کس نخواسته‌ام	جز تو یا ربنا مع الأبرار
373	همت کی ز خاک بر دارد	گر فتد <sup>537</sup> بار سایه اشجار <sup>538</sup>

S 53<sup>a</sup>

M 83<sup>a</sup>

N 16<sup>a</sup>

Nm 109<sup>a</sup>

<sup>530</sup> پر و L، S، M، B: پر N: برم Nm

<sup>531</sup> و لیک S، M، N، Nm، B: ولی به L

<sup>532</sup> بار L، N، Nm، B: یار S، M

<sup>533</sup> خدایی L، S، M، N، B: خدای Nm

<sup>534</sup> هم ای S، M، N، Nm، B: همین L

<sup>535</sup> و L، S، N، Nm، B: - M

<sup>536</sup> درها S، M، N، Nm، B: دیوار L

<sup>537</sup> گر فتد M، N، Nm، B: گر فتد S، L

<sup>538</sup> سایه اشجار L، S، M، N، B: سایه‌ای ز اشجار Nm



B 9 <sup>a</sup>	آنچه جز حمد <sup>539</sup> حضرت باری است	نیست جز نعت احمد مختار	374
	در خیالم نه زید و <sup>540</sup> نه عمر است	شعر من خالی است از اسرار	375
L 17 <sup>a</sup>	ای سعیدا کباب کرد مرا		376
	گریه خون‌فشان و ناله زار		

- 13 -

[قصیده]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 17 <sup>a</sup>	کی ز کوی تو سعیدا <sup>541</sup> نفسی می‌شد دور		377
N 16 <sup>a</sup>	گر خیال تو نمی‌داد دلش را دستور		
B 9 <sup>a</sup>			
S 53 <sup>a</sup>			
M 83 <sup>a</sup>	گرچه در صورت ظاهر ز تو دور افتادم		378
	نیست منظور خیالم به جز ایام حضور		
	پرتو شعله دیدار منور دارد		379
	کلبه‌ام را مه و خورشید چه نزدیک و <sup>542</sup> چه دور		
S 53 <sup>b</sup>	صبر مفتاح فرج گفته رسول عربی		380
M 83 <sup>b</sup>	به امید سخن اوست که گشتیم صبور		
	تا جدا کرده نظرهای رقیبان از یار		381
	چشم زخمی است که افتاده به رویم ناسور <sup>543</sup>		

<sup>539</sup> حمد L، M، S، Nm، B: مدح N

<sup>540</sup> و L، S، M، N، Nm: B -

<sup>541</sup> ز کوی تو سعیدا L، M، N، B: تو سعیدا ز کوی S

<sup>542</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>543</sup> ناسور L، N، B: ناصور S، M

382	در حالات چو عسل گشته کلامم که فراق
	بسکه بر شان دلم نیش زده چون زنبور <sup>544</sup>
383	مطلب از سیر جنان <sup>545</sup> دیدن هم عصران <sup>546</sup> است
	ور نه بالله که خواهش نبود حُور و قصور
384	مثنوی تا به جهان شرح جدایی را کرد
	گشت <sup>547</sup> در عالم تنهایی ما نئی مشهور
385	منتظر باش مگر یوسفی از غیب رسد
	که کند کلبه احزان تو بیت المعمور
386	دوش در کوی خرابات گذارم افتاد
	مطربی ساغر می در کف و <sup>548</sup> می زد طنبور <sup>549</sup>
387	معنی مصرع ثانی به ترنم می گفت <sup>550</sup>
	وای بر حال کسی کو ز تو باشد مهجور
388	شام شهر رمضان شب هجران گشته <sup>551</sup>
	می برد رشک ز شام تو مرا وقت سحور

N 16<sup>b</sup>

<sup>544</sup> زنبور L، S، M، B: طنبور N

<sup>545</sup> جنان L، S، M، N: جهان B

<sup>546</sup> هم عصران L، S، M، B: هم غفران N

<sup>547</sup> گشت L، S، M، N، B: ماند L

<sup>548</sup> و L، S، M - N، B

<sup>549</sup> طنبور L، N، B: تنبور S، M

<sup>550</sup> می گفت L، S، N، B: می زد M

<sup>551</sup> گشته L، S، M، B: هشته N

	دید از دیده من سیل روانی ز آن رو <sup>552</sup>	389
	چرخ افکند در این گوشه به امداد بحور	
	وقت مهر است خدایا ز سحاب کرم	390
	چند در ابر جدایی بود این خور مستور	
	روز هجران مرا هم شب وصلی بفرست	391
	که به این روز شدم <sup>553</sup> چون شب یلدا مشهور	
L 17 <sup>b</sup>	به خیال تو نسازم چه کنم مسئله را	392
	آب چون نیست به خاک است طهارت به <sup>554</sup> ضرور	
	طرفه سخت است به مطلوب رسیدن در هجر	393
	این کمان را نکشیده است کسی با <sup>555</sup> زر و زور	
	بی تو در دیده من دهر چنان تنگ فضا است <sup>556</sup>	394
	که برم رشک چو آید به نظر دیده مور	
	خار <sup>557</sup> صحرای فنا سایل دامن گیری <sup>558</sup> است	395
	پوست بر دوش در این راه به از کرک سمور	
	ز اتحادم سخنی چند بیان می کردم	396

---

<sup>552</sup> ز آن رو S، M، N، B: هر روز L  
<sup>553</sup> شدم L، M، N، B: شوم S  
<sup>554</sup> به S، M، N، B: ز L  
<sup>555</sup> با S، M، N، B: بی L  
<sup>556</sup> فضا است L، B، N: فراست S، M  
<sup>557</sup> خار L، S، N، B: خاری M  
<sup>558</sup> سایل دامن گیری S، M، N، B: دامن سایل گیری L

لیک ترسم که به دارم نکنی چون منصور

S 54<sup>a</sup>  
M 84<sup>a</sup>

ذکر مهجور به جز وصل نباشد چیزی

397

غیر می سر نزنند حرف دگر از مخمور

می برد یاد تو از هوش و خیالت از خویش

398

رفت بی جا سخنی گر ز سعیدا معذور

- 14 -

[قصیده]

[مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن]

L 17<sup>b</sup>

S 92<sup>a</sup>

M 123<sup>a</sup>

N 18<sup>b</sup>

B 9<sup>a</sup>

بیا ز حق مگذر مشکل است جان بردن

ز دست این فلک اژدر<sup>559</sup> تمام دهن

399

روم به تاب گر<sup>560</sup> آیم به دیده سوزن

ز بیم نیش حوادث چنان گداخته‌ام

400

نه یوسفم که ترا کینه است و نی<sup>561</sup> بیجن

به چاه غم چه فرو کرده‌ای مرا ای چرخ

401

ز خانه‌ای که به دیوار او بود روزن

حیا ز چشم جهان بسکه رفته بگریزم

402

چو چشم آینه از یاد رفته فکر وطن

ز بس به مردم بیگانه خو گرفته دلم

403

که هست نام کفن در لباس پیراهن

مدوز دیده به بند قیای تنگ کسی

404

ندیده‌ایم به دوش کسی به غیر کفن

لباس عافیت از کارخانه گردون

562 405

N 19<sup>a</sup>

یکی گرفته زر و دیگری گرفته رسن

جهان به گوشه سلاخ‌خانه می‌ماند

406

M 123<sup>b</sup>

یکی گرفته<sup>563</sup> سر و دست و<sup>564</sup> دیگری گردن

یکی به بیع مقید یکی به دلّالی

407

<sup>559</sup> اژدر: B، N، M، L: اژدها S

<sup>560</sup> گر: B، L: اگر M، S، N

<sup>561</sup> و نی: B، N: یا L: نی M، S

<sup>562</sup> B، L: N، M، S 405

<sup>563</sup> گرفته: B، L: بریده M، S، N

<sup>564</sup> و: B، N، S، L: M -

B 9 <sup>b</sup>	اگر به خواب ببیند کسی ترا به سخن	نمی‌شود ز شکر خواب خود دگر بیدار	408
L 18 <sup>a</sup>	که جان پاک تو او گشته‌است <sup>565</sup> روح بدن	به معنیت نرسم لیکن این قدر دانم	409
	دهد به صورت دیوار ذوق حرف زدن	سماع پاک تو از لطف خویش اگر خواهد	410
	ز انبیا قلم رفته را دگر کردن <sup>568</sup>	به غیر دست تو از دست کس دگر <sup>566</sup> ناید <sup>567</sup>	411
	درست نیست ز حال شکسته پرسیدن	به داد ما نرسیدی مگر به مذهب تو	412
	نظر به روی تو کردن ز عمر بر خوردن	من از حیات جهان این دو مدعا دارم	413
	که اوّل سفر ما بود ز خود رفتن	به سیر عالم معنی شراب زاده است	414
S 92 <sup>b</sup>	که هیچ معصیتی نیست بد ز بد دیدن	نظر به بد مگشا دیده پاک کن از عیب	415
	که شمع سوخته‌است از برای رشته تن	هوای راحت جسمت در <sup>569</sup> آتش <sup>570</sup> اندازد	416
	اگرچه معنی بکرت بود چو درّ عدن	ز بحر فکر میا چون صدف برون هرگز	417
	کجا ز دست جهان می‌شود نهان معدن	هزار دیده به الماس تیز کرده فلک	418
	ولی چه سود که مشهور گشت <sup>571</sup> نام یمن	عقیق سکه خود باخت به هر نام و نشان	419
	اگر گره خورد از لاغریت رشته تن	چو مو به لقمه میاویز در گلوی کسی	420
	که می‌کشی به <sup>572</sup> روش انتقام او از من	کم ز پشه و نمرود نیستم ای چرخ	421

<sup>565</sup> گشته‌است: L، S، M، N: گشته‌است او B

<sup>566</sup> کس دگر: L، B: هیچ کس S، M، N

<sup>567</sup> ناید: S، M، N: نیاید L: نامد B

<sup>568</sup> کردن: L، S، M، B: بردن N

<sup>569</sup> در: S، M، N: به L، B

<sup>570</sup> آتش: L، S، M، N: دجله B

<sup>571</sup> گشت: L، B: گشته S، M، N

<sup>572</sup> به: S، M، N: ز L، B

N 19 <sup>b</sup>	به غیر نقش خودی <sup>573</sup> از خیال دل‌کندن	ز نقش‌های جهان دل‌نشین نشد نقشی	422
	به روی نقره و <sup>574</sup> زر نام خویشتن بردن	به مذهب فقرا کم ز خودفروشی نیست	423
M 124 <sup>a</sup>	اگر حکایت بیرون به خانه آوردن	چنان بد است به بردن طمع ز کس که بود	424
	کسی که تاب نمی‌داد حلقه آهن	ز تاب یک سر آن موی بر نمی‌آید	425
L 18 <sup>b</sup>	سخن مگوی که عین خطاست غیر از شکر		426
	<p>اگرچه هست سعیدا ترا زبان الکن</p> <p>- 15 -</p> <p>[قصیده]</p> <p>[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]</p>		
L 18 <sup>b</sup> S 94 <sup>b</sup> M 125 <sup>b</sup> B 9 <sup>b</sup>	قرآن چو به حرف آمد و مخلوق شد انسان		427
	آن سوره رحمن شد و این صورت رحمن <sup>575</sup>		
	در عالم ایجاد به اوصاف حقیقت		428
	موصوف نگردید به جز حضرت انسان		
	چشم به رخس شیفته و دل به خم زلف		429
	بیدار پری بینم و در خواب پریشان		
	زلف تو و رخسار تو معدوم شمارند		430
	غیر از دل آشفته و جز دیده حیران		
M 126 <sup>a</sup>	در چارسوی حسن چو بازار شود گرم		431
	نقصان همه سود آید و سودا همه تاوان		

<sup>573</sup> خودی S، M، N: خوشی L، B

<sup>574</sup> و S، B: - L، M، N

<sup>575</sup> رحمن L، B: رحمان S، M

جایی <sup>576</sup> که کند عشق خریدی و فروشی	432
صد جان به نگاهی نخرد چشم ادادان	
هر کس دل و دین کرد بها می‌خورد <sup>577</sup> آخر	433
افسوس ز ناکرده و از کرده پشیمان	
از اول و آخر همه را سیر نمودیم	578 434
حق بود اگر انس نمودند و اگر جان	
ما جمله خداییم که در دهر نمودیم	579 435
هر قطره که بینی ز محیط است و ز عمان	
از معرفت خویش چه گوئیم که مستیم	436
نی عارف و معروف شناسیم و <sup>580</sup> نه عرفان	
هم دلبر ما باید و هم دلبری خویش	437
آسان نشماریم گرفتاری خوبان	
درد سر ایشان ز تو دانی که زیاد است	438
ای خسته اگر راه بری حال طبیبان	
از ما چه طمع چرخ فلک را که خراجی	439
هرگز طلبیده‌است کس از خانه ویران <sup>581</sup>	

S 95<sup>a</sup>

<sup>576</sup> جایی: B، M، L: جای S

<sup>577</sup> می‌خورد: B، M، S: می‌خرد L

<sup>578</sup> B (2)435: M، S، L (2)434

<sup>579</sup> B (2)434: M، S، L (2)435

<sup>580</sup> M، S - : B، L و

<sup>581</sup> کس از خانه ویران: M، S، L: کسی از ده ویران B

	440	در کوچه آن زلف مُنادی است ز هر سو
		گویند به اسلام که یک کفر و صد ایمان
B 10 <sup>a</sup>	441	پا بر سر افتاده دشمن نگذاریم
		سر سبز نسازیم به جز خار مخیلان
L 19 <sup>a</sup>	442	در مزرع دنیا ننشانیم نهالی
		از طالع ما گرچه شود سرو خرامان <sup>582</sup>
	443	ای طالب دنیا برو و <sup>583</sup> فکر دگر کن
		تا چند در این فکر نشد این و چه شد <sup>584</sup> آن
	444	ریزد ز شفق خون دم صبح زمانه
		ناکرده برون مهر سر از چاک گریبان
	445	در هر دل و هر بیشه و هر شهر که رفتیم <sup>585</sup>
		دیدیم که غم در پی و شادی است گریزان
	446	ما هم ز صف پیش کشیدیم عنان را
		ننگ آمد از این بی جگری <sup>586</sup> بی سر و سامان
	447	عمری است که با غم سر و کار است در این دهر
		او صاحب امر آمده ما بنده فرمان
M 126 <sup>b</sup>	448	گر حکم کند از جگر خویش بر آریم

<sup>582</sup> سرو خرامان S، M، B: سبز و خرامان L

<sup>583</sup> و L، S، B: - M

<sup>584</sup> چه شد S، M، B: نشد L

<sup>585</sup> رفتیم S، M: رفتم L، B

<sup>586</sup> بی جگری L، M، B: بی جگر S



شوری که به گردش نرسد موجۀ طوفان

449

از پوست برون آی سعیدا که زمانه

از روی کمان می‌فشرد پنجهٔ مرجان

- 16 -

[قصیده]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 19 <sup>a</sup>	تشریف دگر داد زمان را و زمین را	بستند چو بر ابلق دوران تو زین را	450
B 10 <sup>a</sup>	اندیشهٔ سیماب کند فکر متین را	تصویر جلال تو و جاه تو به دل‌ها	451
	هر حلقهٔ فتراک تو جبریل امین را	در دیدهٔ مجنون چو خم طُرهٔ لیلی است	452
	از شقّ قمر دیده عیان شمس یقین را	نا دیده جمال تو مرا دیدهٔ تصدیق	453
	یاد تو صفابخش بود قلب حزین را	از معجزه‌های تو یک این است که تا حشر	454
	هر کس که به درگاه تو ساییده جبین را	آیینۀ انوار الهی شودش روی	455
	پرورده به صد ناز جنان را و جنین را	یک نشأ طفیلی است ز فضل تو که دارد	456
	آن دم که نهادند بنا خلد برین را	در سایهٔ اقبال تو گردید مزین	457
L 19 <sup>b</sup>	زنگ است رخ معصیت آیینۀ دین را	من کیستم و لب به کف پای تو سودن	458
	اقبال نهاده است جهان آهوی چین را	از نسبت بویی است که با زلف تو دارد	459
	بر عارض زیبای تو چشمی است کمین را	هر حلقهٔ گیسوی تو در بردن دل‌ها	460
	تبدیل به اخلاص کند مهر تو کین را	بس خشم که از خلق تو شد چشم مروت	461
	مرهون شده‌ام منت کالای رهین را	ز آن روز که دل در گروت شد به تفاخر	462
B 10 <sup>b</sup>	پیچیده به هر موی کمان را و کمین را	صیّاد خم زلف تو در کشتن نخچیر	463

464	آن نیک پیت چون به فلک جلوه نماید <sup>587</sup>	آیینۀ خورشید کند داغ سرین را
465	چاوش ادب گر سر من پر شود از می	رخصت ندهد بر در تو بوسۀ جبین را
588 466	گردد چو نمک منجمد از شوری بختش	بدخواه تو گر نوش کند ماء معین را
467	در بارگه جاه تو یک نغمه شمارند <sup>589</sup>	آوازه طاس فلک و جوش طنین را
468	داند که یکی بیش نبوده است عددها	گر سرمه کشد خاک درت چشم دوبین را
469	بی تاج و کمر خاک درت تاج سران است	سلطان حقیقت چه کند تاج و نگین را
470	در جمع لغت منشی حکم تو ز همت	بر داشت <sup>590</sup> در اعداد لغت لفظ ضنین را
471	شد کعبه ز تشریف تو مسجود خلائق	تمکین تو بخشید شرف مسند دین را
472	ز آن پیش که تقدیر کشد دایره چرخ	در مدح تو می سود قلم روی جبین را
473	جایی که سماع سخن پاک تو باشد	صد بار به جان منت گوش است لسین را
474	ز آن پیش که راند به یسار و به یمین حکم	مصحف به دو گیسوی تو می خورد یمین را
475	فخر است که یک روز تقرب به تو یابند	ز آن روی شمارند ز عهد تو سنین را
476	جایی که کلام تو کند ریزش معنی	بر گوش بود منت بسیار لسین را
477	هر کس که برد نام تو مغفور نویسند	گو نامه او کرده سیه روی زمین را
478	عاصی چو کند توبه نه عاصیش توان گفت	می عد نتوان کرد شراب نمکین را
479	بر گریه زار من خاکی نظری کن	تخمی بفشان از کرم این آب و زمین را
480	من طالب دیدار توام جلوه به دل مکن	تا سرمه از آن طور کشم چشم یقین را

L 20<sup>a</sup>

<sup>587</sup> نماید B: نمایند L

<sup>588</sup> B 470 <: L 466

<sup>589</sup> شمارند B: شناسند L

<sup>590</sup> بر داشت L: ننوشت B

	شد خاطر م ایمن ز خواطر به پناهت	ره یافته اندیشه من حصن حصین را	481
		چون روی به درگاه تو سایید سعیدا	482
		دانست به حق رتبه معراج یقین را	
	- 17 - [قصیده] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 20 <sup>a</sup>	ای گنج نقد معرفت و معدن کمال	خواهد ستایش تو کند طوطی مقال	483
B 10 <sup>b</sup>	لیکن ادب گشاده زبان را به منع آن	کاین بی خبر ترا نرسد دعوی محال	484
	طوطی کجا و معرفت شاهباز دهر	خفاش را به خور نرسد رتبه مقال	485
	طوطی ز راه عذر ادب را جواب داد	کاین بهترین خصلت اهل کمال و حال <sup>591</sup>	486
	من عاشقم تحمّل خاموشیم کجاست	کس گفته است بلبل بی چاره را منال	487
	در گلشنی که بویی از آن تندخو رسد	چون گل قبا شکافم و گردم تمام حال	488
	مستی کنم قصیده سرایم طرب کنم	نبود عجب که یافته ام نشئه وصال	489
	دیدم رخ تو مطلع دیگر کنم خیال	ای چهره تو مطلع انوار ذوالجلال	490
L 20 <sup>b</sup>	دل با وجود عجز و قصورش که ظاهر است	فکر کمال وصف تو دارد زهی خیال	491
	اول دعای دولت عمر تو واجب است	بادا قیام هر دو به عالم هزار سال	492
	بدخواه حضرت تو به هر کیش و مذهبی	خونش چو مال دشمن دین بر همه حلال	493
	از بس منور است لقاییت ز فیض دوست	آینه محض نور نماید ترا مثال	494
	قلب سلیم و لطف عمیم تو شاهد است	بر آنکه کرده اند ترا مظهر جمال	495
B 11 <sup>a</sup>	بر هر چه دیده ای به کمالش رسیده ای	هرگز نبرده راه به فکر تو احتمال	496

<sup>591</sup> کمال و حال B: کمال حال L

معنی گُل است و طبع تو آب روان به حکم	497	هر جا رهین تربیت توست این نهال
در نزد رای محکم و فکر متین تو	498	طفلی است خورده سال فلاطون <sup>592</sup> خورده سال
آیند چون دو خصم به دیوان معدلت	499	خواهی یکی زبان ور و خواهی یکی است لال
فرقی ز هر دو نیست به نزد وقوف تو	500	ز آن رو که نیست طبع تو را حاجت سؤال
دانای سرّ حال <sup>593</sup> ز کس نشنود سخن	501	سمع خبیر را نرسد زحمت مقال
در عدل و جود و علم و عمل گویمت اگر	502	یکتای روزگاری و نبود ترا مثال
حاشا ریا نکرده ام و رو ندیده ام	503	زیرا ندیده ام دیگری را به این خصال
حکم تو امر شرع و مرادت رضای حق	504	علمت چو جود نافع و قال تو حسب <sup>594</sup> قال <sup>595</sup>
آن سرکشی که سر نهد پیش پای تو	505	چون خار خوار <sup>596</sup> گردد و چون خاک پایمال
هر کس که پیروی نکند بر سلوک تو	506	گم کرده است راه و فتاده است در ضلال
طبع تو چون هوای بهشت است فیض بخش	507	چون سلسبیل فیض رساند به اعتدال
ای عبد خاص حضرت رحمان که خلقتت	508	موصوف شد به طینت مولی زهی کمال
چون طینتت به خصلت <sup>597</sup> مولی قرار یافت	509	در حشر می کنند ز رحمانیت سؤال
بخشا ببخش جرم و عطا هر که می رسد	510	خواهی ز کعبه باشد و خواهی ز پرتکال
نوشیروان به عصر تو از یاد خلق رفت	511	احسان کن آن قدر که شود حاتم مثال
دوران در این زمانه ندیده است چون تو کس	512	گردیده است دیده در آیینۀ مثال

L 21<sup>a</sup>

<sup>592</sup> فلاطون Lt، B: فریدون L

<sup>593</sup> حال L: حلال B

<sup>594</sup> حسب B: هست L

<sup>595</sup> قال B: حال L

<sup>596</sup> خوار L: خار B

<sup>597</sup> طینتت به خصلت L: خصلتت به طینت B

خوش‌جنتی است بصره در ایام دولنت	513
نخل امید جمله به خاک افتاده‌بود <sup>598</sup>	514
درویش را ز جود توانگر کنی چه دور	515
تا در به روی خلق ز احسان گشوده‌ای <sup>600</sup>	516
ذاتی است مهر و لطف و سخایت چو آفتاب	517
حاصل کنی ز عدل به میزان آخرت	518
مردم به خویش هم نتوانند کرد ظلم	519
عدلت ز بسکه کرده اثر در وجود ملک	520
در کوه و دشت عدل ترا برده‌اند پی	521
هر کس شنوده‌است صفات تو ز این نمط	522
منظور من ز آمدن اجرای حکم توست	523
بر بسته بال سوی تو پرواز کرده‌ام	524
منظور هر که مهر تو باشد بعید نیست	525
هر چند بی ریاست سعیدا کلام تو	526

در دل دعای خیر کن و این قدر منال

- 18 -  
[قصیده]

<sup>598</sup> افتاده‌بود B: افتاده‌بود L

<sup>599</sup> شود B: کند L

<sup>600</sup> گشوده‌ای B: گشاده‌ای L

<sup>601</sup> در B: ره L

<sup>602</sup> نرسد Lt: نشود B، L

<sup>603</sup> حساب ثواب L: ثواب حساب B

[مفاعلتین مفاعلتین مفاعلتین]

L 21 <sup>b</sup>	به گردن نفس افتاده می‌روم از جا	چو بو دهد دم صبحم به دست باد صبا	527
B 11 <sup>a</sup>	شکوه سایه شمشیر به ز بال هما	قسم به قیضه قدرت که بر سر مردان	528
	برند گرد مزار مرا عبیر آسا	ز خاک تربت من بوی عشق می‌آید	529
	طریق فقر که منزل بقا و راه فنا	هدایت عجبی یافت <sup>604</sup> عارف سالک	530
B 11 <sup>b</sup>	بسان شمع بسوزم برای نشو و نما	مرا ز آتش عشقت جلای خاطر بس	531
	که مدح آصف دوران کنم به خیر ادا	ز غیب مژده رسیدم به مطلع دیگر	532
	در این سخن نبود مدخلی سعیدا را	هر آنچه مبدأ فیاض گفت می‌گویم	533
L 21 <sup>b</sup>	مسلم است برایت وزارت دو سرا	ز بس به عهد تو گشتند خلق کامروا	534
	که حق به مرکز خود یافت جا به امر خدا	نگین به دست سلیمان رسد و شاد شدم	535
	اگر رسد ز تو تصویر گل به برگ نوا	ز فیض جود و عطایت عجب نمی‌دانم	536
	که در قلمرو جود تو لفظ چون و چرا	چنان به <sup>605</sup> عدل تو شد نام ظلم و ظالم محو	537
	ظهور کرد به یک جا حقیقت اشیا	برای آنکه شوی جامع صفات <sup>606</sup> کمال	538
	تو از جهان و جهان از تو باد کامروا	دعای دولت اقبال توست ورد جهان	539
	که ساخت قبله اولی و مسجد اقصی	اگرچه بود از این پیشتر سلیمانی	540
L 22 <sup>a</sup>	که کرده سعی تمام تو کعبه را احیا	ولی ز فضل محمد تو آن سلیمانی	541
	جهان ز شوق نگنجد در این گشاده‌قبا	ز مانه شاد شد از مژده وزارت تو	542
	قلم به مدح تو از خویش می‌کند املا	ز بسکه فیض تو تأثیر کرده در عالم	543

<sup>604</sup> یافت L: کرده B

<sup>605</sup> به L: ز B

<sup>606</sup> صفات B: صفات و L

544	چنان به عهد تو شد سرکشی ز عالم محو	که کوه گشته نهان زیر سبزه صحرا
545	ز بیم عدل تو تا از کسی دلی نبرد	به پای حسن چو زنجیر گشته زلف دو تا
546	ز فیض خویش مسافر نواز باش که صبح	نسیم می‌برد از باغ بوی گل هر جا
547	به عدل و خلق و سخا شهره شو که در عالم	ز هر که خلق خدا شد رضا خداست رضا
548	ز خیمه تو جهان بعد از این نوا خواهد	که آسمان دگر گشت از زمین بر پا
549	گرفته پیر فلک از ستون بارگهت	که تا بلند کند قامتی به زور عصا
550	به زیر دست تو گر آسمان رود چه عجب	همیشه بر سر امساک بوده پای سخا
551	تو آن دلاور مردافکنی که چون به غضب	سحاب تیغ تو خونبار گردد از بالا
552	ز بس تموج خون و <sup>607</sup> حباب سرها روز	سیاهتر شود از شب به دیده اعدا
553	ز چاکران تو بر هم زنند اگر مژگان	به چشم خصم نمودار گردد از درها
554	به روز رزم ز طوفان تیر باران است	عجب نباشد اگر بر هوا رود دریا
555	به گردن نفس خصم گشته سلسله‌بند	ز بس به سینه دشمن خلیده پیکان‌ها
556	برای نصرت و فتح تو عاصفات زمان	به هر کرانه ز بیرق گشوده دست دعا
557	چو برق تیغ تو بیرون جهد ز ابر نیام	حباب‌وار به خاک اوفتد سر اعدا
558	به سر روان شود و پاسخش به لب ماند	ز بانگ قهر تو چون کوه بشنود که بیا
559	زمین به لرزه در آید تو چون <sup>608</sup> سوار شوی	که کوه را ز شکوه تو دل رود از جا
560	اگر تقلب دوران به خاطرت گذرد	زمین به سر رود و آسمان فتنه از پا
561	جدا شود سر ایام از تن عالم	اگر کنی به سر انگشت خویشتن ایما
562	دبیر دفتر ایام و کدخدای سپهر	چو جمع و خرج جهان را کنند جای به‌جا

L 22<sup>b</sup>

<sup>607</sup> و B: - L

<sup>608</sup> تو چون B: چو تو L

	زمانه نسخه آن مهر و ماه نام کند	563
	از آن زمان که قضا جامه حکومت دوخت	564
B 12 <sup>a</sup>	قبای عدل به قد تو آمده است رسا	
	قصیده‌ای <sup>609</sup> به درازی چو طول زلف بتان	565
	به روی صفحه به کافور عنبر آکنده	566
	ز فیض مطلق امداد صانع بی‌چون	567
	چو آصفی که سلیمان وقت <sup>611</sup> خویشان است	568
	بس است مدح سعیدا به حمد حق پرداز	569
	اگر باصف دوران دل تو می‌سوزد	570
	رسول مشفق و توفیق باد همراهش	571
	به او مدار جهان باد تا جهان باشد	572
	چو مهر دایره کون زیر مهرش باد	573
	زمانه با تو ببیند همیشه روی جهان	574
	که باد سال و مهت چون ستارگان سما	

- 19 -

[قصیده]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

S 138 <sup>b</sup> M 23 <sup>a</sup>	سعدت پیشکار <sup>612</sup> و بخت یار است	حلب شهر و نعیمای شهریار است	575
N 11 <sup>a</sup> B 30 <sup>a</sup>	هما فخر که او را سایه‌دار است	سپاهش قدسیان اقبال شاطر	576

<sup>609</sup> قصیده‌ای B: قصیده L

<sup>610</sup> و B: - L

<sup>611</sup> وقت B: ملک L

<sup>612</sup> پیشکار S، M، N: پیشگاه B



	به تصویرش فرنگستان گرفتار	577	در این حیرت حلب آینه‌دار است
N 11 <sup>b</sup>	سلحدار است چشم می‌پرستش	578	نگاه نیز تیغ آبدار است
	به گاه <sup>613</sup> جلوه در میدان همت	579	جهان <sup>614</sup> اسب و <sup>615</sup> نعیم شهبوار است
	چه سلطان ملک معنی در نگینش	580	ز تحسینش سخن را اعتبار است
M 23 <sup>b</sup>	نعیم آسمان <sup>616</sup> ماه معنی است	581	که این معنی به ما ز او <sup>617</sup> یادگار است
	ترا جان گویم و ترسم که رنجی	582	که از جانم ترا ننگ است و عار است
S 139 <sup>a</sup>	ولیکن بیش از این قالب چه گوید	583	که قالب را نه ز این بیش اقتدار <sup>618</sup> است
	چو خس از آشیانش دور افکند	584	مرا فریاد و داد از روزگار است
	ز بس بر ذره‌ها لطفش قرین است	585	نعیم آفتاب این دیار است
	نعیم گرچه سلطان جهانی <sup>619</sup>	586	خبر دار این جهان بس بی‌مدار است
	سعیدا در حلب آوازه افتاد	587	
	که سلطان با گدا امروز یار است		

- 20 -

[قصیده]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

N 179 <sup>b</sup>	آن قادر مطلق که حفیظ است جهان را	588	تحریک و سکون داده زمین را و زمان را
	تا تنگ نگردد چو شود پر ز خیالات	589	بگشاده به روی دل ما راه زبان را

<sup>613</sup> به گاه S، N، B: نگاه M

<sup>614</sup> جهان S، B: شهبان M، N

<sup>615</sup> و S، M، B: - N

<sup>616</sup> آسمان M، N، B: آسمان و S

<sup>617</sup> ز او S، M، N: ز آن B

<sup>618</sup> اقتدار S، M، N: اختیار B

<sup>619</sup> جهانی S، M، N: جهان است B

	آرام ندارد به دل از کشمکش آه	590	تیری است به خمیازه در آورده کمان را
	حرفی دو سه <sup>620</sup> از تفرقه در خاطر م آمد	591	کز ما دوی آرام رود هر دو جهان را
N 180 <sup>a</sup>	در شب الم هجر و به روزم غم فرقت	592	دور از تو به پیش که برم شور و فغان را
	گردون چه تواند که بلند است زمین سخت	593	ایلم به بیداد جفا بسته میان را
	قربان تو و چشم تو کردم که به جانم	594	چون چله ز هر سوی کشیده است کمان را
	کردند بس آنکه هدف تیر تغافل	595	برباد ز بیداد سپردند نشان را
	از وصل تو دور آنچه مرا آمده در پیش	596	گر عرض کنم باعث پیری است جوان را
	دیوانه و مشتاق تو کرده ز من افزون	597	فریاد و فغانم ز فراق تو جهان را
	صبحم به دعای تو و شامم به تنایت	598	شغلم همه این است جهان گذران را
	در دیده من بود جمال تو منقش	599	می‌خواستم از آینه پرتو آن را
	باشد که از آن عکس رسد نشئه وصلت	600	آرام شود چند زمانی دل و جان را
	ناگاه چو ماه از نتق عیب بر آمد	601	آینه‌ضمیری به صفا بسته میان را
	شخص ثمر نخل گلستان سیادت	602	حجت شده در وضع صَاحِبُ النَّسَبان را
	علم و عملش چون رگ و بی جمع به یک جا	603	گردیده ممد در ره حق قالب آن را
	در سیر و تماشااست به هر لحظه و هر دم	604	بی پرده نهان گشته‌ای در پرده عیان را
	اصل و نسبش ظاهر و پیدا ز جبینش	605	حاجت نبود آنچه عیان است بیان را
	آورده حسب را چو نسب تنگ در آغوش	606	تا گوش کشیده‌است سر این دو کمان را
N 180 <sup>b</sup>	خود پاک و نظر پاک و دلش پاکتر از پاک	607	شد آینه آن دل نظر پاک روان را
	از صدق چو شد روی به رویم ز دل و جان	608	بنمود به من آنچه طلب داشتم آن را

<sup>620</sup> دو سه: دوشه N

یک چند در آن آینه در سیر تو بودم	مشهود تو بودی دل و جان نگران را	609
آن آینه هم گشت گرفتار جملات	بر بست به احرام وصال تو میان را	610
خورشیدو شا قسمت اگر راه نماید	در بزم تو آن مخلص یکتای زمان را	611
خواهی که نبی از تو رضا گردد و مولی	زنهار که از دست مده فرصت آن را	612
با ماه چه باید که کند مهر تو آن کن	تا سید ما از تو کند سود و زیان را	613
دارم ز تو آن چشم که امروز تو دانی	قدر سخن و قیمت صاحب نظران را	614
یارب که محبان تو در سایه لطف	بینند امان را و نبینند <sup>621</sup> عمان را	615
خواهم که محبان چو دعای تو نمایند	آن ؟ و چشم نگران را <sup>622</sup>	616
مقصود من آن است که از روی صداقت		617
چون خویش دعاگوی تو سازم دگران را		

- 21 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

N 170<sup>b</sup>

شد اوّل شوق نامه مرسوم

618 623

در حمد و ثنای حیّ قیوم

L 23<sup>a</sup>


B 12<sup>a</sup>

بر در الله مقیمیم ما

بنده رحمن و<sup>624</sup> رحیمیم ما

619

<sup>621</sup> نبینند: نبینند ز N

N  آن ؟ و چشم نگران را: <sup>622</sup>

<sup>623</sup> B ، L - : N 618

<sup>624</sup> L - : B ، N و

620	حمد به جز لطف خدا ناسزاست <sup>625</sup>	مدح به غیر از صفتش نارواست <sup>626</sup>
621	وادی خلقت همه ز آن <sup>627</sup> سرحد است	طرفه که او را نه جهت نی حد است
622	حق نبود هر چه تصور کنی	گرچه تو این شیشه ز دُر پر کنی <sup>628</sup>
623	شیشه شکن گوهر خود ده به آب	این <sup>629</sup> همه خورشید چو جویی سحاب
624	لیک نه آن خور که نمایان تراست	درخور این چشم سفید و سیاست
625	هر دو جهان نشأ <sup>630</sup> از آن خور است	عقل تو کی فهم ترا <sup>631</sup> در خور است
626	آنچه تو از عقل بسنجی نخست	دان که <sup>632</sup> بتی ساخته‌ای تو درست
627	بت شکن و شو علی مرتضی	تا که دهد جا به کتف مصطفی
628	بت چه بود هستی حس‌های دون	حق چه بود رفتن از خود برون
629	هر که نخست این <sup>633</sup> بت تن <sup>634</sup> را شناخت <sup>635</sup>	اسب ز میدان خودی <sup>636</sup> پیش تاخت
630	سعی کن این رهرو صاحب کمال	تا که شود هستی تو پایمال

N 171<sup>a</sup>

<sup>625</sup> ناسزاست B، L: نارواست N

<sup>626</sup> نارواست B، L: ناسزاست N

<sup>627</sup> آن B، L: این N

<sup>628</sup> ز در پر کنی B، L: پر از در کنی B

<sup>629</sup> این B، L: ای N

<sup>630</sup> نشأ B، L: تشنه N

<sup>631</sup> ترا B، L: ورا N

<sup>632</sup> دان که B، N: وانکه L

<sup>633</sup> این B، N: آن L

<sup>634</sup> تن B، N: خود L

<sup>635</sup> شناخت B، L: شکست N

<sup>636</sup> خودی B، N: هوس L

631	637	صورت اگر ذهنی و ور خارجی است	هر که خدا گفت به آن خارجی است
632		ای <sup>638</sup> که ترا دید حق اندیشه است	خار بن کفر تو پر ریشه است
633		زود گن این خار ز بیخ و ز بن	یاد مکن از نو و نی از کهن
634		یاد زیادت ببر ای <sup>639</sup> نکته دان	هر چه به یاد تو بُود خورده دان
635		خورده گرفتن به زبان جاهلی است	هست قبیح و اثر غافلی است
636		ای که ترا دید خدا بایدت	هر دو جهان روی نما بایدت
637		گر خبرت نیست از این دو سرا	من <sup>640</sup> به تو پیدا کنم این هر دو را
638		مالک این هر دو <sup>641</sup> شوی مشکل است	این همه املاک کِرا حاصل <sup>642</sup> است
639		تا که دهد روی نما با <sup>643</sup> خدا	تا که بگوید به خدا رو نما
640		این دو جهان مقصد و مقصود توست	این همه غوغا به سر جود <sup>644</sup> توست
641		خاک بزن بر سر میل و غرض	روی بگردان ز حدوث و عرض
642	645	آنکه احد گفته آن خود تویی	کرده ای تفریق یکی از دویی
643		پس تو یکی خویشتن اول شناس	هر دو جهان را تو از این کن قیاس
644		چون بشناسی که دو عالم تویی	کرده ای تفریق یکی از دویی

N 171<sup>b</sup>  
B 12<sup>b</sup>

637 631 N: - L، B

638 ای N، B: این L

639 ای N، B: این L

640 من L، B: کس N

641 هر دو N: دو تو L، B

642 حاصل N، B: مالک L

643 با N: یا L، B

644 جود L، B: بود N

645 643-642 N: - L، B

645	چون به سر خویش قدم در <sup>646</sup> زدی	دامن همت به کمر در <sup>647</sup> زدی
646	نیستی و هستی خود را ز یاد	جمله رها کردی و گشتی جماد
647	وانکه تو کونین فدا ساختی	اسب به میدان رخس تاختی
648	خالق بنیاد اساسم تویی	آنکه ندانم شناسم تویی
649	گرچه ترا چون تو ندانسته‌ام	بسکه ندانستگی دانسته‌ام
650	ذات تو بحری است منزله ز آب	ساحل آن <sup>648</sup> بحر خیال است <sup>649</sup> و خواب <sup>650</sup>
651	در ته این پرده که خم در خم است	غیر تو کس با تو کجا محرم است
652	هر که به عرفان تو تالاب گشود	تار هوا بافته چون عنکبوت
653	بیش نگویم ز جهان یا کم است	رشته کار همه سر در کم است
654	کیست که باشد به <sup>653</sup> تو اش معرفت	این دو جهان شد صفتت را صفت
655	ای تو برون از خرد و فهم <sup>654</sup> ها	ای <sup>655</sup> تو درون دل و جان‌های ما
656	لیک من از جان و دل آگه نیم	تا که شناسم تو که و من کیم
657	ذات تو پاکیزه ز نفع <sup>656</sup> و گزند	اصل دو عالم به صفات تو بند

L 24<sup>a</sup>

---

<sup>646</sup> در B، N: بر L  
<sup>647</sup> در B، N: بر L  
<sup>648</sup> آن L، B: این N  
<sup>649</sup> خیال است L، B: خیالی N  
<sup>650</sup> خواب L، B: خواب // در ره گنه تو به هر مذهبی N  
<sup>651</sup> (2/1)651: B، L (1/2) N  
<sup>652</sup> 652: N - L، B  
<sup>653</sup> به N، B: ز L  
<sup>654</sup> فهم‌ها L، N: فهم ما B  
<sup>655</sup> ای N، B: این L  
<sup>656</sup> نفع N، B: دفع L

658	ای <sup>657</sup> همه معنی و ز صورت بری	چین ز تو آموخته <sup>658</sup> صورتگری	N 172 <sup>a</sup>
659	وصف تو هر چند که بی‌رنگ شد	رنگ دو عالم ز تو بی‌رنگ شد	
660	وصف <sup>659</sup> صفات تو ز ما کی رواست	مدح و ثنای <sup>660</sup> تو ز تو خوش‌نماست	
661	گشت چو خورشید سوار فرس	شب‌پره چه بود که بر آرد نفس	
662	مور ضعیفم تو سلیمان من	من تن افسرده‌ام ای جان من	
661 663	این <sup>662</sup> تن و جان هر دو فدای تو باد	وین تن و جان هر دو به پیش تو باد	
664	ای ز ترقی و <sup>663</sup> تنزل بری	جرم جهان را کرم‌ت مشتری	
665	نغمه عشقت چو به <sup>664</sup> آهنگ زد	بر دل هر سنگدلی چنگ زد	
666	شعبه‌ای از زمزمه ساز تو	شمه‌ای از عشوه و از ناز تو	
667	زهره چه باشد که به چنگ آورد	زهره که دارد که به رنگ آورد	
668	ای کرم‌ت شامل هر خاص و عام	مؤمن و کافر ز تو یابند کام	
669	ذات تو پاک است ز عیب و ز ریب	غیر تو واقف نبود کس به <sup>665</sup> غیب <sup>666</sup>	
670	سلسله‌جنبان دو عالم تویی	باعث شادی سبب غم تویی	

<sup>657</sup> ای N، B: این L

<sup>658</sup> آموخته L، N: یافته B

<sup>659</sup> وصف L، B: مدح N

<sup>660</sup> مدح و ثنای N: وصف صفات L، B

<sup>661</sup> 663 L، B - N

<sup>662</sup> این L: ای B

<sup>663</sup> و N، B: ز L

<sup>664</sup> به L، B: بر N

<sup>665</sup> غیر تو واقف نبود کس به L، B: آمده معدوم به پیش تو N

<sup>666</sup> غیب N: عیب L، B

	بی تو سکون و حرکت ناروا	671	ای <sup>667</sup> همه غیر تو فنا در فنا
L 24 <sup>b</sup>	هر که به غیر تو قلم در کشید	672	آنچه ندیده است کسی او بدید
	نیست ز تو خلعت <sup>668</sup> هستی گرفت	673	هست فرود آمد و پستی گرفت
N 172 <sup>b</sup>	آنکه به پست آمده <sup>669</sup> او هست بود	674	هست نگوییم که او مست بود
	غیر ترا نسبت هستی خطا	675	نیست ز ما باشد و هستی ترا
	نیستی و هستی ما دو گوا	676	داده شهادت به خدایی ترا
	من که <sup>670</sup> و <sup>671</sup> اثبات وجود تو کی	677	کافر بت نفس و سجود تو کی
	روی نمودی و ترا یافتم	678	روی ز غیر تو دگر تافتم
	لطف به قدر <sup>672</sup> کرم خویش کن	679	بر کمی من نگر و بیش کن
	آنچه ترا بیش پرستهام	680	خشت خطا بر سر هم چیده ام
	همچو خران بنده جو بوده ام	681	من به عبادات گرو بوده ام
	طاعت صاحب غرضان بندگی است	682	حاش <sup>673</sup> و لله همه شرمندگی است
	کار نکویم همه رد بوده است	683	وای بر این <sup>674</sup> کار که بد بوده است
B 13 <sup>a</sup>	از سر نو باز مسلمان شدم	684	آنچه گذشت است پشیمان شدم
	توبه ز نیک و بد خود ساختم	685	دل دگر از غیر تو پرداختم

<sup>667</sup> ای N، B: این L

<sup>668</sup> خلعت L، B: خلعت N

<sup>669</sup> آمده N: آمد و L، B

<sup>670</sup> که N: کی L، B

<sup>671</sup> و L، B: و و N

<sup>672</sup> قدر N، B: عذر L

<sup>673</sup> حاش L، N: حاشا B

<sup>674</sup> این L، B: آن N



	عهد به احسان تو بر بسته‌ام	686
	از شجر توبه عصایم بده	687
	دست مرا گیر که در مانده‌ام	688
L 25 <sup>a</sup> N 173 <sup>a</sup>	از عمل و از حرکاتم می‌پرس	689
	هرچه رضای تو در آن بوده‌است	690
	گرچه صفات تو ز حد برتر است	691
	نیست مرا با تو مجال سخن	692
	لطف به قدر کرم خویش کن	675 693
	از تو قبول وز سعیدا دعا	694
	آنچه جلال تو فنا می‌کند	695
	قهر تو هر جا که نظر کرد سخت	676 696
	گر صفت لطف تو باشد قرین	697
	ز امر تو امروز قیامت شود	698
	ای کرم‌ت قبله حاجات ما	699
	رحم بفرمای که سر گشته‌ام	700
	حاصل عمرم همه بی‌حاصلی	701
	روی سیه موی سیه دل سیه	702
N 173 <sup>b</sup>	این همه ظلمت به من آورده روی	703
	غیر تو کس نیست مرا چاره جوی	

<sup>675</sup> B - :N, L 693

<sup>676</sup> B, L - :N 696

<sup>677</sup> N - :B, L و

	با همه شرمندگیم بندهام	گرچه به درگاه تو شرمندهام	704
	باز نشان مهر تو دارد به دست	بنده اگرچه به خصایص بد <sup>678</sup> است	705
	عذر سعیداست بتر از گناه	پیش تو ای خالق ماهی و ماه	706
L 25 <sup>b</sup>	غیر تو کس حل نکند مشکلم	سوختهام <sup>679</sup> آب بزن بر دلم <sup>680</sup>	707
	داغ مرا مرهم کافور ده	داروی این علت ناسور ده	708
	وی <sup>681</sup> تو حکیم <sup>682</sup> دل هر ناتوان	ای تو طبیب مرض عاصیان	709
	ساخته‌ای نافه خون حبیب مشک	میوه تر می‌دهی از چوب خشک	710
	این همه نعمت که پرداختی <sup>683</sup>	هر چه در این هر دو جهان ساختی	711
	جمله تدبیر تو صورت گرفت	چرخ ضیا ارض کدورت گرفت	712
		خلقت شادی و الم کرده‌ای	713
		بی‌مدد محنت و غم کرده‌ای	

- 22 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

L 25 <sup>b</sup> B 13 <sup>a</sup>	نعت رسول است سعیدا سزا <sup>684</sup>	بعد مناجات و ثنای خدا	714
N 173 <sup>b</sup>	پاک ز هر پاک طبیب گناه	خواجه کونین و حبیب اله	715
	عقل فرومانده معراج او	رحمت حق در دو جهان تاج او	716

<sup>678</sup> بد L، N: در B

<sup>679</sup> سوختهام L، N: سوخته‌است B

<sup>680</sup> دلم L، N: دلتن B

<sup>681</sup> وی N: وین L، B

<sup>682</sup> حکیم N، B: طبیب L

<sup>683</sup> پرداختی L، B: تو پرداختی N

<sup>684</sup> سزا L، B: ترا N

N 174 <sup>a</sup>	مانده ز 685 همراهی او جبرئیل	قرب ورا بس به خدا این دلیل	717
	لیک ز اغیار دلش پاک بود	گرچه از او غیر خطرناک بود	718
	راه نجات آمده احوال 686 او	حلّ مشاكل شده اقوال او	719
	آخر دم جامه به حسرت درید 688	هر که ز تبعیت او سر کشید	687 720
L 26 <sup>a</sup>	آن همه در قول نشان داده است 690	آنچه 689 خدا راضی از آن بوده است	721
	بسته شب قدر به هر موی او	روی به حق از همه سو روی او	722
	لیک و را حاجت ابجد نبود	گرچه به تعلیمش آب وجود نبود	723
	او سبق حال ز حق می گرفت	او نه ز نقال سبق می گرفت	724
	لیک به معنی پدر آدم است	گرچه به صورت پسر آدم است	725
	پاک ز آرایش غم بود او	ماهی دریای قدم بود او	726
	ماهی حق بود که در شصت رفت	امر ز هست آمد و در هست رفت	727
	روح صفا آمده ز آن در وجود	نور محمد چو تجلی نمود	728
	غیر خدا ز او نبود سبق	مبدأ اظهار کمالات حق	729
	باد به آن نور سلام و صلوة	بیش ز حیوان و جماد و نبات	730
N 174 <sup>b</sup>	جان و دلم باد فدای رخت	من سگکی سوخته پای رخت	731
		گرچه پدر اسم سعیدم نمود	732

685 ز N، B: به L

686 احوال L، B: اقوال N: افعال Nt

687 720 L، N: < 725 B

688 درید N: کشید L، B

689 آنچه L، N: آنکه B

690 نشان داده است L، N: بفرموده است B

لیک ز کوی تو بعیدم چه سود

- 23 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

در این منقبت رسم تحقیق دان

N 175<sup>b</sup>

733<sup>691</sup>

صفات ابو بکر صدیق دان

L 26<sup>a</sup>

B 13<sup>b</sup>

حبّ ابوبکر بود پیش دست

هر که به دل حُبّ نبی نقش بست

734

رابطه‌اش پیش ز شیخ و وصی است

ز آنکه ابوبکر محبّ نبی است

735<sup>692</sup>

ور نه کس از صدق کجا بهره<sup>693</sup> داشت

صدق ز صدیق عیان چهره داشت

736

عهد به تبعیت صدیق داشت

هر که به دل ذرّه صدقیش داشت<sup>694</sup>

737

داده صفا بر دل و جان روان

اوّل نامش به همه پیروان

738

دال دلیل<sup>696</sup> است به سوی جلیل<sup>697</sup>

دال که درج است در اسم خلیل<sup>695</sup>

739

بهر اتباع نبی یاور است

یا که در آن اسم مبارک در است

740

نسبت آن قاف به قریت قوی است

قاف که در نام خوشش منزوی است

741

از همه صدیق نبی اکبر است

هر که در این خانه به صدق اندر است

742

هر می وحدت که نبی کرده صاف

743

<sup>691</sup> 733 N: - L, B

<sup>692</sup> 735 L, N: < 737 B

<sup>693</sup> بهره N, B: پرده L

<sup>694</sup> داشت L, B: هست N

<sup>695</sup> خلیل L, N: جلیل B

<sup>696</sup> دلیل L, B: دلیلی N

<sup>697</sup> به سوی جلیل L, N: بر اسم خلیل B

قحف نموده دل ابن قحاف

- 24 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

N 175<sup>b</sup>

سر شیعه زیر و زیر می‌کنم

698 744

بیان صفات عمر می‌کنم

L 26<sup>b</sup>

B 13<sup>b</sup>

بهتر<sup>699</sup> اتباع نبی رهنماست

بعد ابوبکر عمر پیشواست

745

N 176<sup>a</sup>

راستی‌ای<sup>700</sup> نیست ورا در نهاد

هر که قدم در پی او کج نهاد

746

روضه جنت بودش جایگاه

آنکه بود ماح این پادشاه

747

میم وی اظهار مهارت بود

عین عمر عین عدالت بود

748

رای وی آن بود که وحی کتاب

ریش رموزی است برای صواب

749

خیمه کفر است<sup>702</sup> که بر پای کرد

هر که به دل بغض<sup>701</sup> عمر جای کرد

750

کینه او بس به یقین کین اوست

کینه اصحاب نبی دین<sup>703</sup> اوست

751

هیچ زمان حل نشود مشکلش

هر که چنین بغض بود در دلش

752

توبه او هم نکند حق<sup>704</sup> قبول

753

ز آنکه ملول است از آن کس رسول

<sup>698</sup> N 744: B, L -

<sup>699</sup> بهتر: N, بهر: B, L

<sup>700</sup> راستی‌ای: راستی: B, N, L

<sup>701</sup> بغض: B, N, فیض: L

<sup>702</sup> خیمه کفر است: B, N, حنجر کفری است: L

<sup>703</sup> دین: B, L, کین: N

<sup>704</sup> هم نکند حق: N, کس نکند هم: L, هم نکند کس: B

- 25 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

N 176<sup>a</sup>

آنکه باعث به جمع قرآن است

705 754

وصف عثمان ابن عفان است

L 26<sup>b</sup>

B 13<sup>b</sup>

حضرت عثمان به خلافت نشست

چون عُمر از دار فنا رخت بست

755

کار خلافت به حیا می نمود

غیر حیا پیشه و کسبش نبود

756

L 27<sup>a</sup>

ز او شده قرآن به جهان منتشر

اوست نویسنده اظهار سر

757

کامده شیخ وصی بود او

صاحب دو نور نبی بود او

758

با خود و از دیدن خود شرم داشت

مردم چشمش ز بس آزر<sup>706</sup> داشت

759

N 176<sup>b</sup>

حلم نظامی است که تألیف اوست

شرم کتابی است که تصنیف اوست

760

هست امیدم ز عنایات<sup>707</sup> حق

761

نطق مرا تازه کند ز این نطق<sup>708</sup>

- 26 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

N 176<sup>b</sup>

آنکه او خاص حضرت مولی است

709 762

مظهر قدرت علی است

705 754 :N - L، B

706 آزرم :N، B: آذر م L

707 عنایات :Nt، L، B: کرامات N

708 نطق :L، B: نشق N

709 762 :N - L، B

L 27 <sup>a</sup> B 13 <sup>b</sup>	ختم خلافت به علی گشته است	راه طریقی که نبی هشته است	763
	ز این سبب او گشته علی ولی <sup>711</sup>	همت او عالی و او خود علی <sup>710</sup>	764
	با همه اصحاب به از جد و اب	بود <sup>712</sup> دعاگوی همه روز و شب	765
	زود همی کرد به خون دیده تر	گر به جهاد از یکی می رفت سر	766
	نزد رسول عربی می شتافت	گریه کنان درّ و گهر می شکافت	767
	کاش که من پیشترک رفتمی	خاکره دوست به جان رفتمی	768
	چه بد و چه نیک همه طالبش	شیر خدا اوست لقب غالبش <sup>713</sup>	769
	آنکه کند تربیت قاتلش	غیر محبت چه بود در دلش	770
	هر نفس از حضرت مولای ما	باد به اصحاب رسول خدا	771
	نشئه سرشار دهد راحشان	صد رضی الله به ارواحشان	772
	تا که شقی فرق شود از سعید	جمله اولاد علی شد شهید	773
L 27 <sup>b</sup> N 177 <sup>a</sup>	رفت علی ماند خدا والسلام	فقر علی بود که او شد تمام	774
		مادح ایشان نبود جز سعید	775
	ز آنکه شقی هست از ایشان بعید		

- 27 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

<sup>710</sup> علی N: علی است L، B

<sup>711</sup> ولی L، N: ولی است B

<sup>712</sup> بود B، N: بوده L

<sup>713</sup> غالبش N، B: غالبش L

N 177 <sup>a</sup>	گر سخن را کمال و اعجازی است	776 <sup>714</sup>
	مدح سلطان محمد غازی است	
L 27 <sup>b</sup> B 13 <sup>b</sup>	ای شرف دولت و اقبال و جاه بر شرف اسم محمد گواه	777
	شد ز تو معموره دین سرمدی یافته رونق نسق احمدی	778
	دوش فلک بارکش مال تو روی زمین سبز ز پامال تو	779
	پایه اقبال تو تاج جهان ظل تو خورشید زمین و زمان	780
B 14 <sup>a</sup>	ای خجل از دست و گفت بحر و کان مانده به حیرت ز تو گنج روان	781
	طالع و اقبال ثناخوان تو حشمت و اجلال به فرمان <sup>715</sup> تو	782
	از همه سو سایر <sup>716</sup> ناس و ملوک عاشق حسن تو و حسن سلوک	783
	شاه جهانی و شهنشاه جان پیر جهان گشته به دورت جوان	784
	کوکب بخت تو مسیحا چو دید فاتحه از چرخ چهارم دمید	785
	چرخ فلک را به درت التجا کون و مکان را ز بیت اقتدا	786
	حکم تو جاری است به بالا و پست امر تو بر آب روان نقش بست	787
N 177 <sup>b</sup>	لؤلؤ و مرجان رسد از بحر باج می‌دهدت <sup>717</sup> مردم آبی خراج	788
	مشرق و مغرب ز تو پر آب و تاب <sup>718</sup> سگه زده حکم تو بر آفتاب	789

<sup>714</sup> N 776: - L, B

<sup>715</sup> به فرمان N, L: ثناخوان B

<sup>716</sup> سایر N, B: سایر و L

<sup>717</sup> می‌دهدت N, B: می‌رسد از L

<sup>718</sup> پر آب و تاب N, B: بی آب تاب L



	نعل ستوران تو تاج کیان	790
	خسرو خاقان مگس خوان تو	791
L 28 <sup>a</sup>	در عدم است آنکه ندارد نصیب	792
	باد که جاروبکش راه توست	793
	ابر که سقای سر کوی <sup>721</sup> توست	794
	ای ز تو خورشید دل و جان کباب	795
	قصر و سرای تو ز بس شد بلند	796
	رفعتش از قدرت بی چون شده	797
	پشت به دیوار سرای تو عقل	798
	نیست کمی <sup>723</sup> بر درت از هیچ باب	799
	مطلع امید <sup>724</sup> جهان منظرت	800
	دست و زیانت پی عدل است و داد	801
	پنجه عدل تو به هر جا که یافت <sup>727</sup>	802 <sup>726</sup>
N 178 <sup>a</sup>	از دم شمشیر عدالت پناه	803
	گربه درگاه تو شیر ژیان <sup>719</sup>	
	شور دو عالم نمک نان <sup>720</sup> تو	
	کی به صفت محرم درگاه توست	
	گریه کنان در طلب روی <sup>722</sup> توست	
	صف زده بر گرد تو صد آفتاب	
	فکر به برجش نرسد بی کمند	
	سنگکشی منصب گردون شده	
	مانده و از دانش خود کرده نقل	
	خاک نشین در تو آفتاب	
	مقطع <sup>725</sup> دیوان عدالت درت	
	همت عالیت به فکر جهاد	
	حنجره ظلم به خنجر شکافت	
	شد دم ظالم چو دم خون تباه	

<sup>719</sup> شیر ژیان N، B: نوشیروان L

<sup>720</sup> نان L، B: خان N

<sup>721</sup> کوی L، B: کویی N

<sup>722</sup> روی N، B: کوی L

<sup>723</sup> کمی N، B: یکی L

<sup>724</sup> امید N، B: انوار L

<sup>725</sup> مقطع N، B: مطلع L

<sup>726</sup> 802 L، N: - B

<sup>727</sup> یافت N: تافت L

804	بسته به درگاه تو صد جا میان	سلسله عدل انوشیروان
805	لشکر اسلام ز تو با شکوه	پیکر اسلام ز تو همچو کوه
806	رشته ازل تار و <sup>728</sup> قضا بافته	جامه فتح <sup>729</sup> تو قدر بافته
807	نصرت و فتح <sup>730</sup> تو عنان بر عنان	شد به یسار و به یمینت روان
808	رعد فلک معرکه آرای تو	کوس نواز <sup>731</sup> صف هیجای تو
809	روز و شب از بیم تو دارد عدو	راه عدم را ز خدا آرزو
810	در دل دشمن چو شود <sup>732</sup> جای گیر	یاد خدنگ تو کند کار تیر
811	خشم تو چون چین به جبین افکند	لرزه به اعضای زمین افکند
812	آب دم تیغ جگرگاه تو	شسته حیات از دل بدخواه تو
813	از نفس عشق جنون می چکد <sup>733</sup>	از <sup>734</sup> دم شمشیر تو <sup>735</sup> خون می چکد <sup>736</sup>
814	بارکش دبدبهات آسمان	مرکب توفیق ترا زیر ران
815	خنک فلک بهر تو آماده ساز	بسته ز خورشید بر او <sup>737</sup> طبل باز
816	ریشک پری پیکر گلگون تو	خسرو شیرین شده مجنون تو

L 28<sup>b</sup>

<sup>728</sup> و L، B: - N

<sup>729</sup> فتح N، B: قدر L

<sup>730</sup> فتح N، B: عدل L

<sup>731</sup> کوس نواز L، B: کوس نوازی N

<sup>732</sup> شود L، N: بود B

<sup>733</sup> می چکد N، B: می چکید L

<sup>734</sup> از L، B: در N

<sup>735</sup> شمشیر تو N، B: عشق تو چو L

<sup>736</sup> می چکد N، B: می چکید L

<sup>737</sup> او N، B: آن L

	ابرش گردون به صفت پیش‌رو	نعل‌نما می‌رود <sup>738</sup> از ماه نو	817
N 178 <sup>b</sup>	دوش چو گفتی که مراد تو چیست	مطلب من غیر جمال تو نیست <sup>739</sup>	818
	در طلب مال نه کد می‌کنم	آنچه <sup>740</sup> خدا داد نه رد می‌کنم	819
	بنده سعیدا که ثناخوان توست	بنده فرمان و دعاخوان توست	741 820
	باد ز دور فلکت نیلگون	دولت و عمر تو فزون در فزون	821
	یار تو حق باد و معاون حبیب		822
	باد مبارک لک فتحا قریب		
	- 28 - [مثنوی] [مفتعلن مفتعلن فاعلن]		
N 178 <sup>b</sup>	گوش کن ای فلک از حلقه ماه		742 823
	وصف شهزاده اقبال پناه		
L 28 <sup>b</sup> B 14 <sup>a</sup>	ای فلک از پایه خود برتر آ	تا شنوی معنی معجزنما	824
L 29 <sup>a</sup>	مدح و ثنای <sup>743</sup> گل باغ صفا	ابن شهنشاه جهان مصطفی	825
	زاده سلطان زمین و زمان	دیده جان است و چراغ جهان	826
	گشته هلال ابروی او را غلام	عارض او صاحب ماه تمام	827
	گر به سرش سایه نسازد سحاب	نیزه زند بر جگر آفتاب	828

<sup>738</sup> می‌رود N، B: می‌برد L

<sup>739</sup> نیست N، B: چیست L

<sup>740</sup> آنچه L، B: وانچه N

<sup>741</sup> 820 N، B: 818 L

<sup>742</sup> 823 N: - L، B

<sup>743</sup> ثنای L، B: ثنایی N

	زهره به بزمش پی خنیاگری <sup>744</sup> است <sup>745</sup>	مشعله افروز شبش مشتتری است <sup>746</sup>	829
	گنجفهاش راست بساط از سحاب	یک ورق بازی او آفتاب	830
B 14 <sup>b</sup>	نیست جز او وارث سلطان بخت <sup>747</sup>	نیست جدا دست وی از پای تخت	831
N 179 <sup>a</sup>	در قدمش پایه خورشید پست	ماه چو ماهی شده او را به شصت	832
	حرف به جز شرم نگفته هنوز	یک گلش از صد نشکفته هنوز	833
	گوهر یکدانه بحر <sup>748</sup> سخا	لعل گرانمایه کان <sup>749</sup> عطا	834
	چارمگر چارسوی مسکننت	سرو روان چمن سلطنت	835
	فکر هوا و سر پندار نیست	غیر <sup>750</sup> رضای پدرش کار نیست	836
	مردمک دیده شاهی است او	مظهر الطاف الهی <sup>751</sup> است او	837
	چرخ به گرد سر او دورگر	روز و <sup>752</sup> شبش بسته <sup>753</sup> به خدمت کمر	838
	گر کند ابروش اشارت به تیغ	خون چکد از دیده افلاک و <sup>754</sup> میغ	839
	نسبت اُم و آب عالی جناب	یک طرفش <sup>755</sup> ماه و دگر آفتاب	840

<sup>744</sup> خنیاگری B: خنیاگری L: خونباگری N

<sup>745</sup> است L، N: - B

<sup>746</sup> ست L، N: - B

<sup>747</sup> سلطان بخت L، B: سلطان و تخت N

<sup>748</sup> یکدانه بحر N، B: یکدانه و بحر L

<sup>749</sup> گرانمایه کان B: گرانمایه و کان L: گران قیمت کان N

<sup>750</sup> غیر L، B: جز به N

<sup>751</sup> الهی N، B: الهی L

<sup>752</sup> و L، B: - N

<sup>753</sup> بسته L، B: بست N

<sup>754</sup> و N، B: - L

<sup>755</sup> طرفش L، B: طرف N

	طالع اقبال پناهش به کام	باد جهان زیر نگینش تمام	841
L 29 <sup>b</sup>	دولت بیدار مقرر به او	دیده ایام منور به او	842
	بوقلمون رنگ بسان <sup>757</sup> بهار	توسنش از باد بسی داشت عار <sup>756</sup>	843
	همچو نفس مرکب روح <sup>760</sup> روان	همچو <sup>758</sup> نگه تندرو و <sup>759</sup> خوش عنان	844
	می جهد از فکر تصورگرش	گر به تصور بکشد پیکرش	845
	صبح نهان در <sup>762</sup> نفس گرم اوست	نعل در آتش که <sup>761</sup> مه از شرم اوست	846
N 179 <sup>b</sup>	آنچه جهان راست نثار <sup>763</sup> آورد	گاه چو آهنگ شکار آورد	847
	ناوک تقدیر بر آهو زند	از پی نخجیر چو یا هو <sup>764</sup> زند	848
	میم مرادی است که در کام <sup>766</sup> اوست	میم که ماهیتش از نام اوست <sup>765</sup>	849
	چشم امیدی است که گردیده باز	صاد که از صدق نشان کرده <sup>767</sup> باز <sup>768</sup>	850
	سگه طه <sup>769</sup> است بر آن نام زد	طا که بر آن صاد شده نامزد	851

<sup>756</sup> داشت عار N، B: عار داشت L

<sup>757</sup> بسان L، N: به رنگ B

<sup>758</sup> همچو N، B: همچون L

<sup>759</sup> و L، B: - N

<sup>760</sup> روح L، B: روح و N

<sup>761</sup> که L، N: چو B

<sup>762</sup> در N، B: از L

<sup>763</sup> نثار N، B: به کار L

<sup>764</sup> یا هو N، B: آهو L

<sup>765</sup> ماهیتش از نام اوست L: ماهیت نامش به اوست N: ماهیت نامش از اوست B

<sup>766</sup> کام L، B: کار N

<sup>767</sup> کرده L، N: داده B

<sup>768</sup> باز L، B: ساز N

<sup>769</sup> طه L، B: طاها N

	فی <sup>770</sup> که به تبعیت طا آمده است	فی فلاح است به جا آمده است	852
	گشته به نام تو جهان پر اثر <sup>771</sup>	حرف نداده خبری <sup>772</sup> ز آن اثر	853
	از تو جهان اهل جهان را صفاست	باعث احیای جهان مصطفی است	854
	کون و مکان را به تو بادا نیاز	باد پدر راضی و عمرت دراز	855
	لیک بدان کیست دعاگوی تو		856
	بنده سعیداست وفاجوی تو		
	- 29 - [مثنوی] [مفتعلن مفتعلن فاعلن]		
N 180 <sup>b</sup>	تا شود لطف بیان تازه و تر		773 857
	سخن چند ز عشق اولی‌تر		
L 29 <sup>b</sup> B 14 <sup>b</sup>	عشق نوازنده ساز دل است	عشق گشاینده هر مشکل است	858
L 30 <sup>a</sup>	عشق بود حامل عرش وفا	عشق بود شان کلام خدا	859
N 181 <sup>a</sup>	کار کی از کثرت طاعت شود	عارف کامل ز <sup>774</sup> محبت شود	860
	عشق دلی را که به خون تر کند	صافتر از ماه و ز اختر کند	861
	غیر خودش آنچه ببیند در او	زود شود گرم به های و به هو	862
	آتشی <sup>775</sup> در دل بزند آنچنان	نه از دل و نه از غیر بیایی نشان	863

<sup>770</sup> فی L، B: ف N

<sup>771</sup> اثر L، B: اسر N

<sup>772</sup> خبری L: خبر N، B

<sup>773</sup> 857 N: - L، B

<sup>774</sup> ز N، B: به L

<sup>775</sup> آتش L: آتشی N، B

864	عشق چه چیز است یکی سرکشی است	کار وی از دهر همین سرکشی <sup>776</sup> است
865	هر که سری دید ز پا او فکند	پای و را بر سر او کرد بند
866	گفت رضا باش به زشت و به خوب	تن بده <sup>777</sup> و پا مزن و سر مکوب
867	لوح و قلم آنچه بر او محضر است	سبقت عشق از همه <sup>778</sup> سابقتر است
868	آنچه اگر ظاهر اگر مخفی است	این همه غیر از سخن عشق چیست
869	عشق سخن گر تو <sup>779</sup> نورزی به اوست	گر سخن عشق بگویی نکوست <sup>780</sup>
870	عشق سخن بر سر منبر برد	خوش سخن عشق که از من برد
871	می‌رسد از غیب به گوشم خطاب	یک سخن عشق به از صد کتاب
872	عشق کتب را فکند اندر آب	عشق نماید به تو راه صواب
873	سالک بی عشق بود چوب خشک	هر دو جهان نافه بود عشق مشک
874	مشک بود حاصل هر نافه‌ای	نافه بی مشک بود نافه‌ای
875	باش ز عشقت به تو بویی <sup>781</sup> رسید	بلکه ز زلفش به تو مویی <sup>782</sup> رسید
876	بی‌خود و واله بکشد سوی خویش	گرچه بسی از همه کردی تو پیش
877	عشق کلامی است ولی حرف نی	عشق شرابی است ولی ظرف نی
878	در دو جهان عشق نگنجد درست	ز آنکه نه آخر بودش <sup>783</sup> نی نخست

<sup>776</sup> همین سرکشی B: همی سرکشی L: کشی N

<sup>777</sup> بده N، B: مده L

<sup>778</sup> از همه N، B: است که L

<sup>779</sup> گر تو L، N: لیک B

<sup>780</sup> نکوست N، B: به اوست L

<sup>781</sup> بویی L، B: بوی N

<sup>782</sup> به تو مویی N: به تو بویی L: سر مویی B

<sup>783</sup> بودش N، B: بود و L

	عشق یکی بحر و همه موج او <sup>784</sup>	نیست کسی را خبر از اوج او	879
	گر طلب حق بؤدت آرزو	عشق بگو عشق بگو عشق گو	880
B 15 <sup>a</sup>	غیر محبت به خدا راه نیست	هر کس از این رابطه آگاه نیست	881
	هر که وی آگاه دل از حق بود	فهم کند کاین سخن از حق بود	882
	عشق بود جدول آب حیات		883
	عشق دلیل است به راه نجات		
	<p>- 30 -</p> <p>[مثنوی]</p> <p>[مفتعلن مفتعلن فاعلن]</p>		
N 181 <sup>b</sup>	رفتن بر شیخ کار دیده		785 884
	دانستن سر کم شنیده		
L 30 <sup>b</sup>	در دلت ار نیست از آن عشق بهر <sup>786</sup>	چند روی بر در شیخان شهر	885
B 15 <sup>a</sup>			
	معنی این‌ها به جز از حرف نیست	باده این‌ها به جز از ظرف نیست	886
	پیش کسی رو که وی افسون کند	هر نفست قصهٔ مجنون کند	887
	از سخن عشق دلت خون کند	میل ترا جانب بی‌چون کند	888
N 182 <sup>a</sup>	بر تو نماید ره آوارگی	حلقه زنی بر در بی‌چارگی	889
	سنگ ترا موم شبستان کند	آهن تو آینهٔ جان کند	890
	آنچه بود مانع راه خدا	و آنچه بود از تو خدا نارضا	891

<sup>784</sup> او N، B: اوست L

<sup>785</sup> B، L - N: 884

<sup>786</sup> بهر L، B: مهر N



	جمله به تدبیر کند <sup>787</sup> از تو دور	892
	نخل تو هم رو <sup>789</sup> به بهار آورد	893
	باغ دلت سبز و <sup>790</sup> منور شود	894
	چشم ترا کحل بصیرت کشند	895
	آنچه بود ثبت در این کهنه‌دیر	896
	دل بکنی از همه بی گفتگو	897
	دل شود <sup>791</sup> آیینۀ دیدار حق	898
	از تو نماند اثری در جهان	899
	ما و منی گر به زبان بگذرد	900
	جمله حس‌های تو <sup>795</sup> یک سو شود	901
	پاک شوی از بشریت تمام	902
	گرچه شوی عین وجود وجود	903
	تا که رهینی تو در این زندگی	904
	و از همگی طبع تو <sup>788</sup> سازد نفور	
L 31 <sup>a</sup>	میوه توفیق به بار آورد	
	سینه‌ات از آب بقا تر شود	
	جمله حجابات ز پشت برند	
	بر تو نمایند ز شرّ و ز خیر	
	روی بیاری ز همه سو به او	
	شاهد و مشهود شود <sup>792</sup> حق به حق	
	گر بود از دوست بود ترجمان	
	قصد تو <sup>793</sup> از ما و من آن جان بود <sup>794</sup>	
	هر سر موی تو خداگو شود	
	باطن مولی و به ظاهر غلام	
	باز به خود آی و ورا کن سجود	
N 182 <sup>b</sup>	خواجگی نیست به از بندگی	

<sup>787</sup> کند B، N؛ بود L

<sup>788</sup> تو L، N؛ او B

<sup>789</sup> هم رو B، N؛ رو را L

<sup>790</sup> و L، B؛ - N

<sup>791</sup> شود B، N؛ شودش L

<sup>792</sup> شود L، N؛ بود B

<sup>793</sup> تو B، N؛ من L

<sup>794</sup> بود L، B؛ برد N

<sup>795</sup> حس‌های تو L، N؛ حواس تو B

هر که به معراج غلامی رسید	هر دم از آن دوست پیامی رسید	796 905
گرچه سعیدا نه غلام نکوست	باز غلامی ز غلامان اوست	906
گرچه ز خدمت برهانیده‌اند	لیک نه آزاد پسندیده‌اند	907
شکر که در دایرهٔ بندگی است		908
گرچه فعالش همه شرمندگی است		

- 31 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

H 62  
N 182<sup>b</sup>

سلسلهٔ خواجه عیان می‌کنم

797 909

پنج و دو و چار<sup>798</sup> بیان می‌کنم

L 31<sup>b</sup>  
B 15<sup>a</sup>

بر دل بی‌کینهٔ خود نقش بند

و آنکه ورا نقش نباشد پسند

910

از دل و جان نام<sup>799</sup> خدا را بگو

نقش دو عالم ز ضمیرت بشو

911

هوش به دم باش و<sup>800</sup> برو راه را

مرشد خود کن دل آگاه را

912

حبس نفس لازمهٔ این ره است

هر که ورا میل بدین درگه است

913

ز آنکه به خلوت همه آفت بود

خلوت این سلسله صحبت بود

914

دان که<sup>802</sup> سفر در وطنش واجب است

هر که در این سلسله گردن<sup>801</sup> ببست

915

<sup>796</sup> B - :N, L 905

<sup>797</sup> B, L - :H, N 909

<sup>798</sup> پنج و دو و چار H : پنج و دوچار N

<sup>799</sup> نام N, B: ذکر L

<sup>800</sup> و N, B: L -

<sup>801</sup> گردن N, B: صحبت L

<sup>802</sup> دان که N, B: وانکه L

	چشم به هر سوی مکن تیزرو	پیش رهن بین و به ره تیز رو	916
	سیر کند انفس و <sup>803</sup> آفاق خویش	آینه عقل گذارد به پیش	917
	آنچه ببیند که خلاف ره است	کوه بود گرچه به ظاهر گه است	918
N 183 <sup>a</sup>	سعی نماید که کند ظاهرش	پاکتر از هر چه بود ظاهرش	919
	خوب در آفاق کند جستجوی	تا که نماند ز خودی هیچ خوی	920
	باز در انفس <sup>804</sup> مسافر شود	تا که نفس هست مجاور شود	921
	آینه‌ای هست در انفس ورا	سعی نماید که کند با صفا	922
805 923	آینه‌اش از چه شود با جلا	بخل و حسد را کند از وی جدا	923
	خلق نکو پیشه <sup>806</sup> کند بعد از آن	باز بماند به سگان استخوان	924
	فعل بد از هر که بود بد به جاست	باز خطا هم ز نکویان خطاست	925
	بعد بیاید به سر یاد کرد	آنچه ورا شیخ وی ارشاد کرد	926
	مقصد از این یاد بود ذکر حق	بی‌خطر و بی‌کسل و بی‌فلق	927
	هر نفسی کان نفس از ذکر گشت	لازم و واجب بودش بازگشت	928
	روی به درگاه خدا آورد	لایق از او چیست به جا آورد	929
807 930	مقصد و مقصود تویی غیر نیست	مقصد اگر غیر بود خیر نیست	930
	مطلب و مطلوب رضای تو است	جان و دلم هر دو فدای تو است	931
	بعد وقوف عددی پیشه است	ذکر خفی بسته اندیشه است	932

<sup>803</sup> و N، B: - L

<sup>804</sup> انفس N، B: انصاف L

<sup>805</sup> N - B، L 923

<sup>806</sup> پیشه L، B: پیش N

<sup>807</sup> L 927 <: B، N 931-930

	933	چون بود اندیشه ذکر اله	دار عدد <sup>808</sup> را به دل خود نگاه
N 183 <sup>b</sup>	934	ذکر و عدد <sup>809</sup> هر دو در این سلسله	کار دل آمد مکن از من گله
	935	بعد نگهداشت بود در طریق	به ز خدا نیست به عالم رفیق
	936	در نفس چند عدد <sup>810</sup> ذکر را	بی خطر می‌کنند دل روا <sup>811</sup>
	937	چند توانی خطر از قلب خویش	دور نگهداشتن ای اهل کیش
	938	معنی این لفظ نگهداشت را	گفته‌شد ای اهل دل پارسا
	939	بر تو زمانی به حضور و به فکر	به ز همه عمر گذشته به ذکر
	940	ذکر نه آنکو به تکلف بود	گفتن آن از تو تصرف بود
	941	آنکه در این راه قدم پیش داشت	نام مقامی است از او یادداشت
	942	بر تو مقامی که بیان کردم	ذکر قلوب است عیان کردم
	943	نام خدا را چو کنی رو به دل	نقش ببینی ز همه سوی دل
L 32 <sup>b</sup>	944	مقصود این است از این یادداشت	کرد بیان آنچه به دل یاد داشت
	945	باز وقوفی است که حق می‌دهد	قلب ترا خواه ز نیک و ز بد
	946	آنچه بیاید به دل از خیر و شر	نزد وقوف تو بود آن خطر
	947	دل که به دست آورد او این وقوف	دست نیاید دگر او را کسوف
	948	بی تو دلت کار خدا می‌کند	خود خطر از خویش جدا می‌کند
N 184 <sup>a</sup>	949	حاجتی سوی تو نماند و را	خود شود او آینه رونما

<sup>808</sup> عدد L، B: عدو N

<sup>809</sup> عدد L: عدو N، B

<sup>810</sup> عدد L، B: عدو N

<sup>811</sup> روا L، B: هوا N

950	بلکه چو <sup>812</sup> آیینۀ جام <sup>813</sup> جم است	لیک چنین دل که بگفتم کم است
951	هر که ز خود رفت به جایی <sup>814</sup> رسید	نی که تهی شد به نوایی رسید
952	یافتن این <sup>815</sup> کلمات شگرف	نی به خرد <sup>816</sup> نی به دلیل است <sup>817</sup> حرف
953	تا نکنی نفی وجود سوا	کی خبرت گردد از این ماجرا
954	سعی کن اول ز خودی و ا رهی	

تا ز خودت و ا نرهی گهری

- 32 -

[مثنوی]

[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

N 184<sup>a</sup>

با قناعت صبر چون شد یار من

818955

بعد از این از فقر می‌گویم سخن

L 32<sup>b</sup>

B 15<sup>b</sup>

یک قدم دیگر او در<sup>820</sup> بقاست

فقر که اول قدمش بر<sup>819</sup> فناست

956

ره به بقای ابدی چون سپرد

هر که در اینجا به فنا ره نبرد

957

کرد در این راه به فقر<sup>821</sup> افتخار

سرور عالم که به او یافت بار

958

<sup>812</sup> چو B: چه L، N

<sup>813</sup> آیینۀ جام L، B: آیینۀ که جام N

<sup>814</sup> جایی L، B: جای N

<sup>815</sup> این N، B: ای L

<sup>816</sup> خرد L، B: خبر N

<sup>817</sup> است N، B: است و L

<sup>818</sup> 955 N: - L، B

<sup>819</sup> بر N، B: در L

<sup>820</sup> در L، N: بر B

<sup>821</sup> فقر L، B: فخر N

	بود مع الله ورا وقت خویش	لیک زمانی که نبودیش هوش	959
	آنکه محمد صفتش را ستود	وقت <sup>822</sup> خوشی بود که کس را نبود	960
L 33 <sup>a</sup>	گفت ملک راه ندارد در آن	نی نبی مرسل و نی غیر آن	961
	بود در آن وقت نبی فقر <sup>823</sup> بس	فقر تمامی که هو الله بس	962
N 184 <sup>b</sup>	چیست تمام آنکه فنا خوانیش	حجت اثبات اگر دانیش	963
824 964	نی فنا بر سر فقر آمده	فقر از آن تاج به سر آمده <sup>825</sup>	
	فقر شد آگاه ز سر فنا	فقر خبردار شد از مدعا	965
	هر که فنا را نشناسد که چیست	نیست خبردار که اثبات کیست	966
	فقر محمد که در او گرفت	قاف قناعت کمر او گرفت	967
	فقر که با صبر دو همپا شدند	معرکه آرا و خود آرا شدند	968
	نیست کسی را که قناعت تمام	سوخته و پخته او هست خام	969
	چیست قناعت به جوی سرخوشی	وز پی گندم نکند سرکشی	970
	گنج قناعت چو ترا در بر است	کنج قناعت ز جهان خوش تر است	971
B 16 <sup>a</sup>	فقر که با صبر به یکپای خواست	فقر چو بی صبر بود فقر لاست	972
	اصل مطالب که رضای خداست	بنده بی صبر از آن بی نواست	973
	عشق که تعلیم بلا می دهد	صبر به تسلیم <sup>826</sup> رضا می دهد	974

<sup>822</sup> وقت N، B: وقتی L

<sup>823</sup> فقر L، B: فقر و N

<sup>824</sup> 964 N، L: B -

<sup>825</sup> فقر از آن تاج به سر آمده Lt: فقر تمامی که هو الله بس L: تاج از آن بر سر فقر آمده N

<sup>826</sup> تسلیم N، B: تعلیم L

	صبر ز محبوب مجازی به جاست	صبر چه جایی <sup>827</sup> که خدا دلرباست	975
	در الم و درد و بلا صبر به	صبر که در هجر بود جبر به	976
	صبر در آیین توکل خوش است	هر چه رسد بر تو تحمل خوش است	977
L 33 <sup>b</sup> N 185 <sup>a</sup>	لیک چو اغیار نه من صابرم	مانده ز حق دور که من جابرم	978
	در طلب یار چو سیماب شو	صبر مکن خاک مشو آب شو	979
	صبر ز بیداد و <sup>829</sup> جفا شد وفا	شاهد آن شکر بود در بلا	980
	شکر ز نعمت نه غنیمت بود	شکر نعم بذل غنیمت بود	981
	شکر به هنگام بلا شاکری است	شکر در آن حین اثر صابری است	982
	شاکر <sup>830</sup> انعام حق اظهار کن	شکر چو نعمت رسد ایثار کن	983
	باز در آن شکر دگر واجب است	طبع که بر بذل <sup>831</sup> کرم راغب است	984
	معنی آن شکر بگویم <sup>832</sup> که چیست		985
	طاعت و فرمان‌بری و <sup>833</sup> بندگی است		

- 33 -  
[مثنوی]  
[مفتعلن مفتعلن فاعلن]

<sup>827</sup> جایی L، B: جای N

<sup>828</sup> در N، B: ز L

<sup>829</sup> و N: - L، B

<sup>830</sup> شاکر N: شاکری L، B

<sup>831</sup> بذل L، N: بزم B

<sup>832</sup> بگویم N، B: بگویم L

<sup>833</sup> و N، B: - L

N 185 <sup>a</sup>	در بیان عدالت شاهان	834 986
	صفت داد و همت ایشان	
L 33 <sup>b</sup> B 16 <sup>a</sup>	ای که ترا تخت شد آرامگاه	835 987 داد خدا حشمت و ملک و سپاه
	خلق جهان را به درت بنده کرد	988 روی تو چون مهر فر و زنده کرد
	فرق تو را لایق دیهیم کرد	989 گنج و خزاین به تو تسلیم کرد
	نیست کرم را به جز این منبعی	990 جز در تو نیست دگر مرجعی <sup>836</sup>
	باز جهان را به تو شد احتیاج	991 گرچه گرفتی تو ز عالم خراج <sup>837</sup>
N 185 <sup>b</sup>	باز تو باشی به جهان پاسبان	992 گرچه نگهبان تو شد بس کسان
	شاه خبردار و جهان خواب به	993 شحنة که شد خواب تبه گشت ده
	جمله به فرمان تو بسته کمر	994 خلق چه در شهر و چه در بحر و بر
L 34 <sup>a</sup>	هر چه تو گویی همه آن می‌کنند	995 کار ترا از دل و جان می‌کنند
	کرده ترا بر همه فرمان روا	996 لیک تو بشناس که ایزد چرا
	تا نکند زور کسی بر کسی	997 باش خبردار ز عالم بسی
	مغز سر ظالم ناکس بر آر	998 گیر به علمت خبر از هر دیار
	لایق هر سر سر و دستار ده <sup>838</sup>	999 در خور قوت به شتر بار نه
	این همه عالم به تو بسپرده است	1000 حق که تو را نایب خود کرده است

<sup>834</sup> B، L - :N 986

<sup>835</sup> N (1/2)987 :B، L (2/1)987

<sup>836</sup> مرجعی L، N: مجمعی B

<sup>837</sup> تو ز عالم خراج N، B: ز تو عالم رواج L

<sup>838</sup> ده L، N: نه B



	پس تو هم از دهر خبردار باش	1001	با صفت خاص خدا یار باش
	داد فقیران و غریبان <sup>839</sup> بده	1002	کار به میزان عدالت بنه
	دور مکن شحنة ظالم روان	1003	گرگ مکن بر رمه خود شبان
	شحنة که بر <sup>840</sup> ظلم بود دستیاب	1004	ملک خراب است و رعیت کباب
	هر که رعایای تو کم می‌کند	1005	با تو یقین جور و ستم می‌کند
	قلعه سلطان که بود سر بلند	1006	هست بنایش به رعیت پسند
N 186 <sup>a</sup>	عدل سر خصم کند پایمال	1007	عدل دهد <sup>841</sup> دین مبین را کمال
	عدل و سخا جسم تو جان می‌کنند <sup>842</sup>	1008	پادشه هر دو جهان می‌کنند <sup>843</sup>
	شاه که با عدل و <sup>845</sup> سخا یار شد	844 1009	دشنه او ابر ظفر بار شد
B 16 <sup>b</sup>	عدل که در پادشهی خوی اوست	1010	خلق <sup>846</sup> جهان جمله دعاگوی اوست
	شاه که عدلش نبود با کرم	1011	رستم زال است که از زال <sup>847</sup> کم
L 34 <sup>b</sup>	تیزگر تیغ گر آلت بود	1012	سنگ ترازوی عدالت بود
	آنکه سخا پیشه آن می‌شود	848 1013	خار عزیز دو جهان می‌شود

<sup>839</sup> فقیران و غریبان L، B: غریبان و فقیران N

<sup>840</sup> بر L، B: در N

<sup>841</sup> دهد N: بود L، B

<sup>842</sup> می‌کنند N: می‌کند L، B

<sup>843</sup> می‌کنند N: می‌کند L، B

<sup>844</sup> 1010-1009 L، B: < 1015 N

<sup>845</sup> و N، B: - L

<sup>846</sup> خلق N، B: اهل L

<sup>847</sup> زال L، B: دال N

<sup>848</sup> 1014-1013 N: - L، B

	کافر اگر گشت سخی حاتم است	دیو سلیمان چه در این خاتم است	1014
849	می‌طلبند از کرم بی نیاز	دولتش افزون و حیانتش دراز	1015
	روز عدالت چو قیامت شود	پرسش شاهان ز عدالت شود	1016
	چون شود آراسته روز مآل	نیست به جز عدل ز شاهان سؤال	1017
	ای خنک آن شاه که عادل بود	وی <sup>850</sup> خنک آن <sup>851</sup> شحنه که جاهل بود	1018
	باد قوی شاه عدالت‌پناه	بسته مباد <sup>852</sup> شود این شاه‌راه	1019
	کار شهانی که به عدل است و داد <sup>853</sup>		1020
	سایه ایشان ز جهان کم مباد		
	- 34 - [مثنوی] [مفتعلن مفتعلن فاعلن]		
854	یا الهی به خیر باد انجام	N 186 <sup>b</sup>	1021
	در مناجات ختم یافت کلام		
	ای ازلی ذات ابد اجتهاد	هیچ کس از ذکر تو غافل مباد	1022
		L 34 <sup>b</sup> B 16 <sup>b</sup>	

<sup>849</sup> 1015-1016، L، N: B -

<sup>850</sup> وی: N، وین L، B

<sup>851</sup> آن L، N: او B

<sup>852</sup> مبادا L، B: مبا N

<sup>853</sup> به عدل است و داد N، B: بود عدل و داد L

<sup>854</sup> 1021، N: L، B

1023	شسته تویی روی سفیدی که هست	بر کرم توست امیدی که هست
1024	توشه اگر نفع و <sup>855</sup> ضرر بسته‌اند <sup>856</sup>	هر دو جهان بر تو نظر بسته‌اند <sup>857</sup>
1025	خلق دو عالم به جزا چون روند	کار به علت چو شود مفلسند
1026	بی گنهی نیست ترا بنده‌ای	نیست به جز فضل تو بخشنده‌ای
1027	محو چو خورشید کند شب‌نمی	ذرهٔ فضیلت گنه عالمی
1028	آنچه من از فایده بر بسته‌ام	دست و سر و پا و کمر بسته‌ام
1029	پر شده بس نامهٔ من از عذاب	نیست در آن جا که نویسی ثواب
1030	روز زد و بُرد <sup>858</sup> پناهم تویی	یادده عذر گناهم تویی
1031	مظهر فضل <sup>859</sup> تو شوم نیست باک	جامهٔ من شسته و دریاست پاک
1032	بندهٔ خود کن ز غم آزاد کن	نامهٔ جرمم ورق باد کن
1033	حسن اجابت به مناجات ده	دست قضا بر سر حاجات نه <sup>860</sup>
1034	جسم که با روح کند خیر باد	
	خاتمه چون ختم سخن خیر باد	

- 35 -

[مخمس]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

1035	تا به کی منت توان از چرخ دون پرور کشید	خاک این بتخانه را بر دیده چون آزر کشید
------	--	--

L 35<sup>a</sup>

B 16<sup>b</sup>

<sup>855</sup> و L، B: N -

<sup>856</sup> ضرر بسته‌اند L، N: اگر ضر بود B

<sup>857</sup> نظر بسته‌اند L، N: چه منظر بود B

<sup>858</sup> روز زد و برد L، B: روز ده بر و N

<sup>859</sup> فضل N، B: لطف L

<sup>860</sup> نه L، B: ده N

- 1036 چند خواهی بر سر این انبار خاکستر کشید از شب هستی توانی صبح آسا سر کشید
- 1037 گر توانی خط بطلانی به این دفتر کشید
- 1038 روزگار از پا و گردون دون نواز افتاده است هر که از امداد کس بر خاست باز افتاده است
- 1039 قلب ما از آتش خود در گداز افتاده است بزم ما از عود و عنبر بی نیاز افتاده است
- 1040 آتش ما دود از مغز سر مجمر<sup>861</sup> کشید
- 1041 همچو گردون هر زمان کردم به گرد پیکرت باد صد گردون چو من هر لحظه قربان<sup>862</sup> سرت
- 1042 ای که می بینم به هر دم در لباس دیگری من نه آن رندم که رو تابم به ناکام از درت
- 1043 می توانم داد دل را از تو در محشر کشید
- 1044 هر کرا باشد خیال شعر رنگین گفتنش عقده های اشک را باید به مژگان سفتنش
- 1045 در میان خون گرم خویش باید خفتنش ازدهای گنج معنی می توانم گفتنش
- 1046 می تواند هر که خشم خویش را<sup>863</sup> در بر کشید L 35<sup>b</sup>
- 1047 چهره ات از بسکه چون گل آتشین افتاده است آتش عشق تو بر روی زمین افتاده است
- 1048 نی همین زلف تو در سودای چین افتاده است خطر رخسار تو از بس دلنشین افتاده است
- 1049 از طراوت صفحه آیینیه را مسطر کشید
- 1050 غفلت سرشار مردم از شراب زندگی است مرگ در چشم قیامت دیده خواب زندگی است B 17<sup>a</sup>
- 1051 طبع نازک را کجا چون خضر تاب زندگی است آبرو بهتر سعیدا را ز آب زندگی است
- 1052 تا نهال بی نیازی را چو جان در بر کشید

- 36 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

<sup>861</sup> مجمر B: عنبر L

<sup>862</sup> قربان B: بر گرد L

<sup>863</sup> خویش را B: خوشتن L

B 17 <sup>a</sup>	به چوگان شفاعت می‌رباید گوی عصیان‌ها	چه غم گر پر شود حشر از گناه ما بیابان‌ها	1053
H 74			
	نگردد مغفرت پر تا کنار حسب و دامن‌ها	گنه را امتانش کی عبث بر خاک می‌ریزند	1054
	به اذن حق بر آرد گرد از دریای عصیان‌ها	شَفِیعُ الْمُذْنِبِینِ چون گرم سازد توسن همت	1055
	ز هم بگسست چون تسبیح تار و عهد پیمان‌ها	چو وا شد پیچ و تاب رشته طول امل از هم	1056
H 75	که بیرون می‌دمد از شاخ گل‌ها غنچه پیکان‌ها	چمن از تیر بارانِ غم عشق تو سرسبز است	1057
B 17 <sup>b</sup>	به هر وادی که رفتم کوه و صحرا حسب و دامن‌ها	پر از فیض تجلی داشت طور آسا به چشم من	1058
	سعیدا گنج مضمون است آن گیسوی مهر آور		1059
	توان در فکر هر یک تار زلفش گفت دیوان‌ها		

- 37 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 37 <sup>a</sup>	آسیب خزان راه ندیده چمنم را	انگشت تعرّض نرسیده سخنم را	1060
M 2 <sup>a</sup>			
S 1 <sup>a</sup>	چون زهر کند حرف مکرّر دهنم را	از بسکه لطیف است مرا ذابقه در کام	1061
B 17 <sup>b</sup>	چون خلوت خود شهره مکن انجمنم را	ای شیخ نگهدار ز هم‌صحبتیم <sup>864</sup> دل	1062
	گر باز کنی و بشکافی کفتم <sup>866</sup> را	دانی که چو من کور به آتش‌زده‌ای <sup>865</sup> نیست	1063
L 37 <sup>b</sup>	زنار بود هر خم مو برهنم را	حرف <sup>868</sup> می و معشوق ز من عقل رباید	867 1064
S 1 <sup>a</sup>			

<sup>864</sup> هم‌صحبتیم S، M، B: هم صحبتیم L

<sup>865</sup> آتش‌زده‌ای S، M، B: آتش‌زده L

<sup>866</sup> کفتم L، S، M: دهنم B

<sup>867</sup> M (2)1065: B، S، L (2)1064

<sup>868</sup> حرف L، M، B: حرفی S

M 2 <sup>b</sup>	دامان و <sup>870</sup> گریبان نبود پیرهنم را	از بسکه چو گل چاک زدم خرقه تجرید	869 1065
	هر گز نخلد خار تعلق <sup>871</sup> بدنم را	عضوم همه پر خار چو ماهی بود اما	1066
	جز اهل وطن راه نداند <sup>873</sup> وطنم را	بیگانه ندارد خبر از رجعت عشاق	872 1067
		شیرینی حرف است سعیدا که زبانم	1068
		بیرون نگذارد که بر آید سخنم را	

- 38 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 37 <sup>b</sup> M 2 <sup>b</sup>		نمی‌دانم چرا کج بسته‌اند <sup>874</sup> آیین ابرو را	1069
S 1 <sup>b</sup> B 17 <sup>b</sup>		که می‌دارند با شمشیر قایم دین ابرو را	
		ز صد ملک سکندر می‌گریزم همچو افلاطون	1070
		اگر <sup>875</sup> در چهره آینه بینم چین ابرو را	
L 38 <sup>a</sup>		ز دیوان خط و خالش نظر بر داشتم یکسر	1071
		ز چشمش تا شنیدم مصرع رنگین ابرو را	
		خدنگ تیر مژگانش جزاها می‌دهد آخر	1072
		اگر یک موی در دل هر که دارد کین ابرو را	

<sup>869</sup> M (2)1064 :B ،S ،L (2)1065

<sup>870</sup> و M ،S ،B : - L

<sup>871</sup> تعلق S ،M ،B : محبت L

<sup>872</sup> L - :B ،M ،S 1067

<sup>873</sup> نداند M ،B : ندیده S

<sup>874</sup> بسته‌اند L ،S ،M : بسته‌ای B

<sup>875</sup> اگر S ،M ،B : مگر L

ندارد گرچه مانندی صف مژگان به خونریزی	1073
ولیکن از کجا آرد به کف تمکین ابرو را	
نگفته هیچ کس بر وزن ابروی تو مصراعی	1074
مگر خطّت کند بر پشت لب تضمین ابرو را	
سعیدا مه به زلف او <sup>876</sup> برابر کی تواند بود <sup>877</sup>	1075
که او پیوسته با خورشید دارد چین ابرو را	
- 39 - [غزل] [فعلاتن مفاعن فعلن]	
دست گیرید ساغر غم را	1076
پاس دارید خاطر هم را	L 38 <sup>a</sup> Lm 49 <sup>a</sup>
تا ز خورشید گل عرق نکند	1077
کور سازید چشم شبنم را	S 125 <sup>a</sup> M 11 <sup>a</sup>
قبله من شراب تلخ بیار	1078
چه کنم آب شور زمزم را	N 9 <sup>b</sup> B 22 <sup>b</sup>
با چنین وحشی‌ای <sup>878</sup> چه سازد کس	1079
که به رم یاد می‌دهد رم را	
زخم ما کی به خویش می‌گیرد	1080
ممتّ چرب و <sup>879</sup> نرم مرهم را	N 10 <sup>a</sup>
تا به ما <sup>880</sup> روی دست خویش نمود	1081
پشت‌پایی <sup>881</sup> زدیم عالم را	
شوکت خم نیایم به نظر	1082
منمایید باده کم را	

<sup>876</sup> به زلف او L، S، M: بر ابرویش B

<sup>877</sup> بود L، B: زد S، M

<sup>878</sup> وحشی‌ای B: وحشتی L: وحشی Lm، S، M، N

<sup>879</sup> و Lm، S، M، N: B - L

<sup>880</sup> ما Lm، S، M، N: B جا L

<sup>881</sup> پایی L، Lm، S، M، B: پای N

	با هزاران نشاط و ذوق <sup>882</sup> و سرور	صبح سازید شام ماتم را	1083
	همت <sup>883</sup> خم به جوش چون آید <sup>884</sup>	نتوان برد نام حاتم را	1084
L 38 <sup>b</sup> S 125 <sup>b</sup>	معنی شعر ما بیان مکنید	مگشایید زلف در هم را	1085
	هیچ فتح از کتاب روی نداد	چند بینیم کسره و ضم را	1086
Lm 49 <sup>b</sup>	چشم گریان ما اگر این است	می‌نشانند به خاک و خون یم را	1087
	ساقیا جام از آن <sup>885</sup> میم پر کن	که به چرخ آورد سر جم را	1088
M 9 <sup>b</sup>	دل دیوانه‌ام به صحرا رفت	تا دهد یاد آهوان رم را	1089
	او <sup>886</sup> کجا تاب زلف می‌آرد <sup>887</sup>	می‌تراشد ز ناز <sup>888</sup> پرچم را	1090
	یک نفس پاس دم <sup>889</sup> سعیدا دار		1091
	چند نوشی تو ساغر دم <sup>890</sup> را		

- 40 -

[غزل]

[ فعلاتن فعلاتن فعلن ]

L 38 <sup>b</sup> Lm 49 <sup>b</sup>	نتوان یافت به خود منزل و <sup>891</sup> مأوای ترا	1092
---	---	------

<sup>882</sup> ذوق L، M، N، S، B: عیش L

<sup>883</sup> همت L، M، N، S، B: همتت L

<sup>884</sup> چون آید L، M، N، S، B: چون آرد L: M

<sup>885</sup> از آن L، M، N، S، B: از L: ازا Lm

<sup>886</sup> او L، M، N، S، B: آن Lm، B

<sup>887</sup> می‌آرد L، M، N، S، B: می‌آورد Lm

<sup>888</sup> ز ناز L، M، N، S، B: به ناز L: ز ناز Lm

<sup>889</sup> دم L، M، N، S، B: دل L

<sup>890</sup> ساغر دم L، M، N، S، B: ساغم Lm


<sup>891</sup> و L، M، S، B: - L





S 2 <sup>a</sup>	چه غم ز حادثه این خانمان بهدوشان را	ز اشک مردم چشم مرا زبانی نیست	1101
M 3 <sup>a</sup>	چه نسبت است به آینه شهر کوران را	جهانیان صفت اهل دل نمی‌دانند <sup>898</sup>	1102
	به آب تلخ سپار این حکیم یونان را	فقیه طعنه می‌می‌کند خدایا زود	1103
	نکرده رام کسی آهوی گریزان را	کجا توان به نگاه تو آشنا گردید	1104
	به باغ خود مگذار این هزارستان را	رقیب را به خدا منع صحبت خود کن	1105
	به گرد دیده خود خار بست مژگان را	از آن گذاشته‌ام تا نگه به غیر نیفتد	1106
	ز شرّ حادثه مداح شاه کرمان را <sup>899</sup>	نگاه دار به حق چهارده معصوم	1107
	چه غم سعیدا <sup>901</sup> را	ز کثرت غم دوران <sup>900</sup>	1108
	کمند وحدت غم کرده رشته جان را		
- 42 -			
[غزل]			
[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]			
L 39 <sup>a</sup>		ز مجنون پرس اگر خواهی سراغ چشم آهو را	1109
M 3 <sup>a</sup>	دل دیوانه می‌داند نگاه طفل بد خو <sup>902</sup> را		
S 2 <sup>a</sup>			
B 17 <sup>b</sup>		ز فکر روز <sup>903</sup> محشر صبحدم آسوده بر خیزد	1110

898 نمی‌دانند L، M، B:  S

899 شاه کرمان را M، B: شاه مردان را L:  S

900 دوران S، M، B: دنیا L

901 سعیدا S، M، B: سعید L

902 خو S، M، B: خور L

903 روز S، M، B: صبح L

- اگر ببند کسی در خواب آن چشم سخن‌گو را
- 1111 سری در پیش افکن یک نفس<sup>904</sup> پاس دل<sup>905</sup> خود دار  
که اهل دل کنند آیینۀ خود چشم زانو را
- B 18<sup>a</sup> 1112 جهان دیوانه می‌گردد چو از رخ پرده بر دارد<sup>906</sup>  
که من خود دیده می‌گویم صفات آن پری‌رو را
- 1113 اگر خواهی که یک دم در حریم وصل ره یابی<sup>907</sup>  
شعار خویشتن کن چون کبوتر ذکر یا هو را
- 1114 پی تسخیر ملک دل به شمشیر احتیاجش نیست  
برای حرمت خورشید خم<sup>908</sup> کرده است ابرو را
- 1115 بسا اعجاز خوبان را درون پرده می‌باشد  
که یوسف بیشتر دارد درون<sup>909</sup> پیرهن بو را
- L 39<sup>b</sup> 1116 ترا سرو قدش در بر چرا زاهد فغان داری  
چو قمری برده‌ای<sup>910</sup> بر آسمان آهنگ کوکو را
- S 2<sup>b</sup> 1117 نهان کردی به زیر زلف خال عنبرافشان را

<sup>904</sup> نفس L، S، M: زمان B

<sup>905</sup> دل L، B: دم S، M

<sup>906</sup> بر دارد S، M، B: بر داری L

<sup>907</sup> وصل ره یابی L، M، B: S 

<sup>908</sup> خم L، S، M: کم B

<sup>909</sup> درون L، S، B: به زیر M

<sup>910</sup> برده‌ای S، M، B: برده L

چه<sup>911</sup> بهتر ز آن که در زنجیر داری پای هندو را

ندارد غنچه دل بیش از این تاب گرفتاری  
M 3<sup>b</sup> 1118

صبا را گو که بگشاید ز هم آن جعد گیسو را

سعیدا در حریم وصل با او صحبتی<sup>912</sup> داری  
1119

نمی‌ترسی که غمازی خبر سازد سگ کو را

- 43 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

راه رفتن کس نفرماید ز پا افتاده را  
1120

L 39<sup>b</sup>  
M 3<sup>b</sup> نیست تکلیفی ز<sup>913</sup> عالم مردم آزاده<sup>914</sup> را

S 2<sup>b</sup> گر ز ملک بی‌خودی زاهد خبر یابد شبی  
1121

B 18<sup>a</sup> صبح ناگردیده با می می‌دهد<sup>915</sup> سجاده را

چشم پوشیدن ز عالم عالم امن<sup>916</sup> است و<sup>917</sup> بس  
1122

کس برون از تن نمی‌آرد لباس مرده را

در لباس شعر معنی لطف دیگر می‌دهد  
1123

جلوه رنگین‌تر بود حسن درون پرده را

---

<sup>911</sup> چه: S، M، B: چو L

<sup>912</sup> صحبتی: L، M، B: خلوتی S

<sup>913</sup> ز: L، S، M: به B

<sup>914</sup> آزاده: S، M، B: افتاده L

<sup>915</sup> با می می‌دهد: L، S، M: رهن می‌کند B

<sup>916</sup> امن: L، S، M: آب B

<sup>917</sup> و: S، M، B: - L:

سینه‌صافان را سعیدا جای در دل می‌دهد<sup>918</sup>

1124

دوست دارد بیشتر استاد<sup>919</sup> لوح ساده را

- 44 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

- 1125  
L 39<sup>b</sup> سودم به خاک پایش روی نیاز خود را  
Lm 49<sup>b</sup> فارغ شدم ز دنیا<sup>920</sup> کردم<sup>921</sup> نماز خود را  
M 10<sup>a</sup>
- 1126  
S 126<sup>a</sup> هر گز نمی‌کند شمع دیگر چراغ روشن  
N 27<sup>b</sup> پروانه گر نماید سوز و گداز<sup>922</sup> خود را  
B 22<sup>b</sup>
- 1127  
M 10<sup>b</sup> سرچشمه بقا<sup>923</sup> را با زلف او چه نسبت  
کی می‌دهم به حیوان عمر دراز خود<sup>924</sup> را
- 1128  
رفتیم تا سر<sup>925</sup> خم لبریز شکوه دیدیم  
کردیم با صراحی افشای راز خود را
- 1129  
Lm 50<sup>a</sup> پوشیده چون سعیدا معنی لباس صورت  
سیر<sup>926</sup> حقیقت خود کردم مجاز خود را

- 45 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- 1130  
L 11<sup>b</sup> نگاهی جانب ما کن که قربانت شود جان‌ها

<sup>918</sup> می‌دهد: S، M، B: می‌دهند L

<sup>919</sup> استاد: L، S، M: نقاش B

<sup>920</sup> دنیا: Lm، S، M، N، B: عالم L

<sup>921</sup> کردم: Lm، S، M، N، B: کرده L

<sup>922</sup> گداز: L، Lm، M، N، B: گداز و S

<sup>923</sup> بقا: Lm، S، N، B: بلا L

<sup>924</sup> خود: L، S، M، N، B: خویش Lm

<sup>925</sup> سر: L، Lm، N، B: سری S، M

<sup>926</sup> سر: L، Lm، N، B: سری S، M

M 9<sup>b</sup>

N 20<sup>b</sup>

B 6<sup>a</sup>

از آن چشمی که مجنون گشته آهو در بیابانها<sup>927</sup>

کمان ابروانت بسته زه گویا که پی در پی

1131 928

گذر دارد ز هر سو بر دل من تیر مژگانها

ز مشتاقان چرا پوشیده‌ای عارض به رنگ گل

1132

نواى بلبل شیداىست ز آن رو در گلستانها

نمود از عارضش<sup>929</sup> خالی سواد فقر پیدا شد

1133

که عقل کل از آن سوداست سر زد در بیابانها

غبار خط چو پیدا گشت بر گرد رخس ز آن رو<sup>930</sup>

1134

پی اثبات دین هر سو روان کردند فرمانها

به نامش گشت فخر هر دو عالم صورت آدم

1135

که بی اسمش ندارد رونقی<sup>931</sup> عنوان دیوانها

ز یک موجی که زد بحرش دو عالم را به جوش آورد<sup>932</sup>

1136

M 10<sup>a</sup>

صفاتش کی رقم گردد به امداد شبستانها

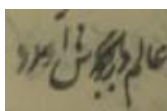
<sup>927</sup> بیابانها N، B: بیانها L، M

<sup>928</sup> 1131 L، B: 1133 M، N

<sup>929</sup> عارضش L، N، B: عارض M

<sup>930</sup> ز آن رو N، B: یا رب L، M

<sup>931</sup> رونقی L، N، B: رونق M



<sup>932</sup> عالم را به جوش آورد L، B: عالم زان به جوش آمد N: M

	ز مجنون پرس پیر عقل نادان است در این ره <sup>933</sup>	1137
	که طفل عشق استاد جهان شد در دبستان‌ها	
B 6 <sup>b</sup>	ز نقش پای مشتاقان فلک تسبیح‌گردان شد	1138
	که گردیدند چون پرکار بر <sup>934</sup> این نقطه دوران‌ها	
	نمی‌آیند با <sup>935</sup> خود جرعه‌نوشان ازل هرگز	1139
	که با مستی از آن پیمانه بر بستند پیمان‌ها	
	کسی فیض از شمیم طره دلدار می‌یابد	1140
	که چون گل در بر <sup>936</sup> خود چاک زد از تن گریبان‌ها	
L 12 <sup>a</sup>	ز ناهمواری جسمی که داری پیشتر پا نه	1141
	به مطلب کی رسی حاجی تو در قطع بیابان‌ها	
	نه <sup>937</sup> مژگان است گرد چشم آن بدخو که از غیرت	1142
	نگاهش تیز می‌سازد به جانم <sup>938</sup> نیش پیکان‌ها <sup>939</sup>	
	سعیدا چون به سر <sup>940</sup> خود رسیدم شد مرا ظاهر	1143
	که بر هر یک سر از گنج کرم <sup>941</sup> دادند سامان‌ها	

- 46 -

<sup>933</sup> ره M، B: راه L، N

<sup>934</sup> بر M، N: در L، B

<sup>935</sup> با L، M، B: بر N

<sup>936</sup> در بر M، N، B: بر تن L

<sup>937</sup> نه M، N، B: نه از L

<sup>938</sup> جانم M، N، B: جانم L

<sup>939</sup> پیکان‌ها M، N: مژگان‌ها L، B

<sup>940</sup> سر L، N، B: سری M

<sup>941</sup> کرم M، N، B: گهر L

### [غزل]

[فعلاتن فعلاتن فععلن]

- 1144 شور عشق است جنون حاصل<sup>942</sup> سرمایه ما  
 L 40<sup>a</sup>  
 M 10<sup>a</sup> سنگ طفلان بود از خوان<sup>943</sup> غمش وایه ما  
 S 125<sup>b</sup>  
 N 27<sup>b</sup> منزل ما و فنا در ته یک دیوار است<sup>944</sup>  
 1145 سایه ماست در این بادیه همسایه ما  
 S 126<sup>a</sup> ما در این مهد چه خواهیم به خود بالیدن  
 1146 که به صد خون جگر شیر دهد دایه ما  
 هر کرا رغبت بی ساخته با جنس خود است  
 1147 دست در گردن ما چون نکند سایه ما  
 گر ز دست<sup>945</sup> فلک افتیم سعیدا غم نیست  
 1148 بسکه بالا شده در صدر فنا پایه ما

- 47 -

### [غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- 1149 بی رمز درد کس نشود آشنای ما  
 L 40<sup>a</sup> خالی ز ناله نیست نی بوریای ما  
 M 3<sup>b</sup>  
 1150 ماییم هر چه هست نماییم هر چه هست  
 S 2<sup>b</sup> از ما پُر است عالم و خالی است جای ما  
 B 18<sup>a</sup>  
 946 1151 با سنگ طینتان چه کند نرمی زبان  
 با دل شکسته کار کند مومیای ما

<sup>942</sup> حاصل S، M، N: حاصل و L

<sup>943</sup> خوان L، N: خان S، M

<sup>944</sup> دیوار است L، M، N: دیوار اند S

<sup>945</sup> دست L، S، N: دستی M

<sup>946</sup> 1151 S، M، B: - L



	دست طمع ز دامن دوران بریده‌ایم	کفش ز مانده راست نیامد <sup>947</sup> به پای ما	1152
	خود را به تیر آه غریبان سپر مکن	خم شد کمان چرخ به زور <sup>948</sup> دعای ما	1153
	عمری است در مقام رضا ایستاده‌ایم	هر گز ناو افتاده ز دست <sup>949</sup> این عصای ما	1154
	ما گردباد وادی حیرانی خودیم	جز آه ما نگشته <sup>950</sup> کسی گردوای ما	1155
S 3 <sup>a</sup>	هرگز نداده دولت دیدار رو مگر	از پا افتاده سایهٔ بال همای ما	1156
M 4 <sup>a</sup>	بلبل به باد داد هر آن برگ گل که داشت	بشنود تا <sup>951</sup> نوای دل بینوای ما	1157
	گر شمع من تو باشی و پروانه‌ات منم	روز جزا وصال تو باشد جزای ما	1158
	انگشت خود گزید <sup>952</sup> سعیدا چو ماه نو		1159
	تا دید <sup>953</sup> ضعف طالع نشو و <sup>954</sup> نمای ما		
- 48 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 40 <sup>b</sup> M 4 <sup>a</sup>	مردمی فهم ادا ترس خدا رحم به جا	نازم آن چشم سیاه تو که دارد همه را <sup>955</sup>	1160

<sup>947</sup> نیامد: S، M: نیاید L، B

<sup>948</sup> زور L، S، M: تیر B

<sup>949</sup> دست L، M، B: پا S

<sup>950</sup> نگشته L، S، M: نگشت B

<sup>951</sup> بشنود تا L، S، M: تا بشنود B

<sup>952</sup> گزید S، M، B: گزیده L

<sup>953</sup> دید S، M، B: دیده L

<sup>954</sup> و L، S، B: M -

<sup>955</sup> چشم سیاه تو که دارد همه را L، M، N، B:  S

S 3 <sup>a</sup>	دارم این‌ها همه را شکر خدا نام خدا <sup>956</sup>	عشق‌بازی و فقری و جنون و غم یار	1161
N 9 <sup>a</sup>	چه غم از ظلمت عصیان چو تویی راهنما	نیست باکی ز حوادث چو تو یاور باشی	1162
B 18 <sup>a</sup>			
N 9 <sup>b</sup>	کار شمشیر در این باب کند پشت دو تا	اثر پیر شدن قطع هوا و هوس است	1163
	جذبۀ زلف دو تا یا کشش آه رسا	نصرت از هر طرفی روی دهد بُرد من است	1164
	چشم او هم به صفت نیست کم از دست <sup>958</sup> گدا	هر کرا دید طمع بر دل و دینش بر بست <sup>957</sup>	1165
	همه را چشم به هم دوخته چون بند قبا	دور بینند و ز <sup>959</sup> نزدیک نظر <sup>960</sup> می‌پوشند	1166
	همچو آیینه از این روی نمایند صفا <sup>962</sup>	عیب پوشیدن این طایفه عیبی <sup>961</sup> است بزرگ	1167
B 18 <sup>b</sup>	نزد همت که روی در کنف بال هما	همچو جغدی به خرابی بنشیننی بهتر	1168
	موسی‌ای <sup>963</sup> را که بود حاجت کارش به عصا	در مهمّات جهان از که توان خواست مدد	1169
	هر چه از دست تو آید نکنی باز خطا	می‌سپارم به تو جان و دل خود را اما	1170
	نیست چون مردمک دیده در این قوم حیا	بسکه در غیبت هم <sup>964</sup> ریخته‌اند آب از رو	1171
S 3 <sup>b</sup>	دلیرم قصد به جان کرده <sup>965</sup> سعیدا بر خیز		1172

 <sup>956</sup> نام خدا ،L ،M ،N ،B : S

<sup>957</sup> بر بست ،L ،S ،M ،N : در بست B

<sup>958</sup> دست ،M ،N ،B : چشم ،L ،S

<sup>959</sup> و ز ،L ،S ،M ،B : از N

<sup>960</sup> نظر ،L ،S ،M ،N : - B

<sup>961</sup> عیبی ،L ،S ،N ،B : عیب M

 <sup>962</sup> نمایند صفا ،L ،M ،N ،B : S

<sup>963</sup> موسی‌ای ،S ،M : موسی ،L ،N ،B

<sup>964</sup> هم ،L ،M ،N ،B : خود S

<sup>965</sup> کرده ،S ،M ،N : کرد ،L ،B

گر ترا هست دلی جوهر<sup>966</sup> خود را بنما

- 49 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

1173      رو به هر کوهی نماید طور می‌دانیم ما  
L 40<sup>b</sup>  
M 4<sup>b</sup>

S 3<sup>b</sup>      هر که گوید حرف حق منصور می‌دانیم ما

B 18<sup>b</sup>

1174      غایبان گر در حضور ما سخن‌ها می‌کنند<sup>967</sup>

نیست ز ایشان رنجشی معذور می‌دانیم ما

1175      قرب دلبر جز فنای عاشق بی‌چاره نیست

هر که نزدیک است او را دور می‌دانیم ما

1176      کام از انگشت حلوی جهان شیرین مکن  
L 41<sup>a</sup>

این بنا را خانه زنبور می‌دانیم ما

1177<sup>968</sup>      یار اگر آن است ای زاهد که مااش دیده‌ایم

از من و تو دید او مستور می‌دانیم ما

1178      هر سری کان از خیال او ندارد شورشی

خشگتر از کاسه طنبور می‌دانیم ما

1179      در تماشای گل<sup>969</sup> روی تو چشم غیر را

---

<sup>966</sup> جوهر S، M، N: صورت L، B

<sup>967</sup> می‌کنند L، St، M، B: گفته اند S

<sup>968</sup> 1177 S، M - L، B

<sup>969</sup> گل L، M، B: گلی S

همچو نرگس در گلستان کور<sup>970</sup> می‌دانیم ما

مردمان دیده را ورد است دایم «ان یکاد» 1180

چشم بد را از جمالش دور می‌دانیم ما

ما معانی در نظر داریم نی<sup>971</sup> ریش و سیل 1181

کاسه می‌گل بود فغفور می‌دانیم ما

صحتی کان از طعام و می‌کند حاصل کسی 1182

در طریقت خسته و رنجور می‌دانیم ما

دل اگر بی‌طاقتی در هجر دارد عیب نیست 972 1183

اندر این معنی ورا مجبور می‌دانیم ما

ای سعیدا می‌روی بر دار چون خود گفته‌ای 1184

هر که گوید حرف حق منصور می‌دانیم ما

- 50 -

### [غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 41<sup>a</sup> راه در معموره‌ها گر نیست این دیوانه را 1185

M 4<sup>b</sup>

S 3<sup>b</sup>

راه می‌دانیم<sup>973</sup> ای دل گوشه‌ویرانه را

B 18<sup>b</sup>

می‌کند خالی دل ما را ز غم‌های جهان 1186

از کرم هر کس که پر می‌می‌کند پیمان را

<sup>970</sup> کور: B، M، S، دور: L

<sup>971</sup> نی: M، S، نه: L، B

<sup>972</sup> B، L - : M، S 1183

<sup>973</sup> می‌دانیم: L، S، M: می‌دانم B

	از تجلی با صفا دارد جهان را روی او	974	1187
	می‌کند روشن ز پرتو شمع ما این خانه را		
	خوش نمی‌آید به گوش خلق جز بانگ تهی		1188
	ز آن سبب واعظ همین گوید بلند افسانه را		
M 5 <sup>a</sup>	حق به دست طالب دنیا است گر کافر شود		1189
	بر همن بسیار زینت داده این بتخانه را		
	گر در مسجد نگردد باز جز وقت نماز		1190
	دایما باز است در بر روی ما میخانه <sup>975</sup> را		
	ای که می‌خواهی ز راه دیده آید او <sup>976</sup> به دل		1191
	آب و <sup>977</sup> جارویی بزن اول در کاشانه را		
	من نمی‌بینم سعیدا در جهان بیگانه‌ای		1192
	با وجود <sup>978</sup> آنکه کس محرم نشد جانانه را		
- 51 -			
[غزل]			
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 41 <sup>b</sup> M 5 <sup>a</sup>	چون تیر پیچ و تاب ندارد کمان ما	پاک است از ریا و حسد خاندان <sup>979</sup> ما	1193
B 18 <sup>b</sup>	غیر از هدف شدن نزنند فال دیگری	گر مهره‌های قرعه شود استخوان ما	1194

<sup>974</sup> S - :B، M، L 1187-1192

<sup>975</sup> میخانه M، B: بتخانه L

<sup>976</sup> آید او L، M: بآرآید B

<sup>977</sup> و L، B: - M

<sup>978</sup> وجود L، B: وجودی M

<sup>979</sup> خاندان L، M: خانمان B

در خاطرش سخن سر مویی اثر نکرد	هر چند مو کشید زبان در دهان ما	1195
جایی که غیر عجز دگر <sup>980</sup> هیچ نیست کم	جز بار نیستی چه برد کاروان ما	1196
موی سیاه گشت سفید از فراق یار	شد ز عفران ز محنت <sup>981</sup> غم ارغوان ما	1197
در انتظار شعله آواز خشک شد	ای عندلیب خار و خس آشیان ما	1198
گوش فلک چو دیده حیران نرگس است	در انتظار تا شنود داستان ما	1199
منت کش بهار و خزان نیست باغ دل	داغ است لاله از هوس بوستان ما	1200
گر ذره‌ای <sup>982</sup> ز نور حقیقت به ما رسد	خورشید همچو سایه رود در عنان ما	1201
در نیک و بد حقیقت ما می‌کند ظهور	در مسجد و کنشت بود داستان ما	1202
اخوان صفات گرگ سعیدا گرفته‌اند		1203
گویا که یوسفی است در این کاروان ما		

- 52 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 41 <sup>b</sup> M 5 <sup>b</sup> B 19 <sup>a</sup>	بیرون ز سینه طرح مینداز داغ را	چشم <sup>983</sup> بد است رخنه دیوار باغ را	1204
	در موسمی که لاله قدح پر ز خون کند	حیف است بی شراب گذاری ایام را	1205
	بس جستجوی یار که کردم ز هر طرف <sup>984</sup>	دانسته کس نداد ز جانان سراغ را	1206

<sup>980</sup> دگر B: دیگر L، M

<sup>981</sup> محنت L، M: محنت و B

<sup>982</sup> ذره‌ای L، M: ذره B

<sup>983</sup> چشم L، B: چشمی M

<sup>984</sup> طرف L، B: دیار M

1207 روغن کشم ز نرگس<sup>985</sup> بادام شام هجر روشن کنم به یاد نگاهی چراغ را

1208 از یار اهل جذبه سعیدا صفا برند

خود گو چه سود نکهت گل بی دماغ را

- 53 -

### [غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

1209 به رخ مهر جهان آرا به گیسو چون شب یلدا  
L 42<sup>a</sup>  
M 5<sup>b</sup>

B 19<sup>a</sup> به لب شیرین تر از حلوا به قد موزون تر از طوبا

1210 فلک چترش کشد بر سر ملایک پیش او چاکر

کَلَامُ الله شد پیدا شهادت می دهد لولا<sup>986</sup>

1211 بهشت و حور و رضوانش همه در امر<sup>987</sup> و فرمانش

شده در عصر او رسوا چه مذهب ها چه ملت ها

1212 در آن ساعت که او با<sup>988</sup> حق ثناخوان بود و<sup>989</sup> مستغرق

نه دنیا بود و نی عقبا نه آدم بود و نی حوا

1213 ز شرعش عقل ها عاجز ولایت ها از او معجز

همه اقوال او رعنا همه افعال او زیبا

1214 شکسته قیمتش را کم کشیده پنجه اش از هم

---

<sup>985</sup> نرگس: B، M، روغن و L

<sup>986</sup> لولا: B، M، مولا L

<sup>987</sup> امر: B، M، عمر L

<sup>988</sup> او با: B، M، با آن L

<sup>989</sup> و: B، L، M -

نگه کیفیت صهبا کف دستش ید<sup>990</sup> بیضا

جهان جویای آن گوهر چه در بحر و چه اندر بر

1215

همه لفظند و<sup>991</sup> او معنی همه جویند و<sup>992</sup> او دریا

رسول حق تعالایی سپهسالار مولایی

1216

شفاعت کن سعیدا را به حق فاطمه زهرا

- 54 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

برتر از عرش است ای عشاق سیران<sup>993</sup> شما

1217

L 42<sup>a</sup>

M 5<sup>b</sup>

دور گردون<sup>994</sup> هست تقلیدی ز دوران شما

S 122<sup>a</sup>

تا قیامت باد با هم<sup>995</sup> روبروی مهوشان

1218

B 19<sup>a</sup>

سینه صافی دلان و تیغ عریان شما

گر نه‌اید ای دوستان<sup>996</sup> از اهل عزت پس چراست<sup>997</sup>

1219

M 6<sup>a</sup>

<sup>990</sup> ید M، B: ید و L


<sup>991</sup> و L، B: M -

<sup>992</sup> و L، B: M -

<sup>993</sup> سیران S، M: حیران L، B

<sup>994</sup> گردون L، S، B: گردن M

<sup>995</sup> تا قیامت باد با هم L، M، B: S 

<sup>996</sup> گر نه‌اید ای دوستان L، M، B: S 

<sup>997</sup> پس چراست B: پس چرا L: خود چراست S، M



آسمان کرسی به‌دوش<sup>998</sup> سفره و<sup>999</sup> خوان شما

چند می‌پرسی که مجنون کرد و عقلت را که برد

1220

مستی چشم سیه سرو<sup>1000</sup> خرامان شما

سبحه و<sup>1001</sup> زَنار یک روزی به هم خواهند زد

1221

می‌شود معلوم کفر ما و ایمان شما

دیو سیرت ای<sup>1002</sup> ملایک‌صورتان ملک روم

1222

خنده می‌آید مرا بر چشم گریان شما

آفتاب حسن بی اندازه<sup>1003</sup> گرمی می‌کند

1223

می‌مکد یاقوت تر لعل بدخشان شما

پنجه خورشید و صبح مطلع شمس یقین

1224

نیست ای خوبان به جز دست و<sup>1004</sup> گریبان شما

جنگ‌ها مخفی است در صلح شما ای دوستان

1225

L 42<sup>b</sup>

برتر<sup>1005</sup> از درد است بر این خسته درمان شما

---

<sup>998</sup> به دوش: به دوش و M: به بوش L، B: به دوشی S

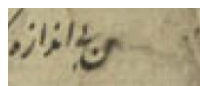
<sup>999</sup> سفره و L، B: سفره S، M

<sup>1000</sup> سرو S، M: مست L، B

<sup>1001</sup> و L، M، B: M -



<sup>1002</sup> دیو سیرت ای L، M، B: S



<sup>1003</sup> آفتاب حسن بی اندازه L، M، B: S

<sup>1004</sup> و L، S، B: M -

<sup>1005</sup> برتر L، S، M: بدتر B



هر آنچه مبدأ فیاض گفت<sup>1011</sup> می‌گوید<sup>1012</sup>

1238

در این غزل نبود مدخلی سعیدا را

- 56 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 42 <sup>b</sup> M 6 <sup>b</sup> S 122 <sup>b</sup> B 19 <sup>b</sup>	رفتار محال است ز کوی تو کسی را نیود گذر از یک سر موی تو کسی را	1239
	از عکس تو عکسی است در آئینه او هام ور نه خبری نیست ز روی تو <sup>1013</sup> کسی را	1240
	مشکل که ترا ببند و از جا نرود کس <sup>1014</sup> چون باد <sup>1015</sup> کند شیفته‌بوی تو کسی را	1241
	در هر صفت از خویش برون رفتم و دیدم جز ذات تو ره نیست به سوی تو <sup>1016</sup> کسی را	1242
	فریاد و فغان کار سعید است به کوی <sup>1017</sup> ور نه سخنی نیست ز خوی تو <sup>1018</sup> کسی را	1243

- 57 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 42 <sup>b</sup> M 6 <sup>b</sup>	در فصل غیر یافته‌ام من وصال را یا رب مباد فاصله این اتصال را	1244
---------------------------------------	---	------

<sup>1011</sup> گفت M، B: گفت و S

<sup>1012</sup> می‌گوید S، M: می‌گویم B

<sup>1013</sup> روی تو S، M: خوی تو L، B

<sup>1014</sup> کس L، S، B: گر M

<sup>1015</sup> باد L، B: یاد S، M

<sup>1016</sup> به سوی تو S، M، B: ز کوی تو L

<sup>1017</sup> به کوی S، M، B: در آن کوی L

<sup>1018</sup> خوی تو S، M: کوی تو L، B

S 122 <sup>b</sup> B 19 <sup>b</sup>	اول ببند با مژه راه خیال را	در خلوتی که بار نداری تو هم در آن <sup>1020</sup>	1245 <sup>1019</sup>
	بر هم وزن صفات جمال و جلال <sup>1021</sup> را	منمای چین جبهه به روی چو آفتاب	1246
	در قلب آدمی و نمودی مثال را	ای بی‌مثال آینه‌ها ساختی ز نور	1247
S 123 <sup>a</sup>	ز آب حرام قیمت نان حلال را	بی شبهه باده نوش <sup>1022</sup> که قاضی همی‌برد	1248
	تا خلق بنگرند صفات جلال را	سرخوش بر آ ز <sup>1023</sup> خانه و مستانه زن قدم <sup>1024</sup>	1249
M 7 <sup>a</sup>	فهمند اهل دل سخن اهل حال را	در گوش غنچه ناله بلبل اثر کند	1250
L 43 <sup>a</sup>	دارد به دل زیارت اهل کمال را	یا رب نگاه دار زوال کسی که او	1251
		با سوسن است کار سعیدا در این چمن	1252
		جز لال فهم کس نکند حرف <sup>1025</sup> لال را	

- 58 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعسل فاعلن]

L 43 <sup>a</sup> M 7 <sup>a</sup>	از دست نارسا ننمود آستین ما	بُرد آرزو ز خرمن ما خوشه‌چین ما	1253
S 123 <sup>a</sup> B 19 <sup>b</sup>	چون آب موج‌خیز نباشد جبین ما	آیینۀ نمونه تمثال حیرتیم	1254
	تلخ است در مذاق کسان انگبین ما	از شکر و صبر ذایقه ما گرفته حظ	1255


<sup>1019</sup> B - :M, S, L 1245

<sup>1020</sup> آن L: او M, S

<sup>1021</sup> جمال و جلال L, M: جمال جلال S: جلال و جمال B

<sup>1022</sup> باده نوش L, S, M: نوش باده B

<sup>1023</sup> ز S, M, B: و L

<sup>1024</sup> مستانه زن قدم L, M, B: S 

<sup>1025</sup> حرف L, B: نطق S, M

1256	داغ است همچو لاله بی‌دل در این چمن	از باغ روزگار گل <sup>1026</sup> دست‌چین ما
1257	آمد اجل به دیدن ما گریه کرد و رفت	دارد مگر اثر نفس واپسین ما
1258	هر دم در این چمن دل ما داغ می‌شود	هرگز به غیر لاله نرسد از زمین ما
1259	هرگز نمی‌شود ز دلم صورت تو محو	خوش کنده‌اند نام ترا در نگین ما
1260	از هر طرف حوادث دنیای بی‌مدار	صف بسته می‌رود ز <sup>1028</sup> یسار و <sup>1029</sup> یمین ما
1261	چون ماه در خیال رخ آفتاب او	ما را گداخت هیبت فکر متین ما <sup>1030</sup>
1262	دیگر به سیر باغ جهان بر نخاستیم	تا شد <sup>1031</sup> نهال قامت او دلنشین ما
1263	ما ز آن سبب طریق ملامت گرفته‌ایم	ظاهر شود مگر هنر عیب‌بین ما
1264	گر رشته حیات کند نیست غم که شد	هر تار موی زلف تو حبلُ المتین ما
1265	ز آیین ما هر آنکه سعیدا کند سؤال	
	فقر است کیش و <sup>1033</sup> مذهب و ترک است دین ما	

- 59 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

1266	جامع رشک جنان فیض اثر دیدیم ما	گویا در شام دنیای دگر <sup>1034</sup> دیدیم ما	L 43 <sup>a</sup> M 7 <sup>b</sup>
------	--------------------------------	--	---------------------------------------

<sup>1026</sup> گل L، B: گلی S، M

<sup>1027</sup> B، L - : M، S 1258

<sup>1028</sup> B ز L، S، M: به

<sup>1029</sup> M - : B، S، L و

<sup>1030</sup> متین ما L، M، B: - S

<sup>1031</sup> تا شد S، M، B: باشد L

<sup>1032</sup> B - : M، S، L 1263

<sup>1033</sup> M، L - : B، S و

<sup>1034</sup> دگر L، S، B: دیگر M

S 123<sup>b</sup>

B 19<sup>b</sup>

L 43 <sup>b</sup>	آسمان و <sup>1035</sup> کوکب و شمس و قمر دیدیم ما	سقف جامع با سراجات منیرش بی‌گمان	1267
	سرخوش از ذکر خدا دیوار و <sup>1037</sup> در دیدیم ما	واعظان در <sup>1036</sup> هر طرف سرگرم و عظم خویشتن	1268
	بی‌خبر از خویش و از حق باخبر دیدیم ما	باخبر یا <sup>1038</sup> بی‌خبر را اندر این دارُ الأمان	1269
	فیض شامش را فزون‌تر از سحر دیدیم ما	و عده فردا مهیا در دمشق امروز بود	1270
	در دل هر بی‌دلی از حق نظر دیدیم ما	اندر این معبد ره فیض است باب و روزنش <sup>1040</sup>	1039 1271
B 20 <sup>a</sup>	همچو بینایی <sup>1041</sup> ز مردم در بصر دیدیم ما	نور احمد از مزار حضرت یحیی مبین	1272
		قایم جنت <sup>1043</sup> سعیدا نیست جز بابُ البرید	1042 1273
		اهل غفران را از این در درگذر دیدیم ما	

- 60 -

[غزل]

[مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن]

L 43 <sup>b</sup> M 7 <sup>b</sup>	از خویش گریزانم راهیم به خود بنما	از کرده پشیمانم ناکرده هراسانم	1274
---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------

<sup>1035</sup> و L، S، B: M -

<sup>1036</sup> در S، M: از L، B

<sup>1037</sup> و L، M، B: S -

<sup>1038</sup> یا M، B: با L، S

<sup>1039</sup> B (2)1273: M، S، L (2)1271

<sup>1040</sup> باب و روزنش S، B: باب و روشنش L: باب روزنش M

<sup>1041</sup> بینایی M، B: بینای L، S

<sup>1042</sup> B (2)1271: M، S، L (2)1273

<sup>1043</sup> قایم جنت L، B: قایم جنت S، M

S 123 <sup>b</sup>	ای سرو خرامانم راهیم به خود بنما	سرگشته <sup>1044</sup> و حیرانم چون باد پریشانم	1275
B 20 <sup>a</sup>			
	در مدرسه مولانا در میکده دربانم	در کعبه ثناخوانم در صومعه رهبانم	1276
	گه موسی <sup>1045</sup> عمرانم راهیم به خود بنما	فرعونم و هامانم گه حیّه و ثعبانم	1277
	چون زلف سیه‌بختم گه موی <sup>1046</sup> پریشانم	گه دیده گریانم پوشیده و عریانم	1278
S 124 <sup>a</sup>	گاهی گل و ریحانم راهیم به خود بنما	گه نادر دورانم گه خار مغیلانم	1279
	گه کوهکنم گویند گه خسرو خاقانم	گه لعل بدخشانم گه سنگ درخشانم	1280
	دانم که نمی‌دانم راهیم به خود بنما	گه شیخم و رهبانم گه صاحب عرفانم	1281
M 8 <sup>a</sup>	گه فقر فقیرانم <sup>1047</sup> گه عاشق خوبانم <sup>1048</sup>	گه بنده سبحانم گه نوکر سلطانم	1282
L 44 <sup>a</sup>	گه عارف یزدانم راهیم به خود بنما	گه صاحب ایمانم گه تابع شیطانم	1049 1283
	موسی کلیم الله یا آزر و <sup>1051</sup> رهبانم	گه رند غزل‌خوانم گه دیو گه انسانم	1050 1284
	یا اینم و یا آنم راهیم به خود بنما	من هیچ نمی‌دانم ای اصل تن و جانم	1285
	گاهی هدف تیری گه در خم چوگانم	گه در بر جانانم گه منتظر آنم	1286
	من بنده فرمانم راهیم به خود بنما	چون بید به ایمانم از خوف تو لرزانم	1287

<sup>1044</sup> سرگشته L، S، B: برگشته M

<sup>1045</sup> موسی L، M، B: موسی و S

<sup>1046</sup> موی S، M، B: مویی L

<sup>1047</sup> فقیرانم L، S، M: فقیرانه B

<sup>1048</sup> گه عاشق خوبانم S، M، B: راهیم بخود بنما L

<sup>1049</sup> B، L (1)1284 :M، S (1)1283

<sup>1050</sup> B، L (1)1283 :M، S (1)1284

<sup>1051</sup> آزر و B: آذر L: آذر و S، M:

1288	مشکل شده آسانم هر شی شده برهانم	موسی شده هامانم جهل آمده عرفانم <sup>1052</sup>
1289	گه عاشق جانانم گاهی ز رقیبانم	نی رنجم و رنجانم راهیم به خود بنما
1290	از دشنه خوبانم صد زخم نمایانم	هر لحظه به دل آید من روی نگردانم
1291	من بی سر و سامانم از خانه خرابانم	می دانی و می دانم <sup>1053</sup> راهیم به خود بنما
1292	تن گفت سرابانم جان گفت که مهمانم	خود گوی به جانانم <sup>1054</sup> ناسوخته بریانم
1293	دل گفت سعیدا را ای عارف حق دانم	
	هم صحبت خامانم <sup>1055</sup> راهیم به خود بنما	
	- 61 -	
	[غزل]	
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
1294	مرا دردی است بی درمان که نی سر دارد و <sup>1056</sup> نی پا	
L 44 <sup>a</sup> M 8 <sup>a</sup> S 124 <sup>b</sup>	نه عرضش طول را ماند نه طولش عرض را همتا	
B 20 <sup>a</sup>		
1295	کسی از درد من واقف تواند شد سر مویی	
	که چون مویی <sup>1057</sup> شود در فکر درد بی سر و بی پا	

<sup>1052</sup> موسی شده هامانم جهل آمده عرفانم L، S، M: جهل آمده عرفانم موسی شده هامانم B

<sup>1053</sup> می دانم L، M، B: می دانی S

<sup>1054</sup> جانانم S، M، B: جانم L

<sup>1055</sup> خامانم M، B: جانانم L، S

<sup>1056</sup> و L، S، B: M -

<sup>1057</sup> مویی S، M، B موسی L



- 1296<sup>1058</sup> دواى درد من درد است در دستى است<sup>1059</sup> درمانش  
 كه هر گز دست كس نگرفته آلا همچو بودردا
- 1297 نه جورش ظاهر و نى لطف پيدا نى<sup>1060</sup> غرض ظاهر  
 نمى دانم چه در دل دارد اين معشوق بى پروا
- 1298 فريب جنت از تعريف زاهد كى خورد عاشق  
 M 8<sup>b</sup> كه از جا كى توان بردن به هر افسون<sup>1061</sup> دل ما را
- 1299 خطا ره رفتگان را نقش پا آسيب جان باشد  
 L 44<sup>b</sup> كه رسوايى است گر گل مى كند امروز ما فردا
- 1300 ز بس با بى قرارى كرده خو آرام جان من  
 خيالش هم نماند<sup>1062</sup> نيم ساعت خوب در دل ها
- 1301 به كفر زلف او ايمان به دل كردم صفا كردم  
 كه بوى مشك مى آيد سعيدا از چنين سودا
- 62 -
- [غزل]  
 [مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن]  
 1302 تا شد حكيم عشق او با درد شد الفت مرا  
 L 44<sup>b</sup>  
 M 8<sup>b</sup> تا شد رفيق درد او رفت از سرم گرد هوا  
 S 124<sup>b</sup>

<sup>1058</sup> B, L 1299 <: M, S 1296



<sup>1059</sup> دواى درد من درد است در دستى است M, L: S: دواى درد من درد است و

در دستى است B

<sup>1060</sup> نى L, B: نه M, S

<sup>1061</sup> به هر افسون M, S, B: به افسونى L

<sup>1062</sup> نماند M, S, B: نمايد L

B 20<sup>a</sup>

	1303	عمری است تا کار دلم خون خوردن و جان کندن است	
		نی در غمت حالا مرا افتاده بر سر این بلا <sup>1063</sup>	
	1304	از بخت می‌خواهم مدد جذبی ز زلف یار هم	
		تا باز خاک راه او در <sup>1064</sup> دیده سازم توتیا	
B 20 <sup>b</sup>	1305	در کوی جانان می‌روی با کاروان عشق رو	
		تا هر قدم در گوش جان از او رسد بانگ در	
	1306	نی چون برید از <sup>1065</sup> برگ خود با هر لبی <sup>1066</sup> دمساز شد	
		با هر نوا شد آشنا شد سعیدا بینوا	
- 63 -			
[غزل]			
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 44 <sup>b</sup> M 8 <sup>b</sup>	1307	ما را اگرچه خار نمود افتقار ما	آن است بیشتر سبب افتخار ما
S 124 <sup>b</sup> B 20 <sup>b</sup>	1308	داریم اشک سرخ و <sup>1067</sup> رخ زرد از غمش	در یک چمن نشسته خزان و بهار ما
S 125 <sup>a</sup>	1309	از هر دو کون مهر تو کردیم اختیار	ز این بیشتر چه کار کند اختیار ما
	1310	داریم غربت و الم و <sup>1068</sup> هجر و شکر و صبر	درمان درد یار بود در دیار ما

<sup>1063</sup> بلا L، S، M: هوا B

<sup>1064</sup> در L، S، M: بر B

<sup>1065</sup> برید از L، S، M: بریده L

<sup>1066</sup> با هر لبی L، S، M: بر هر گلی L

<sup>1067</sup> و L، S، B: - M

<sup>1068</sup> و L، B: - S، M

	دریای اضطراب اگر نیستیم چون <sup>1069</sup>	ننشست هیچ سرو قدی در کنار ما	1311
	در <sup>1070</sup> عالم مثال چو ماه است و آفتاب	با قدرتش معامله اقتدار ما	1312
M 9 <sup>a</sup>	دست طلب به مذهب ما بسکه نارواست <sup>1071</sup>	دایم کج است پنجه برگ چنار ما	1313
L 45 <sup>a</sup>	شهباز اوج همت ما زاغگیر نیست	دنیا به خط و خال نگردد شکار ما	1314
	پروانه سر به زانوی حیرت نهد سعید		1315

روشن اگر کنند چراغ مزار ما

- 64 -

### [غزل]

[مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن]

L 45 <sup>a</sup> M 10 <sup>b</sup>	تا شانه شد مشاطه گر آن زلف عنبربیز <sup>1072</sup> را		1316
S 126 <sup>b</sup> N 29 <sup>a</sup> B 20 <sup>b</sup>	پامال شد مشک خطا <sup>1073</sup> در زیر پا شببیز را		
	با زاهد بیمار دل بر گوی ز <sup>1074</sup> افلاطون <sup>1075</sup> خم		1317
	صحت شود <sup>1076</sup> گر بشکند با جام می پرهیز را		
	گردون اگر بر هم خورد خورشید دیگرگون شود		1318
	مگذار تا پیچد <sup>1077</sup> به هم آن زلف پر انگیز را		

<sup>1069</sup> چون S، M، B: چرا L

<sup>1070</sup> در L، M، B: دو S

<sup>1071</sup> نارواست L، S، B: تا وفاست M

<sup>1072</sup> عنبر بیز L، S، N، B: عنبر ریز M

<sup>1073</sup> خطا L، S، M، N: ختا B

<sup>1074</sup> بر گوی ز S، M، N: بر گوی L: بر گو ز B

<sup>1075</sup> افلاطون L، S، M، B: افلاطون و N

<sup>1076</sup> شود L، S، M، B: بود N

<sup>1077</sup> پیچد L، S، N، B: پیچد M

	در صحبت چون و چرا کم گوی سرّ عشق را	1319
	زنهار با خامان مده جام می لبریز را	
	شام سعیدا صبح شد از پرتو یک جام می	1320
	روزش <sup>1078</sup> نکو هر گز نشد آن زاهد شبخیز را	
	- 65 -	
	[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 45 <sup>a</sup> M 11 <sup>a</sup> S 126 <sup>b</sup> N 29 <sup>a</sup> B 20 <sup>b</sup>	زمین شوره <sup>1079</sup> ای جان کی شناسد قدر باران را دل <sup>1080</sup> اندوهگین داند صفای چشم گریان را	1321
	نزاعی نیست با شیطان فقری را که قلاش است	1322
	ز عیاران ره خوفی نباشد مرد عریان را	
	چه خرمن‌ها که خاکستر نشد از تابش برقی <sup>1081</sup>	1323
	کند یک جرعه می افشا هزاران راز پنهان را	
	نگردد نکته‌دان طفلی نباشد عیب استاذش	1324
	چو <sup>1082</sup> بی‌جوهر بود تیغی چه نقصان است سوهان را	
	سخن از شاهد و می گو رقیبان را مگو از حق	1083 1325

<sup>1078</sup> روزش: B، N، M، S: روشن L

<sup>1079</sup> شوره: B، M، S، L: شور N

<sup>1080</sup> دل: B، N، M، L: دلی S

<sup>1081</sup> تابش برقی: B، N، M، S: بالش نرمی L

<sup>1082</sup> چو: B، N، M، S: چه B

<sup>1083</sup> B 1322 <: N، M، S، L 1325

نصیحت به<sup>1084</sup> ز شیرینی نباشد طفل نادان<sup>1085</sup> را

وفا مشاطه حسن است<sup>1086</sup> لیکن کس نمی‌داند

1326

نگه دارید ای<sup>1087</sup> خوبان به عاشق عهد و<sup>1088</sup> پیمان را

از این عالم که یک ساعت به حال خود نمی‌ماند

1327

چه جمعیت به دست آید سعیدای<sup>1089</sup> پریشان را

- 66 -

[غزل]

[فعالتن فعالتن فعالتن فعالتن]

L 45<sup>b</sup>

M 11<sup>a</sup>

S 126<sup>b</sup>

N 25<sup>a</sup>

B 20<sup>b</sup>

نه همین طوق گلو حلقه جام است اینجا

1328

گر همه موج سراب است که دام است اینجا

زله<sup>1090</sup> از خوان لثیمان چه بری بهر عیال

1329

جز ندامت که کشی بر تو حرام است اینجا

بنده پیر خرابات شوم کز ره لطف

1330

کرمش بیشتر از خاص به عام است اینجا

<sup>1084</sup> به L، M، N، B: نه L

<sup>1085</sup> نادان L، S، M، N: بد خو B



<sup>1086</sup> حسن است L، S، M، B: چست N

<sup>1087</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>1088</sup> عاشق عهد و S، N، B: عهد عهد L: عاشق عهد M

<sup>1089</sup> سعیدای L، M: سعیدایی S، B: سعیدا این N

<sup>1090</sup> زله L، S، M، N: ذله B

S 127 <sup>a</sup>	مژه بر هم زدن و <sup>1091</sup> گریه و خون خوردن و <sup>1092</sup> آه	1331
	سجده و قعده و تسبیح و قیام است اینجا	
	دایما در خم زلف است رخس نورفشان <sup>1093</sup>	1332
	طرفه صبحی است که پیوسته به شام <sup>1094</sup> است اینجا	
	گفت در میکده آداب ندانم پیری	1333
	این هم از پختگی اوست که خام است اینجا	
	چون سعیدا نشود حلقه به گوش در او	1334
	خواجه جای دگر <sup>1095</sup> بین که غلام است اینجا	
- 67 -		
[غزل]		
[فعلاتن مفاعن فعطن]		
L 45 <sup>b</sup> M 11 <sup>b</sup>	چین فدا باد زلف پرچین را مدد از کفر می رسد دین را	1335
S 127 <sup>a</sup>	همچو دل دین به باد می دادم چه کنم چشم عاقبت بین را	1336
N 25 <sup>a</sup> B 20 <sup>b</sup>	می توان کرد <sup>1096</sup> جای در دل سنگ چه توان کرد قلب سنگین را	1337
B 21 <sup>a</sup>	تا نمودی جمال <sup>1097</sup> گم کرده همچو عنقا <sup>1098</sup> وجود تسکین را	1338

<sup>1091</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>1092</sup> خوردن و S، M، B: خوردن L، N

<sup>1093</sup> نورفشان L، S، M، B: نورافشان N

<sup>1094</sup> به شام S، M، N، B: مشام L

<sup>1095</sup> دگر S، M، B: دیگر L، N

<sup>1096</sup> می توان کرد L، M، N، B:  S

<sup>1097</sup> جمال L، M، N، B: جمال و S

<sup>1098</sup> همچو عنقا L، M، N:  S

	بی می صاف شاد نتوان کرد	دل اندیشه‌ناک غمگین را	1339
S 127 <sup>b</sup>	گر توانی به بوریا سازی	نتوان دید نقش قالین را	1340
N 25 <sup>b</sup>	ترسم از عصر شام هجرانت <sup>1099</sup>	گر نخوانم نماز پیشین را	1341
	چند باشی سوار ای واعظ	همچو اطفال اسب چوبین را	1342
	بر چنین اسب بسته‌ای <sup>1100</sup> خوش تنگ	از کتب زیر ران <sup>1101</sup> خود زین را	1343
L 46 <sup>a</sup>	هر که ز اخلاص خواند الحمدی		1344
	تو سعیدا بگوی آمین <sup>1102</sup> را		
- 68 -			
	[غزل]		
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 46 <sup>a</sup> M 12 <sup>a</sup>	خط یاقوت لعلش تا نمود آن مصحف رو را		1345
S 127 <sup>b</sup> N 25 <sup>b</sup> B 21 <sup>a</sup>	نگاهش می‌کند تفسیر بسم الله ابرو را		
	به پا می‌پیچدش سنبل پی بوسیدن پایش		1346
	به هر وادی که آن بدخو پریشان می‌کند مو را		
	زبان تیغ می‌بندد نگاه تیز جادویش		1347
	کرا دستی که گیرد نکته آن چشم سخن‌گو را		
	نه تنها دل سیاهی می‌کند بی او در این صحرا <sup>1103</sup>		1348
	سیه کرد انتظار جلوه او چشم آهو را		

<sup>1099</sup> عصر شام هجرانت L، B: شام و عصر هجران است S: عصر شام هجران است M، N

<sup>1100</sup> بسته‌ای S، M، N، B: بسته L

<sup>1101</sup> ران S، M، N، B: پای L

<sup>1102</sup> آمین L، S، M، B: آمین N

<sup>1103</sup> 1348 L، S، M، B: - N

سعیدا جوی خون گردد روان از چشم حیرانم

1349

اگر یک دم نبینم در کنار آن سرو<sup>1104</sup> دلجو را

- 69 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

N 25 <sup>b</sup>	به طفلی پیر گشتم من نمی‌دانم جوانی را	چو گل برباد کردم صرف نقد زندگانی را	1350
	کجا پنهان بماند راز اندر سینه عاشق	ز آهش می‌توان دانست اسرار نهانی را	1351
	نمی‌نوشم قدح ترسم مبدا غم برد از دل	به دل کی می‌کنم من با ملولی شادمانی را	1352
	گدای کوی عشقم پادشاهی را نمی‌خواهم	اگرچه موسی‌ام اما نمی‌خواهم شبابی را	1353
	سپاه خط چو دیدم در شکست لشکر حسنش	به زیر تیغ ابرویش نکردم جان‌فشانی را	1354
N 26 <sup>a</sup>	سعیدا کام کی خواهد ز دنیا ز آنکه می‌داند		1355
	که کام از چرخ جستن تلخ دارد زندگانی را		

- 70 -

[غزل]

[فاعلن مفاعیلن فاعلن مفاعیلن]

L 46 <sup>a</sup> M 12 <sup>a</sup> S 128 <sup>a</sup> N 13 <sup>a</sup> B 21 <sup>a</sup>	نیت قران بستم طوف کوی جانان را	هدیه می‌برم دل را نذر کرده‌ام جان را	1356
	در شب غریبی‌ها <sup>1105</sup> حلقه‌های زلف او	طرفه منزل امنی است خاطر پریشان را	1357
M 12 <sup>b</sup>	در ثبوت ذات او نفی جمله واجب بود	بی حجاب گردیدم ز آن سراسر <sup>1107</sup> امکان را	1106 1358
	دل به هر چه بر بستم باز خود به خود وا شد	بسته بر هوا دیدم رنگ و بوی دوران را	1359

<sup>1104</sup> سرو L، S، N، B: سر M

<sup>1105</sup> غریبی‌ها S، M، B: غریب‌ها L، N

<sup>1106</sup> B - :N، M، S، L 1358

<sup>1107</sup> سراسر L، S، M: سرای N



	1360	صورت نکو ای دل مظهر جمال آمد	پس بر این <sup>1108</sup> صفت دایم تازه دار ایمان را
	1361	شیخ کاملت گویم ای مرید جام می	بسکه پخته می سازد صحبت تو خامان را
	1362	عقل گشت سودایی در هوای آن <sup>1109</sup> معنی	آب تلخ می باید این حکیم یونان را
	1110 1363	قیمت شب وصلش ز اهدا کجا دانی	گر کشی به چشم خود سرمه صفاهان را
	1364	عیب خود چه می پوشی هر زمان به یکرنگی <sup>1111</sup>	تا به کی کنی تعمیر این سرای ویران را
N 13 <sup>b</sup>	1365	پیش اهل حق ای دل عقل را به دور افکن	به ز بی خودی نبود باده بزم <sup>1112</sup> عرفان را
L 46 <sup>b</sup>	1366	در محبت جانان لاف و <sup>1113</sup> زندگی بی او <sup>1114</sup>	خاک بر سرت افکن چاک زن گریبان را
	1367	عشق شعبه ها دارد عقل می شود عاجز	نوح مضطرب گردد موج های طوفان را
	1368	در دل <sup>1115</sup> سعیدا خون موج می زند هر سو	
		از پی مدد آمد <sup>1116</sup> بحر چشم گریان را	

- 71 -

### [غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 46 <sup>b</sup> M 12 <sup>b</sup>	عشق عالم سوز ما بر هم زند تدبیر را	1369
--	------------------------------------	------

<sup>1108</sup> بر این L، S، M، B: بدین N

<sup>1109</sup> آن S، M، N: این L، B

<sup>1110</sup> 1363 S، M، N، B: - L

<sup>1111</sup> زمان به یک رنگی L، M، N، B: S 

<sup>1112</sup> بزم L، S، M، B: اهل N

<sup>1113</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>1114</sup> بی او S، M، N، B: تا کی L

<sup>1115</sup> دل L، N، B: دلی S، M

<sup>1116</sup> آمد S، M، N، B: آمده L

S 128 <sup>b</sup>	جذبۀ سرشار ما از هم کند <sup>1117</sup> زنجیر را	
B 21 <sup>a</sup>	بسکه شورش در دماغ طفل <sup>1118</sup> ما جا کرده است	1370
	باز در پستان مادر می کند خون شیر را	
	گاه در عین جلا بر شعله می پیچد چو دود <sup>1119</sup>	1371
	می برد از نالۀ ما آه ما تأثیر را	
	نیست بی جا در شکنج زلف دل را جستجو <sup>1120</sup>	1372
	کعبه رو بیهوده کی سر می کند شبگیر را	
	کرد چاک سینه ما قدر ابرو را بلند	1373
	می دهد زخم نمایان آبرو شمشیر را	
M 13 <sup>a</sup>	سیر گلشن با می و شاهد کند کس را جوان	1374
	ور نه هر یک غنچه پیکانی است در دل پیر را	
	می شود دل خون ز فکر خنجر مژگان او	1375
	سایه آن زلف می پیچد به پا نخجیر <sup>1121</sup> را	
	چون رسد مژگان خون ریزش مصور را به یاد	1376
	می کند بیدار از خواب عدم تصویر را	
B 21 <sup>b</sup>	در خیال کعبۀ دیدار و راه مشکش	1377
	می کند یک رفتن از خود کار صد شبگیر را	

<sup>1117</sup> کند S، M، B: کشد L

<sup>1118</sup> طفل S، M: عجز L، B

<sup>1119</sup> بر شعله می پیچد چو دود L، S، M: چون شعله می پیچد به دود B

<sup>1120</sup> جستجو L، S، M: گفتگو B

<sup>1121</sup> نخجیر St، M، B: زنجیر L، S

بند نتوان کرد ای ناصح سعیدا را به پند<sup>1122</sup> 1378

بارها دیوانه ما کنده<sup>1123</sup> این زنجیر را

- 72 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]


- L 46<sup>b</sup> 1379 شد عمرها که از نظر افتاده خواب ما  
M 13<sup>b</sup> رنگ پریده می شکند آب و<sup>1124</sup> تاب ما<sup>1125</sup>
- S 129<sup>a</sup> 1380 پیچیده است حلقه زلفش بر آن میان  
B 21<sup>b</sup> گویا ز ماه<sup>1126</sup> بسته کمر آفتاب ما<sup>1127</sup>
- L 47<sup>a</sup> 1381 آمد رقیب<sup>1128</sup> باده کشید و خبر گرفت<sup>1129</sup>  
خوش توبه ها شکست ز بوی شراب ما
- 1382 پیوسته سر دهد به هوای نگاه او  
با بحر اتحاد ندارد حباب ما
- 1383 حشر از میانه نامه ما را برون فکند<sup>1130</sup>  
شد جمع خاطر از گنه بی حساب ما
- 1384 ما عاشقیم هر که به تقلید دم زند  
باشد گناه در پی امر صواب<sup>1131</sup> ما
- 1385 آن شعله خو مزاج ندانم چه می کند  
آتش فکنده در جگر دل کیاب ما
- S 129<sup>b</sup> 1386 از خط دور عارض و از حلقه های زلف  
بر ماه بسته است کمر آفتاب ما

<sup>1122</sup> پند: B، M، S: بند L

<sup>1123</sup> کنده: M، S، L: کنده ای B

<sup>1124</sup> و: B، S، L: - M

<sup>1125</sup> ما: B، S، L: را M

<sup>1126</sup> ز ماه: B، S، L:  M

<sup>1127</sup> ما: B، S، L: را M

<sup>1128</sup> رقیب: B، M، L: رقیب و S

<sup>1129</sup> گرفت: B، L: کشید S، M

<sup>1130</sup> فکند: B، M، S: گرفت L

<sup>1131</sup> صواب: M، S: ثواب B، L

بیهوده نیست در پی جانان شتاب ما

- 73 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 47 <sup>a</sup> M 13 <sup>b</sup>	جز لاله نیست چشم سیاهی به راه ما	غیر از دل <sup>1134</sup> شکسته نباشد پناه ما	1388
S 129 <sup>b</sup> B 21 <sup>b</sup>	در انتظار پنبهٔ راحت سفید شد	چشم کشیده سرمهٔ داغ سیاه ما	1389
M 14 <sup>a</sup>	از موج خیز جوهر شمشیر آبدار	دایم رسیده آب به حلق گیاه ما	1390
	از بهر چشم زخم حوادث به خط صنع	حرزی نوشته هاله به اطراف ماه ما	1391
	تا شد نشان عمر در این خاک توده گم	هر دم کمان یأس کشد تیر آه ما	1392
	افتاده ام به <sup>1135</sup> چشم و نه افتادم از نظر	بر دیده کرده جا همه جا <sup>1136</sup> برگ کاه <sup>1137</sup> ما	1393
	بر جان و دل از <sup>1138</sup> آنچه تو دیروز کرده ای <sup>1139</sup>		1394
	گر نیست باور <sup>1140</sup> تو سعیدا گواه ما		

<sup>1132</sup> سیر: B، M، S: سر L

<sup>1133</sup> عمر: M، S، L: عمر و B

<sup>1134</sup> دل: B، L: دلی S، M

<sup>1135</sup> به: B، M، L: ز S

<sup>1136</sup> جا همه جا: S، M: جامه جا L: جا همه B

<sup>1137</sup> کاه: L، S، M: گیاه B

<sup>1138</sup> از: S، M: هر L، B

<sup>1139</sup> کرده ای: S، B: کرده L، M

<sup>1140</sup> باور: L، B: باوری S، M

- 74 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فععلن]

L 47 <sup>a</sup> M 14 <sup>a</sup> S 129 <sup>b</sup> B 21 <sup>b</sup>	هر که دارد دل چون آینه سیمای ترا می‌کند خوب ز چشم تو تماشای ترا	1395
L 47 <sup>b</sup>	رم نکردی ز من و <sup>1141</sup> رام کسی هم نشدی آفرین باد دل و دیه بینای ترا	1396
	دایما چشم تو انداز رمیدن دارد هیچ کس رام نکرد آهوی صحرای ترا	1397
	نشود تیره دل پاک تو از چین جبین موج بر هم نزنند صافی دریای ترا	1398
	امشب از داغ جگر لاله <sup>1142</sup> چراغان دارد به هواداری <sup>1143</sup> گل دامن صحرای ترا	1399
	ز آب حیوان شده <sup>1144</sup> سرسبز خط پشت لب خضر امت شده ز اعجاز مسیحای ترا	1400
S 130 <sup>a</sup>	از حلاوت لب ساغر ز لب و نشود باده چون تلخ کند لعل شکرخای ترا	1401
	نفس از نازکی طبع تو نتوانم زد <sup>1145</sup> آه و <sup>1146</sup> صد آه دل آینه سیمای ترا	1402
	همچو خورشید کشد باز <sup>1147</sup> به عریانی سر جامه گر اطلس چرخ است سعیدای ترا	1403

- 75 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>1141</sup> و L: B، M، S

<sup>1142</sup> لاله L: B، M، S سینه L

<sup>1143</sup> هواداری L، M، B: هواداری S

<sup>1144</sup> شده L، M، B: شد S

<sup>1145</sup> نتوانم زد S، M، B: نتوان دم زد L

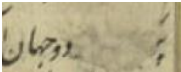
<sup>1146</sup> و L: B، S، M

<sup>1147</sup> باز S، M، B: بار L

L 47 <sup>b</sup> M 14 <sup>a</sup> S 130 <sup>a</sup> B 21 <sup>b</sup>	لب و انشد به ذکر ز بیم ریا مرا بر سینه <sup>1148</sup> بسته دست طلب در دعا مرا	1404
M 14 <sup>b</sup>	تا همچو موج نقش خودی را زدم بر آب <sup>1149</sup> در سینه داده همچو گهر بحر جا مرا	1405
	عشق تو روشناس نعیم و جحیم کرد بیگانه کرد از دو جهان <sup>1150</sup> آشنا مرا	1406
	در عالم شمار منم کم ز هر چه هست گردون به دیده چون نکند توتیا مرا	1407
	یک گندم درست سعیدا برون نشد بی آبروی قسمت از این آسیا مرا	1408
- 76 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 47 <sup>b</sup> M 14 <sup>b</sup> S 130 <sup>a</sup> B 21 <sup>b</sup>	تا کمند وحدت دل کرده ام موی <sup>1151</sup> ترا تکیه گاه خویش کردم طاق ابروی ترا	1409
B 22 <sup>a</sup>	گر به صد پیراهن یوسف بپیچی باز هم با دماغ آشفستگی ها <sup>1152</sup> می برم بوی ترا	1410
L 48 <sup>a</sup>	بی نیازی ها ترا از ناز <sup>1153</sup> هم بیگانه کرد خوب می دانم ترا طبع ترا خوی ترا	1411
	وحشی چشم تو الفت با کسی نگرفته است رام کی کس <sup>1154</sup> می تواند کرد آهوی ترا	1412

<sup>1148</sup> بر سینه S، M: پیوسته L، B

<sup>1149</sup> زدم بر آب S، M، B: بر آب زد L

<sup>1150</sup> بیگانه کرد از دو جهان L، M، B:  S

<sup>1151</sup> موی L، S، B: مویی M

<sup>1152</sup> آشفستگی ها S، M، B: افسردگی ها L

<sup>1153</sup> بی نیازی ها ترا از ناز S، M، B: بی نیازی های ا از ما ز L

<sup>1154</sup> کی کس L، S، M: کس کی B

1413	راستی بالذات یک مو نیست در زلف کجبت	کس مسلمان کی تواند کرد هندوی ترا
1414	جویبار دیده خود را اگر دریا کنم	کی توان در بر کشیدن سرو دلجوی ترا
1415	از ازل <sup>1155</sup> با غم سعیدا استخوان <sup>1156</sup> پرورده است	
	کی شود خون شیر مادر طفل بدخوی ترا	

- 77 -

[غزل]

[فعولن فعولن فعولن فعولن]

1416	جلا می دهد سینه را اخگر ما	ز دل می برد <sup>1157</sup> زنگ خاکستر ما	L 48 <sup>a</sup> M 15 <sup>a</sup>
1417	به خون لاله سان بارها شسته ایم	سیاهی نشد پاک از دفتر ما	S 130 <sup>b</sup> B 22 <sup>a</sup>
1418	نخواهیم سر در کشیدن به عجز	اگر تیر باران شود بر <sup>1158</sup> سر ما	
1419	دلیل حوادث توانیم گشتن	که هر داغ شمعی است بر پیکر ما	
1420	چو آئینه در پیش روشن ضمیران	عیان است از داغ ما جوهر ما	
1421	چو مژگان نظر بند کردیم اگر	نیفتد <sup>1159</sup> ز پرواز بال و پر ما	S 131 <sup>a</sup>
1422	نبوشت ز ما آنچه پوشیدنی است	شود خرقة گر آسمان در بر <sup>1160</sup> ما	
1423	چو داریم با ماهرویان سری	نباشد به جز مهر در کشور <sup>1161</sup> ما	
1424	مگر صحبت داغ گرم است امشب	که پروانه ماست بال و پر ما	

<sup>1155</sup> از ازل S، M، B: ازال L

<sup>1156</sup> استخوان S، M، B: استخوا L

<sup>1157</sup> می برد S، M، B: می رود L

<sup>1158</sup> بر S، M، B: در L

<sup>1159</sup> نیفتد S، M: نگردد L، B

<sup>1160</sup> در بر S، M: پیکر L، B

<sup>1161</sup> کشور S، M، B: پیکر L

1425 سعیدا چو دل داده‌ای<sup>1162</sup> دل به دست آر M 15<sup>b</sup>

که دل می‌برد هر زمان دلبر ما

- 78 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

1426 الهی حل مگردان تا قیامت مشکل ما را L 48<sup>b</sup>  
M 15<sup>b</sup>

S 131<sup>a</sup> مکن چون لاله پیدا در جهان داغ دل ما را

1427 خیالی ساز یا رب هر که جا در بزم ما سازد<sup>1163</sup> B 22<sup>a</sup>

بپرداز از حکایت‌های عالم محفل ما را

1428 به شادی بگذران از نتگنای زندگی<sup>1164</sup> یا رب

مبادا غم در این وادی زند ره محمل ما را<sup>1165</sup>

1429 نمی‌خواهیم در محشر بهای خون خود از کس

همان کن رو بهرو یک بار با ما قاتل ما را

1430 به آب روی<sup>1166</sup> خشک خویشتن سازیم چون گوهر

مبادا تر کنی با<sup>1167</sup> آب حیوان ساحل ما را

1431 ز بی‌دردان عالم درد ما را کس چرا پرسد

که غیر از صاحب دل کس نمی‌داند دل ما را

<sup>1162</sup> داده‌ای S، M، B: داده L

<sup>1163</sup> سازد S، M، B: دارد L

<sup>1164</sup> زندگی L، S، M: دلبری B

<sup>1165</sup> مبادا غم در این وادی زند ره محمل ما را S، M، B: مباد L

<sup>1166</sup> آب روی S، M، B: آب و روی L

<sup>1167</sup> با S، M، B: به L



		چو گردد استخوانم نرم ای <sup>1168</sup> پیر مغان بشنو	1432
		که گر افتد نه برداری ز پای خم گل ما را	
		دل ما را همین سرگرم <sup>1169</sup> دارد در خرابی‌ها	1433
		که کس جز ما نمی‌داند سعیدا منزل ما را	
		- 79 -	
		[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 48 <sup>b</sup> M 15 <sup>b</sup>	مژگان چشم آبله شد خار راه ما	بی‌جا نمی‌خلد به دلی <sup>1170</sup> تیر آه ما	1434
S 131 <sup>a</sup> B 22 <sup>a</sup>	با برق می‌زند دو برابر گیاه ما	از عجز ما همیشه قوی رشک می‌برد	1435
S 131 <sup>b</sup>	از خط سرنوشت شکست <sup>1171</sup> کلاه ما	یک نکته‌ای است در نظر اهل معرفت	1436
	شد چون کمان شکستگی ما پناه ما	از چشم چرخ و کش‌مکش دست <sup>1172</sup> روزگار	1437
	در دیده‌ٔ ثواب نشیند گناه ما	جایی <sup>1173</sup> که چشم عفو تو مژگان به هم زند	1438
	سودای مفلسانه و فقر سیاه ما	چون خط و خال زینت روی دو عالم است	1439
M 16 <sup>a</sup>	تا بوسه دست داده سعیدا به پای او <sup>1174</sup>		1440
	ساییده‌است سر <sup>1175</sup> به ثریا <sup>1176</sup> کلاه ما		

<sup>1168</sup> ای S، M، B: این L

<sup>1169</sup> سرگرم S، M، B: سرم گرم L

<sup>1170</sup> دلی L، M، B: دلی ما S

<sup>1171</sup> شکست S، M، B: شکسته L

<sup>1172</sup> دست L، M، B: - S

<sup>1173</sup> جایی L، M، B: حای S

<sup>1174</sup> او S، M، B: ما L

<sup>1175</sup> سر S، M، B: شر L

<sup>1176</sup> ثریا L، B: سریا S، M

- 80 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 49<sup>a</sup> بشکند آن تندخو چون<sup>1177</sup> آستین جامه را 1441  
M 16<sup>a</sup>  
S 131<sup>b</sup> می‌کند خون شهیدان زینت هنگامه را  
B 22<sup>a</sup>

در بیان آن کمر از مو قلم کردم نشد 1442

از خیال خود تراشیدم بنان خامه را

می‌تواند زاهد بی‌چاره از سر بگذرد 1443

لیک نتواند که بگذارد ز سر عمامه را

B 22<sup>b</sup> غنچهٔ مکتوب گل وا گشت در صحن چمن 1444

می‌روم از خویش<sup>1178</sup> می‌گویم جواب نامه را

گر نسیم فیض او بر ما اسیران بگذرد 1445

می‌توان صد چاک زد چون گل<sup>1179</sup> سعیدا جامه را

- 81 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 50<sup>a</sup> مصور چون به تصویر آورد موی میانش را 1446  
M 10<sup>b</sup>  
S 126<sup>a</sup> چسان خواهد کشیدن با قلم مدّ بیانش را  
N 24<sup>a</sup>  
B 22<sup>b</sup> دلم پیوسته از چین دو ابرویش حذر دارد 1447

که نتواند کشیدن غیر صانع کس کماتش را

---

<sup>1177</sup> چون S، M: تا L، B

<sup>1178</sup> خویش L، S، M: خویش و B

<sup>1179</sup> زد چون گل L، S، M: چون گل زد B

	1448	کلات نیست در نطقش سخن لیکن ز بی‌تابی چو بیرون می‌رود <sup>1180</sup> بوسیده می‌آید دهانش را
	1449	ز عین علم ناگردیده واقف حق نمی‌داند که کور از بی‌وقوفی‌ها یقین داند <sup>1181</sup> گمانش را
	1450	خیالم را ظهور مهر فیضش <sup>1182</sup> کرده پیراهن که شمع از پرده فانوس سازد دودمانش را
	1451	نه با اغیار نی با من سعیدا الفتی دارد که از آن دوست می‌دارم دل نامهربانش را
		- 82 -
		[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]
L 50 <sup>a</sup> M 11 <sup>a</sup> S 127 <sup>a</sup> N 29 <sup>a</sup> B 23 <sup>a</sup>	1452	همچو ساغر تا به لب همدم نمی‌سازد مرا از شراب تلخ غم بی‌غم نمی‌سازد مرا
N 29 <sup>b</sup> M 11 <sup>b</sup>	1453	باده ده <sup>1183</sup> ای خضر آب زندگی در کار نیست اخگر افسرده‌ام شب‌نم نمی‌سازد مرا
	1454	از بهشتم کرد بیرون عشق و <sup>1184</sup> در خاکم فکند

<sup>1180</sup> می‌رود L، B: می‌شود S، M، N

<sup>1181</sup> داند L، S، M، B: دارد N

<sup>1182</sup> مهر فیضش L، S، M، N: فیض مهرش B

<sup>1183</sup> ده L، S، M، B: - N

<sup>1184</sup> و L، B: - S، M، N

حیرتی دارم که چون<sup>1185</sup> آدم نمی سازد مرا

ساقیا خشت از سر خم گیر و<sup>1186</sup> پر کن هر چه هست

1455

امتحان دارم که از می کم نمی سازد مرا

زخم شمشیر نگاه است این جراحت ای حکیم

1456

ریزه الماس نه مرهم نمی سازد مرا

برمپور رد<sup>1187</sup> خراباتم سعیدا چون کنم

1457

خاک پاک مگہ و زمزم نمی سازد مرا

- 83 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

L 50<sup>a</sup>M 12<sup>a</sup>S 127<sup>b</sup>B 23<sup>a</sup>

که غیر وقت چه داند کسی صفای مرا

مکن سؤال ز هر بی وفا<sup>1188</sup> وفای مرا

1458

L 50<sup>b</sup>

که استخوان نکند صید خود همای مرا

## چه نسبت است دلم را به جسم زار و نزار

1459

که کرد اخگر من<sup>1189</sup> گرم داشت جای مرا

غمی ز مرگ چو آتش نداشتم دیشب

1460

بزن به باده رنگین خم ردای مرا<sup>1191</sup>

چو اهل زرق<sup>1190</sup> و ریا دلق من به نیل مزین

1461

ستان ز لعل لب خویش خون‌بهای مرا

اگرچہ کشت مرا ناوک نگاہ تو لیک

1462

1185 چون B، N، M، S: چون که چون L

M ،S - :B ،N ،L و<sup>1186</sup>

1187 پرورد B، N، L: پروردی M، S

1188 بی وفا S، M، B: بیو L

1189 من B، M، S: امن L

<sup>1190</sup> زرق B، M، L: رزق S

<sup>1191</sup> خم ردای مرا S، M: غمگذار مرا L: غمزدای مرا B



		چو بحر عشق <sup>1203</sup> شود چار موجه می‌دانی	که در سفینه دل چیست ناخدایی ما	1470
		نه گل نه بلبل و نی سرو در نظر داریم	به یاد روی تو باشد غزل‌سرایی ما	1471
S 129 <sup>a</sup>		همین بس است که افشانده دست از دو جهان	دگر <sup>1204</sup> چه کار کند دست نارسایی ما	1472
		به حق دوست که اظهار خودنمایی <sup>1205</sup> نیست	اگر چه نیست پسندیده خودستایی ما	1473
		نسیم را <sup>1206</sup> نفس صبحدم دهد تعلیم	ز دود مجمره سینه <sup>1207</sup> عطر سایی ما	1474
L 51 <sup>a</sup>		زمانه داند اگر باشدش تمیز سخن	که کس نگفته سخن را <sup>1208</sup> به خوش‌ادایی ما	1475
		دلیل عالم معنی است عالم صورت	که مثبت است به یکتاییش دوتایی ما	1476
M 13 <sup>b</sup>		تو گر ز سایه نابود بگذری یابی	سعادت که نهان است در همایی ما	1477
		به ره نرفته دو گامی برهنه‌پا کردند <sup>1209</sup>	نصیب نیست به هر کس برهنه‌پایی ما	1478
		جفا مکش پی آرایش خود ای طنّاز	ندارد این همه در کار دلربایی ما	1479
		حکایتی <sup>1210</sup> است سعیدا که بشنوند <sup>1211</sup> از نی		1480
		شکایتی <sup>1212</sup> است که اظهار کرده نایی ما		

- 85 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعول]

<sup>1203</sup> عشق S، M، B: موج L

<sup>1204</sup> دگر S، M، B: و گر L

<sup>1205</sup> خود نمایی L، M، B: خود نمای S

<sup>1206</sup> را S، M: از L، B

<sup>1207</sup> سینه S، M، B: - L

<sup>1208</sup> را S، M، B: - L

<sup>1209</sup> کردند L، B: شده‌اند S، M

<sup>1210</sup> حکایتی L، B: حکایت S، M

<sup>1211</sup> بشنوند L، B: بشنود S، M

<sup>1212</sup> شکایتی L، M، B: شکایت S

L 51 <sup>a</sup> M 14 <sup>b</sup>	چون غنچه پر از خون ز خیال تو جگرها	ای خیره چو نرگس ز جمال تو نظرها	1481
S 130 <sup>b</sup>	چون کوه گرفتند به هر گوشه کمرها	بس سنگدلانی که در این راه ز دوری	1482
N 21 <sup>a</sup> B 23 <sup>a</sup>	در ناله پیش از دم صبح است <sup>1213</sup> اثرها	ایام جوانی است مرادی طلب از حق	1483
	ای از تو به هر کوچه و بازار خبرها	نی حرف زدی با کس و نی حرف شنیدی	1484
M 15 <sup>a</sup>	کردند بسان <sup>1215</sup> صدف از سینه سپرها	تا آب رخی <sup>1214</sup> گوهر مقصود نریزد	1485
	راهی <sup>1216</sup> نظری نیست در این رامگذرها <sup>1217</sup>	از بسکه ز هر سو به رخت منتظرانند	1486
	در باطن این نکته نهان است شررها	هشدار <sup>1218</sup> زبان را سخن <sup>1219</sup> عشق نسوزد	1487
	بر شیشه نازک بود از باد خطرها	تاب سخن <sup>1220</sup> سخت ندارد دل عاشق <sup>1221</sup>	1488
N 21 <sup>b</sup>	بر گردن خر بسته نمودند گهرها	آن را که خدا خواست <sup>1222</sup> به دنیا ندهد دل	1489
	دادند ز خورشید به هر ذره شررها	کس نیست که داغی ز تو بر سینه ندارد	1490
L 51 <sup>b</sup>	هر چیز سعیدا که در او فایده‌ای <sup>1223</sup> بود		1491
	دادیم به اغیار و <sup>1224</sup> گرفتیم ضررها		

<sup>1213</sup> صبح است L، S، N، B: صحبت M

<sup>1214</sup> رخی S، M: رخ L، N، B

<sup>1215</sup> بسان L، N، B: بسانی S، M

<sup>1216</sup> راهی L، S، M، N: راه B

<sup>1217</sup> رامگذرها S، M، N، B: راه نظرها L

<sup>1218</sup> هشدار N، B: هشدار L، S، M

<sup>1219</sup> سخن N: سخنی L، S، M: سخن از B

<sup>1220</sup> تاب سخن L، N، B: تابی سخنی S، M

<sup>1221</sup> عاشق L، N، B: نازک S، M

<sup>1222</sup> خواست L، S، N، B: خاست M

<sup>1223</sup> فایده‌ای S، M، N: فایده L، B

<sup>1224</sup> و L، B - : S، M، N

- 86 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 51 <sup>b</sup>	از بسکه چون فلک زده دست دعا مرا	نیلی شود به تن چه عجب گر قبا مرا	1492
N 21 <sup>b</sup>	چون سرو سرفراز ز بی‌برگیم ولی <sup>1225</sup>	کم بار نیست منت نشو و <sup>1226</sup> نما مرا	1493
B 23 <sup>b</sup>	هرگز شکستگی نرود از مذاق دل	سازد حکیم گر <sup>1227</sup> به مثل مومیا <sup>1228</sup> مرا	1494
	پاشید نام دانه اقبال <sup>1229</sup> و جاه را	در دام کرد سایه بال هما مرا	1495
	در چشم عارفان ز ره جوشن دل است	نقشی که بسته‌است به تن بوریا مرا	1496
	گفتم که گم کنم پی خود را ز چشم خلق	افتاده‌است ره به سر از نقش پا مرا	1497
	از بسکه دل گزیده شد از نکته‌ای <sup>1230</sup> به غیر	شد ازدهای دوسره چوب عصا مرا	1498
	صید غریب شهرت صیاد می‌شود	چشمش ز دام زلف نسازد رها مرا	1499
	من تاب موج چین جبینش نمی‌کشم <sup>1231</sup>	گر آب آبروی دهد ناخدا مرا	1500
	چون من جفای یار سعیدا که می‌کشد		1501
	داده است جای با سگ خود از وفا مرا		

- 87 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 51 <sup>b</sup>	از زهد خشک کرد پری چشم تر مرا	مس بودم آه گرم سحر کرد زر مرا	1502
-------------------	-------------------------------	-------------------------------	------

<sup>1225</sup> ولی، L، B: ولیک N

<sup>1226</sup> و N، B: - L

<sup>1227</sup> گر L، B: اگر N

<sup>1228</sup> مومیا L، N: توتیا B

<sup>1229</sup> دانه اقبال N، B: دانه و اقبال L

<sup>1230</sup> تکیه‌ای N، B: نکته L

<sup>1231</sup> نمی‌کشم L، N: نمی‌کنم B



N 22 <sup>a</sup> B 23 <sup>b</sup>	شد باعث شکنج قفس <sup>1233</sup> بال و پر مرا	تا دست و پا نداشتم آسوده <sup>1232</sup> بوده‌ام	1503
	تعوید <sup>1234</sup> چشم زخم بود درد سر مرا	جایی که کینه پیشرو کار مردم است	1504
	چون آفتاب کرد فلک در بهدر مرا	تا خواست طبع <sup>1235</sup> روشن من جلو مگر شود	1505
L 52 <sup>a</sup>	تعمیر کرد عشق ز گرد سفر <sup>1237</sup> مرا	بودم <sup>1236</sup> خراب‌تر ز مکان در مکان خود	1506
	یکسان بود زمین و زمان در نظر مرا	نی ز این فراغ دیدم و نی ز آن کشایشی	1507
	هر روز گریه شب و آه سحر مرا	چون شمع بزم می‌کشد و داغ می‌کند <sup>1238</sup>	1508
	تقصیر من چه بود سعیدا که صبحدم		1509
	رفتی به کوی یار و نکردی خبر مرا		
- 88 -			
[غزل] [مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 52 <sup>a</sup> N 22 <sup>a</sup> Nm 28 <sup>a</sup> B 23 <sup>b</sup>	ای طفل مرا مهد طرب دامن صحرا	پرورده غم دل <sup>1239</sup> نزنند از سر تنها	1510
	هرگز نشده محو ز پیش نظر ما	حق نمک گریه خود خوب شناسیم	1511
	عمری است که چون <sup>1240</sup> سیل روان است به دریا	امروز نه دل خون‌شده و همراه اشک است	1512

<sup>1232</sup> آسوده L، B: آزاده

<sup>1233</sup> قفس N، B: قفس L

<sup>1234</sup> تعوید L، B: تعوید N

<sup>1235</sup> طبع N: چشم L، B

<sup>1236</sup> بودم N، B: بود L

<sup>1237</sup> سفر N، B: فلک L

<sup>1238</sup> داغ می‌کند N، B: آه می‌کشد L

<sup>1239</sup> دل N، Nm، B: دم L

<sup>1240</sup> چون L، B: با N، Nm

1513 افتاده‌ام از بس ز نظرهای عزیزان تحریک محال است چو نقش قدم از پا<sup>1241</sup>

1514 زیر و زبر دهر کتابی است سعیدا

لیکن همه تجنیس<sup>1242</sup> و رموز است و<sup>1243</sup> معما

- 89 -

### [غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

1515 نی چو موی دیده<sup>1244</sup> بر چشم کسی باریم ما L 52<sup>a</sup>

همچو مژگان در نظرها گرچه بسیاریم ما N 22<sup>b</sup>

Nm 28<sup>a</sup>

1516 بادپیمایان غفلت از سر نخوت مدام B 23<sup>b</sup>

طعنه‌ها دارند با مستان که هشیاریم ما

1517 از غبار غم دل ما همچو جام می تهی است

دایم از کیفیت عشق تو سرشاریم ما

1518 در تحیر مانده چشم و خواب غفلت برده دل

خواجه چون خرگوش پندارد که بیداریم ما

1519 رمز کفر و معنی اسلام را از ما می‌پرس B 24<sup>a</sup>

چون هنوز آلوده تسبیح و زئاریم ما

1520 گر ز بی‌کاری کند انکار ما عیش مکن

زاهد خودبین چه می‌داند که در کاریم ما

1521 پیچ و تاب دل سعیدا نیست از روی هوس L 52<sup>b</sup>

<sup>1241</sup> پا L، B: جا N، Nm

<sup>1242</sup> تجنیس L، N، B: تحسین Nm

<sup>1243</sup> و N، B: L، Nm

<sup>1244</sup> دیده L، N، B: Nm

بر سر هر موی<sup>1245</sup> زلف او گرفتاریم ما

- 90 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 52 <sup>b</sup>	شد خزان آشفته و رنگش پرید از درد <sup>1247</sup> ما	با خزان شد رو بهرو امروز رنگ زرد ما	1522 <sup>1246</sup>
N 22 <sup>b</sup>			
Nm 28 <sup>b</sup>	ورنه بالی بود هر بادی برای گرد ما	پای در زنجیر گردیدیم خاک راه دوست	1523
B 24 <sup>a</sup>			
S 4 <sup>a</sup>	صبح نومیدی دمد هر چند آه <sup>1250</sup> سرد ما	نیست دل مأیوس و <sup>1248</sup> دارد در <sup>1249</sup> پی خود روز و شب	1524
	دوست کی دارد طرب را جان <sup>1253</sup> غمپرورد ما	چنگ خود ای <sup>1251</sup> ز هره با <sup>1252</sup> خورشید بر دار و برو	1525
		از خیال ما سعیدا فیض می‌بارد به خاک	1526
		کم نمی‌گردد به ریزش <sup>1254</sup> گنج بادآورد ما	

- 91 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

L 52 <sup>b</sup>	حکم سخن ندادم هر دم زبان خود را	1527
S 4 <sup>a</sup>		
N 22 <sup>b</sup>	بیهوده وانکردم قفل دهان خود را	
B 24 <sup>a</sup>		

<sup>1245</sup> موی N، Nm، B: موگری L

<sup>1246</sup> 1522-1523 L، N، Nm، B: S -

<sup>1247</sup> درد L، B: رنگ N، Nm

<sup>1248</sup> و L، N، Nm، B: S -

<sup>1249</sup> در S، N، Nm: از L، B

<sup>1250</sup> آه L، N، Nm، B: آهی S

<sup>1251</sup> ای S، N، Nm، B: با L

<sup>1252</sup> با S، N، Nm، B: ای L

<sup>1253</sup> جان S، N، Nm، B: جا L

<sup>1254</sup> به ریزش S، N، Nm، B: به زیرش L

N 23 <sup>a</sup>	در این چمن چو بلبل صد نیش خار خوردم <sup>1255</sup>	1528
	چون غنچه وا نکردم <sup>1256</sup> راز نهان خود را	
	هر کس قدم بیارد این خانه خانه اوست	1529
	دایم چو خود شمردم من میهمان خود را	
	یکسان حساب کردم آینده را به ماضی	1530
	نگذاشتم تفاوت هرگز زمان خود را	
	قد خمیده ما کاری نکرد آخر	1531
	بسیار آزمودیم زور کمان خود را	
	هر چند خاکساریم عالی است همت ما	1532
	بر صدر کس ندادیم ز آن آستان خود را	
	بر داشتم سعیدا دل را ز دین و دنیا	1533
	کردم به عشق سودا سود و <sup>1257</sup> زیان خود را	
- 92 -		
[غزل]		
[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]		
L 52 <sup>b</sup>		
S 4 <sup>a</sup>		
N 23 <sup>a</sup>	بی غم نفسی نیست دل بی خبر ما	1534
B 24 <sup>a</sup>	رحم است که سوزد به دل ما جگر ما	
L 53 <sup>a</sup>	دیدیم که این <sup>1258</sup> چشم به آن روی سزا نیست	1535
	بر خاسته منظور ز پیش نظر ما	

<sup>1255</sup> خوردم S، N: خوردم L، B

<sup>1256</sup> غنچه وا نکردم S: غنچه گل نکردم L، B: گل عیان نکردم N

<sup>1257</sup> و S، N، B: - L

<sup>1258</sup> این L، S، N: آن B

1536	ما شعله‌نماییم ولی تشنه‌نوازیم	چون ابر چکد آب ز برق <sup>1259</sup> شرر ما
1537	شمشیر خجالت <sup>1260</sup> کشد از صاف‌درونان <sup>1261</sup>	بی‌رنگ بر آید ز جگر نیشتر ما
1538 <sup>1262</sup>	می‌گفت به جان دوش سعیدا دل محزون	
	زنهار که از خود نروی بی‌خبر ما	

- 93 -

### [غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 53 <sup>a</sup>	پاس گر <sup>1263</sup> می‌داشتم شب‌های تار خویش را	1539
S 4 <sup>b</sup>	صید می‌کردم دل معنی شکار خویش را	
N 23 <sup>a</sup>		
B 24 <sup>a</sup>		
	از خیال موی او کردم قلم و آن گه به چشم	1540
	نقش بر بستم به خون دل نگار خویش را	
N 23 <sup>b</sup>	مشرق خورشید می‌شد چون دهان شیشه‌ام	1541
	مغرب مینا نکردم جز کنار خویش را	
	در خیالش رفتم از خود خاطرمد شد بی‌رقیب	1542
	می‌کشم دزدیده از دل <sup>1264</sup> انتظار خویش را	
	از سبک‌رویی به خاکم بال و پر بخشیده‌اند <sup>1265</sup>	1543

---

<sup>1259</sup> آب ز برق L، S، N: برق ز آب B  
<sup>1260</sup> خجالت L، N، B: خجالت که S  
<sup>1261</sup> صاف‌درونان N، B: صاف درانان L: لاف درونان S  
<sup>1262</sup> 1538 L، S، N: < 1537 B  
<sup>1263</sup> گر S، N، B: اگر L  
<sup>1264</sup> دل L، N، B: خود S  
<sup>1265</sup> بخشیده‌اند S، N، B: بخشیده‌است L

با صبا همدوش<sup>1266</sup> می‌سازم غبار خویش را

معنی بیگانه خواهد آشنا شد ز آب چشم

1544

سبز خواهم<sup>1267</sup> کرد آخر خار خار خویش را

در سواد زلف مشکین چند پنهان داشتن

1545

از نگاه آشنا خط غبار خویش را

طوطی ما بسکه حرف از شکرلب می‌زند

1546

کام شیرین می‌کند آینه‌دار خویش را

نسبت آزادگی با<sup>1268</sup> سرو دور است از شعور

1547

سرو در کار دل خود کرده بار خویش را

با وجود آنکه<sup>1269</sup> بر<sup>1270</sup> رویت غبار خط نشست

1548

رو به‌رو هر گز نگشتی خاکسار خویش را

چون چمن هر گز نشد عیشم به ناکامی تمام

1271 1549

طرح دادم با خزان دایم<sup>1272</sup> بهار خویش را

تا نماند از دل سخت<sup>1273</sup> سعیدا یادگار

1550

<sup>1266</sup> همدوش L، S، B: همراه N

<sup>1267</sup> سبز خواهم L، N، B:  S

<sup>1268</sup> با S، N: از L، B

<sup>1269</sup> آنکه S، N، B: خود L

<sup>1270</sup> بر L، N، B: در S

<sup>1271</sup> 1549 S، N، B: - L

<sup>1272</sup> دایم N، B: آخر S

<sup>1273</sup> سخت L، S، B: سخت N

همچو تن<sup>1274</sup> در خاک بر سنگ مزار خویش را

- 94 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

L 53<sup>b</sup>S 4<sup>b</sup>N 23<sup>b</sup>

به پیچ و تاب در آورد آن کمر ما را

گداخت سیموش آن شوخ سیمبر ما را

1551

B 24<sup>a</sup>B 24<sup>b</sup>

## ز حادثات جهان کرد بی خبر ما را

چو جام گردش آن چشم پر خمار امروز

1552

چو آب برد لب خشک و<sup>1276</sup> چشم تر ما را

چو گردباد به خود ای نفس<sup>1275</sup> چه می‌پیچی

1553

S 5<sup>a</sup>

فکنده<sup>1278</sup> تا نظر افکند<sup>1279</sup> از نظر ما را

چه طالعی است<sup>1277</sup> که هر گاه چون نگاه به غیر

1554

N 24<sup>a</sup>

که خلق عیب نسازند جز هنر ما را

کمال بی هنری انتهای بی غیبی است

1555

که مونس رگ خواب است بیشتر ما را

علاج غفلت ما را می‌تواند<sup>1280</sup> کرد

1556

که تا گمان نکند غیر بی جگر ما را

چه غوطه‌ها که به یک قطره خون دل نزدیک<sup>1281</sup>

1557

فکنده است چو خورشید در بهار ما را

## حرارت دل بی تاب و آتش شوقش

1558

که نفع نیست ز سودای بی‌ضرر ما را

ز خط و خال گناه است حسن روی ثواب

1559

1274 تن B، N، L: خود S

1275 ای نفس S، N، B: باد بخود L

N - :B ،S ،L و<sup>1276</sup>

1277 طالعي B، N، L: طالع S

1278 فکنده B، N، L: فکند S

1279 افکند L، S، N: افکنده B

1280 می‌تواند S، N، B: علاند L

1281 نزدیک S، N، B: نزدیک L

چه زندگی است سعیدا که از نظر امروز<sup>1282</sup>

گذشت یار و نیاورد در نظر ما را

- 95 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

دست آویزی که در روز جزا داریم ما 1561

N 24<sup>a</sup>

B 24<sup>b</sup>

چشم و دست و دل پر از جرم و خطا داریم ما

N 24<sup>b</sup>

انتخابی کز جهان بی‌وفا داریم ما 1562

چشم حیران و دل بی‌مدعا داریم ما

تا کی آن بدخو بیاید بر سر خون ریختن 1563

نقد جان در دست بهر مزد<sup>1283</sup> پا داریم ما

بسکه نومیدیم از حسن<sup>1284</sup> قبول مدعا 1564

اجتناب از قصد نصرت<sup>1285</sup> از دعا داریم ما

نیستند آگاه خلق از حال تا لب‌تشنگان 1565

زیر هر مو و رنه دشت کربلا داریم ما

بسکه همپایان در این ره در<sup>1286</sup> پی یک دیگرند<sup>1287</sup> 1566

در پی خود صد خطر از نقش پا داریم ما

<sup>1282</sup> امروز L، N، B: چون عمر L

<sup>1283</sup> مزد N، B: مرد L

<sup>1284</sup> حسن L، B: حسن و N

<sup>1285</sup> قصد نصرت L: قصد نفرت N: قصد و نصرت B

<sup>1286</sup> در L، N: از B

<sup>1287</sup> یک دیگرند N، B: هم دیگرند L



L 54 <sup>a</sup>	گرچه نتوانیم در بزم حریفان شد سفید	1567
	چون سیاهی در دل و در دیده <sup>1288</sup> جا داریم ما	
	خاطر گل را پریشان کرد ما را بید باغ	1568
	شکوه‌ها امروز از باد صبا داریم ما	
	گوهر مقصود از بحر فنا آمد به کف	1569
	کی نظر بر چشمه آب بقا داریم ما	
	در هوای زلف آن بد-خو سعیدا چون نسیم	1570
	اشتیاقی <sup>1289</sup> بر سر هر مو <sup>1290</sup> جدا داریم ما	
	- 96 -	
	[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 54 <sup>a</sup> N 24 <sup>b</sup>	گل چند کج نهد کله چارترک را آخر خزان به خاک زند شاخ و برگ را	1571
B 24 <sup>b</sup>	افتاده است کار به حسرت <sup>1291</sup> ز غافلی صبح قیامت <sup>1292</sup> است ز پی شام مرگ را	1572
	چون گل چسان به مسند شاهی دهند جای تا زینت کله نکنی چارترک را	1573
	از پاره‌های دل کن و از خون منجمد داری چو غنچه گر جگری <sup>1293</sup> ساز و <sup>1294</sup> برگ را	1574
	در چشم آنکه فرق ز یاقوت و <sup>1295</sup> سنگ نیست	1575

<sup>1288</sup> دیده N، B: دید L

<sup>1289</sup> اشتیاقی N، B: اشتیاق L

<sup>1290</sup> هر مو N، B: موی L

<sup>1291</sup> حسرت L، B: حسرت N

<sup>1292</sup> قیامت است L، B: قیامتی است N

<sup>1293</sup> جگری L، B: جگر N

<sup>1294</sup> و N - : L، B

<sup>1295</sup> و N، B - : L

گوهر کند حساب سعیدا تگرگ را

- 97 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 54<sup>a</sup> 1576 فشردم با دو دست خود لب دریای امکان را
- B 24<sup>b</sup> زدم چاک نمایان دامن صحرای امکان را
- 1296 1577 نه ز این آبی بر آمد نی از آن گردی پریشان شد  
شکستم چون طلسم خویش سر تا پای امکان را
- 1578 ندارد غیر انسان این صدف یک گوهر پاکی  
جز آدم<sup>1297</sup> نیست مردم دیده بینای امکان را
- 1579 از این ماتمسرا<sup>1298</sup> بیرون بر آرد<sup>1299</sup> عالم جان شو  
به گوش دل شنو بی پردهها<sup>1300</sup> پاهای امکان را
- 1580 به هر سو می‌پریم<sup>1301</sup> هر دم خیال عقل فکرت را  
علاجی نیست جز دیوانگی سودای امکان را
- 1581 ندیدم غیر خون فاسد اینجا<sup>1302</sup> معنی دیگر  
هوآسا چو دیدم رگ به رگ اعضای امکان را
- 1582 سعیدا «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ» می‌گوید

<sup>1296</sup> 1577 B: - L

<sup>1297</sup> آدم B: ام L

<sup>1298</sup> ماتمسرا B: تا بم سرا L

<sup>1299</sup> بر آرد B: بر آدر L

<sup>1300</sup> پردهها B: پردههای L

<sup>1301</sup> می‌پریم B: می‌رود L

<sup>1302</sup> اینجا B: آنجا L

چرا باید کشیدن<sup>1303</sup> منت بی جای امکان را

- 98 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

L 54 <sup>b</sup>	نسبت به غیر تنگ شود جا زمانه را	گر در خیال خویش کشم طرح خانه را	1583
B 24 <sup>b</sup>			
N 187 <sup>a</sup>	چون عندلیب رایحه نی رنگم <sup>1304</sup> آرزوست	ز آن در چمن نهم به خزان آشیانه را	1584
B 25 <sup>a</sup>	تا آشنای محتسب شهر گشته ایم	در روز می خوریم شراب شبانه را	1585
	بر گنج معرفت چو <sup>1305</sup> طلسمی است نفس ما	چون مار گشته حلقه در این خزانه را	1586
	گردد به دام بسته و از دانه ناامید	مرغی که دید پیشتر از دام دانه را	1587
	چون عندلیب ناله ما بی اثر نبود	آتش زدیم اول دم آشیانه را	1588
	سوزد اگر به شعر سعیدا دلی چه دور <sup>1306</sup>		1589
	کرده است همچو شمع ز آتش زبانه را		

- 99 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 54 <sup>b</sup>	می کند دست اجل ویران تن آباد ما		1590
B 25 <sup>a</sup>		هر نفس خشتی است بر می دارد از بنیاد ما	
N 187 <sup>b</sup>			
	در خیال ما خیال اوست <sup>1307</sup> دایم جلو مگر		1591

<sup>1303</sup> کشیدن B: کشید L

<sup>1304</sup> نی رنگم L، N: بی رنگم B

<sup>1305</sup> چه N، B: چو L

<sup>1306</sup> دور N، B: سود L

<sup>1307</sup> در خیال ما خیال اوست N: در خیال او خیام است L: در خیال او خیال ماست B

هست تا در یاد ما کی می‌رود از یاد ما

1592 کوهکن از نیشه بر خارا بت شیرین کشید

گند در دل نقش او اندیشه فرهاد ما

1593 کلک تقدیر و زبان مرشد کامل یکی است

سرنوشت ماست مضمون خط ارشاد ما

1594 تا شود نخجیر دامش صید بسمل می‌شود

نیست خون‌ریزی سعیدا شیوه صیاد ما

- 100 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

1595 خامیم و سوخت عشق سراپا وجود ما صاحب نظر سرشک فشاند به دود ما L 54<sup>b</sup>

B 25<sup>a</sup>

1596 گشتیم پیر و لذت پیری نیافتیم خامی گرفته جا چو ثمر در وجود ما N 187<sup>b</sup>

1597 بنگر مگو فسانه و خواب است این سخن در کاینات نسخه بود و نبود ما

1598 سنت ز خویش رفتن و فرض است بی‌خودی در قعه و قیام و رکوع و<sup>1308</sup> سجود ما L 55<sup>a</sup>

1599 چون آب و تاب در گل و<sup>1309</sup> مل جلوه می‌کند بود حقیقت تو به رنگ نمود ما

1600 خاریم<sup>1310</sup> بسکه در نظر مدعی مدام گویا که موی رسته ز چشم حسود ما

1601 گشتیم پیر از هوس طول عمر خویش از بسکه خورده‌است گره تار و پود ما

1602 ما را به دام فرصت یک ناله آرزوست صیاد را به گریه در آرد سرود ما

<sup>1308</sup> قیام و رکوع و L، B: قیام رکوع N

<sup>1309</sup> و L، B: - N

<sup>1310</sup> خاریم N، B: خاریم L

	دولاب آب را برساند به کام آب	بیهوده نیست <sup>1311</sup> گردش چرخ <sup>1312</sup> کبود ما	1603
N 188 <sup>a</sup>	چون سایه‌ای <sup>1313</sup> که بر سر دیوار رفته‌است		1604
	بر عکس بوده‌است سعیدا صعود ما		
- 101 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 55 <sup>a</sup>	«آن ترانی» بشنود موسی ز کوه طور ما		1605
B 25 <sup>a</sup>	دار گردد پست در پای سر منصور ما		
N 187 <sup>a</sup>			
	دست ما را گر بجنباند دم باد غرور		1606
	ر عشه افتد در کمان از بازوی پرزور ما		
	چون غذای روح می‌خواهیم با آن دلنواز		1607
	پر کند <sup>1314</sup> از نغمه هر دم کاسه طنبور ما		
	شد ز زحمت بی‌نصیب و از تکبر ماند منع <sup>1315</sup>		1608
	سر کشید و تافت رو چون زاهد مغرور ما		
	در کمال خویش چون دید آفت می‌را ز پی <sup>1316</sup>		1609
	خشک شد در خامی خود دانه انگور ما		
	از وفای درد ما درمان خجالت می‌کشد		1610

<sup>1311</sup> نیست N، B: گشت L

<sup>1312</sup> چرخ N: چشم L، B

<sup>1313</sup> سایه‌ای N، B: سایه L

<sup>1314</sup> پر کند N، B: بر کند L

<sup>1315</sup> ماند منع L، N: ناامید B

<sup>1316</sup> می‌را ز پی B: می‌زاری L: می‌را ز می N

مومیا را 1317<sup>17</sup> آب سازد خاطر مکسور ما

ما به امید سعیدا زندگانی می‌کنیم

1611

و نه لطفی نیست از این زندگی منظور ما

- 102 -

[غزل]

[مفاعِلن مفاعِلتن مفاعِلن فعِلن]

L 37<sup>b</sup>Lm 55<sup>a</sup>B 25<sup>a</sup>

خراب می‌کند این خانمان خراب مرا

نگفتمت که مده<sup>1318</sup> باده همچو آب مرا

1612

L 55<sup>b</sup>

که بوی داغ دهد لذت کباب مرا

ز بادہ گشته<sup>1319</sup> از آنم به خون دل قانع

1613

فرب داد دهاى مستجاب<sup>1321</sup> مرا

ز بس مراد مرا داد نامراد شدم<sup>1320</sup>

1614

ز صبح مرگ خبر کرد شام خواب مرا

ز غافلی است که پی می‌بری به آگاهی

1615

B 25<sup>b</sup>

اگرچه آینه باشد شود حجاب مرا

از آنچه صورت خودبینی است<sup>1322</sup> بیزارم

1616

به زور<sup>1323</sup> سلسلهٔ تاک کن خراب مرا

طلسم گنج معانی شکن پیاله بده

1617

که کرد جلوۀ ماه تو آفتاب مرا

چه غم ز شبیر طبعان کینه جو<sup>1324</sup> دارم

1618

1317 را N، B: از L


1318 مده Lm ، B : بده L

1319 گشته L، B: گشت Lm

1320 شدم L، B: شديم Lm

1321 مستجاب L، B: نامرا Lm

1322 خودبینی است L، B: خوددلی است Lm

1323 به زور B:  Lm به روز

1324 کینہ جو L، B: کینہ خو Lm

1619 به در نمی‌روم از خود نه از کران جا نیست<sup>1325</sup> ز پا فکنده<sup>1326</sup> چو سیماب اضطراب مرا

1620 چه آتشی است سعیدا خیال جانانم

که تا گذشت ز دل می‌کند کباب مرا

- 103 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 55<sup>b</sup>

B 25<sup>b</sup>

1621 بحر عشق آمد و هر موج نهنگ<sup>1327</sup> است اینجا

کوه عاشق شد و هر داغ پلنگ<sup>1328</sup> است اینجا

1622 از فضای چمن است این که دل غنچه گرفت

وسعت روی زمین در دل تنگ است اینجا

1623 شیوه فقر کم از معجزه موسی نیست

هر عصا نیزه و شمشیر و خدنگ است اینجا

1624 نیست جز جوف صدف جای<sup>1329</sup> دگر گوهر را

مهر رخسار<sup>1330</sup> تو در سینه تنگ است اینجا

1625 گفتگو مشت و درفش است به زاهد لیکن

توبه و ساغر می شیشه و سنگ است اینجا

1626 کردم از عمر سؤالی ز شتابش گفتا

---

<sup>1325</sup> جا نیست L، B: جان است Lm

<sup>1326</sup> فکنده L، Lm: فکند B

<sup>1327</sup> نهنگ B: نهنگی L

<sup>1328</sup> پلنگ B: پلنگی L

<sup>1329</sup> جای B: جایی L

<sup>1330</sup> رخسار B: دیدار L

من نگویم تو بگو جای درنگ است اینجا

نفس در شهر وجود تو سعیدا تا هست

1627

دین خود را مکن اظهار فرنگ است اینجا

- 104 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- |                   |   |  |      |
|-------------------|---|--|------|
| L 56 <sup>a</sup> | هر چند کرد عقل ضعیف انتخابها                    | در دیده‌ای شناخت قوی شد حجابها             | 1628 |
| B 25 <sup>b</sup> |   |  |      |
| N 28 <sup>b</sup> | عریان‌ترند اهل حق از مهر در جهان                | پوشیده‌اند گرچه لباس قبابها                | 1629 |
|                   | تا نقد عمر در کف اهل زمانه است                  | بر قلب می‌زنند نقوش <sup>1331</sup> حسابها | 1630 |
|                   | دارند جمله فضل ترا در نظر مدام                  | بر بسته‌اند چشم به دریا حبابها             | 1631 |
|                   | آگاه نیست غیر که ما را به آن جناب               | در هر اشارتی است سؤال و جوابها             | 1632 |
|                   | تا هست حکم هستی این دودمان به جا                | در پرده خیال نهان است خوابها               | 1633 |
|                   | از لاله‌زار شمع تجلی گذشته‌است                  | از داغ اوفتاده در آتش کبابها               | 1634 |
|                   | علم دو کون در دل داناست نقطه‌ای <sup>1332</sup> |  | 1635 |
|                   | از جهل کرده‌اند سعیدا کتابها                    |  |      |

- 105 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- |                   |                                 |                               |      |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|------|
| L 56 <sup>a</sup> | تا با دل شکسته فتاده‌است کار ما | شد آه گرم نیم‌شبی ذوالفقار ما | 1636 |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|------|

<sup>1331</sup> نقوش L، B: نقوش N

<sup>1332</sup> نقطه‌ای L: نقطه N: نقطه‌ای است B



1637      تا از وفا به کوی تو گشتیم خاک راه      شد توتیا به دیده بینا غبار ما      B 25<sup>b</sup>  
N 26<sup>a</sup>

1638      تا خون دل ز دیده به مژگان دویده‌است      گل‌ها شکفته<sup>1333</sup> از بن هر نیش خار ما

1639      داریم اشک سرخ و رخ زرد از غمش      در یک چمن نشسته خزان و بهار ما

1640      اندر دل خراب سعیدا ز عشق او

گنج محبت<sup>1334</sup> است غم بی‌شمار ما

- 106 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

1641      بر عمر خویش تکیه حرام است نزد ما      طول امل چو رشته خام است نزد ما      L 56<sup>a</sup>  
B 25<sup>b</sup>

1642      ساقی بده پیاله که از عمر بر خوریم<sup>1335</sup>      آب حیات در لب جام است نزد ما      N 26<sup>a</sup>

1643      از پرده حجاب برون شو چو آفتاب      هر صبح بی‌وصال تو شام است نزد ما      L 56<sup>b</sup>

1644      تنها به بند یک شکن زلف نیست دل      هر حلقه‌ای ز زلف تو دام است نزد ما

1645      تا آخرت سعید ره دور نیست نیست

این زندگی و مرگ دو گام است نزد ما

- 107 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

1646      فشاندم در چمن از گرد کلفت دامن خود را      زدم از شوق چون گل چاک‌ها پیراهن خود را      N 26<sup>a</sup>

<sup>1333</sup> شکفته: L، B: شکفت N

<sup>1334</sup> محبت: N: محبتی: L، B

<sup>1335</sup> خوریم: N: خوری: L، B

1647	مصفا شد دل من در محبت همچو آینه	در آتشیخانه‌ها بگداختم تا آهن خود را	N 26 <sup>b</sup>
1648	خدنگ آه من آن چرخ دارد آتشی با خود	نشان چون می‌دهی با من کمان صد من خود را	
1649	کسی هرگز در این عالم نشد از من دل‌آزوده	به دست کس ندادم در قیامت دامن خود را	
1650	سعیدا همچو گردون نیست دون همت در این مزرع		
	به دست خوشه‌چین افکنده دایم دامن خود را		

- 108 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

1651	اگر خواهی تو همچو من شوی ای شمع محفل‌ها	تماشا ساز عکس خویش در آینه دل‌ها	N 26 <sup>b</sup>
1652	چه در بند هوا و حرص خود را مبتلا کردی	چرا بر خویشتن آسان نمی‌سازی تو مشکل‌ها	
1653	سخی خالی نمی‌ماند گدا را از حریم خود	چرا محروم بر گردند از کوی تو سایل‌ها	
1654	به بحر معصیت تا چند دامن تر کنی ای دل	چو طفلان خویش را چون می‌کنی آلوده در گل‌ها	
1655	به عیب خود سعیدا هیچ گاه وارس نگریدیم		
	در این دیر کهن هر چند طی کردیم منزل‌ها		

- 109 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

1656	مصفا کن ز نور خود دل ویرانه خود <sup>1336</sup> را	توانی کعبه‌ای سازی تو این بتخانه خود را	N 26 <sup>b</sup>
1657	گرفتم من به گردن خون مینا ریز در ساغر	چنین مگذار از می خشک لب پیمانه خود را	
1658	دلم دیوانه شد زنجیر از زلف بتانش گن	به زناری بدل سبحة صد دانه خود را	
1659	غم خود در دلم جا کن نه شوق زال دنیا را	مده ره در حریم آشنا بیگانه خود را	

<sup>1336</sup> خود: ما N

1660 نمی‌خواهیم آب زندگی از چشمه حیوان  
N 27<sup>a</sup>

ز آب تیغ خود سرشار کن پیمانه خود را

- 110 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- |      |   |  |                   |
|------|---|--|-------------------|
| 1661 | مرشد ما شیخ جام و مرشد زاهد ردا                     | فرق بسیار است پیر زاهدان تا پیر ما               | N 27 <sup>a</sup> |
| 1662 | با خدا شو آشنا صد ناخدا را وا گذار                  | می‌توان از بحر ها بگذشت با یک آشنا               |                   |
| 1663 | ز آن سبب فردند از دنیا و صافی‌طینتند                | گشته لبریز از <sup>1337</sup> می وحدت سبوی اولیا |                   |
| 1664 | ای بلند اقبال چون نسبت به قدت می‌دهند               | خاک پای سرو شد در چشم نرگس توتیا                 |                   |
| 1665 | آتشی زن در کلاه و خرقه گر وارسته‌ای <sup>1338</sup> | جز تعلق نیست بر آزاده نقش بوریا                  |                   |
| 1666 | تا به کوی دوست می‌باید به روی آب رفت                |  |                   |
|      | نیست محرم در ره جانان سعیدا نقش ما                  |  |                   |

- 111 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- |      |   |   |                   |
|------|---|---|-------------------|
| 1667 | به بزم می‌کشان هر گاه ساغر می‌شود پیدا      | صراحی از پیش با دیده تر می‌شود پیدا     | N 27 <sup>a</sup> |
| 1668 | اگر یک بار لعلش با تبسم آشنا گردد           | در این بازار آخر قدر شگر می‌شود پیدا    |                   |
| 1669 | برای امتحان چون عود گر سوزد دل ما را        | به جای دود خون از چشم مجمر می‌شود پیدا  |                   |
| 1670 | بکش سر از محیط عشق عاشق را حباب‌آسا         | ز پا می‌افکند این بحر تا سر می‌شود پیدا |                   |
| 1671 | تعجب نیست از او ناز و از عاشق نیاز ای دل    | ز دریا گوهر از آتش سمندر می‌شود پیدا    |                   |
| 1672 | به خود چون نامه می‌پیچم ز بس بی‌تاب می‌گردم | ز گرد راه هر گه چون کیوتر می‌شود پیدا   |                   |

<sup>1337</sup> از: ار N

<sup>1338</sup> وارسته‌ای: وارسته N

1673	خضر گردد کسی گر چشم تر حاصل شود با او	که این سرچشمه کی بهر سکندر می‌شود پیدا	N 27 <sup>b</sup>
1674	به گلشن گر در آیی ای پری بهر تماشایت	به هر گل دیده‌ای چون چشم عنبر می‌شود پیدا	
1675	سعیدا چون پریشان‌وش نباشد همچو زلف او		
	جنون هر کسی از وضع ابتر می‌شود پیدا		

- 112 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

1676	بند بند من گرفتار است زنجیر ترا		L 56 <sup>b</sup> B 25 <sup>b</sup>
1677	تا نبینم غیر یک معنی به عالم جلوه‌گر	حلقه‌های چشم باشد دام نخجیر ترا	
1678	قادر اندازی ندارد یاد مثلث روزگار	می‌کشم تا زنده‌ام بر دیده تصویر ترا	
1679	روح شد جسم مسیحا چون ز مهرت یافت کام	می‌کند جبریل از بالش پر تیر ترا	B 26 <sup>a</sup>
1680	نور مطلق شیرۀ جان را به هم آمیختند	خاک خود زر کرد هر کس یافت اکسیر ترا	
1681	نیست دیوار وجودت را غم از باران اشک	آن زمان کز رنگ و بو کردند تخمیر ترا	
1682	جذبۀ شوق سعیدا در گرفتاری بسی است	عشق تا از رنگ کاهی کرد تعمیر ترا	
	نیست حاجت با کمد و دام تسخیر ترا		

- 113 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 56<sup>b</sup>  
B 26<sup>a</sup>
- 1683 ای ز رخسار تو گل آشفته در بازارها
- یوسفان خود را به یادت برده در بازارها
- 1684 پاک از زنگ جفا آیینۀ بحر دلت
- مخزن سَر ترا گنج<sup>1339</sup> گهر اسرارها
- 1685 مردم صاحب‌نظر بی آفتاب روی تو
- بسته از مژگان به گرد چشم خود دیوارها
- 1686 بوسه چون بر آستان قرب زد ادراک را
- از لب اندیشه بر گردید<sup>1340</sup> استفسارها
- 1687 نیست ملحوظ دلم بیجا خط آن پشت لب
- ز این جواهر سرمه حاصل کرده استبصارها
- L 57<sup>a</sup>
- 1688 نیست از خود منقلب گردیدن اوضاع خلق
- بسته ادوار باشد رشته اطوارها
- 1689 شعر رنگین سعیدا را ز بس دی خوانده‌اند
- بلبلان کردند رنگین در چمن منقارها

- 114 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- L 57<sup>a</sup>  
B 26<sup>a</sup>  
N 188<sup>a</sup>
- 1690 از بسکه سوده روی به راه تو آب‌ها  
بر روی آب آبله باشد حباب‌ها
- 1691 تا فتنه راست کرده به چشم تو جای خواب  
از چشم روزگار پریده است خواب‌ها

<sup>1339</sup> گنج: B: گنج و L

<sup>1340</sup> بر گردید: L: بر گردیده B

	صخّاف روزگار ز یک تار دوستی است	شیرازهای که بسته به چندین کتاب‌ها	1692
N 188 <sup>b</sup>	هر گز مخالفت نشنیدم ز هیچ کس	در گوش یک صداست نوای رباب‌ها	1693
	تا می ز چشم فتنه‌نوازت فتاده‌است	جوش خمار چشم تو دارد <sup>1341</sup> شراب‌ها	1694
	از رفت و آمد <sup>1342</sup> نفّس آگه اگر شوند	آباد می‌شود به دو خشت این خراب‌ها	1695
	مجموعه‌ای است عالم و هر کس برای خود	کرد از سر هوا و هوس انتخاب‌ها	1696
	از آتش تجلی او در گرفته‌است	بر <sup>1343</sup> روی بحر نیلفری <sup>1344</sup> این حباب‌ها	1697
	در عالم تصوّر ذهنی و خارجی	دارد جمال شاهد معنی نقاب‌ها	1698
	تب‌لرزه‌ای است بحر ز امواج مختلف	تب‌خال‌هاست بر لب دریا حباب‌ها	1699
	آن گرم‌رو کجاست سعیدا که از پینش		1700
	گردید آب از تب صحرا سراب‌ها		

- 115 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 57 <sup>a</sup>	مرا بیگانه کرد از خویش با آن <sup>1345</sup> آشنایی‌ها <sup>1346</sup>		1701
B 26 <sup>a</sup>	به حمد الله که دیدم ز آشنایی روشنایی‌ها <sup>1347</sup>		
N 188 <sup>a</sup>	ز دام زلف او وحشت نبیند رستکاری را		1702

<sup>1341</sup> دارد L، B: آرد N

<sup>1342</sup> آمد L، B: آمدی N

<sup>1343</sup> بر L، N: در B

<sup>1344</sup> نیلفری L: نیلوفری N، B

<sup>1345</sup> آن L: او N، B

<sup>1346</sup> آشنایی‌ها L، B: آشنای ما N

<sup>1347</sup> روشنایی‌ها L، B: روشنای ما N

	که از هر حلقه و کرده چشم دلربایی‌ها <sup>1348</sup>	
L 57 <sup>b</sup>	طلب هر چند بسیار است عرفان بیشتر باشد	1703
	گدا را روشناس مرد و زن سازد گدایی‌ها <sup>1349</sup>	
	ز بلبل گوشه چشمی که ببند غنچه در گلشن	1704
	ز بانی <sup>1350</sup> می‌شود هر برگ گل در خودستایی‌ها <sup>1351</sup>	
	اگر پروانه‌آسا خویش را سوزند جا دارد	1705
	ز بس دیدند از گل عندلیبان بی‌وفایی‌ها <sup>1352</sup>	
	قبول هر که مقدار صفای باطنش باشد	1706
	که ظاهر می‌شود غش نقد را از بی‌صفایی‌ها <sup>1353</sup>	
	پریشان‌تر کند تدبیر جمعیت پریشان را	1707
	دو چندان کرد بر من درد را فکر دوا بی‌ها <sup>1354</sup>	
	نه دل جا کرد بر زلفش نه دامانش به چنگ آمد	1708
	رسید آخر به لب جانم ز دست نارسایی‌ها <sup>1355</sup>	
	ز خود چون نی تهی گشتم به او دمساز گردیدم	1709
	سعیدا با نوا گرداند ما را بی‌نوا بی‌ها <sup>1356</sup>	

<sup>1348</sup> دلربایی‌ها L، B: دلربای ما N

<sup>1349</sup> گدایی‌ها L، B: گدای ما N

<sup>1350</sup> زبانی L، B: زبان N

<sup>1351</sup> خودستایی‌ها L، B: خودسنای N

<sup>1352</sup> بی‌وفایی‌ها: خود نمایی‌ها L: بی‌وفای ما N: خود ستایی‌ها B

<sup>1353</sup> بی‌صفایی‌ها L، B: ماروای ما N

<sup>1354</sup> دوا بی‌ها L، B: دوی N

<sup>1355</sup> نارسایی‌ها L، B: نارسای ما N

<sup>1356</sup> بی‌نوا بی‌ها L، B: بی‌نوی ما N

- 116 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 57 <sup>b</sup>	از گریه سبز و تازه و تر می‌کنیم ما	گر بر درخت خشک نظر می‌کنیم ما	1710
B 26 <sup>a</sup>			
B 26 <sup>b</sup>	تا بر خورند خلق ز انگار خشک خویش	سر را به چوب دار ثمر می‌کنیم ما	1711
	باری به جز خجالت محشر نمانده‌است	سود ندیده بسکه ضرر می‌کنیم ما	1712
	از کرده‌های خود متنبّه نمی‌شویم	بر عیب خود اگر چه نظر می‌کنیم ما	1713
	تیر نگاه او به جز از دل نمی‌رسد	هر چند دست و سینه سپر می‌کنیم ما	1714
	از یک دو قطره‌ای که به نام است آبرو	هر دم هزار بار گذر می‌کنیم ما	1715
	تا کیمیای فقر سعیدا به ما رسید		1716
	ترجیح خاک تیره به زر می‌کنیم ما		

- 117 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 57 <sup>b</sup>	نیست کار زلف جز ذکر دوام آفتاب		1717
B 26 <sup>b</sup>		شد معمّر آخر این هندو ز نام آفتاب	
L 58 <sup>a</sup>	نیست جز طاق دو ابرو حُسن را سرمایه‌ای <sup>1357</sup>		1718
	سوره نور است ورد صبح و شام آفتاب		
	مَنّی بر گردن هر ذره دارد فیض دوست		1719
	دایما از روی ماه اوست دام آفتاب		

<sup>1357</sup> سرمایه‌ای B: سرمایه L



- 1720 بدر دانی چیست در دست فلک وقت غروب  
کاسه در یوزه باشد بهر شام آفتاب
- 1721 در خم زلف است هر مضمون که می‌جویند خلق  
حلقه در گوش است با معنی غلام آفتاب
- 1722 آمد و بگذشت گرم از پیش چشم مردمان  
سوخت عالم را به یک جولان خرام آفتاب
- 1723 احتیاجی نیست با مشاطه آن رخساره را  
ز<sup>1358</sup> آتش خود پخته می‌گردد طعام آفتاب
- 1724 نشئه می‌ریزد سعیدا صبحدم از آسمان  
سرنگون بیرون شد از خمخانه جام آفتاب

- 118 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- B 26<sup>b</sup> 1725 بسکه می‌سوزد زمین را دل به حسن آفتاب  
اشک می‌ریزد به حال خاکیان چشم سحاب
- H 116 1726 کی تواند همچو چشم یار شد نرگس سیاه  
رنگ زردی خاصه بیمار بی خورد است و خواب
- 1727 فیض یک ذات است عالم را منور کرده است  
می‌خورد این باغ سر تا پای از یک جوی آب
- 1728 عاشقان را جز گیاه مهر در دل هیچ نیست  
تاک می‌کارند رندان در زمین انتخاب<sup>1359</sup>
- 1729 از پدر وز جد و آبایش سعیدا را می‌پرس

<sup>1358</sup> ز L: - B

<sup>1359</sup> انتخاب H: آفتاب B

می‌رساند عاشق صادق به معشوق انتساب<sup>1360</sup>

- 119 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 58 <sup>a</sup> M 16 <sup>a</sup>	از آسمان فتد نفتد قدر آفتاب <sup>1361</sup>	سر گشته تو خم نکند سر به هیچ باب	1730
S 131 <sup>b</sup>	ما و خدنگ غمزه او <sup>1362</sup> زلف پیچ و تاب <sup>1363</sup>	دیروز طرفه صحبت گرمی نداشتیم	1731
B 26 <sup>b</sup> N 31 <sup>b</sup>	ما و شراب ناب <sup>1364</sup> تو و مست <sup>1365</sup> احتساب	واعظ بیا ز حق مگذر خوب قسمت ایست	1732
	کی می‌رود ز ذایقه‌ام لذت کباب	پستان داغ سینه به طفلی مکیده‌ام	1733
	در آسمان آینه کن سیر ماهتاب	امروز زلف طره شب را گشوده‌است	1734
S 132 <sup>a</sup>	چشمی است پر ز گریه خم <sup>1366</sup> ساغر شراب	بی او مدان که باده‌کشان باده می‌کشند	1735
	تعمیر سایه در و بام دل خراب	بالله از عمارت کونین بهتر است	1736
	خواهی شوی نهان ز اجل پیشتر ز موت		1737
	زودی بپوش چشم سعیدا برو به خواب		

- 120 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>1360</sup> انتساب B: انتخاب H

<sup>1361</sup> سر گشته تو خم نکند سر به هیچ باب/ از آسمان فتد نفتد قدر آفتاب L، S، M، N: روشن‌گر زمان و زمین است آفتاب/ یک صفحه از کتاب مبین است آفتاب B

<sup>1362</sup> غمزه او S، M، N، B: غمزه و او L

<sup>1363</sup> زلف پیچ و تاب L: زلف و پیچ تاب S، M: زلف و پیچ و تاب N، B

<sup>1364</sup> ناب S، M، N، B: ناب و L

<sup>1365</sup> مست L، S، M، B: مست و N

<sup>1366</sup> خم S، M، N، B: می L

L 58 <sup>b</sup> M 16 <sup>b</sup>	یک صفحه از کتاب مبین است آفتاب <sup>1368</sup>	روشنگر زمان و زمین <sup>1367</sup> است آفتاب	1738
S 132 <sup>a</sup>	ماه است آسمان و <sup>1369</sup> زمین است آفتاب	تا جوهر وجود تو آمد به روی کار	1739
B 26 <sup>b</sup> N 32 <sup>a</sup>	گوید چرا <sup>1370</sup> چنان و چنین است آفتاب	در پاکی وجود تو حرفی نمانده است	1740
	پهلوی نبرد گوشه‌نشین است آفتاب	چون گوی در سراسر <sup>1372</sup> میدان آسمان	1371 1741
S 132 <sup>b</sup>	دل آسمان و <sup>1373</sup> فکر زمین است آفتاب	خوش گو سخن به پستی قدرت نظر مکن	1742
32 <sup>b</sup>	شک و گمان ستاره یقین است آفتاب	سالک خیال و راه خدا آسمان دل	1374 1743
	آن است گاه ماه گه این است آفتاب	یک دلبری <sup>1375</sup> است لیک به هنگام مهر و <sup>1376</sup> قهر	1744
	دور از حقیقت است سعیدا مجاز بین		1745
M 17 <sup>a</sup>	چون بگذرد ز ماه قرین است آفتاب		

- 121 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>1367</sup> زمان و زمین L، M: زمین و زمان S، N: زمان زمین Nt

<sup>1368</sup> روشنگر زمان و زمین است آفتاب/ یک صفحه از کتاب مبین است آفتاب L، S، M، N: سر گشته تو خم نکند سر به هیچ باب/ از آسمان فتد نفند قدر آفتاب B

<sup>1369</sup> و L، S، N، B: M -

<sup>1370</sup> چرا L، N، B: کسی S، M

<sup>1371</sup> 1742-1741: N، M، S، L - B

<sup>1372</sup> سراسر S، M: برابر N

<sup>1373</sup> و M، B: S -

<sup>1374</sup> 1743: B، M، S، L <: N 1745

<sup>1375</sup> دلبری L، S، M، B: دلبر N

<sup>1376</sup> و L، S، N، B: M -

L 58 <sup>b</sup> M 16 <sup>b</sup>	تا شد غزال چشم سیه رام آفتاب	کاکل کمند <sup>1377</sup> زلف تو شد دام آفتاب	1746
S 132 <sup>a</sup>	هرگز نبردهام به غلط نام آفتاب	ز آن دم که ماه روی ترا دیدهام به خواب	1747
B 27 <sup>a</sup> N 32 <sup>a</sup>	مه می‌شود هلال به پیغام آفتاب	ز آن رو که ناز گوشه ابرو بود بلند	1378 1748
	نسبت به جام می‌نکنم جام آفتاب	لعل لبش به چشم سیاهش نمی‌رسد	1749
	یک شام بیش نیست سرانجام آفتاب	آغاز مهر نیم‌دمی <sup>1379</sup> صبح صادق <sup>1380</sup> است	1750
	مشعل فروزی فلک و بام آفتاب	هر شب برای داشتن پاس <sup>1381</sup> خاطر است <sup>1382</sup>	1751
	تا لقمه‌خوار خوان <sup>1383</sup> تو شد کام آفتاب	هرگز نیافت روزی خود غیر قرص نور	1752
	هرگز ندیده‌ایم سعیدا ز مفلسی		1753
	یک خرقه درست <sup>1384</sup> بر <sup>1385</sup> اندام آفتاب		

- 122 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 58 <sup>b</sup> M 17 <sup>a</sup>	در خم هر حلقه زلفش رهین است آفتاب	1754
S 132 <sup>b</sup>	سایه‌سان پیش قد او بر زمین است آفتاب	
B 27 <sup>a</sup>		

<sup>1377</sup> کمند: N، M، S؛ کمند و L، B

<sup>1378</sup> 1748 L، S، M، B: < 1783 N

<sup>1379</sup> دمی: N، M، S؛ دم L، B

<sup>1380</sup> صادق: N، M، S، L؛ غافل B

<sup>1381</sup> پاس: B، N، L؛ یأس: M، S

<sup>1382</sup> خاطر است: N، M، S، L؛ خاطرت B

<sup>1383</sup> خوان: B، M، S؛ خان: L، N

<sup>1384</sup> درست: B، N، S، L؛ درست M

<sup>1385</sup> بر: N، M، S؛ در L، B

N 32<sup>b</sup>

L 59<sup>a</sup>

مزرع حسنی که گردون است خاک ریشه‌اش

1755 1386

از برای روزی خود خوشه‌چین است آفتاب

نور چشم از مهر افزون‌تر نماید<sup>1387</sup> در نظر

1756

از برای دیده‌ما<sup>1388</sup> دوربین است آفتاب

کیست یا رب آن سواری کز غرور حسن او

1757

آسمان با<sup>1389</sup> این بزرگی اسب و<sup>1390</sup> زین است آفتاب

عرش باشد حلقه‌مهری به انگشت صفات

1758

آسمان فیروزه و نقش نگین است آفتاب

گه پریشان می‌کند گه غنچه می‌سازد چو زلف

1759

با سیه‌بختان سعیدا این چنین<sup>1391</sup> است آفتاب

- 123 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 59<sup>a</sup>

M 17<sup>a</sup>

چون تیر<sup>1393</sup> قوت و<sup>1394</sup> مددی از کمان طلب

از پیر همت و کرمی ای<sup>1392</sup> جوان طلب

1760

S 132<sup>b</sup>

هر حاجتی که هست از این خاندان طلب

ای دادخواه دست به دامن عشق زن

1761

1386 B 1757 <: N, M, S, L 1755

1387 افزون‌تر نماید S, M, N: افزون می‌نماید B, L

1388 دیده‌ما S, M, N: دیدن ما B

1389 با S, M, N, B: ما S

1390 و S, M, N, B: M

1391 این چنین S, M, N, B: آن چنین M

1392 ای S, M, N, B: از S

1393 تیر S, M, N, B: به تیر N

1394 و S, M, N, B: B

B 27<sup>a</sup>

N 30<sup>a</sup>

	کس بی‌نصیب روزی خود را نمی‌خورد	اول بیار قسمت و آنگاه نان طلب	1762
	موقوف امر توست دل و جان و <sup>1395</sup> هر چه هست	بیرون شو از نقاب حجاب و <sup>1396</sup> روان طلب	1763
	دیگر نماند تاب نگاه پری‌وشان		1764
	ز این مردمان بیا و <sup>1397</sup> سعیدا امان طلب		
	- 124 -		
	[غزل]		
	[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]		
L 59 <sup>a</sup> M 18 <sup>a</sup>	دیوانه شدم باز جنون می‌کنم امشب	ای <sup>1398</sup> عشق مدد ساز که خون می‌کنم امشب	1765
S 133 <sup>b</sup>	تا عشق بنا گشته <sup>1399</sup> جهان یاد ندارد	عیشی که به این بخت زبون می‌کنم امشب	1766
N 33 <sup>b</sup> B 27 <sup>a</sup>	غم <sup>1400</sup> نخل و ثمر آه و <sup>1401</sup> نفس سوخته آخر	خود گوی که بی روی تو چون می‌کنم امشب	1767
	سیلی که برد زنگ ز آیینۀ عالم	از دیده خونبار برون <sup>1402</sup> می‌کنم امشب	1768
	چون شمع به خود گریه جان‌سوز سعیدا		1769
	تا کوی فنا راه نمون می‌کنم امشب		

- 125 -

<sup>1395</sup> و L، S، B: -، M، N

<sup>1396</sup> نقاب حجاب و N، M: نقاب و حجاب و S: نقاب حجاب L: نقاب و حجاب B

<sup>1397</sup> و L، S، M، N، B: تو L

<sup>1398</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>1399</sup> گشته S، M، N، B: گشت L

<sup>1400</sup> غم S، M، N: خم L، B

<sup>1401</sup> و L، S، N، B: -، M

<sup>1402</sup> برون L، S، M، N: روان B

[غزل]  
[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

H 119	به دست مشت گهر می‌شود مرا کف آب	قناعتم قدح خون دل کند می ناب	1770
	ندیده‌ایم نظر پاک‌تر ز چشم حباب	به روی آب کند پرده‌داری دریا	1771
	مرا به دور تو غم نیست از شراب و کباب	دلم کباب شرابم ز خون دل باشد	1772
	که خورده از عرق انفعال باده ناب	خوشم به نشئه سرشار آن سرافکنده	1773
	فتاده‌است ز تن‌پروری به بستر خواب	بود همیشه لگدکوب آنکه چون محمل	1774
	به حال خویش سعیدا از آن خوشم کامروز		1775
	امید شام ندارم چه غم ز روز حساب		
- 126 -			
[غزل] [فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن]			
L 59 <sup>b</sup> M 17 <sup>a</sup>	یار بی‌رحم است و <sup>1404</sup> ما بی آب و تاب	عشق پر شور است و <sup>1403</sup> ما پر اضطراب	1776
S 133 <sup>a</sup>	تا سحر شب مار <sup>1405</sup> می‌دیدم به خواب	دوش زلفش در خیال ما گذشت	1777
B 27 <sup>a</sup>			
N 30 <sup>a</sup>	می‌توانم کرد عالم را خراب	چشم او را در نظر آورده‌ام	1778
	یا شراب و یا شراب و یا شراب	می‌روم از هوش و می‌گویم <sup>1406</sup> دلم <sup>1407</sup>	1779
	کافری را می‌کشد بهر ثواب <sup>1408</sup>	قصد جان دارد بت عیار من	1780

<sup>1403</sup> و L، S، B - :M، N

<sup>1404</sup> و L، S، N، B - :M

<sup>1405</sup> مار L، S، M، B: یار N

<sup>1406</sup> می‌گویم L، S، M، N: می‌گویم B

<sup>1407</sup> دلم L، S، M، N: مرا L: به دل B

<sup>1408</sup> ثواب L، S، M، B: صواب N

	شام گفتا صبح می‌آیم برون <sup>1409</sup>	ای خدایا کی بر آید آفتاب	1781
	می‌پرستی از جوانان عیب نیست	طرفه ایامی است ایام شباب	1782
	جمله آیات قرآن نازل است	از برای مدح آن عالی‌جناب	1783
N 30 <sup>b</sup>	از می عشق آنچه می‌خواهی بنوش	هیچ کس را نیست دست احتساب	1784
	این غزل <sup>1410</sup> بر وزن بیت مثنوی است	«خشم مردان خشک گرداند سحاب»	1785
B 27 <sup>b</sup>	خود دعای خود سعیدا می‌کند		1786
	شاه ما بادا ز جانان کامیاب		
	- 127 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 59 <sup>b</sup> M 17 <sup>b</sup>	در میان ما و او شد حُسن بی‌پروا نقاب		1787
S 133 <sup>a</sup>	تابش خورشید بر خورشید شد پیدا <sup>1411</sup> نقاب		
B 27 <sup>b</sup>			
N 30 <sup>b</sup>	روز محشر روی او از <sup>1412</sup> هیچ کس پوشیده نیست		1788
	می‌شود خجلت به چشم عاصیان فردا نقاب <sup>1413</sup>		
	آسمان در فکر دیدارش سراپا دیده‌شد		1789
	تا مبادا افکند از روی مه سیما نقاب		

<sup>1409</sup> برون L، S، N، B: بیرون M

<sup>1410</sup> غزل L، S، M، N: همه B

<sup>1411</sup> پیدا L، S، M، N: نید B

<sup>1412</sup> از L، S، M، N: بر B

<sup>1413</sup> نقاب L، S، M، N: حجاب B



- 1790 خوشتر از دل نیست جای<sup>1414</sup> ذکر جانان هوشدار
- دختر رز را نباشد بهتر از مینا نقاب
- L 60<sup>a</sup> تا نپوشی چشم از جان گوهرت ناید به دست
- دیدن او را به ما شد دیدهٔ بینا<sup>1415</sup> نقاب
- S 133<sup>b</sup> وسمه ننگ<sup>1416</sup> ابروانش<sup>1417</sup> سرمه عار دیده‌اش<sup>1418</sup>
- دلبری را بسته از رنگ حنا بر پا نقاب
- اشک ما اکثر حجاب دیدهٔ ما می‌شود
- همچو موج بحر گاهی بر رخ دریا نقاب
- مبداء درمان<sup>1419</sup> درد<sup>1420</sup> خویش می‌دانم ز<sup>1421</sup> کیست
- حکمت حق را نباشد بو علی سینا نقاب
- عارف از آگاهی دایم سعیدا عارف است
- یاد غیر<sup>1422</sup> دوست باشد بر دل دانا نقاب

- 128 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

<sup>1414</sup> جای L، S، M، N: جایی B

<sup>1415</sup> بینا S، M، N، B: مینا L

<sup>1416</sup> ننگ L، B: ننگ است S، M، N

<sup>1417</sup> ابروانش L، B: ابروانش را S: ابرووش را M: ابروش را N

<sup>1418</sup> دیده‌اش S، M، N، B: دیده‌است L

<sup>1419</sup> درمان L، N، B: درمان و S، M

<sup>1420</sup> درد L، N، B: دردی S، M

<sup>1421</sup> می‌دانم ز L، N، B: می‌دانیم S، M

<sup>1422</sup> غیر L، M، N، B: غیری S

1796	مرا در کوی خود آن شوخ خود شد رهنما امشب	به هر نقشی ز پایش می‌کنم صد جان فدا امشب	N 30 <sup>b</sup>
1797	چنان محو جمالت گشته ای بدخو چه حسن است این	ندارد الفتی مژگان به مژگان چشم ما امشب	N 31 <sup>a</sup>
1798	بیا ساقی و لطفی کن که دل افسرده می‌بینم	به جامی می‌توان درد مرا کردن دوا امشب	
1799	ز بس <sup>1423</sup> کامیده‌ام از درد جذب عشق او پیکر	که کاه روی دیوارش به من شد کهر با امشب	
1800	به کویش رفتم و دیدم که در خواب است آن بدخو	به وفق مدعای خویشتن کردم دعا امشب	
1801	به من چون مژده دادی خواهم آمد مست در کویت	ز خود می‌رفتم ای بدخو به هر آواز پا امشب	
1802	مگر چینی ز زلف خویشتن آن طناز بگشاده	که دارد مشک‌بیزی هر طرف باد صبا امشب	
1803	سعیدا باده و معشوق آمد هر دو در بزم		
	هزاران لطف دارد بر من مسکین خدا امشب		

- 129 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

1804	صد حرف گر بود به لب‌ت بهترین رطب	تا ممکن است مهر خموشی بزن به لب	N 31 <sup>a</sup>
1805	آخر ملول می‌شوی ای دل در این جهان	صد عید بگذرد تو ز شوقش مکن طرب	
1806	وارسته باش خون جگر قوت خویشتن کن	از خوان چرخ بره بریان مکن طلب	
1807	معزور اصل خود مشو و کار حق مکن	در روز حشر هیچ نپرسند از نسب	
1808	در شب سعید وصل رخس کی میسر است		
	خورشید را که دیده که بیرون شود به شب		

- 130 -

[غزل]

[مفاعلاتن فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

1809	شبی که مست بیاید به خواب من مطلوب	دهد به غمزه شراب و کباب من مطلوب	L 60 <sup>a</sup> M 18 <sup>a</sup>
------	-----------------------------------	----------------------------------	--

<sup>1423</sup> ز بس Nt: چنان N

S 133<sup>b</sup>

B 27<sup>b</sup>

N 31<sup>a</sup>

N 31 <sup>b</sup>	از آن دو لعل شکرخا چو <sup>1424</sup> مدّعا پرسم	به غیر بوسه چه گوید جواب من مطلوب	1810
	حواله‌ام به دو زلف سیاه خواهد کرد	چو بیند از غم خود پیچ و تاب من مطلوب	1811
	ز پرتو رخ او نور دیده بوده <sup>1425</sup> و دل	نمی‌نمود <sup>1426</sup> به من از حجاب من مطلوب	1812
	چو دید از همه سو روی من به خود گفتا	صد آفرین به خیال صواب من مطلوب	1813
	چه سینه‌ها که <sup>1428</sup> نشد داغ و خانه‌ها <sup>1429</sup> که نسوخت	چو پا گذاشت به بَیْتُ الخراب من مطلوب	1814 <sup>1427</sup>
S 134 <sup>a</sup>	چه احتیاج سعیدا مرا به صرف و به نحو <sup>1430</sup>		1815
	نوشته <sup>1431</sup> صورت خود در کتاب من مطلوب		

- 131 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 60 <sup>a</sup>	چو دامن بر زند بر قتل من آن نازنین یا رب		1816
B 27 <sup>b</sup>	مبادا دست استغنا بگیرد آستین یا رب		
	نگیرد هر خسی تا نام مهر و عشقبازی را		1817

<sup>1424</sup> چو L، S، M، N: چه B

<sup>1425</sup> نور دیده بوده L، S، M، N: بوده نور دیده B

<sup>1426</sup> نمی‌نمود L، B: نمی‌نموده S، M، N

<sup>1427</sup> 1814 L، S، M، B: N -

<sup>1428</sup> چه سینه‌ها که M: چه سینه‌ای که L، B: S 

<sup>1429</sup> خانه‌ها S، M: جان‌ها L، B

<sup>1430</sup> به صرف و به نحو L، S، M، N: به خود و به صرف B

<sup>1431</sup> نوشته S، M، N: نوشت L، B

نمایک بار چون خورشید روی آتشین یا رب

ندانم مستحق مهر یا قهرم عیانم کن

1818

به چین زلف گر قابل نیم چین جبین یا رب

نماند از جرم من روی زمین خالی الفواری

1819

L 60<sup>b</sup>

ندانم با چه رو خواهم شدن زیر زمین یا رب

سعیدا را به چشم اهل دل حُسن قبولی ده

1820

کلامش را چو ناز دلبران کن دلنشین یا رب

- 132 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

L 60<sup>b</sup>

M 18<sup>a</sup>

S 134<sup>a</sup>

تو نور دیده و از دیده غایب

تو جان و من به جانت گشته طالب

1821

B 27<sup>b</sup>

N 33<sup>a</sup>

M 18<sup>b</sup>

که از می شد لب پیمانه تاییب

چنان قانون شرعت زد بر <sup>1432</sup>آهنگ

1822

در این دوران غرایب از عجایب <sup>1435</sup>

جهان بس <sup>1433</sup>خورده بر <sup>1434</sup>هم فرق نتوان

1823

که در معنی اقارب شد عقارب

ز دست خویش در آتش فتادی

1824

مکن در کار <sup>1436</sup>او عیبی که پیداست <sup>1437</sup>

1825

<sup>1432</sup> بر S، M، N، B: به L

<sup>1433</sup> بس L، M، N، B: پس S

<sup>1434</sup> بر L، B: با S، M، N

<sup>1435</sup> غرایب از عجایب S، M، N، B: عجایب در غرایب L

<sup>1436</sup> کار L، M، N، B: کام S

<sup>1437</sup> پیداست S، M، N: بند است L، B

سعیدا چون قلم در دست کاتب

- 133 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- 1826 ساقی مکن دریغ ز پیر و جوان شراب  
فرصت غنیمت است بده رایگان شراب  
L 60<sup>b</sup>  
M 18<sup>b</sup>
- 1827 ای خضر تن پرست چه<sup>1438</sup> تن می زنی بس است  
آب حیات مجلس روحانیان شراب  
S 134<sup>a</sup>
- 1828 در پای گل پیاله کشان بس گریستند  
جاری است همچو آب در این بوستان شراب  
B 27<sup>b</sup>  
N 32<sup>b</sup>
- 1829 تنگ است بسکه چشم جهان و<sup>1439</sup> جهانیان  
ای دل نمی رسد به تو یک سرمه دان شراب
- 1830 گر می نمی دهند برای خدا مرا  
باری بیاورید پی امتحان شراب
- 1831 با مفلسان رند<sup>1440</sup> روادار نیست دهر  
بارد به جای آب گر از<sup>1441</sup> آسمان شراب  
N 33<sup>a</sup>
- 1832 از عشق و عاشقی به سعیدا چه گفتن است  
B 28<sup>a</sup>
- کس کی برد<sup>1442</sup> برای مغان ارمغان شراب

- 134 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- 1833 با تهی دستی علو همت است این از حباب  
L 61<sup>a</sup>  
M 18<sup>b</sup>
- کاسه اش بر<sup>1443</sup> آب و هرگز نم نمی گیرد<sup>1444</sup> ز آب  
S 134<sup>a</sup>

<sup>1438</sup> چه L، S، M، N: چو B

<sup>1439</sup> و L، M، N، B: S -

<sup>1440</sup> رند L، S، M، N: دهر B

<sup>1441</sup> گر از L، S، M: اگر از N: اگر ز B

<sup>1442</sup> کی برد L، B: می برد S، M، N

<sup>1443</sup> بر S، M، N، B: پر L

<sup>1444</sup> نم نمی گیرد St، N، B: نم نمی کرد L، M: تر نمی گردد S

B 28<sup>a</sup>

N 33<sup>a</sup>

S 134<sup>b</sup>

جوهر خود را نهان در طبع<sup>1445</sup> روشن کرده‌ام

1834

با وجود<sup>1446</sup> آنکه عریانم چو تیغ آفتاب

جوش مستی‌های باطن را چه داند<sup>1447</sup> محتسب

1835

کی برد بو تا نریزد در<sup>1448</sup> کنار خم<sup>1449</sup> شراب

در شکست دل از آن شادم که استاد ازل

1836

کرده از<sup>1450</sup> مجموعه تن این ورق را انتخاب

نشئه بخت من و چشم سیاه او یکی است

1837

هر دو همرنگند<sup>1451</sup> وحشی طبع و<sup>1452</sup> دایم مست خواب

ما نهال خود سعیدا ز آبرو پرورده‌ایم

1838

خوش‌تر از چین جبین باشد به ما موج شراب

- 135 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>1445</sup> طبع S، M، N: چشم L، B

<sup>1446</sup> وجود L، N، B: وجودی S، M

<sup>1447</sup> داند S، M، N: می‌داند L

<sup>1448</sup> در L، B: بر S، M، N

<sup>1449</sup> خم L، M، N، B: خم و S

<sup>1450</sup> از L، B: در S، M، N

<sup>1451</sup> همرنگند L، S، M، N: همرنگند و B

<sup>1452</sup> و S، M، N، B: - L



- 1845 هزار شکر که میخانه‌های عالم را ز اوج چرخ نمودار شد کلید امشب
- 1846 ز پای دختر رز ساقیا حنا بر دار که بزم باده‌پرستان به سر رسید امشب
- 1847 ز وصف حسن تو عینُ الیقین شدم حاصل که هر چه دل ز تو می‌گفت دیده دید امشب
- 1848 نهال دل به هوای تو بید مجنون بود سواد حسن خطت کرد مشک بید امشب
- 1849 گشوده دیده باطن ز فیض فقر سعیدا  
L 61<sup>b</sup> که بوی پیرهن از خرقه‌ام وزید امشب
- 137 -  
[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]  
L 61<sup>b</sup> تا کجا رفتار دلجوی ترا دیده‌است آب  
B 28<sup>a</sup> 1850 کز هوای جلوه‌ات بی‌خویش<sup>1460</sup> گردیده‌است آب  
S 5<sup>a</sup>
- 1851 می‌کند هر لحظه پیراهن قبا چرخ کبود  
پس چرا<sup>1461</sup> بیهوده بر گرداب پیچیده‌است آب
- 1852 از دو جانب بسته دامن<sup>1462</sup> را به زنجیر کمر  
از شتاب عمر بس دل سرد گردیده‌است آب
- 1853<sup>1463</sup> دایما در بحث کج با بحر میدان می‌کشد  
راستی را از زبان موج نشنیده‌است آب

<sup>1460</sup> بیخویش L، B: بر خویش S<sup>1461</sup> پس چرا L، B: این قدر S<sup>1462</sup> دامن L، S: دامان B<sup>1463</sup> L 1851 <: B، S 1853



مشرّب دریا سعیدا بسکه<sup>1464</sup> پاک افتاده است

1854

همچو صوفی جامه بی‌رنگ پوشیده است آب<sup>1465</sup>

- 138 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 61<sup>b</sup>  
M 19<sup>b</sup>  
S 135<sup>a</sup>  
B 28<sup>b</sup>  
N 50<sup>a</sup>
- جفاهای نگاهش ظاهر از لب‌های خندان است  
جهان را دوستی امروز از صبحش نمایان است  
ز عریانی نباشد دست من<sup>1466</sup> زیر بغل دایم<sup>1467</sup>  
که دست نارسا شرمنده از چاک گریبان است  
به شاهد نیست حاجت روز محشر کشتگان<sup>1468</sup> را  
که شمشیر تو خون‌آلود و زخم ما نمایان است  
دم عیسی است طالب را سموم وادی ایمن  
که جنت کعبه‌رو را سایه خار مگیلان است  
چه حرف است این سعیدا می‌توان دل کند از آن لب‌ها<sup>1470</sup>  
که هم مرجان و هم یاقوت و<sup>1471</sup> هم لعل بدخشان است
- 1855  
1856  
1857  
1858  
1469 1859

<sup>1464</sup> بسکه B: - L

<sup>1465</sup> مشرب دریا سعیدا بسکه پاک افتاده است/ همچو صوفی جامه بی‌رنگ پوشیده است آب L، B: جلوه مستانه دریا را سعیدا شد نصیب/ در پی آن نازنین از بسکه گردیده است آب S

<sup>1466</sup> من S، M، N، B: در L

<sup>1467</sup> دایم S، M، N، B: دارم L

<sup>1468</sup> کشتگان L، S، M، N: کشتگانش B

<sup>1469</sup> N - B، M، S، L 1859

<sup>1470</sup> آن لب‌ها S، M، B: آن L

<sup>1471</sup> و L، S، M - B



L 62<sup>a</sup>  
M 20<sup>a</sup>  
S 135<sup>b</sup>  
B 28<sup>b</sup>

به آن خدا که جهان را جز او خدایی<sup>1482</sup> نیست

1870

از آن به خانه تن الفتی گرفته تنم<sup>1485</sup>

1871

شکن سر دل و ای عقل هر چه خواهی کن

1487 1872

به ذوق می‌روم از خویشتن که در این راه

1873

1491 به غیر چین جبین و اشارت ابرو

1490 1874

ز درد خویش نگویم جز آن طیب به کس

1493 1875

1876

1494 دو ایی، M: دو ای S

که خال گوشه آن چشم بی بلایی<sup>1495</sup> نیست

- 141 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 62 <sup>a</sup> M 20 <sup>a</sup> S 136 <sup>a</sup> B 28 <sup>b</sup> N 64 <sup>b</sup>	عنالیب روح را تن آشیان گردیده است	یوسفی را چاه و <sup>1496</sup> زندان خانمان گردیده است	1877
M 20 <sup>b</sup>	عمرها شد جان به گرد کوی او دارد طواف	تن به عزم دیدن آن رو روان گردیده است	1878
	گر سرم گردد <sup>1497</sup> به گرد دل عجایب نیست این <sup>1498</sup>	بر سر <sup>1499</sup> یک نقطه ای <sup>1500</sup> نه آسمان گردیده است	1879
	ناتوانی بسکه ما را بر <sup>1501</sup> زمین افکنده است	آسمان در خانه ما آستان گردیده است	1880
L 62 <sup>b</sup>	بیشتر عرفان سعیدا جهل آمد بر درش		1881
	بس یقین ها بر سر آن کو گمان گردیده است <sup>1502</sup>		

- 142 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 62 <sup>b</sup> M 20 <sup>b</sup>	صافی دلی چو آینه در این زمان کم است	ور هست همچو آب روان در پی هم است	1882
--	-------------------------------------	----------------------------------	------

<sup>1495</sup> بی بلایی: L، M، B: بی بلای S

<sup>1496</sup> و L، B: -، S، M، N

<sup>1497</sup> گردد: B، N، M، S: گرد L

<sup>1498</sup> این: B، N، M، S: آن L

<sup>1499</sup> سر: L، N، B: سری S، M

<sup>1500</sup> نقطه ای: S، M، N، B: نقطه L

<sup>1501</sup> بر: S، M، N: در L، B

<sup>1502</sup> گردیده است: S، M، N، B: گردید است L

1883	نیود عجب که مَنت آسودگی کشم	زخم صحیح‌ناشده در زیر مرهم <sup>1503</sup> است	S 136 <sup>a</sup>
1884	آیینہ از تراش و خراش است پر ضیا	روشنگر طبیعت ما خلق عالم است	B 28 <sup>b</sup> N 38 <sup>b</sup>
1885	آب از دھان ساغر جمشید می‌رود	صبح دمی <sup>1504</sup> که غنچہ گل پر ز شبنم است	
1886	پیچد به آن کمر ز کمان شانہ زلف را	یک موی در حساب ز کاکل اگر کم است	
1887	تا حشر بر نخیزد اگر بر فلک نهند <sup>1505</sup>	سرباری‌ای <sup>1506</sup> که بر سر فرزند آدم است	B 29 <sup>a</sup>
1888	در زیر خاک ہمت می جوش می‌زند	این طفل نارسیدہ مگر نسل حاتم <sup>1507</sup> است	
1889	دایم طناب طول امل در گلوی توست	تا میخ از در گل حرص تو محکم است	
1890	بتخانہ‌ای <sup>1508</sup> است دھر و سعیداست بتپرست		
	آنکو مرید خال و <sup>1509</sup> خط و زلف و پرچم <sup>1510</sup> است		

- 143 -

[غزل]

[فاعِلن مفاعِلن فاعِلن مفاعِلن]

1891	در مہند بر رویم سجدہگاہ من این است	ابروی ترا نازم قبلہگاہ من این است	L 62 <sup>b</sup> M 20 <sup>b</sup> S 136 <sup>a</sup> B 29 <sup>a</sup>
------	------------------------------------	-----------------------------------	---

<sup>1503</sup> مرہم L، S، M، N: ہم B

<sup>1504</sup> صبح دمی L، N، B: صبحی دمی S، M

<sup>1505</sup> تا حشر بر نخیزد اگر بر فلک نهند L، S، M، B: دوش دو کون طاقت حملش نمی‌کند N

<sup>1506</sup> سرباری‌ای L، S، B: سر بازی‌ای M: سرباری N

<sup>1507</sup> حاتم M، N: آدم L، S، B

<sup>1508</sup> بتخانہ‌ای L، N: بتخانہ S، M، B

<sup>1509</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>1510</sup> زلف و پرچم S، M: زلف پر خم L، B: زلف پرچم N

N 38<sup>b</sup>

S 136 <sup>b</sup> M 21 <sup>a</sup>	سخت تیزگام من جلوگاه من این است	یاد می‌کنم او را می‌روم ز یاد خود	1892
N 39 <sup>a</sup>	با گدا سری دارد طرز شاه من این است	گفتگوی بدگو را کی قبول می‌سازد	1511 1893
	نارسیده می‌سوزد کار آه من این است	وقت عرض حال خود مطلب از دلم تا لب <sup>1512</sup>	1894
	گاه خلوت آن خلوت خانقاه <sup>1514</sup> من این است	گوشه خراباتی یا بنای ویرانی <sup>1513</sup>	1895
	دیده‌ام ترا روزی ز آن گواه من این است	زخم تیغ ابرویت از دلم نگردد به	1896
L 63 <sup>a</sup>	با چه نام خواندنت <sup>1517</sup> اشتباه من این است	در گل و ملی <sup>1515</sup> پیدا آفتاب و ماه تو <sup>1516</sup>	1897
	می‌روم ز خود هر دم شاهراه من این است	یاد دوست می‌سازم ذوق و نشئه <sup>1519</sup> می‌یابم <sup>1520</sup>	1518 1898
	توبه کی کنم هرگز گر گناه من این است	از رخ بتان دیدن وز می‌نهان خوردن	1899
		در جزا سعیدا را آرزوی دیگر <sup>1521</sup> نیست	1900
		بس بود اگر گویی دادخواه <sup>1522</sup> من این است	

- 144 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

1511 S 1893، M، N، B: - L

1512 وقت عرض حال خود مطلب از دلم تا لب L، M، S، B: هر دعا که می‌سازم از برای مقصودی N

1513 ویرانی S، M، N، B: ویرانه L

1514 خانقاه S، M، N، B: خانگاه L

1515 ملی L، S، N، B: مل M

1516 ماه تو L، M: ماهی تو S، N: ماه نو B

1517 خواندنت L، S، N، B: خواندست M

1518 S 1898-1900، L، M، S، B: - N

1519 نشئه L، S، B: تشنه‌ای M

1520 می‌یابم S، M، B: می‌سازم L

1521 دیگر S، M، B: دگر L

1522 دادخواه S، M، B: داده خواه L

L 63 <sup>a</sup> M 21 <sup>a</sup>	در میان من و دیدار تو یک شبگیری است	گرچه زلفت به میان بسته به یک زنجیری است	1901
S 136 <sup>b</sup>	بلکه بگریخته از شصت <sup>1524</sup> فنا نخجیری است	این نه شمس است که هر روز تکاپو <sup>1523</sup> دارد	1902
B 29 <sup>a</sup> N 39 <sup>a</sup>	بلکه هر نقش در او <sup>1525</sup> پنجه دامنگیری است	نقش دیبا نه پی زیب قبا بافته‌اند	1903
	تا در او <sup>1527</sup> هست پی کار و پی تدبیری است <sup>1528</sup>	طرفه جایی است جهان هر که در او <sup>1526</sup> می‌آید	1904
	منتظر باش که در هر نفسی تأثیری است	چنگ در دامن شام و سحر و <sup>1529</sup> صبح بزن	1905
	سرو از ترکش آن سخت‌کمان یک تیری است	هر چه در مدح قدش گفته‌شود کوتاه است	1906
		دو قدم در پی یک مرد خدا راست نرفت	1907
M 21 <sup>b</sup>	نفس اماره سعیدا چه عجب بی‌پیری است		
- 145 - [غزل] [فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 63 <sup>a</sup> M 21 <sup>b</sup>	گوشه دامن پاک و دل غمناک یکی است	چاک پیراهن یار و نظر پاک یکی است	1908
S 137 <sup>a</sup>	چون برد خواب گران تخت زر و خاک یکی است	بعد مردن نکشم منت آرایش قبر	1909
B 29 <sup>a</sup> N 38 <sup>a</sup>	چون تو منظور نباشی گل و <sup>1530</sup> خاشاک یکی است	مطلب از سیر چمن روی تو باشد ما را	1910
L 63 <sup>b</sup>	صید را گوشه دامن و سر فتراک یکی است	دست بر دار ز جان چون اجلت کرد اسیر	1911

<sup>1523</sup> تکاپو: L، S، M، B: تکادو N

<sup>1524</sup> شصت: L، B: دست S، M، N

<sup>1525</sup> او: L، M، N، B: آن L

<sup>1526</sup> او: L، M، N، B: این L

<sup>1527</sup> او: L، M، N: آن B

<sup>1528</sup> پی کار و پی تدبیری است: L، S، N، B: پی و کار پی تدبیری است M

<sup>1529</sup> و: L، S، M، N: - B

<sup>1530</sup> و: L، S، N، B: - M

بحر و بر هر دو سعیدا ز ازل یاراند

دل حسرت‌زده و دیده نمناک یکی است

- 146 -

[غزل]

[فعلا تَن فعلا تَن فعلا تَن فعلا تَن]

- L 63<sup>b</sup>  
M 21<sup>b</sup> 1913 باده‌نوشی و غزل‌خوانی دیوانه بجاست
- S 137<sup>a</sup> خنده گر نیست به جا گریه مستانه بجاست
- B 29<sup>a</sup>  
N 50<sup>b</sup> 1914 آدمی را به جهان کلبه تن معمور است
- 1915 آسمان در حرکت از اثر یک جام است
- 1531 آه در این خانه بجاست
- 1532 پیمانه بجاست 1533
- 1916 بسته در هر خم مویش دل و 1534 جانی است به زور
- 1535 زلف دهد شانه بجاست
- 1917 شاهباز از پرش افتاد و 1536 نشیمن شد خاک
- جغد پر ریخته را گوشه ویرانه بجاست
- 1918 1537 یار آن است که با غیر نگیرد آرام
- B 29<sup>b</sup>

1531 و L، S، M، N - : B

1532 و L، S، M، B - : N

1533 بجاست L، S، M، N: یکی است B

1534 و L، S، M، B - : N

1535 بر آن L، S، M، B: بدان N

1536 افتاد و L، S، M، N: افتاده B

1537 1918 L، S، M، N، B - : L



تکیه شمع به<sup>1538</sup> بال و پر پروانه بجاست

شیشه توبه ز یک قطره می آب شود

1919

عهدها می شکند تا می و میخانه بجاست

سنبلت گشت سمن سیر گل از یاد برفت<sup>1539</sup>

1920

عقلت آمد به سر و غفلت طفلانه بجاست

همه اعضای سعیدا هدف این معنی است<sup>1540</sup>

1921

سنگ طفلان نه همین بر سر دیوانه بجاست

- 147 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

N 51<sup>a</sup>

به دست آوردن خاطر صواب است

طواف کعبه دل های خراب است

1922

سیهبادام او در عین خواب است

ز بس بیدار بوده تا دم صبح

1923

که خورشید جهان جام شراب است

بده ساقی می بی غش در این باغ

1924

چو سیمایی دلم در اضطراب است

نه تاب دوری و نه طاقت وصل

1925

که زلف عنبرین در پیچ و تاب است

شدم بی تاب چون موی میانت

1926

گره وا کردن از کس فتح باب است

گشا این مشکل را ای ستمگر

1927

که چیزی با گدا دادن جواب است

سخاوت های مردم را به نازم

1928

به بزم او دل آتش کباب است

چه هر دم می دهد می با رقیبان

1929

در آسایش فلک کی می گذارد

1930

<sup>1538</sup> به M، N، B: نه S

<sup>1539</sup> برفت L، N، B: نرفت S، M

<sup>1540</sup> معنی است L، S، M، B: بلاست N

سعیدا مرگ هم یک چشم خواب است

- 148 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

1931 کرم<sup>1541</sup> عام تو با محرم و بیگانه یک ایست  
L 63<sup>b</sup>  
M 22<sup>a</sup>

S 137<sup>a</sup>

B 29<sup>b</sup>

N 37<sup>b</sup>

همچو خورشید که در کعبه و بتخانه یکی است

S 137<sup>b</sup>

رنجش عاشق و معشوق به<sup>1542</sup> هم ساختگی است

1932

در حقیقت سخن شمع به پروانه یکی است

باده طفل است که با پیر و جوان می‌بازد<sup>1543</sup>

1933

می‌چو آمد<sup>1544</sup> به میان عاقل<sup>1545</sup> و دیوانه یکی است

N 38<sup>a</sup>

واحد است اصل همه<sup>1546</sup> لیک دویی<sup>1547</sup> در عدد است

1934

گرچه صد دانه بود سبجه ولی دانه یکی است

ای سعیدا مکن اندیشه که در گوش کریم

1935

ذکر توحید تو و نعره مستانه یکی است

- 149 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>1541</sup> کرم: L، S، M، B: کرمی N

<sup>1542</sup> به: L، S، M، N: ز B

<sup>1543</sup> می‌بازد: S، M، N: می‌سازد L، B

<sup>1544</sup> آمد: L، S، M، N: آید B

<sup>1545</sup> عاقل: S، M، N، B: غافل L

<sup>1546</sup> همه: L، S، M، N: دویی B

<sup>1547</sup> دویی: L، N، B: دوی S، M

L 64 <sup>a</sup> M 22 <sup>a</sup> S 137 <sup>b</sup> B 29 <sup>b</sup>	در پی آن زلف ای دل چون تو بس افتاده است	1936
	این عنان بگسسته کی در دست کس افتاده است	
	کی تمنا می بر آید از دهان تنگ او	1937
	آرزو مرغی است در دام هوس افتاده است	
	شورش دل باعث حبس نفس گردیده است	1938
	ناله زنجیری است در پای نفس افتاده است	
	مرغ روح قوت پرواز <sup>1548</sup> چون در خود ندید <sup>1549</sup>	1939
	از شکست بال و پر در این قفس افتاده است	
	این رسن تابی سعیدا چند با طول امل	1940
	پیش می خواهی روی کار تو پس افتاده است	
- 150 -		
	[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
	جامه جز گردون اطلس در بر آزاده نیست	1941
L 64 <sup>a</sup> M 22 <sup>a</sup> S 137 <sup>b</sup> B 29 <sup>b</sup>	غیر موی سر کلاهی بر سر آزاده نیست	
	مفلسی ما را نگهبان <sup>1550</sup> است هر جا می رویم	1942
	پاسبان غیر از خرابی <sup>1551</sup> بر در آزاده <sup>1552</sup> نیست	

<sup>1548</sup> پرواز: L، S، B: پروانه ز M

<sup>1549</sup> ندید: L، B: بدید: S، M

<sup>1550</sup> نگهبان: L، B: نگهبانی: S، M

<sup>1551</sup> غیر از خرابی: L، S، B: از بی خرابی: M

<sup>1552</sup> بر در آزاده: L، S، M: در دروازه B

	1943	بوی عود و صندل از ابنای <sup>1553</sup> دنیا بشنوید
		غیر دود آه دل در مجمر آزاده نیست
	1554 1944	نی جهنم را سزا نی <sup>1555</sup> مستحقّ جنت است
		رسم و <sup>1556</sup> آیین جزا در محشر آزاده نیست
	1945	خاربستی <sup>1557</sup> دور مژگان را گلستان می‌کند
		هیچ کم ز ابر <sup>1558</sup> کرم چشم تر آزاده نیست
M 22 <sup>b</sup>	1946	غیر پوشیدن سعیدا خویشتن را از نظر جامه‌ای بر قد موافق در بر <sup>1559</sup> آزاده نیست
		- 151 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]
L 64 M 22 <sup>b</sup>	1947	جوهر تیغی که من بر آن کمر می‌بینمت
S 138 <sup>a</sup> N 64 <sup>b</sup> B 29 <sup>b</sup>	1948	سبزه خاک شهیدان تا <sup>1560</sup> کمر می‌بینمت خنده کردی و تبسم آن دهان تنگ را حقه لعلی <sup>1561</sup> پر از درّ و گهر <sup>1562</sup> می‌بینمت

<sup>1553</sup> ابنای L، S، B: بنای M

<sup>1554</sup> 1944 L، B: < 1946 S، M

<sup>1555</sup> نی L، S، M: نه B

<sup>1556</sup> رسم و S، M، B: رسم L

<sup>1557</sup> خاربستی S، M: خاربست B: خاری است L

<sup>1558</sup> ابر L، B: ابری S، M

<sup>1559</sup> در بر S، M: در خور L، B

<sup>1560</sup> تا L، S، M، B: ما N

<sup>1561</sup> لعلی L، M، N، B: لعل S

<sup>1562</sup> گهر L، S، N، B: گوهر M

1949	تا کجا پا را حنایی کرده بیرون آمدی	
	باز از خون شهیدان دست تر می بینمت	
1950	جزو <sup>1563</sup> کُلی را که گنجد در خیال آدمی	
	خود تو می دانی که از آن بیشتر می بینمت	
1951	همچو عمر عاشقان بی قرار و <sup>1564</sup> بی شکیب	
	گاه از نزدیک و <sup>1565</sup> دوری در گذر می بینمت	
1952	از محالات است دیدن با نظر <sup>1566</sup> روی ترا	
	خوش محال است اینکه من عین نظر می بینمت	
1953	دید جانان بی سر و پایم به کوی خویش گفت	
	چون نگاه <sup>1567</sup> حیرتی بی بال و پر می بینمت	
1954	باز ای کاکل مگر گرد سرش گردیده ای <sup>1568</sup>	
	در نزاکت خوبتر از مشک تر می بینمت	
1955	می روم گاهی ز خود گه باز می آیم به خود	<sup>1569</sup>
	گاه در خود گاه در جایی <sup>1570</sup> دگر می بینمت	
1956	در خراباتم سعیدا دید هشیاری و گفت	N 41 <sup>a</sup>

<sup>1563</sup> جزو L، S، M، B: جزو و N

<sup>1564</sup> و L، S، M، N: - B

<sup>1565</sup> و L، M، N، B: - S

<sup>1566</sup> دیدن با نظر S، M، N، B: نادیدن نظر L

<sup>1567</sup> نگاه L، M، N، B: نگاهی S

<sup>1568</sup> گردیده ای S، M، N: گردیده L، B

<sup>1569</sup> 1955 S، M، N: - L، B

<sup>1570</sup> جایی N: جای S، M

با وجود مفلسی‌ها معتبر می‌بینمت

- 152 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعن فعطن]

L 64 <sup>b</sup> M 22 <sup>b</sup>	جنیش هر که از مقام خود است	حرف هر کس ز فکر خام خود است	1957
S 138 <sup>a</sup>	متفکر به صبح و شام خود است	آسمان با وجود این همه شان	1958
B 29 <sup>b</sup> N 38 <sup>a</sup>	هر که در فکر کام و <sup>1572</sup> جام خود است	دیده‌ام شیخ و پیر <sup>1571</sup> تر سا را	1959
	عاشق صنعت کلام خود است	واعظی را که زیر پا کرسی است	1960
M 23 <sup>a</sup> B 30 <sup>a</sup>	پی سیر جهان به بام خود است	آنکه بر منبرش تو می‌بینی	1961
	آنکه در قعده و قیام خود است	غافلنش نماز می‌خوانند	1962
S 138 <sup>b</sup>	دایما بر سر کلام خود است	راستی کم <sup>1573</sup> ز مدّ کاف می‌باش	1963
	خواجۀ خویش دان سعیدا را		1964

نه چو خر بندگان غلام خود است

- 153 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعطن]

L 64 <sup>b</sup> M 23 <sup>b</sup>	از دو عالم ساغر و مینا بس است	در خرابات مغانم جا بس است	1965
S 139 <sup>a</sup>	یک نگاه او به عالم‌ها بس است	کیست آرد طاقت نظارهایش	1966
B 30 <sup>a</sup> N 41 <sup>a</sup>	در نظر آن قامت بالا بس است	شاهد همت بلندی‌های ما <sup>1574</sup>	1967
L 65 <sup>a</sup>			

<sup>1571</sup> پیر L، N، B: پیر و S، M

<sup>1572</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>1573</sup> کم L، S، N، B: کم زند M

<sup>1574</sup> ما S، M، N، B: او L

	چون دهم فردا جواب نامه را	بی‌زبانی‌های ما گویا بس است	1968
	نیست مأوایی <sup>1575</sup> مرا جز بحر دل	جای گوهر در دل دریا بس است	1969
	قامت او عرش را پامال کرد	عشق را معراج آن بالا بس است	1970
	از جنونم کون بر هم می‌خورد	عالمی را این دل شیدا بس است	1576 1971
	در نظر داریم دایم لعل یار	شاهد ما چشم خون‌پالا بس است	1972
	در مذاق ما سعیدا تا ابد		1973
M 24 <sup>a</sup>	ذوق آن یکتای بی‌همتا بس است		
- 154 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 65 <sup>a</sup> M 23 <sup>a</sup>	دیده‌ای کان صبح را در خواب یافت	تا به گردن خویش را در آب یافت	1974
S 138 <sup>b</sup>	از در میخانه روگردان مشو	هر که چیزی یافت <sup>1577</sup> از این باب یافت	1975
B 30 <sup>a</sup> N 41 <sup>a</sup>	عمرها باید که دل پیچد به زلف	شانه کی یک موی را بی‌تاب یافت	1976
	هر که شد بیدار از خواب گران	ماسوای خویش را در خواب یافت	1977
	عاقبت <sup>1578</sup> خواهی سعیدا حق بخواه <sup>1579</sup>		1978
بی‌مسبب کی کسی اسباب یافت			

- 155 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>1575</sup> مأوایی L، B: مأوای S، M، N

<sup>1576</sup> B 1968 <: N، M، S، L 1971

<sup>1577</sup> یافت L، S، N، B: - M

<sup>1578</sup> عاقبت L، S، M، N: عاقبت B

<sup>1579</sup> حق بخواه S، M، N، B: رو متاب L





L 65 <sup>b</sup> M 24 <sup>a</sup> S 139 <sup>b</sup> B 30 <sup>b</sup>	شراب‌خانه معنی دل به هوش من است <sup>1585</sup> برای ناقص چندی دلم نمی‌سوزد تنم به خواهش دل جامه‌ای <sup>1587</sup> نپوشیده است به هر قدم دل من همچو <sup>1588</sup> بید می‌لرزد چه نسبت است سعیدا مرا به اهل جهان	1986 1987 1988 1989 1990
	که چرخ کوچک <sup>1589</sup> ابدال خرقه‌پوش من است	
	- 157 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
B 30 <sup>b</sup> H 133	چشم نرگس را ضیا و سرو را اندام نیست در گلستانی که مینا جرعه‌پاش جام نیست حلقه‌های دام باش و <sup>1590</sup> صید را چشم امید هر صفت را مظهر خاص‌اند ابنای ظهور هیچ کس در دفتر اهل حقیقت عام نیست چون کنم با وحشی چشمی که از رشک‌آوری روز و شب یک جا ولی مژگان به مژگان رام نیست راست می‌گویی از آن کو می‌رسی قاصد ولیک چون کنم چون بوسه‌ای با <sup>1591</sup> وعده هم پیغام نیست	1991 1992 1993 1994 1995
H 134	پختگی در نشئه باید خامی می نیست عیب گرچه خود خامم سعیدا لیک فکرم خام نیست	1996

<sup>1585</sup> شراب‌خانه معنی دل به هوش من است L، S، M، Bt: صبحدم شیری که مهر دایه‌ام در کام ریخت B

<sup>1586</sup> خموش L، M، B: خاموش S

<sup>1587</sup> جامه‌ای S، B: جامه L، M

<sup>1588</sup> دل من همچو L، B: دل مسکین چو S، M

<sup>1589</sup> کوچک L، S، M: کوچک و B

<sup>1590</sup> و: -، B، H

<sup>1591</sup> با B: H ا

- 158 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 65 <sup>b</sup> M 24 <sup>b</sup>	هم دلبر زمانه هم اغیار عالم است	آن آفرین جهان که نگهدار عالم است	1997
S 140 <sup>a</sup> B 30 <sup>b</sup>	تا روز حشر دیده پندار عالم است	چشمی که وا ز کثرت غفلت <sup>1592</sup> نمی‌شود	1998
	صد گام پیش از <sup>1593</sup> پی آزار <sup>1594</sup> عالم است	نازم به آن بتی که به هر پا گذاشتن	1999
	ای وای بر کسی که گرفتار عالم است	در قید ماست عالم و ما حظ نمی‌کنیم	2000
	کافر بود کسی که در انکار عالم است	هر ذره‌ای <sup>1595</sup> ز مهر رخس رقص می‌کند	2001
	روزی که مهر بر سر بازار عالم است	گردون متاع کینه فروشد به مشتری	2002
	سیری ندیده سیر ز دیدار عالم است	چشم گدا به این همه تنگی و خیرگی	2003
	کین خانه بی‌نیاز معمار عالم است	منت ز آب و گل نکشد دل چو شد خراب	2004 <sup>1596</sup>
	در آفتاب حشر سعیدا چه می‌کند		2005
	آن کس که سایه‌پرور دیوار عالم است		

- 159 -

[غزل]

[فعالتن فعالتن فعالتن فعلن]

L 66 <sup>a</sup> M 24 <sup>a</sup>	عالم امن به از گوشه تنهایی <sup>1598</sup> نیست	خاطر جمع به جز عالم یکتایی <sup>1597</sup> نیست	2006
--	---	---	------

<sup>1592</sup> کثرت غفلت L، S، M: غفلت کثرت B

<sup>1593</sup> از L، S، M: در B

<sup>1594</sup> آزار L، S، M: آرام B

<sup>1595</sup> ذره‌ای L، S، M: ذره B

<sup>1596</sup> 2004-2005 L، S، M: - L، B

<sup>1597</sup> عالم یکتایی L، S، M: گوشه تنهایی L: عالم تنهایی B

<sup>1598</sup> گوشه تنهایی L، S، M: گوشه یکتایی L، B: گوشه تنهای M

S 139 <sup>b</sup> N 41 <sup>b</sup> B 30 <sup>b</sup>	دل شیدایی ما <sup>1599</sup> چشم تماشایی نیست <sup>1600</sup>	از ازل تا به ابد منتظر جانان است	2007
M 24 <sup>b</sup>	چه خیال <sup>1601</sup> است که آن در سر سودایی نیست	از لب لعل و خم زلف و خدنگ مژگان	2008
	دلبر ماست که در قید خود آرای نیست	هیچ کس طاقت نظاره ندارد او را	2009
S 140 <sup>a</sup>	که غزال حرم است آهوی صحرایی نیست	ز خدنگ غم جانان نکند رم دل ما	2010
	سیر در ملک وجود است سعیدا ما را		2011
	راه و <sup>1602</sup> رسم فقرا بادیه‌پیمایی نیست		
	- 160 - [غزل] [فعلاتن مفاعلهن فعلن]		
L 66 <sup>a</sup> M 24 <sup>b</sup>	عاشقان را زبان حال <sup>1603</sup> گرفت	شوخ ما رسم قیل و قال گرفت	2012
S 140 <sup>a</sup> B 30 <sup>b</sup>	شادمان گشت و حسب حال <sup>1604</sup> گرفت	هر که دیوان خط و خال تو دید	2013
M 25 <sup>a</sup>	جای تا کرد خوش کمال گرفت	سرو قد تو در کنار دلم <sup>1605</sup>	2014
	ای خوشا آنکه انفعال <sup>1606</sup> گرفت	از کریمان روزگار امروز	2015
S 140 <sup>b</sup>	در سخن چون زبان لال گرفت	خاطر از خیال چون و چرا	2016

<sup>1599</sup> ما L، S، M، B - N

<sup>1600</sup> چشم تماشایی نیست L، N: چشم تماشای نیست S، M: B -

<sup>1601</sup> خیال S، M، N: خیالی L، B

<sup>1602</sup> راه و L، N، B: راه S: آه و M

<sup>1603</sup> حال S، M، B: قال L

<sup>1604</sup> حسب حال L، S، B: حسب و حال M

<sup>1605</sup> کنار دلم S، M، B: هوای دلم L

<sup>1606</sup> انفعال L، S، M: انتقال B

	یاد نخل غمت سعیدا کرد	2017
	ریشه‌ها در دل این نهال گرفت	
	- 161 -	
	[غزل]	
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 66 <sup>a</sup> M 25 <sup>a</sup>	آنکه نامش جان جانان است آن جانان ماست	2018
S 140 <sup>b</sup>	آنکه قربان می‌شود هر دم به جانان جان ماست	
B 31 <sup>a</sup> N 41 <sup>b</sup>	مشرَب <sup>1607</sup> ما ترک دنیا مذهب <sup>1608</sup> ما نفی غیر	2019
	دین ما اثبات حق و کفر ما ایمان ماست	
	ما به دست بی‌غمی و بی‌خودی <sup>1609</sup> خو <sup>1610</sup> کرده‌ایم	2020
	صحبت اهل تکلف قید ما زندان ماست	
L 66 <sup>b</sup>	خلعت ما خرقه و تاج کیانی ترک سر	2021
	مفلسی‌ها دستگاه افتادگی‌ها شان ماست	
	زنده می‌گردد دل افسرده از فریاد و آه	2022
	هر کجا چشمی است گریان چشمه حیوان ماست	
N 42 <sup>a</sup>	زاد ما افلاس و راه ما طریق فقر و عشق <sup>1611</sup>	2023
	در جگر هر کس ندارد آه <sup>1612</sup> از یاران ماست	

<sup>1607</sup> مشرب L، S، M، N: مذهب B

<sup>1608</sup> مذهب L، S، M، N: مشرب B

<sup>1609</sup> بی‌غمی و بی‌خودی L، B: بی‌خودی و بی‌غمی S، M، N

<sup>1610</sup> خو L، S، N، B: خود M

<sup>1611</sup> فقر و عشق L: فقر عشق S، M، N: عشق و فقر B

<sup>1612</sup> آه S، M، N: یار L: راه B

	حیله‌های نفس دون ما را سعیدا خوار <sup>1613</sup> کرد	2024
	گر بمیرد نفس روبه شیر در فرمان ماست	
	- 162 -	
	[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 66 <sup>b</sup> M 25 <sup>a</sup>	ز من جان خواست جانان گفتمش از جان به جان مَنّت	2025
S 140 <sup>b</sup> B 31 <sup>a</sup>	به جان و دل کشیدن می‌توان از جان جان مَنّت	
	میان ما و او راه سخن از دل به دل باشد	2026
	که نتواند گذارد با ادافهمان زبان مَنّت	
	قبول شیب و بالا کی کند طبع بلند ما	2027
	ز پستی هَمّت عیسی کشید از آسمان مَنّت	
	همارا آشیان می‌بود اگر در طور هَمّت جا	2028
	به سنگ سرمه‌ای کی می‌کشید <sup>1614</sup> از استخوان مَنّت	
M 25 <sup>b</sup>	از آن یکدم که بر گردون قدم در رفت و آمد زد	2029
	کشید <sup>1615</sup> از پای او تا روز محشر آسمان مَنّت	
	به زردی روی تا بنهاد خورشید جمال گل	2030
	به جای توتیا نرگس کشید <sup>1616</sup> از زعفران مَنّت	
S 141 <sup>a</sup>	به سخت و نرم گردون چون کنم سر خم که از عالم	2031

<sup>1613</sup> خوار: خار L، S، M، N، B

<sup>1614</sup> می‌کشید L، S، B: می‌کشیدن M

<sup>1615</sup> کشید L، B: کشد S، M

<sup>1616</sup> کشید L، B: کشد S، M

	برون می‌آید و کی می‌کشد تیر از کمان مَنّت	
2032	نظر از پشت پای خویش هر گز بر نمی‌دارد	
	ز بس آن چشم شهلا می‌کشد ز آن ابروان مَنّت	
2033	متاع نازنینان نیست غیر از ناز در عالم	
	که یوسف کرد بار خویشتن بر <sup>1617</sup> کاروان مَنّت	
2034	به امیدی که از یک کس گشاید این گره شاید	
	سعیدا می‌کشد تا حشر از پیر و جوان مَنّت	
	- 163 - [غزل] [فعلاتن مفاعن فعطن]	
L 66 <sup>b</sup> M 25 <sup>b</sup> S 141 <sup>a</sup> B 31 <sup>a</sup>	گل و مل پیشکار هوش من است	2035
	عقل هندوی می فروش من است	
L 67 <sup>a</sup>	موسم برگ عیش <sup>1619</sup> نوش من است	2036
	داغ گل دل کباب و <sup>1618</sup> صهبا خون	
	سخن راست همچو تیر خدنگ	2037
	از بر سینه تا به گوش من است	
	لحن داود و صور اسرافیل	2038
	هر دو در اصل یک خروش من است	
	در بلی متفق ز روز ازل	2039
	دل و <sup>1620</sup> چشم و زبان و گوش من است	
	صبح ناگشته مرغ عرش دلم	2040
	پرزنان از خروش و جوش من است	

<sup>1617</sup> بر S، M، L از B

<sup>1618</sup> و L، B - : S، M

<sup>1619</sup> عیش L، S، M: عیش و B

<sup>1620</sup> و L، M، B - : S

2041 1621 سخن تلخ باده ناب است همچو زنبور نیش و نوش من است

2042 سخن حق ز عرش می‌شنوم آسمان حلقه‌ای ز گوش من است

2043 صوفیم این وقت می‌خوانند روز آینده فکر دوش من است

2044 صدف گوهر سخن امروز

ای سعیدا لب خموش من است M 26<sup>a</sup>

- 164 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 67<sup>a</sup>

M 26<sup>a</sup>

S 141<sup>a</sup>

B 31<sup>a</sup>

N 42<sup>a</sup>

S 141<sup>b</sup>

هر نفس از دل غمدیده نوای<sup>1623</sup> دگر است

هر زمان بر سر پرشور<sup>1622</sup> هوای دگر است

آه دلسوز مرا مدّ رسای<sup>1624</sup> دگر<sup>1625</sup> است

گاه پیچد به خم زلف و گهی بر کاکل

هر دم از ناله من برگ و نوای<sup>1626</sup> دگر است

بیشه‌ای را که منم شیر نیستانش را

بهر دل بردن ما<sup>1627</sup> ماهلقای<sup>1628</sup> دگر است

ای خوشا عالم معنی که به هر چشم زدن

<sup>1621</sup> L - :B، N، M، S 2087

<sup>1622</sup> بر سر پر شور L، S، N، B: پر بر سر شور M

<sup>1623</sup> نوای L، S، M، N: نوایی L

<sup>1624</sup> رسای S، N: رسایی L، M، B

<sup>1625</sup> دگر L، S، M، N: دیگر L

<sup>1626</sup> نوای L، S، N: نوایی M، B

<sup>1627</sup> ما L، S، N: با M

<sup>1628</sup> ماهلقای S، N: ماهلقایی L، M، B

2049	درد در سینه‌ام از نعمت <sup>1629</sup> او می‌بالد	سینه را از غم او باز صفای <sup>1630</sup> دگر <sup>1631</sup> است
2050	هر کرا عشق ره و رسم ملامت <sup>1632</sup> آموخت	دل به جای دگر <sup>1633</sup> و چشم به جای <sup>1634</sup> دگر <sup>1635</sup> است
2051	از دعای شب و آه سحر و گریه صبح	
	شکر لله سعیدا که صفای دگر است	

- 165 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 67 <sup>b</sup> M 26 <sup>a</sup> S 141 <sup>b</sup> B 31 <sup>b</sup> N 42 <sup>a</sup>	آسمانم تکیه‌گاه من بدن گردیده‌است	2052
	داغ‌ها بر تن چو گردون پیرهن گردیده است	
	سیل اشکم برده از بس بارهای دل مرا	1636 2053
	هر سری خاری در این وادی وطن گردیده است	
	دل به ذوق نوش آن لب‌های می‌گون عمرهاست <sup>1637</sup>	2054
	همچو جام باده سر تا پا دهن گردیده‌است	
	گر کلامم سبز گردد در ضمایرها چه سود <sup>1638</sup>	2055

<sup>1629</sup> نعمت: L، S، M، N: دولت B

<sup>1630</sup> صفای: L، S: نوای N: صفایی M، B

<sup>1631</sup> دگر: S، M، N، B: دیگر L

<sup>1632</sup> ملامت: L، S، N، B: ملالت M

<sup>1633</sup> دگر: S، M، N، B: دیگر L

<sup>1634</sup> جای: L، S، N: جایی M، B

<sup>1635</sup> دگر: S، M، N، B: دیگر L

<sup>1636</sup> 2053: L، S، M، N: - B

<sup>1637</sup> عمرهاست: S، M، N، B: سال‌هاست L

<sup>1638</sup> دور: S، M، N، B: سود L



	دشت‌ها از گریه مجنون چمن گردیده‌است	
2056	همچو اخگر تن به آتش‌دادگان فارغ‌دلند	N 42 <sup>b</sup>
	پیشتر از مرگ خاکستر کفن گردیده‌است	
2057	تا کشد افتاده‌دل‌ها را از آن چاه زنج	
	ناز دست قدرت و کاکل رسن گردیده است	
2058	قدردانان سخن رفتند یک یک از میان	
	تا سعیدا در جهان صاحب‌سخن گردیده‌است	
	- 166 -	
	[غزل]	
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
2059	غم دماغم را پریشان کرده‌است	L 67 <sup>b</sup> M 26 <sup>b</sup> S 141 <sup>b</sup>
	نالهِ جسم را نیستان کرده‌است	
2060	هر گدایی <sup>1639</sup> را که از خود چون <sup>1640</sup> گذشت	B 31 <sup>b</sup>
	فقر را نازم که سلطان کرده‌است	N 42 <sup>b</sup>
2061	هر که آسان دید دور چرخ را <sup>1641</sup>	S 142 <sup>a</sup>
2062	می‌تواند جسم ما را جان کند	
2063	معنی آدم ز هر نقشی مخواه	
	صورتش را گرچه انسان <sup>1642</sup> کرده- است	
2064	دایه‌اش بس مهربان است و لطیف	
2065	از تبسم دوش در بازار عشق	
	دلبر ما شگر ارزان کرده‌است	

<sup>1639</sup> گدایی: B، N، M، L؛ گدای S

<sup>1640</sup> از خود چون B؛ از خون چون L؛ چون از خود S، M، N

<sup>1641</sup> را L، S، N، B؛ راه M

<sup>1642</sup> انسان S، M، N؛ آسان B، L

	کعبه دل را نمی‌داند چه سود	شیخ کو قطع بیابان کرده‌است	2066
	سر به جیب فکر صوفی ز آن برد	سیر جنت در گریبان کرده‌است	2067
L 68 <sup>a</sup>	تا به جوش آمد سعیدا بحر دل		2068
	نطق ما را گوهر افشان کرده‌است		

- 167 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 68 <sup>a</sup> M 26 <sup>b</sup>	آنچه می‌دانی تو در باطن <sup>1643</sup> نهان اظهار ماست		2069
S 142 <sup>a</sup>	هر که می‌خواهد ببیند روی حق دیدار ماست		
B 31 <sup>b</sup>			
N 34 <sup>a</sup>	پیش رندان باده چون از جوش افتد کامل است		1644 2070
	با ادافهمان عالم خامشی <sup>1645</sup> گفتار ماست		
	چشم ما هرگز نشد سیر از تماشای رخس		2071
	آنکه هر گز به نمی‌گردد دل بیمار ماست		
	بر نمی‌دارد ز پایش دست <sup>1647</sup> هر جا می‌رود		1646 2072
	سایه آن دلیر با هم <sup>1648</sup> در پی <sup>1649</sup> آزار ماست		

<sup>1643</sup> می‌دانی تو در باطن L، S، M، N: در باطن تو می‌دانی B

<sup>1644</sup> B - :N، M، S، L 2070

<sup>1645</sup> خامشی S، N: خاموشی L، M

<sup>1646</sup> B (2)2073 :N، M، S، L (2)2072

<sup>1647</sup> دست S، M، N، B: چشم L

<sup>1648</sup> دلیر با هم S، M، N، B: دلیر ما هم L

<sup>1649</sup> در پی S، M، N، B: پی L

	2073	1650	با دل سنگین خود با ما نخواهی شد قرین
			شیشه و پیمانه می <sup>1651</sup> ز اهدا دربار ماست
	2074		از دکان خود فروشان جنس استغنا مجوی
			این متاع بی‌نیازی خاصه بازار <sup>1652</sup> ماست
	2075		ای مفسر سیر دیوان سعیدا را بکن
M 27 <sup>a</sup>			آنچه در قرآن نشد معلوم در اشعار ماست
- 168 -			
[غزل]			
[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]			
L 68 <sup>a</sup> M 27 <sup>a</sup>	2076	نگاه شوخ و <sup>1653</sup> دل ساده رو بهرو شده‌است	ترا کباب و مرا باده آرزو شده‌است
S 142 <sup>b</sup>	2077	خبر نشد سر مویی <sup>1654</sup> ز صبح روز فنا	اگرچه ظاهر من چون <sup>1655</sup> جهان دو مو شده‌است
B 31 <sup>b</sup>	2078	نه عاقلی است دلا کام جستن از آن لب	بر <sup>1656</sup> این دقیقه بسی حرف <sup>1657</sup> گفتگو شده‌است
N 34 <sup>b</sup>			
	2079	نمانده در جگرم قوت کشیدن آه	گمان برند که داغ دلم نکو شده‌است
	2080	دم از محبت جانان نمی‌توانم زد	که تار دوستیم بارها رفو شده‌است

<sup>1650</sup> B (2)2072 :N، M، S، L (2)2073

<sup>1651</sup> پیمانه می L، M، N، B: پیمانه و می S

<sup>1652</sup> خاصه بازار L، M، N، B: خاصه و بازار S

<sup>1653</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>1654</sup> مویی L، M، B: موی S، N

<sup>1655</sup> چون S، M، N، B: در L

<sup>1656</sup> بر L، N، B: در S، M

<sup>1657</sup> حرف L، N، B: حرف و S، M

2081

ندیده‌ایم سعیدا ز<sup>1658</sup> غیر نیک و بدی

که هر چه دیدمشد<sup>1659</sup> اندر جهان از او<sup>1660</sup> شده‌است

- 169 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2082

عالم ز دستگاه کمالش<sup>1661</sup> نمونه‌ای است

عقبی ز گفتگوی وصالش نمونه‌ای است

L 68<sup>b</sup>

M 27<sup>a</sup>

S 142<sup>b</sup>

2083

ماه از صفای چهره او فیض دیده‌ای است

خورشید از شعاع جمالش نمونه‌ای است

B 31<sup>b</sup>

N 34<sup>b</sup>

2084

از دوست صوت و حرف<sup>1662</sup> کجا کس شنیده‌است<sup>1663</sup>

قرآن ز فیض<sup>1664</sup> معنی قالش نمونه‌ای است

N 35<sup>a</sup>

2085

جنت ز حسن خلق خدا آفریده‌ای<sup>1665</sup> است

دوزخ ز های و هوی جلالش نمونه‌ای است

2086

با مدعی بگوی که آب حرام ما

بی‌ریب و شک ز نان حلالش نمونه‌ای است

B 32<sup>a</sup>

2087

رسم جنون طریق سعیدای بی‌نواست

دیوانگی ز شورش حالش نمونه‌ای است

- 170 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>1658</sup> از L، S، M، N: به B

<sup>1659</sup> دیدمشد S، M، N، B: دیدمشده L

<sup>1660</sup> از او L، S، M، N: بدو B

<sup>1661</sup> کمالش L، S، M، N: جمالش B

<sup>1662</sup> صوت و حرف L، M، B: حرف و صوت S: صوت حرف N

<sup>1663</sup> شنیده‌است L، S، M، B: نهان کند N

<sup>1664</sup> فیض L، B: لطف S، M، N

<sup>1665</sup> آفریده‌ای L، M، B: آفریده S، N

L 68 <sup>b</sup> M 27 <sup>a</sup>			
S 142 <sup>b</sup>	دایم به فکر نقش و نگار نزاکت است		2088
B 32 <sup>a</sup>	ناز کدلی که آینه‌دار نزاکت است		
M 27 <sup>b</sup>	دوش نزاکت است و کنار نزاکت است	آرامگاه آن <sup>1666</sup> قد و بالین ناز او	2089
	باغ نزاکت است و بهار نزاکت است	آن حسن نازپرور و خط بنفشه‌فام	2090
	منت کشد که حامل بار نزاکت است	آنکو سبوی دختر رز می‌کشد به دوش	1667 2091
	اقتاده است کار سعیدا به نازکی		2092
	هر جا رود غریب دیار نزاکت است		
- 171 -			
[غزل]			
[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 68 <sup>b</sup> M 27 <sup>b</sup>	دوخ ز غم عشق تو یک سینه‌کبابی است	جنت ز سر کوی تو یک صحن خرابی است	2093
B 32 <sup>a</sup>	او را به نظر چشمه حیوان دم آبی است	آن کس که گلو را به دم تیغ تو تر کرد	2094
N 35 <sup>a</sup>	دریا لب خشکی و گهر قطره آبی است	در چشم خرد کوه تنی بی‌سر و پایی است	2095
	ای بی‌خبران چتر فلک قصر حبابی است	عالم دو زمان بر صفت خویش نباشند	2096
L 69 <sup>a</sup>	فتوی‌ده این شهر شما طرفه جنابی است	ما را گله از قاضی عنتاب نباشد	2097
	با آنکه به مینای تو یک جرعه شرابی است	ای چرخ به رندان جهان این همه مستی	2098
	آخر به کجا تا کشد این طرفه طنابی است	اقتاده به گردن گذران است شب و روز	2099
	در زیر زمین یک دو سؤالی <sup>1669</sup> و جوابی است	مشکل همه بر روی زمین است مترسید	1668 2100

<sup>1666</sup> آن S، M، B: او L

<sup>1667</sup> S - :B، M، L 2091-2092

<sup>1668</sup> B - :N، M، L 2100

<sup>1669</sup> سؤالی L، N: سؤال M

2101	اوقات حیات و نفس باز پسین است	در رهگذر مرگ درنگی و شتابی است
2102	صحرا چه کند گر نکند خاک به فرقتش	کوه از غم او خون دل و چشم پرآبی است
2103	دست از همه بر دار و سبکیار شو امروز	فردای قیامت به میان پای حسابی است
2104	بشنو صفت لیلی و مجنون ز سعیدا	

آن خانه براندازی و <sup>1670</sup> این خانه خرابی است

M 28<sup>a</sup>

- 172 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

2105	با خبر باش که از حال خبرداری هست	خواب منع است در آن خانه که بیداری <sup>1671</sup> هست	L 69 <sup>a</sup> M 28 <sup>a</sup>
2106	سخن دوست به بیگانه نیاید <sup>1672</sup> گفتن	می ننویشم <sup>1673</sup> در آن خانه که هشیاری هست	B 32 <sup>a</sup>
2107	گرچه گل ناز به همراهی <sup>1674</sup> بلبل دارد	لاله را همچو من <sup>1675</sup> سوخته دل یاری هست	
2108	عهد کردم به کسی خواجگی ای <sup>1676</sup> فروشم	در جهان تا به غلامیم خریداری هست	
2109	یک به یک تیر قضا می رسد و می افتد	غایب از دیده ما و تو کمانداری هست	
2110	نیستی بُلّه سعیدا ز دو عالم بگذر		

دل به جنت چه دهی وعده دیداری هست

- 173 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>1670</sup> و M، N، B: - L

<sup>1671</sup> بیداری L، B: پنداری M

<sup>1672</sup> نیاید M، B: نشاید L

<sup>1673</sup> ننویشم M، B: ننویشم L

<sup>1674</sup> همراهی L، B: همی آهی M

<sup>1675</sup> من B: منی L، M

<sup>1676</sup> خواجگی ای B: خواجگی L، M

- 2111 کار اهل الله را طعن از کسی زببنده نیست  
L 69<sup>a</sup>  
M 28<sup>a</sup>  
B 32<sup>a</sup>  
N 35<sup>b</sup>  
هر چه خواهد می‌کند عارف کسی را بنده نیست
- 2112 درد بی‌دردی عجب دردی است ضعف طرفه‌ای است  
L 69<sup>b</sup>  
صاحب این درد گویا در حساب زنده نیست
- 2113 طفل چون آید<sup>1677</sup> به دنیا<sup>1678</sup> گریه‌اش دانی چراست  
وسعت این دور می‌بیند که جای خنده نیست
- 2114 از پی هر صید لاغر عمر خود ضایع مکن  
ز این کمان چون تیر بیرون جست باز آینده نیست
- 2115 بسکه مردم را خیال ماسوا<sup>1679</sup> دل برده‌است  
هیچ کس از فعل زشت خویشتن شرمنده نیست
- 2116 آسمان غربال پر آبی است اما قطره‌ای  
تا نخواهد صاحب غربال از آن<sup>1680</sup> ریزنده نیست
- 2117 سر فرو کش در مرقع سیر را پوشیده کن  
چیست در عالم سعیدا کان درون زنده<sup>1681</sup> نیست

- 174 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلهن فعلن]

<sup>1677</sup> آید L، M، B: آمد N

<sup>1678</sup> دنیا L، B: عالم M، N

<sup>1679</sup> ماسوا M، N، B: ما سوی L

<sup>1680</sup> از آن L، N، B: ز آن M

<sup>1681</sup> زنده L: جنده M: چیده N: ژنده B

L 69 <sup>b</sup>			
M 28 <sup>a</sup>	آفتابی به زیر پیرهن است		1682 2118
B 32 <sup>a</sup>		جامه از رنگ و از گلش <sup>1683</sup> بدن است	
M 28 <sup>b</sup>	جام می پای تا به سر دهن است	دل عاشق تمام آینه است	2119
B 32 <sup>b</sup>			
	مردۀ ما هنوز بی کفن است	عالم از خاک سر بر آوردند	2120
S 112 <sup>a</sup>	هر که ز نار بست برهم <sup>1684</sup> است	در کلیسای عشق و آیینش	2121
	صاحب خانه آشنای من است	هر چه دل خواست من به جان کردم	2122
	با گل و یاسمین و یاسمن است	صبحدم ورد <sup>1686</sup> عندلیب چمن	1685 2123
	هر کجا گریه می کنم چمن است	با چنین اشک و <sup>1688</sup> پاره های جگر	1687 2124
	پای تا سر به قید خویشتن است	هر که از پا و سر خیر دارد	2125
	عاقبت سر به پای خویشتن است	هر که پرورده شد در این مسلخ <sup>1689</sup>	2126
		با سعیداست یار هر جا هست	2127
		ویس با ماست گرچه در یمن است	

- 175 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

1682 S - :B ،M ،L 2118-2120

1683 گلش ،L ،B: گلشن M

1684 برهمن ،S ،M: پیرهن ،L ،B

1685 L - :B ،M ،S 2123

1686 ورد ،S ،B: دزد M

1687 L 2122 <:B ،M ،S 2124

1688 B ،L - :M ،S و

1689 در این مسلخ ،L ،S ،B: در بن ملخ M



L 70 <sup>a</sup> S 112 <sup>a</sup> M 28 <sup>b</sup> B 32 <sup>b</sup>	همخانه ما همراه ما همسفر ماست	آن خانه بر انداز که خود راهبر ماست	2128
	سری که نهان است ز دل در نظر ماست	آن یار مبرا ز خیالات عیان <sup>1690</sup> است	2129
	این <sup>1691</sup> نخل به بار آمده و این ثمر ماست	دارد سر منصور در این باغ مکافات	2130
	دست <sup>1692</sup> تهی بهله اگر در کمر ماست	آن صید ضعیفیم که سر پنجه باز است	2131
	از پای رفیقان سبکبار سعیدا		2132
	هر خار نشانی است <sup>1693</sup> که در رهگذر ماست		
	<p>- 176 - [غزل] [مفاعیلن مفاعیلن فعولن]</p>		
L 70 <sup>a</sup> S 112 <sup>a</sup> M 28 <sup>b</sup> B 32 <sup>b</sup> N 35 <sup>b</sup>	بت از کافر بود بتخانه از کیست		2133
		می از انگور شد میخانه از کیست	
M 29 <sup>a</sup>	اگر دانی که این افسانه از کیست	روی از جا به هر آواز پایی	2134
	اگر داند که این دیوانه از کیست	ز مجنون کی گریزد طفل وحشی	2135
S 112 <sup>b</sup>	اگر داند کسی بیگانه از کیست	نبیند چشم او ناآشنایی <sup>1694</sup>	2136
N 36 <sup>a</sup>	گشا چشمی <sup>1695</sup> ببین کاشانه از کیست	در این مهمان سرا کس را مکن عیب	2137

<sup>1690</sup> عیان S، M: محال L، B

<sup>1691</sup> این L، B: آن S، M

<sup>1692</sup> دست L، M، B: دستی S

<sup>1693</sup> نشانی است S، M، B: نشان نیست L

<sup>1694</sup> او ناآشنایی N، B: آن ناآشنایی L: او را آشنایی S، M

<sup>1695</sup> چشمی L، S، M، B: چشم و N

	حقیقت را تماشا کن در این بزم	مبین دست و ببین پیمانه از کیست	1696 2138
	تو خود را صاحب خرمن چه سازی	تفکر کن که اصل دانه از کیست <sup>1697</sup>	2139
	در این ماتم‌سرای عقل‌آباد	به جز دل شیوه مستانه از کیست	2140
	ترا با صاحب کاشانه راهی <sup>1698</sup> است		2141
	چه می‌پرسی <sup>1699</sup> سعیدا خانه از کیست		
- 177 - [غزل] [مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 70 <sup>a</sup> S 112 <sup>b</sup>			
M 29 <sup>a</sup>			
		تعریف قدت مطلع دیوان سعیداست	2142
B 32 <sup>b</sup>			
N 36 <sup>a</sup>		مدح رخ زیبای تو عنوان سعیداست	
	آن چشمه که نامش به جهان آب حیات است	یک قطره‌ای از دیده گریان سعیداست	2143
L 70 <sup>b</sup>			
	لخت جگر سوخته و <sup>1700</sup> سینه بریان <sup>1701</sup>	پیوسته کباب و مزه خوان <sup>1702</sup> سعیداست	2144
	با غیر نبستیم در <sup>1703</sup> دل ننشستیم		2145
	اندوه و <sup>1704</sup> غم و درد تو مهمان سعیداست		

1696 N 2140 <:B، M، S، L 2138

1697 تفکر کن که اصل دانه از کیست L، S، M، N: چه می‌پرسی سعیدا دانه از کیست B

1698 راهی L، S، M، N: راه B

1699 می‌پرسی S، M، N، B: می‌ترسی L

1700 و L، S، M، B - : N

1701 سینه بریان S، M، N، B: دیده گریان L

1702 خوان S، M، N، B: خون L

1703 در L، N، B: و در S: دری M

1704 و L، S، B - : M، N

- 178 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 70 <sup>b</sup> S 112 <sup>b</sup>	یار ما خوب است اما خوب نیست با رقیبان خوب <sup>1705</sup> با ما خوب نیست	2146
M 29 <sup>a</sup>	ما کجا و مجلس واعظ کجا <sup>1706</sup> صحبت خرسنگ و مینا خوب نیست	2147
B 32 <sup>b</sup>	اندر این بازیگه طفلان راه از کناری جز تماشا خوب نیست	2148
N 36 <sup>a</sup>		

29 <sup>b</sup>	یار را با ما نخواهد هر که دید کور بهتر او <sup>1707</sup> که بینا خوب نیست	2149
N 36 <sup>b</sup>	هر چه بادا باد قربان می‌شوم چند می‌گویی <sup>1708</sup> سعیدا خوب نیست	2150

- 179 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 70 <sup>b</sup> M 29 <sup>b</sup>	از خس و خوار حوادث قلب ما را کی <sup>1709</sup> صفاست	2151
B 32 <sup>b</sup>		
S 102 <sup>a</sup>	عقل تا در خانه ما پیشوا و کدخداست	
N 36 <sup>b</sup>		
B 33 <sup>a</sup>	بی فنا کی دیده باطن شود بینا به حق	2152

<sup>1705</sup> خوب L، S، M، B: خوب و N

<sup>1706</sup> کجا L، S، M، N، B: کجاست

<sup>1707</sup> بهتر او S، M، N: بهتر آن L: او بهتر B

<sup>1708</sup> می‌گویی L، M، N، B: می‌گوی S

<sup>1709</sup> کی S، M، N، B: گر L

نیستی<sup>1710</sup> گردی است کان<sup>1711</sup> در چشم هستی توتیاست

2153

هر که در چشم خلاق شد سبک در راه عشق

جذبۀ مطلوب با او همچو کاه و<sup>1712</sup> کهریاست

2154

خسته ما به ز قند و گل نگردد ای طیب

ز آن شکرلب حرف تلخی یاد اگر داری رواست

2155

بر نمی‌گردد کسی محروم از این در تا ابد

صاحب این خانه با بیگانگان هم آشناست

2156

گفت دل گر عاشقی محنت‌سرا را در بکوب

گفتمش طاقت ندارم گفت عشقت پس هواست

2157

شکرها دارد سعیدا از خدا در کارها

گرچه افتاده است دستش نارسا طبعش رساست

- 180 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2158

در شکنج زلف او دل تاب نتواند گرفت

L 71<sup>a</sup>

M 29<sup>b</sup>

چون کتان کام از شب مهتاب نتواند گرفت

B 33<sup>a</sup>

<sup>1710</sup> نیستی: B، N، S، L: نینی M

<sup>1711</sup> کان: B، N، S، L: کو M

<sup>1712</sup> و: N، L - B، M، S

<sup>1713</sup> 2155: B، N، M، S، L -

S 102<sup>a</sup>

- 2159 کی لب شیرین کند کار نگاه تلخ را  
جای می را گر<sup>1714</sup> دهد جان آب نتواند گرفت
- 2160 کام از کامل عیاران یافتن آسان مدان  
کس دمی<sup>1715</sup> آب از گل سیراب نتواند گرفت
- 2161 بی ریاضت کی ملایم می شود طبع ثقیل  
نرم خویی را کس از سنجاب نتواند گرفت
- 2162 بحر همت تا<sup>1716</sup> سعیدا چرخ را آمد<sup>1717</sup> به جوش  
کاسه‌ای دارد که یک کف آب نتواند گرفت
- 181 -  
[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]
- 2163 مطلب<sup>1718</sup> از گردیدن شیب و فرازم سیر نیست  
کافرم اما مراد و مقصد من دیر نیست
- 2164 کشتن خود را روا دارم که در کوی حبیب  
غیر من دیگر در این دار الصفا کس غیر نیست
- 2165 ضدّ هر شی باعث عرفان آن شی می شود

<sup>1714</sup> گر S، M، B: کی L

<sup>1715</sup> دمی S، M: دم L، B

<sup>1716</sup> تا L، B: با S، M

<sup>1717</sup> آمد S، L، M: آرد B

<sup>1718</sup> مطلب L، B: مقصد S، M، N

هر کرا از شر وقوفی نیست او را خیر نیست

2166 می‌رساند در نگاهی خویش را بر جان و دل  
S 102<sup>b</sup>

تیزپرتر از خدنگ<sup>1719</sup> ماهرویان طیر نیست

2167 نیست رحمی گفتمش با او به مژگان سیاه

با زبان دشنه گفتا با سعیدا خیر نیست

- 182 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 71 <sup>a</sup>	هر چیز که رو می‌دهد از ماست که بر ماست	هر چند <sup>1720</sup> که او می‌دهد از ماست که بر ماست	2168
M 30 <sup>a</sup>	سر چشمه بود قسمت ما آب روان را	این آب که جو می‌دهد از ماست که بر ماست	2169
B 33 <sup>a</sup>	گر غیر از آن کوی شود رد <sup>1721</sup> چه عجاب	ما را که چه <sup>1722</sup> رو می‌دهد از ماست که بر ماست	2170
S 102 <sup>b</sup>			
N 37 <sup>a</sup>			

2171 خویشی<sup>1723</sup> که ز ما تافت<sup>1724</sup> جبین<sup>1725</sup> غیر شناسیم  
بیگانه که رو می‌دهد از ماست که بر ماست

2172 هر بت که سخن گفت به ما دلبر ما اوست  
آن غنچه که بو می‌دهد از ماست که بر ماست

<sup>1719</sup> خدنگ L، S، M، N: نگاه B

<sup>1720</sup> چند L، M، N، B: چیز S

<sup>1721</sup> رد L، N، B: رو S، M

<sup>1722</sup> چه L، S، B: چو M، N

<sup>1723</sup> خویشی L، S، N، B: خویشی M

<sup>1724</sup> تافت S، M، N: تاخت L، B

<sup>1725</sup> جبین M، B: چنین L: جبین S، N

2173 ما را گله ز او نیست که بد داد جزا<sup>1726</sup> را  
 و ز آنکه نکو<sup>1727</sup> می‌دهد از ماست که بر ماست  
 L 71<sup>b</sup>

2174 گر قسمت ما باده سعیداست و گر سنگ  
 هر چیز که رو می‌دهد از ماست که بر ماست

- 183 -

[غزل]

[فعولن فعولن فعولن فعول]

2175 فلک بر سر<sup>1728</sup> بی‌سران پرچمی است  
 زمین زیر پا نعل مستحکمی است  
 L 71<sup>b</sup>

2176 به غفلت خبر دار دم<sup>1729</sup> نگذرد  
 نگه دار دم را که عالم دمی است  
 M 30<sup>a</sup>

B 33<sup>a</sup>

2177 چسان<sup>1730</sup> سر به شادی بر آریم ما  
 که دوران ما حلقه ماتمی است  
 S 102<sup>b</sup>

N 37<sup>a</sup>

2178 در این نشئه بر هر چه افتد نظر  
 سعیدا نکو بین که خوش عالمی است  
 M 30<sup>b</sup>

- 184 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2179 یار را از ما<sup>1731</sup> چه می‌پرسی بپرس از دل کجاست  
 L 71<sup>b</sup>

M 30<sup>b</sup>

B 33<sup>a</sup> محفل لیلی ز مجنون پرس در محمل کجاست

S 102<sup>b</sup>

<sup>1726</sup> جزا: B، N، M، S: خبر L

<sup>1727</sup> نکو: B، M، S، L: نیکو N

<sup>1728</sup> سر: B، N، S، L: M -

<sup>1729</sup> خبردار دم: B، N، S، L: خبردارم M

<sup>1730</sup> چسان: B، N، S، L: چه آسان M

<sup>1731</sup> ما: B، L: من: M، S

S 103 <sup>a</sup>	عالمی شد کشته شمشیر غم کو شاهی	2180
	تا بر آید از میان گوید به ما قاتل کجاست	
	سیر دارم تا سحر امشب کنشت و کعبه را	2181
	تا چراغ بی‌ریا روشن در این محفل کجاست	
	ای که صد گل می‌کنی هر لحظه در این بوستان	2182
	جز تو در زیر زمین یک دانه بی‌حاصل کجاست	
33 <sup>b</sup>	جنگ هفتاد و دو ملت بر سر راه است و بس	2183
	ورنه غیریت میان خلق در منزل کجاست	
	نسبت سرو چمن با قامتش عین خطاست	2184
	قامت موزون او چون سر و پا در گل کجاست	
	طرفه عالم‌هاست در انفس که در آفاق نیست	2185
	آنچه پنهان کرده در دل باغبان در گل کجاست	
	ای که <sup>1732</sup> می‌گویی سعیدا را ز جان و دل گذر	2186
	جان فدایت باد لیکن عاشقان را دل کجاست	
- 185 -		
[غزل]		
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 72 <sup>a</sup>	آفتاب از نفس <sup>1733</sup> صبح قیامت اثری است	2187
M 30 <sup>b</sup>	زلف مخصوص رخ موی‌میانان باشد	2188
	سنبله هست در آویخته هر جا کمری است	

<sup>1732</sup> ای که S، M، B: آن که L

<sup>1733</sup> نفس S، M، N: اثر L، B



B 33<sup>b</sup>

2189 همجو الماس دم تیشه او کارگر<sup>1734</sup> است تا به فرهاد جگر خسته ز شیرین نظری است S 103<sup>a</sup>

N 37<sup>b</sup>

2190 گرچه صوفیه ندارند به کف هیچ هنر عیب پوشیدن این فرقه عجایب هنری است

2191 خدمت پیر مغان ساز<sup>1735</sup> که بی‌منت پا تا به سر منزل مقصود چه خوش راهبری است

2192 توشه خوناب<sup>1736</sup> جگر<sup>1737</sup> یار و مصاحب غم و درد طرفه راهی است ره عشق<sup>1738</sup> عجایب سفری است

2193 گذر از جان تو<sup>1739</sup> سعیدا قدمی پیش گذار<sup>1740</sup> M 31<sup>a</sup>

بی تکلف که سر کوی بتان خوش گذری است

- 186 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2194 گر برد از هوش ز آن چشم سیه تقصیر نیست L 72<sup>a</sup>

S 103<sup>b</sup>

M 31<sup>a</sup>

N 39<sup>a</sup>

B 33<sup>b</sup>

غیر دل دادن به چشم شوخ او تدبیر نیست

2195 تیغ ابرو مانع ظلم است چشم شوخ را N 39<sup>b</sup>

پاسبانی بر سر کافر به از شمشیر نیست

---

<sup>1734</sup> کارگر S، M، N، B: کارگری L

<sup>1735</sup> ساز S، M، B: کن N

<sup>1736</sup> خوناب S، M، B: خون N

<sup>1737</sup> جگر S، M، B: جگر و N

<sup>1738</sup> عشق S، M، N، B: عشق و L

<sup>1739</sup> تو S، M، B: و N

<sup>1740</sup> گذار S، M، B: بنه N

	گر مریدان را مراد از زهد <sup>1742</sup> شیخی کردن است	1741 2196
	هیچ تدبیری برای این به از تزویر <sup>1743</sup> نیست	
	ای که از خلوت خرابات آمدی خوب آمدی	2197
	سر بزن پایی بزن این خانه تصویر <sup>1744</sup> نیست	
	از جهان بی ظلمت عصیان کسی کم رفته است	2198
	این ره <sup>1745</sup> دور و دراز البته <sup>1746</sup> بی شبگیر نیست	
	در دل او نیست از آب ترحم قطره ای <sup>1747</sup>	2199
	یا در آه و ناله ما قوت تأثیر نیست	
	ای سعیدا دلبر از عاشق به از او واقف است	2200
	حال دل را پیش جانان حاجت <sup>1748</sup> تقریر نیست	
	- 187 -	
	[غزل]	
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 72 <sup>a</sup> Lm 93 <sup>a</sup> S 103 <sup>a</sup> M 31 <sup>a</sup>	هر که <sup>1749</sup> آمد عمر خود را صرف سامان کرد و رفت	2201

<sup>1741</sup> B 2198 <: N, M, S, L 2196

<sup>1742</sup> زهد: N, M, S, L, B

<sup>1743</sup> تزویر: B, N, M, S, L

<sup>1744</sup> خانه تصویر: B, S, L, خانه و تصویر: M, خانه تزویر: N

<sup>1745</sup> ره: B, N, S, L, ده: M

<sup>1746</sup> البته: B, N, S, L, البته: M

<sup>1747</sup> قطره ای: N, M, S, L, قطره: B

<sup>1748</sup> حاجت: B, N, M, S, حالت: L

<sup>1749</sup> که: B, N, S, Lm, L, -: M

N 43<sup>a</sup>

B 33<sup>b</sup>

L 72 <sup>b</sup>	شمع را نازم که جسم خویش را جان کرد و رفت	
S 103 <sup>b</sup>	تیشه را بر سر نه از بی‌طاقتی فرهاد زد	2202
	کوه‌کندن را برای <sup>1750</sup> خویش آسان کرد و رفت	
	گریه‌ام کی همچو شبنم منت از گل می‌کشد	2203
	اشک من از گریه من گل به دامن <sup>1751</sup> کرد و رفت	
	داشتم ز آن پیرهن <sup>1752</sup> بویی <sup>1753</sup> چو گل در جیب خویش	2204
	سر زد آهی <sup>1754</sup> صبح آن <sup>1755</sup> را در گریبان کرد و رفت	
Lm 93 <sup>b</sup>	غنچه را <sup>1757</sup> آمد نسیم آشفته <sup>1758</sup> بگذشت از چمن	1756 2205
	نالۀ بلبل دل گل را پریشان کرد <sup>1759</sup> و رفت	
	نکته‌ی <sup>1760</sup> از طره جانان نسیم آورد دوش	2206
	بلبل طبع سعیدا را غزل‌خوان کرد و رفت	

---

<sup>1750</sup> برای L، S، M، N: B بجای Lm

<sup>1751</sup> دامن L، Lm، S، M، N: دامن B

<sup>1752</sup> ز آن پیرهن L، S، M، N: B پیراهن Lm

<sup>1753</sup> بویی L، Lm، B: بوی S، M، N

<sup>1754</sup> آهی L، Lm، S، M، B: آه N

<sup>1755</sup> آن L، S، M، N: B او Lm

<sup>1756</sup> 2205 Lm، S، M، N، B: - L

<sup>1757</sup> را S، M، N، B: وا Lm

<sup>1758</sup> آشفته S، M، N، B: آشفته Lm

<sup>1759</sup> کرد S، M، N، B: کر Lm

<sup>1760</sup> نکته‌ی L، Lm، S، B: نکته M، N

- 188 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعیلن فعلن]

L 72 <sup>b</sup>	سختن از باده گفتتم هوس است	حرف آن لب شگفتتم هوس است	2207
M 31 <sup>b</sup>			
B 33 <sup>b</sup>	باز در دل نهفتتم هوس است	سر او را که <sup>1761</sup> اظهار <sup>1762</sup> است از شمس	2208
S 103 <sup>b</sup>			
	به دم خویش رفتتم <sup>1763</sup> هوس است	چون صبا خاک راه جانان را	2209
S 104 <sup>a</sup>	نفسی گر شکفتتم هوس است	عمرها غنچه خسب باید <sup>1764</sup> بود	2210
	گل داغم شکفتتم هوس است	پرده از روی کار من بر دار	2211
	مست با یار خفتتم هوس است	در شب وصل می به صرفه مده <sup>1765</sup>	2212
		ای سعیدا ز حافظ امدادی	2213
		«شعر رندانه گفتتم هوس است»	

- 189 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

L 72 <sup>b</sup>			
M 31 <sup>b</sup>			
S 104 <sup>a</sup>	در یاد قامت تو به پا <sup>1766</sup> ایستاده است		2214
N 39 <sup>b</sup>		عمری است سرو تا به وفا ایستاده است	

<sup>1761</sup> که S، M، B: L

<sup>1762</sup> اظهار L، S، B: ظهر M

<sup>1763</sup> رفتتم L، S، B: رفتتم M

<sup>1764</sup> باید S، M، B: خواهد L

<sup>1765</sup> مده L، S، M: بده B

<sup>1766</sup> پا S، M، N، B: جا L

B 33<sup>b</sup>

B 34 <sup>a</sup>	بر سر گرفته‌است <sup>1767</sup> به جا ایستاده‌است	شمع است در محبت جانان که شعله را	2215
	آن <sup>1770</sup> هم میان خوف و <sup>1771</sup> رجا ایستاده‌است	اعراف بود جای خوشی <sup>1768</sup> دلنشین چه سود <sup>1769</sup>	2216
	از جور اگر <sup>1773</sup> نشست <sup>1774</sup> جفا ایستاده‌است	هر گز به عاشقان ستمش کم <sup>1772</sup> نمی‌شود	2217
L 73 <sup>a</sup>	هر گاه که رفته‌ایم <sup>1776</sup> گدا ایستاده‌است	بی کار کس ندیده کرم را که بر درش <sup>1775</sup>	2218
	کاین ناتوان برای شما ایستاده‌است	بر کوی یار اگر گذری ای صبا بگو	2219
	کان در فنا و این به بقا ایستاده‌است	خاصیتی <sup>1777</sup> است اسم جلال و جمال را	2220
	آیینۀ خدای‌نما ایستاده‌است	رمزی به طوطیان ز دل اهل حال گو	2221
N 40 <sup>a</sup>	فارغ نشسته‌ای و عصا ایستاده‌است <sup>1779</sup>	ای کم ز چوب خشک به هنگام سعی و <sup>1778</sup> جهد	2222
M 32 <sup>a</sup>	درد دلم برای دوا ایستاده‌است	می‌رفت تا سخن ز لب <sup>1780</sup> لعل او شنید	2223
	کاندر کمین هزار بلا ایستاده‌است	از یک دمی که خواب به راحت کنی چه سود	2224

<sup>1767</sup> گرفته‌است S، M، N، B: گرفته‌است و L

<sup>1768</sup> خوشی S، M، N، B: خوش و L

<sup>1769</sup> چه سود S، M، N، B: بود L

<sup>1770</sup> آن S، M، N، B: او L

<sup>1771</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>1772</sup> کم S، M، B: کی N

<sup>1773</sup> اگر L، B: گر S، M، N

<sup>1774</sup> نشست S، M، N، B: نشسته L

<sup>1775</sup> درش L، S، N، B: دوش M

<sup>1776</sup> هر گاه رفته‌ایم S، M، N، B: هر گه که می‌رویم L

<sup>1777</sup> خاصیتی S، M، N، B: خاصیت L

<sup>1778</sup> و L، M، N، B: - S

<sup>1779</sup> ایستاده‌است L، S، M، B: ایستاده‌ایم N

<sup>1780</sup> لب S، M، N، B: لب و L

2225	یک بار رو نمای <sup>1781</sup> به <sup>1782</sup> افتادگان خود	صد جان برای روی نما ایستاده است
2226	کس را کجاست بار سعیدا به کوی یار	S 104 <sup>b</sup>
	دربان <sup>1783</sup> همیشه شرم و حیا ایستاده است	

- 190 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2227	لاله داغ عشق را تا افسر خود کرده است	گل پریشانی از آن رو بر سر خود کرده است	N 40 <sup>a</sup>
2228	جانفشانی می کند عاشق چو بیند در عتاب	تیغ ابروی تو چین را جوهر خود کرده است	
2229	شد روان ز آن سو سواد عنده لیان چمن	غنچه را باد صبا تا دفتر خود کرده است	
2230	عندلیان را فغان در باغ می دانی ز چیست	ز آنکه شبنم برگ گل را بستر خود کرده است	
2231	تا بر آید از نقاب شب فضا بخشد به دهر	صبح را خورشید تابان رهبر خود کرده است	
2232	می دهد پیر مغان از خم «شراباً طهوراً» <sup>1784</sup>	ساقی ما جام می را کوثر خود کرده است	
2233	تا سعیدا گشته عاشق با رخت ای نازنین		
	زردی رخ را طلای احمر خود کرده است		

- 191 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن]

2234	با جگر سوختگان آه رسا شمشیر است	بلد راه خطرناک قضا شمشیر است	N 40 <sup>a</sup>
2235	کافران را دم شمشیر مسلمان سازد	گمراهان را به جهان راهنما شمشیر است	N 40 <sup>b</sup>
2236	تیغ از هستی ده روزه مرا کرد آزاد	در جهان خضر بیابان فنا شمشیر است	

<sup>1781</sup> نمای B، N، M، L: نمایی S

<sup>1782</sup> به B، M، S، L: بر N

<sup>1783</sup> درمان B، N، M، S، L

<sup>1784</sup> شراباً طهوراً: شراب الظهور N: شراباً طهور Nt

2237 خون خود را به دم تیغ توان روشن کرد بر شب هستی ما صبح فنا شمشیر است

2238 هر طرف گوشه ابرو به سجود است سعیدا

دل و دین باخته را قبله‌نما شمشیر است

- 192 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2239 غیر عشاق تو یک افتاده‌ای بر خاک نیست دستگیری گر کنی افتادگان را باک نیست N 40<sup>b</sup>

2240 باید از خود رست تا با دوست گردی آشنا حق شناسی زاهدا عمامه و مسواک نیست

2241 پنجه خورشید دارد پاره پیراهن به صبح ورنه از کوتاهی عمرش گریبان چاک نیست

2242 از نگاه عاشقان معلوم مطلب می‌کند نکته‌دانی همچو او در عالم ادراک نیست

2243 کوشد از این نکته را در مذهب اهل سخا

هیچ کفری ای سعیدا بدتر از امساک نیست

- 193 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلن]

2244 مرا به خاک برابر که کرده آن یار است کسی که پای گلی گیرد او یقین خار است N 40<sup>b</sup>

2245 به دوش بار خودی چند می‌کشی زاهد که پشت مرکب ما ریش ریش از این بار است

2246 دلا مخور غم می‌بعد از این و خوش می‌باش که پیر جام خرابات ما به ما یار است

2247 نه‌ایم منکر می‌ساقیا پیاله بده که کار زاهد شیخ زمانه انکار است

2248 چرا ز باده و معشوق می‌کنی منعم تو زاهدا نشنیدی که دوست ستار است N 47<sup>a</sup>

2249 درون خانه ما دشمن است ما غافل که نفس سرکش ما همچو دیو خون‌خوار است

2250 در این زمانه به جز یاد حق تو دل مگمار

که روز حشر سعیدا نظر به کردار است

- 194 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

- 2251 کار مشکل به من بی سر و پا در پیش است بوسه می‌خواهم از آن لعل حیا در پیش است N 47<sup>a</sup>
- 2252 دل به سوی خم زلف تو مرا برد ای شوخ راهرو در عقب و راهنما در پیش است
- 2253 زنده شمع دل امروز تو روشن گردان راه باریک شب تار فنا در پیش است
- 2254 آن دو ابرو به نظر دارم و می‌گویم شکر سجده فرض است کنون قبله ما در پیش است
- 2255 خنده گل گرت از جا نبرد باکی نیست می‌توان رفت ز خود باد صبا در پیش است
- 2256 دل اگر نیست به جا دیده حیران بر جاست ور جگر نیست چو خون آه رسا در پیش است
- 2257 به من امروز سعیدا اگر آن تندعنان می‌کند مهر ولی جنگ و جفا در پیش است

- 195 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

- 2258 سر که چون گوی به میدان نبود قابل نیست نیست دل آنکه ز شمشیر وفا بسمل نیست N 47<sup>a</sup>
- 2259 این معما نگشود است کسی در عالم نکته‌ای چون دهن تنگ بتان مشکل نیست
- 2260 کیست ای شوخ که در بزم تو چون پروانه بهر جان دادن خود گرد سر قاتل نیست
- 2261 نیست در دایره عقل چو او بی‌خبری هر که در حلقه زنجیر جنون واصل نیست N 47<sup>b</sup>
- 2262 نیست زاهد به دلم کینه مرا آینه دان سینه‌صافان جهان را گریه در دل نیست
- 2263 در شهادتگاه عشاق به زیر دم تیغ تا سر خود ننهد مقصد کس حاصل نیست
- 2264 یک سعیدا نبود عاشق آن ماه جبین
- کیست آن کس که به رخساره او مایل نیست

- 196 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن]



2265	تنها نه لب لعل تو ای جان نمکین است	هر زخم من از ناوک مژگان نمکین است	N 47 <sup>b</sup>
2266	کردی به تبسم نمک‌آلوده دهان را	ای غنچه‌دهان پسته خندان نمکین است	
2267	دیگر به میان قفس آرام ندارم	از هند دلا رفتن ایران نمکین است	
2268	زاهد تو مکن منع من از باده در این ماه	در ساغر ما باده شعبان نمکین است	
2269	لطف و کرم و ناز و <sup>1785</sup> ستم شیوه خوبی است	اینها همه ای شوخ ز خوبان نمکین است	
2270		آن ناوک دلدوز سعیدا که زد آن شوخ تا حشر به دل لذت پیکان نمکین است	


- 197 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

2271	چون آفتاب امشب آن ماه من نهان است	اشکم پی سراغش بر هر طرف روان است	N 47 <sup>b</sup>
2272	گفتی دهان تنگش یک پسته است لیکن	کی می‌توان یقین کرد اینها همه گمان است	
2273	بر قصد جان عاشق آن شوخ ناوک‌انداز	دایم خدنگ نازش در خانه کمان است	
2274	پوشیده روی او را زلفین تابدارش	در زیر <sup>1786</sup> ابر دایم خورشید ما نهان است	N 48 <sup>a</sup>
2275	عشرت به وقت پیری با کام دل توان کرد	ایام باده نوشی در موسم خزان است	
2276	از حسن او نه تنها پر نور شد دل من	خورشید چون بر آید روشنگر جهان است	
2277	کشتی بران به هر سو ای ناخدا که خواهی	هر قطره‌ای ز اشکم دریای <sup>1787</sup> بی‌کران است	
2278		گفتم دهان تنگت یک پسته است گفتا	

<sup>1785</sup> و: - N

<sup>1786</sup> در زیر:  N

<sup>1787</sup> دریای: دریایی N

از هیچ ای سعیدا این شور در جهان است

- 198 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

- 2279 در فصل خزان شیون بلبل نمکین نیست در صحن چمن حسن رخ گل نمکین نیست N 48<sup>a</sup>
- 2280 ای شوخ فدای تو شوم یک نگهم کن با یار وفادار تغافل نمکین نیست
- 2281 بر خیز ره هند بگیر ای دل پر خون در موسم دی بودن کابل نمکین نیست
- 2282 ای شوخ بیا مجلس مستان نمکین کن بی روی تو در ساغر ما مل نمکین نیست
- 2283 تا دید سعیدا خط مشکین رخ او
- دیگر نظر از شوق به سنبل نمکین نیست

- 199 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن]

- 2284 لامکان<sup>1788</sup> تو و امکان تو بی چیزی نیست نهی در عالم فرمان<sup>1789</sup> تو بی چیزی نیست L 73<sup>a</sup>
- 2285 از گریبان جهان سر به در آورده مرا دست در گوشه دامن<sup>1790</sup> تو بی چیزی نیست M 32<sup>a</sup>
- S 104<sup>b</sup>
- 2286 صد هزاران به تمنای تو چون اسماعیل واله و کشته<sup>1791</sup> و حیران<sup>1792</sup> تو بی چیزی نیست N 48<sup>a</sup>
- B 34<sup>a</sup>
- 2287 رو بهرو با دل مجروح ستمدیده<sup>1793</sup> حلقه زلف پریشان تو بی چیزی نیست N 48<sup>b</sup>

<sup>1788</sup> لامکان L، S، B: لامکانی M، N

<sup>1789</sup> فرمان Lt، S، M، B: امکان L، N

<sup>1790</sup> دامن L، S، M، B: فرمان N

<sup>1791</sup> کشته L، S، M، B: خسته N

<sup>1792</sup> حیران L، S، M، N: قربان B

<sup>1793</sup> رو بهرو با دل مجروح ستمدیده L، S، M، B: رو بهروی تو دل خسته شیدایی N

	2288	در گلو اشک گره گشته و خون می‌گیریم	نالۀ زار ز هجران تو بی‌چیزی نیست
	2289	نمکی <sup>1794</sup> ریخته گویا به دلت <sup>1795</sup> از شورم	گریهام ز آن لب خندان تو بی‌چیزی نیست
	2290	خودنمایی است مگر قصد تو با خلق <sup>1796</sup> جهان	که چو <sup>1797</sup> گل چاک <sup>1798</sup> گریبان تو بی‌چیزی نیست
L 73 <sup>b</sup>	2291	خورده‌ای <sup>1799</sup> تیر <sup>1800</sup> نگاهی مگر از شصت <sup>1801</sup> کسی	که به دل زخم نمایان تو بی‌چیزی نیست
	2292	ای <sup>1802</sup> سعیدا لب شیرین که داری <sup>1803</sup> به خیال	
		طوطی طبع غزل‌خوان تو بی‌چیزی نیست	
		- 200 -	
		[غزل]	
		[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 73 <sup>b</sup>	2293	در بزم عشق نشئه تأثیر صحبت است	ساقی است پیر <sup>1804</sup> بیعت و خم پیر صحبت است
M 32 <sup>a</sup>			
S 104 <sup>b</sup>			
N 48 <sup>b</sup>	2294	خلوت طریق سلسله نقشبند نیست	پای دلم همیشه به زنجیر صحبت است
B 34 <sup>a</sup>			
M 32 <sup>b</sup>	2295	عشقیّه نشئه از دل هم جذب می‌کنند	طالب همیشه در پی تدبیر صحبت است

<sup>1794</sup> نمکی: B, N, M, S: نمکت L

<sup>1795</sup> دلت: B, N, M, St, L: گلو S

<sup>1796</sup> خلق: N, M, S, L: اهل B

<sup>1797</sup> چو: B, N, S, L: چه M

<sup>1798</sup> چاک: B, N, S, L: خاک M

<sup>1799</sup> خورده‌ای: B, N, M, S: خورده L

<sup>1800</sup> تیر: B, L: تیغ S, M, N

<sup>1801</sup> شصت: B, L: دست S, M, N

<sup>1802</sup> ای: B, N, M, S: این L

<sup>1803</sup> داری: B, N, M, L: دادی S

<sup>1804</sup> پیر: B, N, L: پیر و S, M

	بیرون ز کون مجلس روشن‌دلان بود	گردون بنای خانه‌تصویر <sup>1805</sup> صحبت است	2296
	اوضاع چرخ را نتوان کرد سرزنش	کو خانمان خراب ز تغییر <sup>1806</sup> صحبت است	2297
	امروز سخت گرم‌روی می‌کند مگر	خورشید در تهیه‌ شبگیر صحبت است	1807 2298
S 105 <sup>a</sup>	شعرش قبول خاطر از آن شد که با سعید		2299
	امروز در طریقه‌ ما میر صحبت است		
- 201 - [غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 73 <sup>b</sup>	ما را نمود روی و <sup>1808</sup> ز ما رونما گرفت	آخر هر آنچه داشت به دل مدعا گرفت	2300
M 32 <sup>b</sup>	گل تا به کی به خاطر جمع است غنچه خسپ	بادام گشت <sup>1809</sup> خسته و نرگس عصا گرفت	2301
S 105 <sup>a</sup>			
N 49 <sup>a</sup>	از اهل جود نام و نشانی نمانده‌است	فکری کن ای <sup>1810</sup> کریم که عالم <sup>1811</sup> گدا گرفت	2302
B 34 <sup>a</sup>			
	خورشید رشک گرم‌روی‌های او برد	در هر دلی که دره‌ عشق <sup>1812</sup> تو جا گرفت	2303
	از این جهان کسی به سلامت گذر کند	پای <sup>1813</sup> از میان کشید و طریق ملا <sup>1814</sup> گرفت	2304

<sup>1805</sup> تصویر L، M، N، B: تأثیر S

<sup>1806</sup> تغییر S، M، B: تعمیر L: تأثیر N

<sup>1807</sup> B، M، S، L - :N 2298

<sup>1808</sup> و L، S، M، N - : B

<sup>1809</sup> گشت L، M، B: گشته S، N

<sup>1810</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>1811</sup> که عالم L، B: جهان را S، M، N

<sup>1812</sup> عشق S، M، N، B: مهر L

<sup>1813</sup> پای L، B: پا S، N: یا M

<sup>1814</sup> ملا L، S، M، N: رضا B



M 33 <sup>a</sup>	به یاد وصل تو از مرد و زن فغان بر خاست	
S 105 <sup>b</sup>		
N 49 <sup>a</sup>	برای آنکه کند بوسه آستان تو را	2314
B 34 <sup>b</sup>		
	زمین نشست به تمکین و آسمان بر خاست	
N 49 <sup>b</sup>	غبار نیست در این راه بلکه این گردی است	2315
	که از فشاندن عصیان عاصیان بر خاست	
	به ذوق نشئه احرام طوف مرقد تو	2316
	عصا فکند ز کف پیر و <sup>1828</sup> چون جوان بر خاست	
	چو رو به روی حریمت شدم به استقبال	2317
	یقین ز باب سلام آمد و <sup>1829</sup> گمان بر خاست	
	شفاعت تو اگر دست ما به حشر نگیرد	2318
	ز بار معصیت از خاک کی توان بر خاست	
	ز بار منت گردون کسی شود <sup>1830</sup> آزاد	2319
	که همچو سرو به تعظیم گلرخان بر خاست	
	به ذوق خویش سعیدا ز کوی یار نرفت	2320
	که همچو آه ز دل های ناتوان <sup>1831</sup> بر خاست	

- 203 -

<sup>1828</sup> پیر و L، B: پیر S، M، N

<sup>1829</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>1830</sup> کسی شود S، M، N، B: شود کسی L

<sup>1831</sup> ز دل های ناتوان S، M، N، B: به تعظیم صبحدم L

[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 74 <sup>a</sup>			
M 33 <sup>a</sup>			
S 105 <sup>a</sup>			
N 43 <sup>a</sup>	وای بر پیمانه و مینای ما کز خون پر است		2321
B 34 <sup>b</sup>	هر کجا مینا و جامی <sup>1832</sup> از می گلگون پر است		
L 74 <sup>b</sup>	خاطر ما را نگهدار ای <sup>1834</sup> ستمگر چون پر است	شیشه ما را شکستی خوب کردی پر <sup>1833</sup> نبود	2322
S 105 <sup>b</sup>	گر درون خالی شد از غم نیست غم بیرون پر است	الفتی دارد به ما اندوه از روز الست	2323
	از شراب ناب انده <sup>1836</sup> شیشه <sup>1837</sup> گردون پر است	بسکه دل‌ها آب گشت <sup>1835</sup> از دست چرخ بی‌وفا	2324
	فکر موزون کردن شعرم سعیدا می‌برد		2325
	هر زمان دل ور نه جیب <sup>1838</sup> سینه از مضمون پر است		

- 204 -

[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

B 34 <sup>b</sup>	هر که جام خویش را از باده پر می کرد و رفت		
H 149	عشرت روی زمین امروز چون کی کرد و رفت		2326
	نیست ممکن تا نگیرد عشق دست ما به زور	یک قدم از جاده هستی توان طی کرد و رفت	2327

<sup>1832</sup> جامی L، N، B: جام S، M

<sup>1833</sup> پر L، S، M، N: بد B

<sup>1834</sup> نگهدار ای L، N، B: نگهداری S، M

<sup>1835</sup> گشت S، M، N، B: شد L

<sup>1836</sup> انده L، N، B: اندوه S، M

<sup>1837</sup> شیشه L، S، M، N: دیده B

<sup>1838</sup> جیب L، S، M، B: جیب و N

	2328	نیست فرقی نور و ظلمت عشق را در جستجو	گر شب تار است مجنون ناقه را طی کرد و رفت
	2329	در محبت تیشه فرهاد جویی کنده بود	خاندان عشق را مجنون ما حی کرد و رفت
	2330	فرصت دم راست کردن نیست فکر راه کن	کاروان عمر تا هی گفته‌ای <sup>1839</sup> هی کرد و رفت
	2331	می‌شود دستور آیین سخا در ملک جود	همچو حاتم هر که راه بذل را طی کرد و رفت
	2332	در سلاسل زار غم دل را سکونی بود باز	حلقه زنجیر را سر گرم یا حی کرد و رفت
	2333	کرد خوان نوش دنیا چند جوشی <sup>1840</sup> چون مگس	خورد هر کس همچو زنبور این عسل قی کرد و رفت
	2334	آمد مطرب ز بانگ بی‌بدل زد ناخنی	باز از بی‌رحمیش در ناخنم نی کرد و رفت
H 150	2335	در نهاد ما سعیدا یاد آن سرکش مزاج	
		چون زلیخا آتشی در خانه نی کرد و رفت	
		- 205 -	
		[غزل]	
		[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 74 <sup>b</sup>	2336	خم گر ز باده جرعه فشانی کند رواست	این پیر سال‌خورده جوانی کند رواست <sup>1841</sup>
M 33 <sup>b</sup>			
S 105 <sup>b</sup>			
N 49 <sup>b</sup>	2337	دارد بتی چو شیشه می در بغل کسی	گر سجده‌ها به خویش نهانی کند رواست
B 34 <sup>b</sup>			
B 35 <sup>a</sup>	2338	این ساحری که مردم چشم تو می‌کند	از بحر و بر خراج‌ستانی کند رواست
S 106 <sup>a</sup>	2339	ز خم خدنگ چشم سیاهی است در دلم	چشمم به گریه سرمه‌فشانی کند رواست

<sup>1839</sup> گفته‌ای H: کرده‌ای B

<sup>1840</sup> جوشی B: کردی H

<sup>1841</sup> رواست L، S، M، N: بحاست B



	2340	ز این <sup>1842</sup> داستان که کام شکر تلخ می‌کند	در چشم بخت خواب گرانی کند رواست
	2341	پر در پر است ترکش مژگان ز تیر ناز	ابرو به غمزه سخت‌کمانی کند رواست
	2342	آن صورتی که عکس تو با لطف خویشان	گر طعنه‌ها به صورت مانی کند رواست
	2343	جان را به یاد لعل لیلی کنده‌ای اگر	لوح <sup>1843</sup> سر مزار <sup>1844</sup> تو کانی کند رواست
N 50 <sup>a</sup>	2344	در شهر و در دیار ز فرعونیان پرند	موسی اگر به دشت شبانی کند رواست
	2345	تا داغ‌های ما نکند گل به چشم غیر	گر موسم بهار خزانی کند رواست
	2346	آن را که لطف <sup>1845</sup> زنده دار الابد <sup>1846</sup> کند	قهرش اگر بیاید <sup>1847</sup> و فانی کند رواست
	2347	آن را که خسته <sup>1848</sup> است سعیدا دلش ز غم <sup>1849</sup>	
		در گفتگو شکسته‌زبانی کند رواست	
		- 206 -	
		[غزل]	
		[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]	
L 75 <sup>a</sup>	2348	گر ز عالم داد یا بی‌داد یا بر باد رفت	
M 33 <sup>b</sup>		از جهان کی رفت چیزی هر چه رفت از یاد رفت	
S 106 <sup>a</sup>	2349	هیچ کس از مجلس زاهد نیامد بی غمی	

<sup>1842</sup> ز این N: B، M، S، L این N

<sup>1843</sup> لوح L، M، N، B: سنگ S

<sup>1844</sup> سر مزار L، S، N، B: سر فراز M

<sup>1845</sup> لطف L، S، M، Nt، B: زلف N

<sup>1846</sup> دار الابد L، S، M، B: دار الامان N

<sup>1847</sup> بیاید L، S، N، B: بیاید M

<sup>1848</sup> خسته S، M، N: زنده L، B

<sup>1849</sup> ز غم L، S، N، M، B: به فکر N

N 51<sup>a</sup> هر که رفت از صحبت دُردی‌کشان<sup>1850</sup> دلشاد رفت

B 35<sup>a</sup>

هیچ گل بی‌رنگ و بو و میوه در این باغ نیست 2350

سرو را نازم که آزاد آمد و آزاد رفت

هیچ منزل همچو دار الآخرت<sup>1851</sup> نزدیک نیست 2351

بر زمین هر کس که از پای نفس افتاد رفت

34<sup>a</sup> 2352 در نمی‌ماند دگر از<sup>1852</sup> هیچ علمی در جهان

N 51<sup>b</sup>

در ره معلوم هر کس بر در استاد<sup>1853</sup> رفت

هر که پرسد از سعیدا تا کجا رفت از دمشق 2353

در جواب او بگویدش جهان‌آباد رفت

- 207 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 75<sup>a</sup> 2354 به جز از بخل در این دور<sup>1854</sup> زمان چیزی نیست جز حسد پیشه این آدمیان چیزی نیست

M 34<sup>a</sup> 1855 2355 بی‌نهال قد و سیب ذقن و نرگس چشم سیر باغ و چمن و آب روان چیزی نیست

<sup>1850</sup> دُردی‌کشان: L، S، M، B: دردکشان N

<sup>1851</sup> دار الآخرت: L، S، M، N: دار آخرت B

<sup>1852</sup> از: L، B: در: M، N

<sup>1853</sup> استاد: L، M، N، B: اوستاد S

<sup>1854</sup> دور: S، M، N، B: دور و L

<sup>1855</sup> 2355: L، S، M، N: B -



B 35<sup>a</sup>

L 75 <sup>b</sup>	ز خال عارض او چشم عقل سودایی <sup>1866</sup> است	گهی رود به حبش گه به چین کند مسکن	2363
N 43 <sup>b</sup>	که تیزگامی و ناکامی است و بینایی است	طریق معرفت دوست زهد و تقوی نیست <sup>1867</sup>	2364
	که چشم حیرت او در بدر تماشایی است	چو آفتاب کسی روی دوست می‌بیند	2365
	برای <sup>1869</sup> آخرت امروز کار خنثایی <sup>1870</sup> است	زن است طالب دنیا و مرد عاشق دوست <sup>1868</sup>	2366
M 34 <sup>b</sup>	که کشتی دل ما مدتی است دریایی است	ز موج‌خیز حوادث در اضطراب نیم	2367
	که قطع راه بیابان او جبین‌سای <sup>1872</sup> است	به پای خویش کسی کی رسد <sup>1871</sup> به کعبه وصل	2368
	که گام اول این راه ترک دانایی است	فقیه مدرسه و لاف <sup>1874</sup> فقر این نه رواست <sup>1873</sup>	2369
S 107 <sup>a</sup>	که چشم مردم بی دین و <sup>1876</sup> دل تماشایی است	نظر ز دیدن خوبان نمی‌توانم <sup>1875</sup> بست	2370
	ظهور شعر سعیدا ز شورش عشق است		2371
	که نغمه‌سنجی هر نای از دل <sup>1877</sup> نایی است		

- 209 -

[غزل]

<sup>1866</sup> سودایی S، M، N: رسوایی L، B

<sup>1867</sup> L - :B، N، M، S 2364-2365

<sup>1868</sup> B 2364 <:N، M، S، L 2366

<sup>1869</sup> برای S، M، N، B: ز بهر L

<sup>1870</sup> خنثایی B: خنثایی L، S، M، N

<sup>1871</sup> کی رسد S، M، N، B: می‌رسد L

<sup>1872</sup> جبین‌سای L، S، M، N: زمین‌سای B

<sup>1873</sup> B - :N، M، S، L 2369

<sup>1874</sup> لاف S، M، N: بیم L

<sup>1875</sup> نمی‌توانم L، S، N، B: نمی‌توانم زد M

<sup>1876</sup> و L، N، B: S، M

<sup>1877</sup> دل L، B: دم S، M، N

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 75 <sup>b</sup>	تا می‌چکد ز شیشه میم جام روشن است	چشم ز گریه دل ناکام روشن است	2372
M 34 <sup>b</sup>	دایم چراغ روغن بادام روشن است	بر تربت گرفته دماغان هجر او	2373
S 107 <sup>a</sup>			
N 51 <sup>b</sup>	دیدم به جای او دگری شام روشن است	شمع حیات <sup>1878</sup> صبحدم از هر که شد فنا	2374
B 35 <sup>a</sup>			
N 52 <sup>a</sup>	آری که شعله را همه اندام روشن است	سر تا به پا لطافت <sup>1879</sup> معنی است قامتش	2375
B 35 <sup>b</sup>	در خانه آتشی است که تا بام روشن است	اظهار سوز دل به زبان احتیاج نیست	2376
	آن را که همچو شمع سرانجام روشن است	فیضش به خاص و عام رسد هر کجا که هست	2377
		نوبت رسد شبی به سعیدای بینوا	2378
		امروز اگرچه شمع نکونام روشن است	

- 210 -

[غزل]

[مفاعیل فعلاتن مفاعیل فعلن]

L 75 <sup>b</sup>			
M 34 <sup>b</sup>			
B 35 <sup>b</sup>			2379
S 107 <sup>a</sup>	تنم برای حوادث بهانه <sup>1881</sup> عجیبی است		
N 52 <sup>a</sup>		دل به تیر محبت <sup>1880</sup> نشانه عجیبی است	
L 76 <sup>a</sup>	مگر رسید قیامت نشانه عجیبی است	خبر ز آمدن او به گوش می‌آید	2380

<sup>1878</sup> حیات: S، M، N، چراغ: L

<sup>1879</sup> لطافت: L، S، M، B: لطافت و N

<sup>1880</sup> محبت: L، B: ملامت: S، M، N

<sup>1881</sup> بهانه: L، S، M، N: نشانه B

	2381	اگر رسم به وصال تو عمر <sup>1882</sup> هجران را	چها گذشت <sup>1883</sup> بگویم فسانه عجبی است
M 35 <sup>a</sup>	2382	بسی <sup>1884</sup> سفر به جهان کرده‌ایم و حیرانیم	که هیچ اهل ندیدیم خانه عجبی است
	2383	شراب نوش و <sup>1885</sup> به قاضی و <sup>1886</sup> محتسب هم ده	که واجب است رعایت زمانه عجبی است
	2384	طلب ز غیب <sup>1887</sup> سعیدا هر آنچه می‌خواهی	
		که می‌رسد به تو آخر خزانه <sup>1888</sup> عجبی است	

- 211 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلهن فعلن]

L 76 <sup>a</sup> S 107 <sup>b</sup> M 35 <sup>a</sup> N 52 <sup>a</sup> B 35 <sup>b</sup>	2385	گریه در بزم یار بی‌ادبی است	خنده هم ز این قرار بی‌ادبی است
	2386	اتحادم به امر مطلوب است	ورنه بوس و کنار بی‌ادبی است
	2387	ستم و جور درد <sup>1889</sup> عشقش را	باز با او شمار بی‌ادبی است
N 52 <sup>b</sup>	2388	در جهانی که افتقار سزااست	از جهان افتخار بی‌ادبی است
	2389	حاکم امر و نهی چون حق است	گله از روزگار بی‌ادبی است
	2390	هر کجا پابرهنگان باشند	سر کشی‌های خار بی‌ادبی است
	2391	هر کجا آن نگار بی‌نقش است	باز نقش و نگار بی‌ادبی است
	2392	از خیالی که آه نتوان کرد	نالۀ زار زار بی‌ادبی است

<sup>1882</sup> عمر S، M، N، B: شام L

<sup>1883</sup> گذشت L، B: گذشته S، M، N

<sup>1884</sup> بسی S، M، N، B: بسا L

<sup>1885</sup> و L، N: - S، M، B

<sup>1886</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>1887</sup> غیب L، S، B: عیب M، N

<sup>1888</sup> خزانه S، M، N: زمانه L، B

<sup>1889</sup> جور درد L، M، N، B: درد جور S

عاشقی مفلسی و جانبازی است      تن‌زنی در قمار بی‌ادبی است      2393

ای سعیدا محبتی<sup>1890</sup> در دل      2394

غیر حب نگار بی‌ادبی است

- 212 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

فتادگی چو نگین نقش دلنشین من است      شکستگی<sup>1891</sup> رقم<sup>1892</sup> صفحه جبین من است      L 76<sup>b</sup>      2395

S 107<sup>b</sup>

M 35<sup>a</sup>

نمی‌رود ز دلم لذت فراموشی      همیشه حرف الف درس<sup>1893</sup> اولین من است      N 52<sup>b</sup>      2396

B 35<sup>b</sup>

در<sup>1894</sup> آن جهان که خزان و بهار را ره<sup>1895</sup> نیست      بهشت یک چمن ساحت زمین من است      M 35<sup>b</sup>      2397

ز بسکه دست ندامت به یکدگر زده‌ام      غبار دور<sup>1896</sup> زمان گرد آستین من است      2398

ز دست خویش سعیدا<sup>1897</sup> کجا گریز کنم      2399

همیشه نقش قدم در پی کمین من است

- 213 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

نگشت کار ز بخت سیاه تاب درست      چو زلف شد همه کارم به پیچ و تاب درست      L 76<sup>b</sup>      2400

S 108<sup>b</sup>

M 36<sup>a</sup>

<sup>1890</sup> محبتی L، S، M، B: محبت N

<sup>1891</sup> شکستگی L، M، N: شکستگی چو S، B

<sup>1892</sup> رقم L، S، M، N: نگین B

<sup>1893</sup> حرف الف درس S، M، N، B: درس الف حرف L

<sup>1894</sup> در L، S، M، N: از B

<sup>1895</sup> راه L، S، M، N: راه B

<sup>1896</sup> دور L، S، N، B: دو M

<sup>1897</sup> سعیدا L، S، M، N، Bt: ندانم B





2411	1902	فلک سجود و ملایک درود و <sup>1903</sup> عیسی عشق	کلیم مطلب و جبریل این ندا گفته است	M 36 <sup>b</sup>
2412		قدم به دیده آدم نه وز <sup>1904</sup> عرش <sup>1905</sup> گذر	شبی که دلبر من با خدا ثنا <sup>1906</sup> گفته است	
2413		سلام من برسان ای صبا به شاه نجف	بگو سگ <sup>1907</sup> تو عجب نکته ای <sup>1908</sup> بجا گفته است	
2414		برای شاهد اخلاص اعتقاد ضمیرش	دو قطعه در غزل راه کربلا گفته است	
2415		هر آن کسی که بگوید <sup>1909</sup> که گفته این ابیات		N 53 <sup>b</sup>

روان بگو که سعیدای بینوا گفته است

- 215 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2416		دل بسکه چشم شوخ ترا نام می گرفت	چشم به گریه روغن بادام می گرفت	L 77 <sup>a</sup> S 109 <sup>a</sup> M 36 <sup>b</sup>
2417		می کرد جا به خانه سیماب انتخاب	هر گاه بی قرار تو آرام می گرفت	N 53 <sup>b</sup>
2418		انگشت رد به باده که می کرد فی المثل	گر از لب تو بوسه به پیغام می گرفت	B 36 <sup>a</sup>
2419		اندام سرو و <sup>1910</sup> بوی گل و رنگ لاله را	قدرت ز پیکر <sup>1911</sup> تو سرانجام می گرفت	
2420		در راه شوق چون گل صد برگ می شکفت	هر خار چون ز پای طلب کام می گرفت	

<sup>1902</sup> 2411 L، S، M، N: B -

<sup>1903</sup> و L، N: S، M -

<sup>1904</sup> وز L، S، M، B: N

<sup>1905</sup> عرش Lt، S، M، N، B: عشق L

<sup>1906</sup> با خدا ثنا L، S، M، N: راز با خدا B

<sup>1907</sup> سگ L، B: سگی S، M، N

<sup>1908</sup> نکته ای S، B: نکته L، M، N

<sup>1909</sup> بگوید S، M، N، B: بپرسد L

<sup>1910</sup> و L، B: S، M، N

<sup>1911</sup> پیکر L، M، N، B: پیکری S

2421 آن صید لاغرم که اگر با خبر شدی صیاد گر به<sup>1912</sup> پیش ره<sup>1913</sup> دام می‌گرفت

2422 می‌شد قبول شاه سعیدای بینوا

گر همتی ز شحنة بسطام می‌گرفت

- 216 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2423 منظور من جز او چه بود در نظر که نیست از حال دل چه شکوه کنم بی‌خبر که نیست  
L 77<sup>a</sup>  
N 43<sup>b</sup>

S 108<sup>a</sup>

2424 حرف از دهان او چه زنم راه حرف کو بر آن میان چه دست توان زد کمر که نیست  
M 35<sup>b</sup>  
Nm 53<sup>b</sup>  
B 36<sup>a</sup>

2425 افتاده‌ام چو مرغ کبابی در این دیار عزم کدام شهر کنم بال و پر که نیست  
L 77<sup>b</sup>

2426 شادی روا نداشت ولی چون کند فلک در کارخانه‌اش غم از این بیشتر که نیست

2427 یک تیر آه خسته‌دلان کارگر نشد بر جان کاسه پشت فلک بی‌سپر که نیست

2428 گردون کجا قبول کند حرف مفلسان در خانه بخیل گدا معتبر که نیست  
Nm 54<sup>a</sup>

2429 شیرین کند کلام سعیدا مذاق دل  
N 44<sup>a</sup>

چون خامه نی قلمش بی‌شکر<sup>1914</sup> که نیست

- 217 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2430 گردون مروتی به فقیران نداشته‌است این تیر هکاسه طاقت مهمان نداشته‌است  
L 77<sup>b</sup>

<sup>1912</sup> به L: B, N, M, S نه

<sup>1913</sup> ره L: N, M, S, B

<sup>1914</sup> بی‌شکر L: N, M, S, Nm: نی‌شکر B

N 44 <sup>a</sup>	نوح نبی ندیده و طوفان نداشته‌است	شوری که در محیط دلم موج می‌زند	2431
S 108 <sup>a</sup>			
M 35 <sup>b</sup>			
Nm 54 <sup>a</sup>	این شاخ گل <sup>1915</sup> نگر <sup>1916</sup> که نگهبان نداشته‌است	بوی گلاب شرم نمی‌آید از خویش	2432
B 36 <sup>a</sup>			
	چون قامت <sup>1917</sup> تو سرو خرامان نداشته‌است	ای فخر کاینات بهشتی به این کمال	2433
	این کعبه هیچ غیر بیابان <sup>1918</sup> نداشته‌است	در جستجوی دل نرسیدم به منزلی	2434
M 36 <sup>a</sup>	در فکر خویش سر به گریبان نداشته‌است	هر سینه‌ای <sup>1919</sup> که همچو فلک داغ‌دار نیست	2435
	جز دل کباب و <sup>1921</sup> سینه بریان نداشته‌است	این خانمان خراب فلک زیر سفره‌اش <sup>1920</sup>	2436
	چون آفتاب سینه عریان <sup>1922</sup> نداشته‌است	از داغ مهر او چه خبر دارد آنکه او	2437
		چون فکر پخته رای سعیدا ز نازکی	2438
		هرگز سری به صحبت خامان <sup>1923</sup> نداشته‌است	
	- 218 -		
	[غزل]		
	[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 77 <sup>b</sup>		بی‌ظرف را شراب شرربار مشکل است	2439
S 109 <sup>a</sup>			

<sup>1915</sup> گل L، S، M، N، B: - Nm

<sup>1916</sup> نگر L، N، B: مگر S، M، Nm

<sup>1917</sup> قامت L، N، Nm، B: قامتی S، M

<sup>1918</sup> بیابان L، S، M، Nm، B: مگیلان N

<sup>1919</sup> سینه‌ای L، S، N، Nm، B: سینه M

<sup>1920</sup> سفره‌اش L، N، Nm، B: صفره‌اش S، M

<sup>1921</sup> و L، S، M، N، Nm، B: -

<sup>1922</sup> عریان S، M، N، Nm، B: بریان L

<sup>1923</sup> خامان L، S، M، N، B: جانان Nm

M 36 <sup>b</sup>	پای برهنه سیر گل و <sup>1924</sup> خار مشکل است		
N 54 <sup>a</sup>			
B 36 <sup>a</sup>			
L 78 <sup>a</sup>	پرهیز پیش مردم بیمار مشکل است	گفتم به چشم او که چرا دلبر است گفت	2440
N 54 <sup>b</sup>	تا کوه طور دید که دیدار مشکل است	موسی ز ضعف دل به عصا تکیه کرد و <sup>1925</sup> رفت	2441
M 37 <sup>a</sup>	رفتن به پای خود به سر دار مشکل است	الحق به غیر حق نتوان گفت حق منم	2442
B 36 <sup>b</sup>	سودای خام ناز خریدار مشکل است	دل را به چشم او ز نگه بیشتر سپار <sup>1926</sup>	2443
	زنهار فکر کار مکن کار مشکل است	در این سرای دودره چارطاق دهر <sup>1927</sup>	2444
	دانستن حقیقت اسرار مشکل است	تا غنچه لب به سخن وا نمی شود	2445
		می گفتمش قصیده سعیدا در این زمین	2446
		لیکن ردیف و <sup>1928</sup> قافیه بسیار مشکل است	

- 219 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلا]

L 78 <sup>a</sup>	صافتر ز آینه مهر فلک کین من است	شادی هر دو جهان از دل غمگین من است	2447
S 109 <sup>b</sup>			
M 37 <sup>a</sup>	معنیش نقش خیال دل سنگین من است	برهمن صورت آن بت که تواس می جویی	2448
N 54 <sup>b</sup>			
B 36 <sup>b</sup>	جام جم نشئه ای از کاسه چوبین من است	دو جهان یک قدح آب نماید به نظر	2449
	گل پریشان شده معنی رنگین من است	سرو در مانده به گل از هوس مصراع	2450

<sup>1924</sup> و L، B - :M، S، N

<sup>1925</sup> و L، S، N، B - :M

<sup>1926</sup> B - :N، M، S، L (2)2443

<sup>1927</sup> B - :N، M، S، L (1)2444

<sup>1928</sup> و L، S، B - :M، N

2451	1929	نه همین اهل جهان مدح و <sup>1930</sup> ثناخوان من اند	که ملک با فلکش جمله به <sup>1931</sup> تحسین من است
2452	1932	گریه و سوز و گداز و دل خرم چون شمع	مذهب و ملت و کیش من و آیین من است
2453		کوه شد ریگ روان تا به کنار آمد	بحر سیماب نم موجّه تسکین من است
2454		خاطری <sup>1933</sup> کز دو جهان کام و <sup>1934</sup> امیدش نیود	

نیست گر هست سعیدا دل مسکین من است

- 220 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

2455		به پیش چشم من <sup>1935</sup> دریا چه چیز است	به ذوق خاطر صحرای چه چیز است	L 78 <sup>b</sup>
2456		اگر امروز چیزی نیست حاصل	بگو ای زاهد از <sup>1936</sup> فردا چه چیز است	S 109 <sup>b</sup> M 37 <sup>a</sup>
2457		صفات آن لب شیرین ز من پرس	مگس داند که در حلوا چه چیز است	N 55 <sup>a</sup> B 36 <sup>b</sup>
2458		تماشای تو باشد حاصل چشم	و گر نه دیده بینا چه چیز است	M 37 <sup>b</sup>
2459		در اول داو عقبی را ببازند	قمار عشق را دنیا چه چیز است	
2460		به غیر از شهرت از خلوت چه باشد	که جز آوازه از عنقا چه چیز است	
2461		سعیدا کام خواهی یافت از او		

<sup>1929</sup> B 2453 <:N، M، S، L 2451

<sup>1930</sup> M - :B، N، S، L و

<sup>1931</sup> جمله به L، B: در پی S، M، N

<sup>1932</sup> M - :B، N، S، L 2452

<sup>1933</sup> خاطری L، S، N، B: خاطرین M

<sup>1934</sup> و L، B - :S، M، N

<sup>1935</sup> من S، M، N: او L، B

<sup>1936</sup> زاهد از L، B: زاهدا S، M، N

به کویش این همه غوغا چه چیز است

- 221 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 78<sup>b</sup>  
S 110<sup>a</sup>  
M 37<sup>b</sup>  
N 55<sup>a</sup>  
B 36<sup>b</sup>
- عاشقان را در<sup>1937</sup> جهان فکر و خیال<sup>1938</sup> دیگر است 2462
- غیر تکمیل خود ایشان را کمال دیگر است
- ماهرویان جهان مانند یارم نیستند 2463
- دلبر ما را جمال و<sup>1939</sup> خط و خال دیگر است
- فتوی پیر خرابات است باید گوش کرد<sup>1940</sup> 2464
- هر که ریزد آبرو خم را وبال دیگر است
- بار هستی بر درخت نیستی بر بسته‌ای<sup>1941</sup> 2465
- گشته‌ای مغرور فرع و اصل مال دیگر است
- پیر گشتی و جوانی می‌کنی با زور حرص 2466
- با خود آی ای<sup>1942</sup> بی‌خبر امسال سال دیگر است
- زاهدان از راه غفلت در ندامت می‌روند 2467
- عارفان را از عبادت<sup>1943</sup> انفعال دیگر است
- بر حضیضش جبرئیل از قوت پرواز ماند 2468
- N 55<sup>b</sup>

<sup>1937</sup> در S، M، N، B: دو L

<sup>1938</sup> خیال L، S، M، B: خیالی N

<sup>1939</sup> و S، M، N، B: - S

<sup>1940</sup> گوش کرد L، M، N، B: کرد گوش S

<sup>1941</sup> بر بسته‌ای L، S، B: بر بسته M، N

<sup>1942</sup> آی ای B: آی ای S، N: آی این L: آی M

<sup>1943</sup> عبادت S، M، N، B: ندامت L

طایر اوج وفا<sup>1944</sup> را پر و بال دیگر است

زاهدا در بزم ما دانسته خواهی آمدن

2469

راه و رسم دیگر است و<sup>1945</sup> قیل و قال دیگر است

نکته عشق از گلستان جهان هرگز مبیوی

2470

ز آنکه این گل ای سعیدا از<sup>1946</sup> نهال دیگر است

- 222 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

وعظ ما ناگفتن است و درس ما ناخواندن است

2471

L 79<sup>a</sup>

S 110<sup>a</sup>

M 37<sup>b</sup>

N 55<sup>b</sup>

B 36<sup>b</sup>

راه ما نارفتن و بنیاد ما افتادن است

در بهر چند از پی روزی روی ای بی‌خبر

2472

پیش همت سنگ خوردن بهتر از نان خوردن است

از بخیلان دور شو هر چند تعظیمت کنند

2473

M 38<sup>a</sup>

مار را نرمی به پهلوی سختی جان کندن است

نفس را تابع شدن چون پادشاه بی‌خرد

2474

اختیار خود به دست<sup>1947</sup> مرد ظالم دادن است

هر که از عالم رود بی‌زحمت حرص و ریا

2475

ظاهرش مرگ است<sup>1948</sup> در باطن ز مادر زادن است

<sup>1944</sup> وفا: L، S، M، N: فنا B

<sup>1945</sup> و: L، S، M، N: - B

<sup>1946</sup> از: S، M، N، B: ز L

<sup>1947</sup> خود به دست: L، S، M، N: ملک خود بر دست B

<sup>1948</sup> است: L، S، M، B: است و N

	چییست می‌دانی سعیدا رمز معراج نبی <sup>1949</sup>	2476
	دامن از این خاکدان بی‌مصلحت افشاندن است	
	- 223 -	
	[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 79 <sup>a</sup> S 110 <sup>b</sup> M 38 <sup>a</sup> N 55 <sup>b</sup> B 37 <sup>a</sup>	کلیم الله زد فریاد چون بر طور سینا رفت چه حسن است این بت ما را که کوهش دید و <sup>1950</sup> از جا رفت	2477
	از آن روزی که تلقین شهادت کرد شمشیرش	2478
	مسیحادم فرو برد و عصا از دست موسی رفت	
	نمایان گشت ای ساقی ز در عمامه زاهد	2479
	بپوشان ساغر می را که آب از روی مینا رفت	
	مگر باز آید آن بدخو که گویم از نیاز خود	2480
	از آن روزی که او می‌رفت با ناز آنچه با ما رفت	
N 56 <sup>a</sup>	گشود از زلف سرکش حلقه‌ای وحشی مزاج من	2481
	صبا بر داشت <sup>1951</sup> بوی عنبر و صحرا به صحرا رفت	
	زراعتگاه هستی روی در افسردگی دارد	2482
	که این آب حیات از جوی ما یکسر به دریا رفت	
	من از آن روز گشتم <sup>1953</sup> پشت بر روی زمین چون گل	1952 2483

<sup>1949</sup> نبی: L، S، M، B: رسول N

<sup>1950</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>1951</sup> بر داشت S، M، N، B: برد است L

<sup>1952</sup> L - B: N، M، S 2483

<sup>1953</sup> گشتم S، M، B: - N



که از دست وصال افتادم و آن سرو بالا رفت

2484

چه غم داری تو ای بدخو اگر دل رفت اگر جان رفت

که در سودای عشقت هر چه رفت از کیسه ما رفت

2485

به قتل عاشقان از خانه بیرون آمده است آن مه

بیا ای دل اگر داری تو هم<sup>1954</sup> جانی سعیدا رفت

- 224 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 79<sup>a</sup>

S 110<sup>b</sup>

M 38<sup>a</sup>

N 56<sup>a</sup>

B 37<sup>a</sup>

L 79<sup>b</sup>

M 38<sup>b</sup>

سبب معرفت حضرت انسان عشق است

مرشد و پیشرو<sup>1955</sup> صاف ضمیران عشق است

سبب گرمی بازار عزیزان عشق است

منعمان راست سلام و به فقیران عشق است

ای جگر سوختگان شام غریبان عشق است

کسوت و<sup>1958</sup> کاسبی و پیشه مردان عشق است

چه کند کس به میان سلسله جنبان<sup>1959</sup> عشق است

باعث آمدن روح به ابدان عشق است

آفتاب از نفس صبح محبت شد گرم

مصر را یوسف ما کرد به عالم مشهور

ناشناسیم و در این خانه به عجز آمده ایم

یار بگشود سر<sup>1956</sup> زلف شب یلدا را

هر که مرده است به جز عشق ندارد کاری<sup>1957</sup>

کی گرفتار به زلف و خم کاکل می شد

چه کنی گر نگذارند سعیدا آنجا

S 111<sup>a</sup>

2486

2487

2488

2489

2490

2491

2492

2493

<sup>1954</sup> اگر داری تو هم S، M، N، L: تو هم داری اگر B

<sup>1955</sup> پیشرو L، B: پیشروی S، M، N

<sup>1956</sup> سر S، M، N، B: سر و L

<sup>1957</sup> کاری L، S، M، B: کاردی N

<sup>1958</sup> و S، M، N: - L، B

<sup>1959</sup> جنبان L، S، N، B: چنان M

یار بی‌رحم و<sup>1960</sup> تو سودایی و<sup>1961</sup> دربان عشق است

- 225 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلن فعلن]

L 79 <sup>b</sup>	آنچه در شش جهات گردون است	بهر اثبات ذات بی‌چون است	2494
S 111 <sup>a</sup>	آنچه آورده از عدم به وجود	به حقیقت نگر که موزون است	2495
M 38 <sup>b</sup>	لیلی‌ای را که نیستش طرفی	هر طرف صد هزار مجنون است	2496
N 56 <sup>b</sup>	عارفان ز آن شدند دیوانه	که شناسش ز عقل بیرون است	2497
B 37 <sup>a</sup>	هر نشانی کز او شود پیدا	مرو <sup>1963</sup> از جا که نعل وارون است	1962 2498
	پیش علمش جهان و هر چه در اوست	به مثل همچو نقطه در نون است	2499
	هر چه در خانه قدم <sup>1964</sup> ره یافت	از بلای حدوث مأمون است	2500
	نیست از معنیت خبر و نه	نیک و بد آنچه هست مضمون است	1965 2501
	نیست حد قیاس ذاتش را	او میرا ز کم ز افزون است	2502
L 80 <sup>a</sup>	عمر در چون و <sup>1966</sup> چرا کنی ضایع	بازگشتت که <sup>1967</sup> سوی بی‌چون است	2503
M 39 <sup>a</sup>	تو مگو وقت رفت از دستم	آنچه آن وقت بود اکنون است	2504
	شاد کن خاطر سعیدا را		2505

<sup>1960</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>1961</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>1962</sup> B - : N، M، S، L 2498

<sup>1963</sup> مرو L، S، N: برو M

<sup>1964</sup> قدم L، N، B، M: عدم S

<sup>1965</sup> B - : N، M، S، L 2501

<sup>1966</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>1967</sup> که S، M، N: به L: چو B

در فراق رخ تو محزون است

- 226 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 80 <sup>a</sup> S 111 <sup>a</sup> M 39 <sup>a</sup> N 56 <sup>b</sup> B 37 <sup>a</sup> N 57 <sup>a</sup>	هر شیوه‌ای که هست در این جا به جا خوش است	2506
	از گل صفا و رنگ <sup>1968</sup> ز بلبل نوا خوش است	
	یک دم حضور را به جهانی نمی‌دهیم <sup>1969</sup>	2507
	عالم به کام ماست اگر وقت <sup>1970</sup> ما <sup>1971</sup> خوش است	
S 111 <sup>b</sup>	دلبر که یار شد مزه از عشق می‌رود	2508
	معشوق پر <sup>1972</sup> ستیزه و ناآشنا خوش است	
	دل موج‌خیز گریه و چشمم ز خون پر است	2509
	ساقی بیار باده صفا و هوا خوش است	
	مجنون من زیاده جنون می‌کند <sup>1973</sup> ز پند <sup>1974</sup>	2510
	بی‌درد را گمان که به دردم دوا خوش است	
	خوش دولتی است خدمت مردان راه عشق	2511
	نشنیده‌ای که سایه‌بال هما خوش است	
	بگذر ز کار عالم و بگذار با فلک	2512

---

<sup>1968</sup> رنگ: L، S، M، N: رنگ و B

<sup>1969</sup> نمی‌دهیم: L، S، M، B: نمی‌دهم N

<sup>1970</sup> وقت: L، S، M، N: کام B

<sup>1971</sup> ما: L، S، M، N: نا B

<sup>1972</sup> پر: L، S، M، N: با B

<sup>1973</sup> می‌کند: L، S، M، N: می‌کنند B

<sup>1974</sup> پند: L، S، M، N: عشق B

کاین خانه نفاق به این کدخدا خوش است

2513

سلطان به جاه<sup>1975</sup> خویش سعیدا اگر خوش است

غمگین مشو که نیز<sup>1976</sup> به حالش گدا خوش است

- 227 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاثن مفاعیلن فعلاثن]

L 80 <sup>a</sup>	ندیده لذت سرما تتی که عریان نیست	ز عالمش چه خبر آنکه او پریشان نیست	2514
S 111 <sup>b</sup>	که مور کلبه ما کمتر از سلیمان نیست	سفال خانه ما بشکند سر فغفور	2515
M 39 <sup>a</sup>	چه نشنه ها که در این آب صاف پنهان نیست	چو باده خون جگر نوش و ذوق را در یاب	2516
N 57 <sup>a</sup>	که هیچ آینه را تاب و <sup>1977</sup> طاقت آن نیست	مرا در آینه دل نمود جانان عکس	2517
B 37 <sup>b</sup>	گمان مبر که در این خانه جای مهمان نیست	به خاک پای تو در دل چه گوشه ها خالی است	2518
L 80 <sup>b</sup>	کدام سینه که از داغ او <sup>1980</sup> گلستان نیست	به هر خیال چو معنی سراسری رفتم <sup>1979</sup>	1978 2519
M 39 <sup>b</sup>	به غیر یار سعیدا در این سرای خیال		2520
	همیشه کیست که از کرده ها پشیمان نیست		

- 228 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

<sup>1975</sup> جاه L، B: حال S: جان M، N

<sup>1976</sup> نیز L، S، N، B: تیز M

<sup>1977</sup> و L، S، N، B: M -

<sup>1978</sup> B، L - : N، M، S 2519

<sup>1979</sup> رفتم S، N: رفتم M

<sup>1980</sup> او S، N: M -

L 80 <sup>b</sup> S 111 <sup>b</sup> M 39 <sup>b</sup> N 57 <sup>b</sup> B 37 <sup>b</sup> S 113 <sup>a</sup>	صاحب‌نفسی <sup>1981</sup> را که اثر در نفسش نیست نخلی است که جز غم ثمری <sup>1982</sup> پیش‌ریش <sup>1983</sup> نیست	2521
	شوخی که طلبکار و هواخواه ندارد نار است ولیکن مدد از خار و خشش نیست	2522
	آن کس که مقید به لباس است چه چیز است مرغی است گرفتار و به ظاهر قفش نیست	2523
	از بسکه سبک می‌گذرد قافله عمر ما گوش به آواز و <sup>1984</sup> صدا در جرسش <sup>1985</sup> نیست	2524
	در خانه کسی هست مرا لیک چه سازم دل سخت چنان است که صد حرف بسش نیست	2525
	در غمکده عشق خوشا حال سعیدا	2526

امروز که جز درد و الم همفشش نیست

- 229 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلهن فعلن]

L 80 <sup>b</sup> S 113 <sup>a</sup> M 39 <sup>b</sup> N 57 <sup>b</sup> B 37 <sup>b</sup>	نیست روزی که این منادی نیست نیست غم در دلی که شادی نیست	2527
	آدمی را ز حالت بشری صفتی به ز نامرادی نیست	2528
	راز دل را به اشک می‌گفتم لیک طفل است <sup>1986</sup> اعتمادی نیست	2529
	از پی هیچ کس به جا <sup>1987</sup> نرسی مر ترا گر خدای هادی نیست	2530
	جز بیابان اشتیاق سعید <sup>1988</sup>	2531
	ره به کویش ز هیچ وادی نیست	

<sup>1981</sup> صاحب‌نفسی: S، M، N، B: صاحب‌نظری L

<sup>1982</sup> ثمری: S، M، N: ثمر L، B

<sup>1983</sup> پیش‌ریش: L، S، M، B: پیش‌رسی N

<sup>1984</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>1985</sup> جرسش: S، M، N، B: خبرش L

<sup>1986</sup> طفل است: S، M، B: طفلی است L: طفل است و N

<sup>1987</sup> به جا: S، M، N، B: ز پی L

<sup>1988</sup> سعید: L، B: سعیدا S، M، N

- 230 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

- L 80<sup>b</sup>  
S 113<sup>a</sup>  
M 39<sup>b</sup>  
N 57<sup>b</sup>  
B 37<sup>b</sup>  
L 81<sup>a</sup>  
M 40<sup>a</sup>  
N 58<sup>a</sup>
- 2532 هر زمان دل را هوای کوی جانان بر سر است
- ذوق جان‌بازی است دل را 1989 تا مرا جان در بر 1990 است
- 2533 کوه را خون جگر شد آب در راه فنا
- شاهد این رمز اندوه دل و چشم تر است
- 2534 ای جمالت جنت و سرو قدت طوبای او
- وی 1991 ز نخدان تو زمزم ای 1992 دهانت کوثر است
- 2535 گر از آن مژگان و 1993 آن رخساره می‌خواهی مراد
- نقد جانی هست اینک سنجر است و 1994 خنجر است
- 2536 عقبه هستی چو طی خواهی 1995 کنی میخانه رو
- تا به ملک نیستی یک ساغر می رهبر است
- 2537 عشق‌بازی گر نه آیین مسلمانی بود
- اندر این بت‌خانه پس اول سعیدا کافر است

- 231 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن]

- 1989 دل را B، N، M، S: در دل L
- 1990 در بر B، N، S، L: در بر در M
- 1991 وی B، N، M، S: وین L
- 1992 ای B، N، M، S: وین L
- 1993 و B، N، S، L: - M
- 1994 است و B، N، S، L: است M: اینک B
- 1995 طی خواهی B، N، M، S، L: خواهی طی B



همین نه زنده سعیداست بر امید لب‌ت 2549 B 38<sup>a</sup>

که ز این هوا گل تصویر در ایام شکفت

- 233 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

هوشیار ای دل که او مست می ناب آمده است

2550

L 81<sup>b</sup>

S 113<sup>b</sup>

M 40<sup>b</sup>

N 58<sup>b</sup>

B 38<sup>a</sup>

در کنارش گیر زودی وقت دریاب آمده است

هر جواهر را که می‌خواهی ترا آید به دست

2551

گوهر مقصود در این بحر نایاب آمده است

بر صفای روی او منکر چسان گردد کسی

2552

چشم بیت الله ابرو طاق محراب آمده است

با خیال زلف در 2005 زنجیر کردم پای دل

2004 2553

S 114<sup>a</sup>

از تماشای رخس هر گه که بی‌تاب آمده است

در فراقش خوابم آمد 2006 گریه می‌دیدم به خواب

2554

چون شدم بیدار دیدم بر سرم آب آمده است

نیم شب یاد رخس کردم منور شد جهان

2555

غیر می‌داند که در این خانه مهتاب آمده است

طفل اشکت گر سعیدا می‌رود عریان چه باک

2556

نیست عیب این بینوا از عالم آب 2007 آمده است

B 2555 <:N, M, S, L 2553 2004

در 2005 N, M, S, L: او B

2006 خوابم آمد N: B, M, S, L: خواب آدم

2007 این بینوا از عالم آب N, M, B: از عالم آب L: این بی بینوا از عالم آب S



[غزل]

[مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن]

- دارم بتی و سجده‌اش ای<sup>2008</sup> دل نهانی بهتر است 2557  
 L 81<sup>b</sup>  
 S 114<sup>a</sup>  
 M 40<sup>b</sup>  
 N 58<sup>b</sup>  
 B 38<sup>a</sup>
- از هر چه گویم خوبتر وز هر چه دانی بهتر است 2558  
 آن قد خرامان گر شود کامم همه حاصل شود<sup>2009</sup>  
 مشهور باشد<sup>2010</sup> این سخن فتح آسمانی بهتر است
- در صحبت اهل سخن چون گل تمامی گوش باش<sup>2011</sup> 2559  
 N 59<sup>a</sup>  
 گر بلبلی در این چمن سوسن زبانی<sup>2012</sup> بهتر است
- خواهی به کیشی جا کنی چون تیر خود را راست کن 2560  
 خواهی در<sup>2013</sup> آغوشی روی ای دل کمانی بهتر است
- ز آن سال‌ها کاندل ریا بردی به سر در خانقه 2561  
 گر سر به پای سروری مانی زمانی بهتر است
- هر کس به خود محرم مکن با هر که راز خود مگو 2562  
 حتی عبادت را اگر در شب توانی بهتر است
- از حق شنو با حق بگو تا چند گویی با کسان 2563  
 L 82<sup>a</sup>  
 M 41<sup>a</sup>  
 از آن فلان ابن فلان ابن فلانی بهتر است
- همراز درویشان کجا همصحبت سلطان کجا 2564

<sup>2008</sup> سجده‌اش ای L، M، N، B: ای سجده‌اش S

<sup>2009</sup> کامم همه حاصل شود L، S، M، N: حاصل شود کامم همه B

<sup>2010</sup> باشد L، S، N، B: ای باش M

<sup>2011</sup> باش L، N، B: شو S، M

<sup>2012</sup> زبانی S، M، N، B: زمانی L

<sup>2013</sup> در S، M، N، B: به L

از مثنوی گوید کسی شهنامه خوانی بهتر است

شعر سعیدا را چه سر با شعر صایب یا دگر

2565 2014

از شعر جامی گفته کس شعر فغانی بهتر است

- 235 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 82 <sup>a</sup>	کفر است و را مذهب و 2015 اسلام تبرّاست 2016	آن را که هوای رخ خوب تو توّلاست	2566
S 114 <sup>a</sup>			
M 41 <sup>a</sup>	چشم به امید رخ زیبای تو 2017 بیناست	با آنکه مرا دیده امید به بالاست	2567
N 59 <sup>a</sup>			
B 38 <sup>a</sup>			
S 114 <sup>b</sup>	در مذهب ما آنکه 2018 حرام است تمنّاست 2019	بی خواهش ما هر چه رسد از تو حلال است	2568
	از باغ وصال تو نسیم آمد و 2020 بر خاست	هر گرد و غباری که به دل بود ز هجرت	2569
	نازم به بت 2022 خویش که در عین تماشااست	چشم 2021 همه آن سو همه را چشم بدان رو	2570
	نازم به قد یار که در لطف دو بالاست	در باغ جهان قامت سرو ارچه لطیف است	2571
	هر کس که به ما رو کند از ماست که بر ماست	از بحر شنیدم که به امواج همی گفت	2572
	از گلرخ و از سرو سهی قد تو می خواست	آن روز که جنان ازل طرح چمن بست 2023	2573

2014 L - :B ,N ,M ,S 2565

2015 M - :B ,N ,S ,L و

2016 تبرّاست :B ,N ,M ,S :تو لا است L

2017 زیبای تو :B ,M ,S ,L :زیبا بی تو N

2018 آنکه :N ,M ,S ,L :آنچه B

2019 تمنّاست :B ,N ,M ,S :تو لا است L

2020 M - :B ,N ,S ,L و

2021 چشم :N ,M ,S ,L :چشم B

2022 بت :B ,N ,M ,L :بتی S

2023 بست :B ,Nt ,M ,S ,L :ریخت N

هر دم به بتی<sup>2024</sup> تازه کند رسم محبت

2574

تا غیر نداند که خدا یار سعیداست

- 236 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

نه همین خنده گل در<sup>2025</sup> پی نشو است و نماست

2575

L 82<sup>a</sup>

S 114<sup>b</sup>

M 41<sup>a</sup>

N 59<sup>b</sup>

B 38<sup>a</sup>

ای بسا گریه که چون شمع ز باد است و هواست

سر کنم خم به طمع این چه حکایت باشد

2576

دست بالا نکنم گر همه هنگام دعاست

دلنشین شد بد و نیک و آدب و بی ادبی

2577

تا ز پیش نظرم رسم تواضع بر خاست

غم خورد طالب<sup>2026</sup> گو شاد نگردد محبوب

2578

L 82<sup>b</sup>

M 41<sup>b</sup>

گرچه خورشید نبالید<sup>2027</sup> و لیکن مه کاست

پرسش حشر به قانون شریعت باشد

2579

که همین سلسله تا روز قیامت بر جاست<sup>2028</sup>

بی جمال تو مرا شب نشود هر گز روز

2580

از جهان می شنوم وعده<sup>2029</sup> رویت<sup>2030</sup> فرداست

<sup>2024</sup> بتی L، S، B: بت M، N

<sup>2025</sup> در L، B: از S، M، N

<sup>2026</sup> طالب L، M، N، B: طالب و S

<sup>2027</sup> نبالید S، M، B: ببالید L، N

<sup>2028</sup> بر جاست L، B: بر پاست S، M، N

<sup>2029</sup> وعده S، M، N: پرده L، B

<sup>2030</sup> رویت L، S، N: رویت M، B

گر سخن از قد رعناى تو آید به میان

2581

روز محشر ز همه حرف سعیدا بالاست

- 237 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

چشم او در بردن دل بی‌گناه افتاده‌است

2582

L 82<sup>b</sup>

S 114<sup>b</sup>

M 41<sup>b</sup>

N 59<sup>b</sup>

B 38<sup>a</sup>

S 115<sup>a</sup>

B 38<sup>b</sup>

دلربایی شیوه<sup>2031</sup> چشم سپاه افتاده‌است

با گلت مانند سازد یا به<sup>2032</sup> خورشید و قمر

2583

در میان این سه دل در اشتباه افتاده‌است

می‌شود نیلوفر آن رخساره گاهی از نسیم

2584

از نزاکت<sup>2033</sup> بر رخس تاب از نگاه افتاده‌است

از غبار سینه‌ها پوشیده شد راه امید

2585

بسکه طالع گشته در<sup>2034</sup> این شاهراه افتاده‌است

خاطر زاهد نشد فارغ ز فکر بوریا

2586

N 60<sup>a</sup>

دایما این نقش<sup>2035</sup> در این کارگاه افتاده‌است

قدردان عاشق صادق بود آن پر غرور

2587

کز غبار<sup>2036</sup> خط شکستش<sup>2037</sup> در سپاه افتاده‌است

<sup>2031</sup> شیوه L، S، M، N: لازم B

<sup>2032</sup> به L، S، N، B: M -

<sup>2033</sup> نزاکت L، S، N، B: نزکت M

<sup>2034</sup> در L، S، M، N، B: بر L

<sup>2035</sup> نقش L، S، M، N: نفس B، L

<sup>2036</sup> غبار L، B: سواد S، M، N

<sup>2037</sup> شکستش L، B: شکست S، M: شکستی N

تیزگامی‌های دولت کن قیاس از آفتاب<sup>2038</sup>

2588

صبح تا بر داشت سر شامش کلاه افتاده‌است

من گدای کوی آن سلطان بختم کز نیاز

2589

چون گدایان بر در او پادشاه افتاده‌است

می‌نوازد رحمتش گویند هر جا عاصی است

2590

وای بر حال سعیدا بی‌گناه افتاده‌است

- 238 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 82<sup>b</sup>

S 115<sup>a</sup>

M 41<sup>b</sup>

N 60<sup>a</sup>

B 38<sup>b</sup>

L 83<sup>a</sup>

M 42<sup>a</sup>

بامی که بر<sup>2040</sup> هواست بنایش بنای ماست

در خانه‌ای که<sup>2039</sup> جای کسی نیست جای ماست

2591

خون بحر و دل سفینه و غم ناخدای ماست

لنگر جفا و صبر هوا جذب موج اشک

2592

از بندگان بی سر و سامان خدای ماست

آن را که احتیاج نباشد به بندگی

2593

آن صیقلی که آینه سازد جلای ماست

در کارگاه عشق دل سنگ تیره را

2594

بیگانه هر که<sup>2041</sup> شد ز جهان آشنای ماست

ما را نه دوستی است به دشمن گداز ما

2595

مرغی که بال و پر به هوای خدنگ آه<sup>2042</sup>

2596

از استخوان کشیده سعیدا همای ماست

- 239 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2038 آفتاب S، M، N، B: روزگار L

2039 در خانه‌ای که L، M، B: در خانه S: در خانه که N

2040 بر S، M، N: پر L، B

2041 هر که L، S، N، B: هر گز M

2042 خدنگ آه M، N، B: خدنگ و آه L: خدنگ او S

L 83 <sup>a</sup> S 115 <sup>a</sup> M 42 <sup>a</sup> N 60 <sup>a</sup> B 38 <sup>b</sup>	این گوهر یگانه ز دریای دیگر است	دل ناخدای بحر تماشای دیگر است	2597
S 115 <sup>b</sup>	این لاله زیب و <sup>2043</sup> زینت صحرای دیگر است	داغ تو کی به هر دل و هر سینه جا کند	2598
N 60 <sup>b</sup>	کیفیت من از می و مینای دیگر است	ز آب عنب کس این همه مستی نمی‌کند	2599
	تن در میان مسجد و دل جای دیگر است	زاهد از این عبادت ظاهر چه فایده	2600
	فریاد و شور و ناله و غوغای دیگر است	در هر طرف که می‌نگری در <sup>2044</sup> میان خلق	2601
	ورد بلاکشان تو اسمای دیگر است	ذکر طریق عشق کریم و رحیم نیست	2602
	باور مکن که در دو جهان صاحب سخن		2603
	درویش دیگر است و سعیدای دیگر است		

- 240 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 83 <sup>a</sup> S 115 <sup>b</sup> M 42 <sup>a</sup> N 60 <sup>b</sup> B 38 <sup>b</sup>	از چشمه‌سار آبله دل رسیده‌است	هر گوهر سخن که به ساحل رسیده‌است	2604
	ناکرده قطع <sup>2045</sup> راه به منزل رسیده‌است	آن کو به یاد کوی تو از خود بریده‌است	2605
	خوشحال آنکه او به در دل رسیده‌است	از شوق روی یار ز راه نیاز و عجز	2606
	هرگز کسی ندیده به حاصل رسیده‌است	سروی به غیر قامت دلجوی یار من	2607
L 83 <sup>b</sup> M 42 <sup>b</sup>	ما را همین <sup>2046</sup> بس است سعیدا که صابیا		2608
	گفتا وجود فقر تو کامل رسیده‌است		

- 241 -

<sup>2043</sup> و L: B, N, M, S

<sup>2044</sup> در L, B: از N, M, S

<sup>2045</sup> ناکرده قطع L: B, N, M, S تا قطع کرده

<sup>2046</sup> همین L: B, N, M, S همان

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

L 83 <sup>b</sup>	گل مست و بلبلان شاد امروز روز خوبی است	ساقی بشارت باد امروز روز خوبی است	2609
S 116 <sup>a</sup>	زنجیرهای فولاد گشت آب از دم گل	سرو سهی شد آزاد امروز روز خوبی است	2610
M 42 <sup>b</sup>			
N 60 <sup>b</sup>	خوبان به جان عشاق کردند داد و بی داد	ناز و کرشمه بنیاد امروز روز خوبی است	2611
B 38 <sup>b</sup>			
N 61 <sup>a</sup>	ای پادشاه خوبان غم‌های دورگردان <sup>2047</sup>	با جام می بر <sup>2048</sup> از یاد امروز روز خوبی است	2612
	داری دلی سعیدا دلدار را خبر کن		2613

تا دلبرت کند شاد امروز روز خوبی است

- 242 -

[غزل]

[مفعول مفاعلهن مفعول مفاعلهن]

L 83 <sup>b</sup>	امروز که نوبهار معنی است	دل بلبل گل‌عذار معنی است	2614
S 116 <sup>a</sup>			
M 42 <sup>b</sup>			
N 61 <sup>a</sup>	معنی ز دو عالم است بیرون	خوشحال کسی که یار معنی است	2615
B 38 <sup>b</sup>			
M 43 <sup>a</sup>	در عالم غیب باز فکرم	پیوسته پی شکار معنی است	2616
	کبکی است خیال من خرامان	در دامن کوهسار معنی است	2617
	بیگانه آشنا گدازی است	عمری است که این شعار معنی است	2618
	عقل از حرمش خبر ندارد	جز عشق <sup>2049</sup> که یار غار معنی است	2619
	با سیل سرشک آه همراه	سرو لب جویبار <sup>2050</sup> معنی است	2620

<sup>2047</sup> دورگردان: N، M، S؛ دور گردون: L، B

<sup>2048</sup> بر: L، M، N؛ پر: S

<sup>2049</sup> جز عشق: L، M، S؛ عشق است: B، N

<sup>2050</sup> جویبار: L، S، N؛ جویبار: M، B

2621 کیفی که خمار در پیش<sup>2051</sup> نیست آن باده خوش‌گوار معنی است S 116<sup>b</sup>

2622 بر درگه دل نهان سعیدا

ز اغیار در انتظار معنی است

- 243 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن]

2623 روی تو چو از پیش نظر پرده بر انداخت آتشکده مهر به دور قمر انداخت L 84<sup>a</sup>

2624 بی روی تو هر قطره اشکی که برون<sup>2052</sup> شد از دل همه را دیده من در نظر انداخت S 116<sup>b</sup>  
M 43<sup>a</sup>  
N 61<sup>a</sup>

2625 در عین سخن خنده آن لب نه ز عقل است<sup>2053</sup> از مستی بسیار نمک در شکر انداخت N 61<sup>b</sup>

2626 از عاشق بی‌چاره چه خواهند که بلبل یک مشت پری داشت در این رهگذر انداخت

2627 هر حلقه که کوتاه شد از دام کمندی وا کرد از آن زلف و<sup>2054</sup> گره<sup>2055</sup> در کمر انداخت

2628 طبع تو اگر کان نمک نیست سعیدا

پس شور چرا شعر تو در بحر و بر انداخت

- 244 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2629 ترسم ز دیده‌ای که در او هیچ خواب نیست از چشم<sup>2056</sup> زخم دام چه دل‌ها کباب<sup>2057</sup> نیست L 84<sup>a</sup>

2630 بی‌فکر نیست صوفی پشمینه‌پوش ما آیینه در لباس نم‌بی‌حساب نیست S 116<sup>b</sup>  
M 43<sup>b</sup>  
N 61<sup>b</sup>

<sup>2051</sup> پیش: B، N، M، L: پیش S

<sup>2052</sup> برون: N، S، L: بدون M

<sup>2053</sup> عقل است: N، M، S: غفلت L

<sup>2054</sup> و: N، M، S: - L

<sup>2055</sup> گره: N، S، L: گر M

<sup>2056</sup> چشم و: M، S، L: چشم N

<sup>2057</sup> کباب: N، S، L: کتاب M



2631	کی می‌رسد خیال به دامن وصل او	گل نی ستاره نیست مه و آفتاب نیست
2632	ره در حریم بادپرستان نمی‌دهند <sup>2058</sup>	آن دل که در محبت جانان کباب نیست
2633	یک کاسه‌ای <sup>2059</sup> که بر کف دریا نهاده‌اند	ای تشنگان روید که غیر از حباب نیست
2634	در کوی التفات خواهند دلبرش	آن دلبری که در بر <sup>2060</sup> دل بی‌حجاب نیست
2635	از جا <sup>2061</sup> مرو ز یأس <sup>2062</sup> سعیدا که مهوشان	

خواهند زد به تیر نگه اضطراب نیست

- 245 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 84 <sup>a</sup> S 117 <sup>a</sup> M 43 <sup>b</sup> N 61 <sup>b</sup>	در محیط دین ز بس کشتی تبه گردیده‌است	2636
	کعبه را ز آن <sup>2063</sup> جامه در ماتم سیه گردیده‌است	
	بسکه در عین گنه از دیده اشکم رفته است	2637
	چشم من سرچشمه بحر گنه گردیده‌است <sup>2064</sup>	
L 84 <sup>b</sup> N 62 <sup>a</sup>	یک سر مو نیست خالی زلف از جان و دلی	2638
	چون نگردد سیر آن چشم سیه گردیده‌است	
	در طریق عشق ای بی‌درد هرگز پا منه	2639
	در پی ما سر ز سختی‌های ره گردیده‌است	

<sup>2058</sup> نمی‌دهند L، S، N: نمی‌دهد M

<sup>2059</sup> کاسه‌ای L، S، N: کاسه M

<sup>2060</sup> در بر S، M، N: بر در L

<sup>2061</sup> جا L، S، N: جان M

<sup>2062</sup> یأس L، M، N: یأس که S

<sup>2063</sup> ز آن S، M، N: جان L

<sup>2064</sup> گردیده‌است S، M، N: افتاده‌است L

2640 از طلوع اختر طالع سعیدا سال‌هاست  
 M 44<sup>a</sup> یار ما در صبح مهر و شام مه گردیده‌است

- 246 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2641 عاشقان را رخصت<sup>2065</sup> دیدار آن مهپاره نیست  
 L 84<sup>b</sup>  
 S 117<sup>a</sup>  
 M 44<sup>a</sup>  
 N 62<sup>a</sup>  
 B 39<sup>a</sup>

همچو خورشیدش کسی را طاقت نظاره نیست

2642 در بهای یک نگاهش دین و دل دارد طمع

غیر جان دادن در اینجا<sup>2066</sup> مفلسان را چاره نیست

2643 شیر می‌نوشد ز پستان اجل طفل دلیر

در نظر تابوت مردان را به جز گهواره نیست

2644 کی رسد در دامن مطلب به جز دست خیال

ای<sup>2067</sup> زلیخا یوسف معنی گریبان پاره نیست

2645 دل ز خویش گر کنی لیکن به رویش چون کنی

می‌توانی کرد این را چاره آن را چاره نیست

2646 یا ز پا می‌افکند یا دست می‌گیرد جهان  
 S 117<sup>b</sup>

دایه این دور خون‌خوار است اگر غم‌خواره نیست

2647 هر که گم گردد در این صحرا به مطلب می‌رسد

خضر این وادی سعیدا جز دل آواره نیست

- 247 -

<sup>2065</sup> رخصت: B، M، S، L؛ طاقت N

<sup>2066</sup> اینجا: B، N، M، L؛ این ره S

<sup>2067</sup> ای: B، N، M، S؛ این L

[غزل]  
[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

L 84 <sup>b</sup> S 117 <sup>a</sup>			
M 43 <sup>a</sup>			
N 44 <sup>a</sup>	که عقل ذو فنون دیوانه ماست		2648
B 39 <sup>a</sup>		چه شور است اینکه در کاشانه ماست	
M 43 <sup>b</sup>	نصیب و قسمت آب و دانه ماست	فلک صیّاد و ما صید <sup>2068</sup> و جهان دام	2649
	شرابی را که در پیمانه ماست	نمی‌دانم کرا قسمت نمایند	2650
N 44 <sup>b</sup>	چو نیکو بنگری افسانه ماست	حکایت‌های آدم تا به این دم	2651
	سعیدا را بس است این گر بگویی <sup>2069</sup>		2652
	که این ناآشنا بیگانه ماست		

- 248 -

[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 85 <sup>a</sup> S 117 <sup>b</sup> M 44 <sup>a</sup> N 62 <sup>a</sup> B 39 <sup>a</sup>	گفتگوی حشر راحت از دل دیوانه ریخت		2653
	چشم ما خواب گرانی داشت این افسانه ریخت		
	خون <sup>2070</sup> بلبل را به جوش آورد و <sup>2071</sup> گل را رنگ داد <sup>2072</sup>		2654

<sup>2068</sup> صیّاد و ما صید L، S، N، B: صاد ما صاد M

<sup>2069</sup> بگویی L، M، B: بگوی S، N

<sup>2070</sup> خون L، S، N، B: چون M

<sup>2071</sup> و L، M، B - S، N

<sup>2072</sup> داد S، M، N، B: ریخت L

در چمن هر قطره صهبایی<sup>2073</sup> که از پیمانه ریخت

عشق دل‌ها را فشرد و چشم‌ها<sup>2074</sup> را آب داد

2655

گرچه از خم برد<sup>2075</sup> ساقی باده در<sup>2076</sup> پیمانه ریخت

سیل راه خانه ما را نخواهد یافت حیف

2656

N 62<sup>b</sup>

بیشتر از او در و دیوار این ویرانه ریخت

بر سر دامی که زاهد از ردایش کرده پهن

2657

در فریب گول مرغان<sup>2077</sup> سبحة صد دانه ریخت

از ره هوش<sup>2078</sup> و دل و جان ای سعیدا گوش دار

2658

«کاین غزل از خامه صایب عجب مستانه ریخت»

- 249 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

سوز جگر و چشم تر و درد سری<sup>2079</sup> هست

تا با تو از آن گوشه ابرو نظری هست

2659

L 85<sup>a</sup>

چون کشتی طوفان زده هر دم خطری هست

تا سر ننه‌ی بی‌سر و سامان ننشینی

2660

S 117<sup>b</sup>

M 44<sup>b</sup>

N 62<sup>b</sup>

B 39<sup>a</sup>

بر ناصیه من ز مؤثر اثری هست

تا هست در این جسم ز جان صورت حالی

2661

پروانه کباب است که تا بال و پری هست<sup>2080</sup>

این هستی موهمه ما شاهد بعد است

2662

<sup>2073</sup> صهبایی: N، B: صهبا: L: صهبای: S، M

<sup>2074</sup> چشم‌ها: L، M، N، B: چشمه‌ها: S

<sup>2075</sup> برد: L، S، M، B: بزد: N

<sup>2076</sup> در: S، M، N، B: از: L

<sup>2077</sup> مرغان: S، M، N، B: مردم: L

<sup>2078</sup> هوش: L، M، N، B: گوش: S

<sup>2079</sup> چشم تر و درد سری: L، S، M: درد سر و چشم تری: N، B

<sup>2080</sup> پروانه کباب است که تا بال و پری هست: L، S، M، N: چون آینه از سینه سعیدا سپری هست: B


- 250 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن]

L 85 <sup>a</sup> S 117 <sup>b</sup> M 44 <sup>b</sup> N 62 <sup>b</sup> B 39 <sup>a</sup>	که با جفا و <sup>2081</sup> وفا از تو امتحانی نیست	مرا دمی نفسی لحظه‌ای و آنی نیست	2664
S 118 <sup>a</sup>	در آن جهان که منم ماه و آسمانی <sup>2082</sup> نیست	به جز مشاهده آن جمال بی کم و کیفیت	2665
	میان معرکه امروز ترجمانی نیست	شهید عشق ترا بهتر از دم شمشیر	2666
	هر آن سری که در آن <sup>2084</sup> شورش و فغانی نیست	کم است از قدح خشک و <sup>2083</sup> کاسه طنبور	2667
L 85 <sup>b</sup>	که در شکنجه یک مشت استخوانی نیست	همای روح شود صید آنچنان جسمی <sup>2085</sup>	2668
N 63 <sup>a</sup>	که به ز پیر خرابات مهربانی نیست	قسم به شیشه و پیمانه بینوایان را	2086 2669
	که در قفای بهاران او خزانی نیست	من از ته دل و جان عندلیب آن باغم	2670
	که جز در تو پناهی ز <sup>2088</sup> آستانی نیست	هر آنکه سر ز دو عالم کشیده می‌بینم <sup>2087</sup>	2671
B 39 <sup>b</sup>	که در ادای سخن‌های <sup>2089</sup> دل‌زبانی نیست	ز گفتگو چه کند غنچه لال اگر نشود	2672

2081 و L، B: - S، M، N

2082 ماه و آسمانی S، M، B: ماه آسمانی L:  N

2083 و S، M، N: - L، B

2084 آن L، B: او S، M، N

2085 جسمی S، M، N، B: چمنی L

2086 S، M، N: - L، B

2087 می‌بینم L، S، M، N: می‌دانم B

2088 ز S، M، N: نه L، B

2089 ادای سخن‌های S، M، B: ادای زبان‌های L: ادایی سخن‌های N

خوش است حال سعیدا به یمن دولت<sup>2090</sup> عشق

که در تدارک برگی و آشیانی نیست

- 251 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 85 <sup>b</sup>	این قطره فتاده به عمان رود رواست	از راه دیده دل بر جانان رود رواست <sup>2091</sup>	2674
S 118 <sup>a</sup>	پروانه هم <sup>2092</sup> به سیر گلستان رود رواست	آتش به باغ در زده امروز حسن او	2675
M 45 <sup>a</sup>	خود مرده میان شهیدان رود رواست	با عاشقان پاک نسبت رقیب را	2676
N 63 <sup>a</sup>	گر عاشقی <sup>2094</sup> به کوی تو پنهان رود رواست	رفتم ز خویش تا بر جانان و <sup>2093</sup> گفتمش	2677
B 39 <sup>b</sup>	خضری اگر به چشمه حیوان رود رواست	نبود عجب به گرد لبش خط نمود کرد <sup>2096</sup>	2095 2678
	این کشتی شکسته به طوفان رود رواست	میل نسیم زلف تو دارد دل خراب	2679
	یوسف اگر به دیدن کنعان رود رواست	حُب الوطن شرایط ایمان چو گفته اند	2680
S 118 <sup>b</sup>	گر سر به جیب و پای به دامن رود رواست	از خویش هر کرا سر سودای رفتن است	2097 2681
	پیراهن دریده به زندان رود رواست	یوسف اگر ز <sup>2098</sup> دست زلیخای روزگار	2682
N 63 <sup>b</sup>	از دست برد عقل سعیدا در این زمان		2683

<sup>2090</sup> دولت L، B: همت S، M، N

<sup>2091</sup> رواست L، S، M، N: بجاست B

<sup>2092</sup> هم L، S، M، N: گر B

<sup>2093</sup> و L، S، M، N: B -

<sup>2094</sup> عاشقی L، M، N، B: عاشق S

<sup>2095</sup> L - : B، M، S 2678

<sup>2096</sup> کرد S، M، B: اگر N

<sup>2097</sup> B - : N، M، S، L 2681

<sup>2098</sup> ز S، M، N، B: به L

مجنون اگر به کوه و بیابان رود رواست

- 252 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

L 85 <sup>b</sup> S 118 <sup>b</sup> M 45 <sup>a</sup> N 63 <sup>b</sup> B 39 <sup>b</sup>	رخ نمودی و جهان در نظرم <sup>2099</sup> دیگر گشت	قصد جان کردی و هر مو به تنم خنجر گشت	2684
L 86 <sup>a</sup>	داد و فریاد ز دست و دل چون آیینه‌ات	هر که از من سخنی گفت ترا باور گشت	2685
	تا شود در <sup>2100</sup> هوس عشق تو انگشت‌نما	ماه ابروی ترا دید <sup>2101</sup> از آن لاغر گشت	2686
	هر نهالی که به خوناب جگر پروردم	سبز شد برگ بر آورد ولی بی‌پر گشت	2687
	دور ما آمد و زاهد به خودش می‌پیچد	دور عمامه به سر آمد و دوران بر گشت	2688
	مردۀ دل درد طلب را نشناسد هرگز	هر که جان داشت کی از راه محبت بر گشت	2689
M 45 <sup>b</sup>	ز آتش داغ سعیدا چه خبر عالم را <sup>2102</sup>		2690
	که نهان در ته پیراهن <sup>2103</sup> خاکستر گشت		

- 253 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 86 <sup>a</sup> S 118 <sup>b</sup> M 45 <sup>b</sup> N 63 <sup>b</sup>	چشمش همین نه دین و دل از <sup>2104</sup> ما گرفته‌است		2691
	جز خویش هر چه <sup>2105</sup> دیده در اینجا گرفته‌است		

<sup>2099</sup> نظرم S، M، N، B: نظر L

<sup>2100</sup> در S، M، N، B از B

<sup>2101</sup> دید L، N، B: دید و S، M

<sup>2102</sup> عالم را L، M، N، B: در عالم S

<sup>2103</sup> پیراهن L، M، N، B: پیرهن S

<sup>2104</sup> از S، M، N، B - B

<sup>2105</sup> هر چه S، M، N، B: آنچه B

B 39 <sup>b</sup>	دیگر کشد سر از بغل حکم آسمان	2692
	دیوانه‌ای <sup>2106</sup> که دامن <sup>2107</sup> صحرا گرفته‌است	
	اکثر ز سیر خوشتنش روی داده‌است	2108 2693
	فیضی <sup>2109</sup> که چشم ما ز تماشا گرفته‌است	
	زاهد اگرچه ترک سرانجام کرده‌است	2694
	آوازه‌اش <sup>2110</sup> ولی همه دنیا گرفته‌است	
	گردیده چاک پیرهن یوسفم به خیر	2111 2695
	دامان خود ز دست زلیخا گرفته‌است	
S 119 <sup>a</sup> N 64 <sup>a</sup>	روی ترا به زلف سیاه تو نسبت <sup>2112</sup> است	2696
	روزی است دامن شب یلدا گرفته‌است	
	سر برده‌است و محرم <sup>2113</sup> اسرار کرده‌است	2697
	دل داده و زبان سعیدا گرفته‌است	

- 254 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 86 <sup>a</sup> S 119 <sup>a</sup>	از ره عیش و نشاط این چرخ گردیدن <sup>2114</sup> نداشت	2698
---	---	------

<sup>2106</sup> دیوانه‌ای: B، N، S، L؛ دیوانه M

<sup>2107</sup> دامن: N، M، S، L؛ گوشه B

<sup>2108</sup> B 2745 <: N، M، S، L؛ 2693

<sup>2109</sup> فیضی: B، N، S، L؛ فیض M

<sup>2110</sup> آوازه‌اش: B، N، M، S، L؛ آوازش L

<sup>2111</sup> L - : B، N، M، S؛ 2695

<sup>2112</sup> نسبت: B، N، M، S؛ نسبت N

<sup>2113</sup> محرم: B، N، S، L؛ محروم M

<sup>2114</sup> گردیدن: B، N، M، S؛ گردن L



M 45 <sup>b</sup> N 64 <sup>a</sup> B 39 <sup>b</sup>	در زمان ما بساط خویش بر چین <sup>2115</sup> نداشت	2699
	دوش بر شوخی نگاه حیرتم افتاده است	
	کز نزاکت جسم او را همچو جان دیدن نداشت	
	در چمن جز ریختن خون صراحی را به جام	2700
	دست بی زنهار او پروای گل چین <sup>2116</sup> نداشت	
L 86 <sup>b</sup>	آفتاب از ابر <sup>2117</sup> گرمی بیشتر بخشد <sup>2118</sup> به خلق	2701
	روی خود را در نقاب زلف <sup>2119</sup> پیچیدن نداشت	
	کرده بودی در الف بی مشق بی دادی تمام	2702
	خط بر آوردی و باز این مشق ورزیدن <sup>2120</sup> نداشت	
	حال ما را در ترازوی ریاضت این قدر	2703
	ای سرت گردم بده انصاف سنجیدن نداشت	
	کرده بودی خود قبول آنکه من بی حاصلم	2704
	باز از بی طاقتی چون بید لرزیدن نداشت	
M 46 <sup>a</sup>	در محیط بی خودی نارفته گامی هم ز خویش	2705
	گردوای خویش <sup>2121</sup> چون گرداب گردیدن <sup>2122</sup> نداشت	

<sup>2115</sup> بر چین L، S، M، N: پیچیدن B

<sup>2116</sup> بی زنهار او پروای گل چین L، S، M، N: بی پروای او زنهار گل چین B

<sup>2117</sup> ابر L، M، N، B: آب S

<sup>2118</sup> بخشد L، M، N، B: دارد S

<sup>2119</sup> زلف S، M، N: ابر L، B

<sup>2120</sup> ورزیدن S، M، N، B: وزیدن L

<sup>2121</sup> گردوای خویش S، M، B: کردوار خویش L: کردوای حویس N

<sup>2122</sup> گردیدن L، S، M، N: پیچیدن B

		دیده و دانسته از حق چشم پوشیدن خطاست	2706
B 40 <sup>a</sup>		آشنا را حال از بیگانه پرسیدن نداشت	
		روز محشر هر سر مو شاهد کردار ماست	2707
		روسیه را این قدر برنامه پیچیدن نداشت	
		آسمان کو بر مراد ما سعیدا گر نگشت	2708
		از چنین بی‌دست و پای <sup>2123</sup> جای رنجیدن نداشت	
- 255 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 86 <sup>b</sup>	در خراباتی که راه هستی و <sup>2124</sup> پندار نیست	بر لب ما جام می کمتر ز استغفار نیست	2709
S 5 <sup>a</sup>			
B 40 <sup>a</sup>	لازم حسن فراوان است زلف تابدار <sup>2125</sup>	گنج بیرون از حساب چون بود بی مار <sup>2126</sup> نیست	2710
	پیچ و تاب زلف باشد بر سر دیوانگان	بر سر مجنون هوای پیچش دستار نیست	2711
	زاهد ما گرچه <sup>2127</sup> از کردار می‌گوید سخن	هیچ در گفتار خود شرمنده کردار نیست <sup>2128</sup>	2712
S 5 <sup>b</sup>			
	ای مسلمانان سعیدا را میاموزید دین		2713
	نامسلمانی چو او در حلقه زَنار نیست		
- 256 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			

<sup>2123</sup> بی‌دست و پای M، B: بی‌دست و پای L، S، N

<sup>2124</sup> و S: - L، B

<sup>2125</sup> L - B، S (2) 2710

<sup>2126</sup> مار S: یار B

<sup>2127</sup> گرچه L، B: بسکه S

<sup>2128</sup> هیچ در گفتار خود شرمنده کردار نیست L، B: چون زبان تیز هرگز بر سر گفتار نیست S

L 86 <sup>b</sup>	پای خوابیده <sup>2129</sup> چه داند که چه در زیر سر است	صورت‌اندیش کی از معنی ما باخبر است	2714
S 5 <sup>b</sup>			
B 40 <sup>a</sup>	کامل آن است که از غیر خدا بی‌خبر <sup>2130</sup> است	باخبر بودن از آیین جهان نیست کمال	2715
L 87 <sup>a</sup>	سالک آن است که بی‌منت پا در سفر است	به قدم سیر جهان کار هوسناکان است	2716
	هست جایی <sup>2131</sup> که همه عیب تو آنجا هنر است	غم مخور ای دل اگر بی‌هنرت می‌خوانند	2717
	لب خاموش سعیدا سخن <sup>2132</sup> بی‌عیب است		2718
	گوشه امن در این دور زمان گوش کر است		
	- 257 -		
	[غزل]		
	[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]		
L 87 <sup>a</sup>	ورنه سخن اهل کرم لا و نَعَم نیست	بی‌ساخته در اهل کرم رسم کرم نیست	2719
S 5 <sup>b</sup>			
B 40 <sup>a</sup>	آن <sup>2133</sup> کیست که بر سینه او داغ درم نیست	غیر از دل بی‌کینه آینه‌ضمیران	2720
	مگشای <sup>2135</sup> نظر مرد خدا شیر علم نیست	در قید هوا و هوس و لاف <sup>2134</sup> بزرگی	2721
	ز این دور همین طالع ناساز تو کم نیست	بسیار مگو با فلک از طالع ناساز	2722
	ورنه رقم صنع به فرمان قلم نیست	هر چیز که تقدیر بیان کرد قلم رفت	2723
	جایی نرسیدیم <sup>2137</sup> که غم بر سر غم نیست	گم کرده پی از غم قدمی پیش نهادیم <sup>2136</sup>	2724

<sup>2129</sup> خوابیده L، B: خابیده S

<sup>2130</sup> بی‌خبر S، B: باخبر L

<sup>2131</sup> جایی L، B: جای S

<sup>2132</sup> سخن L، B: سخنی S

<sup>2133</sup> آن S، B: از L

<sup>2134</sup> و لاف S، B: قید L

<sup>2135</sup> مگشای L، B: بگشای S

<sup>2136</sup> قدمی پیش نهادیم L: دوم خویش نیاریم S: قدمی پیش نهادم B

<sup>2137</sup> نرسیدیم L، S: نرسیدم B

بی‌جان نتوان سیر جهان کرد سعیدا

آن را که در این بادیه دم نیست قدم نیست

- 258 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 87<sup>a</sup>

جستجوی جان و<sup>2138</sup> جانان کن که جان پیداست کیست

2726

6<sup>a</sup>

میزبان را شو شناسا میهمان را پیداست کیست

B 40<sup>a</sup>

چون شنیدم رمز «الْزَّحْمَنَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَا»

2727

بر سریر آسمان بنشسته آن پیداست کیست

جز درون دیده‌خوبان راه نتوانند کرد<sup>2139</sup>

2728

آنکه در دل‌ها اثر دارد نهان پیداست کیست

آنکه جا بر صدر این نه آشیان دارد مدام<sup>2140</sup>

2729

از سکونت کردگان آستان پیداست کیست<sup>2141</sup>

معرفت بر ظاهر اشیا سعیدا مشکل است

2730

ور نه در ظاهر<sup>2142</sup> تجلی کرده<sup>2143</sup> آن پیداست کیست

- 259 -

<sup>2138</sup> و L، B: - S

<sup>2139</sup> دیده‌خوبان راه نتوانند کرد L، S: دیده نتوانند خوبان راه کرد B

<sup>2140</sup> دارد مدام L، B: کرده‌است دوش S

<sup>2141</sup> از سکونت کردگان آستان پیداست کیست L، S: از B

<sup>2142</sup> ظاهر L، B: باطن S

<sup>2143</sup> کرده L، S: کرد B

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

S 6 <sup>a</sup> B 40 <sup>a</sup>	چون دل دلیل نیست تن و دل <sup>2144</sup> برابر است	آبی که تشنگی <sup>2145</sup> نبرد گل برابر است	2731
	جایی <sup>2146</sup> که بحر وصل به گرداب بی خودی <sup>2147</sup> است	جام شراب و مرشد کامل برابر است	2732
	مردی که خود به وادی حیرت گرفته است	صحرا و باغ و جاده و منزل برابر است	2148 2733
	گر خیر از برای عوض می کنند خلق	پس <sup>2149</sup> در طمع کریم به سایل برابر است	2734
	عالم شوی اگر <sup>2150</sup> تو به اَلْعِلْمِ نُقْطَةً	دانی که مرکز حق و باطن برابر است	2735
	شاه و گدا چو مرد مساوی است زیر خاک	بر اسب یا پیاده به منزل برابر است	2736

با توسست یار لیک سعیدا تو غافل

دریا همیشه با لب ساحل برابر است

- 260 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

S 6 <sup>a</sup> B 40 <sup>a</sup>	شایسته درگاه تو هر بی سر و پا نیست	درگاه تو جایی است که گنجایش جا نیست	2737
	آتش که درون کار کند شعله ندارد	آن را که دلش سوخته انگشت نما نیست	2738

<sup>2144</sup> تن و دل: تن و دل: B: تن و جان S

<sup>2145</sup> تشنگی: B: تشنه S

<sup>2146</sup> جایی: B: جای S

<sup>2147</sup> بی خودی: B: بی خود S

<sup>2148</sup> S: 2733 - B

<sup>2149</sup> پس: B: بس S

<sup>2150</sup> شوی اگر: B: اگر شوی S

	تا یک نظر از رهگذر <sup>2151</sup> دیده در آید <sup>2152</sup>	یک رهگذری نیست که صد دیده و را نیست	2739
S 6 <sup>b</sup>	دست کرم‌ت بسته ره و رسم طلب را	در شهر و دیاری که تویی <sup>2153</sup> نام گدا نیست	2740
	هر سو که دلم رفت رهی بود به کویت	این طرفه که تا <sup>2154</sup> کوی تو یک راهنما نیست	2741
	بی‌دود به آخر نرسد مرحله شمع	ماند به ره آن دل که در او <sup>2155</sup> آه رسا نیست	2742
	از باطن کس حرف‌زدن شرک خفی دان	کز سرّ دل آگاه کسی غیر خدا نیست	2743
	بر عاشق بی‌چاره ستم این همه یا رب	در مذهب معشوق مگر روز جزا نیست	2744
	از ماست سعیدا که خطاها شده پیدا		2745
	ور نه ز قلم آنچه به ما رفت خطا نیست		
- 261 -			
[غزل]			
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 87 <sup>b</sup>	تنها نه خال عارض آن ماه <sup>2156</sup> دیدنی است <sup>2157</sup>	این دانه را به چشم از آن روی چیدنی است <sup>2158</sup>	2746
S 6 <sup>b</sup>			
B 40 <sup>b</sup>	اندیشه‌مند کام مکن عقل خویش را	ز این شیر خام طفل خرد را بریدنی است <sup>2159</sup>	2747
	بر غیر او چرا نکشی خط نیستی	بر روی خاک آخر دم خط کشیدنی است <sup>2160</sup>	2748

<sup>2151</sup> رهگذر B: رهگذری S

<sup>2152</sup> در آید S: بر آید B

<sup>2153</sup> تویی B: توی S

<sup>2154</sup> تا S: در B

<sup>2155</sup> او S: آن B

<sup>2156</sup> ماه S، B: یار L

<sup>2157</sup> دیدنی است L، B: دیده نیست S

<sup>2158</sup> چیدنی است L، B: چیده نیست S

<sup>2159</sup> بریدنی است L، B: بریده نیست S

<sup>2160</sup> کشیدنی است L، B: کشیده نیست S

- 2749 ای آنکه سر کشیده و مغرور می‌روی این قامت بلند تو آخر خمیدنی است<sup>2161</sup>
- 2750 دل را مکن اسیر تماشا که عاقبت پوشیدنی است چشم ترا ز آنچه دیدنی است<sup>2162</sup>
- 2751 از چشم او چو سرمه سعیدا دل مرا تا هست در نظر چه بلاها کشیدنی‌ست

- 262 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- 2752 گردون گلیم کهنه غمخانه کسی است خورشید جام روزن کاشانه کسی است L 87<sup>b</sup>
- 2753 آن نشنه‌ای که هر دو جهان را حیات از اوست تهره‌ای ز شیشه و پیمانه کسی است S 6<sup>b</sup>
- 2754 زشتی گر<sup>2163</sup> آیدت نظر طعنه‌اش مزین محبوب جای دیگر و جانانه کسی است B 40<sup>b</sup>
- 2755 جز عشق نشنوم سخن<sup>2164</sup> دیگری ز کس گوشم همیشه گرم به افسانه کسی است S 7<sup>a</sup>
- 2756 یوسف کجا و عشق زلیخا کجا یقین این ماجرا از همت مردانه کسی است
- 2757 جای گرفت نیست به مجنون که عقل کل حیران خویش گشته و دیوانه کسی است
- 2758 دل از چراغ حسن سعید است گرم‌سیر<sup>2165</sup> شب‌گرد زلف و کاکل و پروانه کسی است<sup>2166</sup>

- 263 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>2161</sup> خمیدنی است L، B: خمیده نیست S

<sup>2162</sup> دیدنی است L، B: دیده نیست S

<sup>2163</sup> گر S: که L، B

<sup>2164</sup> سخن B: سخنن L، S

<sup>2165</sup> گرم‌سیر L، B: گرم سپر S

<sup>2166</sup> و S، B: L

L 87 <sup>b</sup>	می‌توان جان باخت اما از وفا نتوان گذشت	2759
S 7 <sup>a</sup>		
B 40 <sup>b</sup>	مگذر از حق از سر این ماجرا نتوان گذشت	
	گر نباشد پای همت لنگ ای موسی چرا	2760
	در طریق ترک از چوب <sup>2167</sup> عصا نتوان گذشت	
L 88 <sup>a</sup>	زلف او زنجیر در پای صبا می‌افکند	2761
	ای دل سرگشته ز این دام بلا نتوان گذشت <sup>2168</sup>	
	کشتیت را بادبان سودی ندارد ز این محیط	2762
	لنگری <sup>2169</sup> داری گران چون مدعا نتوان گذشت	
	من چسان <sup>2170</sup> از سبز ته گلگون مینا بگذرم	2763
	الفتی دارد <sup>2171</sup> که چون رنگ از حنا نتوان گذشت	
	بر نمی‌آید ز دل بی گریه آهم تا به لب	2764
	آب چون نبود ز دشت کربلا نتوان گذشت	
	کشتی و بوسی طمع دارم از آن لب بی‌سخن <sup>2172</sup>	2765
	بگذرم از خون ولی از خون‌بها نتوان گذشت	
	کشتی تن کند چون لنگر از این دریای خشک	2173 2766

<sup>2167</sup> چوب S، B: چوب و L

<sup>2168</sup> ای دل سرگشته ز این دام بلا نتوان گذشت L، B: نازکی هر چند ای دل از صبا نتوان گذشت S

<sup>2169</sup> لنگری L، B: لنگر S

<sup>2170</sup> چسان S، B: چنان L

<sup>2171</sup> دارد L، S: دارم B

<sup>2172</sup> بی‌سخن L، B: تا به حشر S

<sup>2173</sup> S 2766 - L، B



بی مدد دیگر ز موج بوریا نتوان گذشت

تا سعیدا حرص خسپیده است<sup>2174</sup> بر پهلوی ترا<sup>2175</sup>

2767

بوریا باری ز نقش بوریا نتوان گذشت

- 264 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 88 <sup>a</sup>	آن قدر سودم به صندل سر <sup>2177</sup> که درد سر گرفت	دل ز تکرار بهشت و <sup>2176</sup> حور از کوثر گرفت	2768
S 7 <sup>a</sup>			
B 40 <sup>b</sup>	حسن خط حسن جمال یار را در بر گرفت	سرنوشتم بود دیدم کفر غالب شد به دین	2769
S 7 <sup>b</sup>	شمع ما از <sup>2178</sup> جوشش پروانه بال و پر گرفت	کثرت عاشق به بالا برد کار حسن را	2770
	بوسه ها از لعل می گونش لب ساغر گرفت	لب گزیدن های او امروز بی جا نیست دوش	2771
B 41 <sup>a</sup>	نامسلمان برد دین و <sup>2180</sup> کفر را کافر گرفت	ما در آن فکرم تا راهی <sup>2179</sup> به خود پیدا کنیم	2772
	تن به آتش داد <sup>2181</sup> آخر شعله را در بر گرفت	یاد گیر از شمع ای پروانه رسم سوختن	2773
	کیست شیرین یوسفی را می توان با زر گرفت	هر کجا سیمین تنی بینی به سیمش کش کنار	2774
	بر سر این تندمشرب جای خاکستر گرفت	گرچه آتش کرد تیزی ها ولیکن نرم نرم	2775 <sup>2182</sup>

<sup>2174</sup> خسپیده است S: چسپیده است B، L

<sup>2175</sup> پهلوی ترا S: پهلوی کس B، L

<sup>2176</sup> و B، L: S -

<sup>2177</sup> به صندل سر L: به صندل سر S: به سر صندل B

<sup>2178</sup> از B، S: L را

<sup>2179</sup> راهی B، L: راه S

<sup>2180</sup> و B، S: L -

<sup>2181</sup> ادا B، L: داد و S

<sup>2182</sup> 2775 B، S: L -

سینه عریان کرد و <sup>2183</sup> جان بر کف نهاد و داد سر <sup>2184</sup>

2776

تا سعیدا داد دل از نیش آن خنجر گرفت

- 265 -

[غزل]

[فعلاطن فعلاطن فعلاطن فعلاطن]

L 88<sup>a</sup>

S 7<sup>b</sup>

مردهای <sup>2185</sup> بود به <sup>2186</sup> اعجاز مسیحا بر خاست

2777

B 41<sup>a</sup>

آه گرمی که به یاد تو ز دل‌ها بر خاست

نرگس از مستی چشم تو چنین شد

L 88<sup>b</sup>

بیمار سرو آزاد به تعظیم تو از جا بر خاست

2778

هر کجا بزم طرب ساز شد از راه

ادب زود بنشست ز پا ساغر و مینا بر خاست

2779

به هوای گل رخسار تو از پرده غیب غنچه بیرون شد و نرگس به تماشا بر خاست

2780

هر دو جا <sup>2187</sup> رفتم و دیدم که ز بدنامی من مؤمن از کعبه و کافر ز کلیسا بر خاست

2781

وای بر حال کسی کو به جهان دل بر بست ای خوشا آنکه به دل از سر دنیا بر خاست

<sup>2188</sup> 2782

از سر کون و مکان از ته دل بر سر دل

2783

به امیدی که نشینی تو سعیدا بر خاست

<sup>2183</sup> و L، B: S -

<sup>2184</sup> نهاد و داد سر S، B: نهاد L

<sup>2185</sup> مردهای S، B: مرده L

<sup>2186</sup> به L، B: ز S

<sup>2187</sup> دو جا S، B: کجا L

<sup>2188</sup> 2782 S، B: L -

L 88 <sup>b</sup>			
S 7 <sup>b</sup>	از دست اختیار عنانم گرفته‌است		2784
B 41 <sup>a</sup>		آن چشم دل‌سیه که <sup>2189</sup> زبایم گرفته‌است	
S 8 <sup>a</sup>	پس از چه رو فلک به فسانم گرفته‌است	من تیغ نیستم که به چرخم فتاده کار	2190 2785
	حق نگاه سرمه‌فشانم گرفته‌است	شد گرد راه توسن دل بیستون آه <sup>2191</sup>	2786
	بیهوده آسمان به گمانم <sup>2192</sup> گرفته‌است	بالله من نه نیکم و نی ز اهل دانشم	2787
	ترک ستمگر آنچه نهانم گرفته‌است	در روز بازخواست کجا می‌کند قبول	2788
	دست خمار باده دهانم گرفته‌است	بر بسته‌است <sup>2193</sup> کثرت خمیازه راه حرف	2789
	حقا که طرز فاخته جانم گرفته‌است	محبوب زیر بال و پر <sup>2194</sup> طوق بندگی	2790
	غم با دو دست خود ز میانم گرفته‌است	شادی کناره گیر که در بزم روزگار	2791
	آه دل <sup>2196</sup> کدام ندانم گرفته‌است	افلاک باز بی سر و پا چرخ می‌زند	2195 2792
		سلطان غم نگر که سعیدا به زور فکر	2793
		اقبال <sup>2197</sup> بخت و تخت روانم گرفته‌است	

<sup>2189</sup> که L، S: B -

<sup>2190</sup> L - B، S 2785

<sup>2191</sup> آه L، B: دل S

<sup>2192</sup> گمانم S، B: میانم L

<sup>2193</sup> بر بسته‌است S، B: بر بسته L

<sup>2194</sup> پر L، B: پر و S

<sup>2195</sup> L - B، S 2792

<sup>2196</sup> دل B: دلی S

<sup>2197</sup> اقبال L، S: اقبال و B

- 267 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- B 41<sup>a</sup> آسمان گردون<sup>2198</sup> راه آرزوهای خود است 2794
- H 181 خاک در دشت فنا در مانده پای خود است
- 2795 یافت مطلب هر که یکرنگ است با دیر و حرم قبله خود کعبه خود جام مینای خود است
- 2796 از کدورت عاشق غیر است چشم دل سیاه هر کرا صاف است باطن محو سیمای خود است
- 2797 هر چه ظاهر می شود در عالم کون و فساد در حقیقت چون ببینی موج دریای خود است
- 2798 نه همین در دل سعیدا می کند سیر تو را
- در تماشای تو حیران سراپای خود است

- 268 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 88<sup>b</sup> غافل از دین شیوه خود رسم و آیین کرده است 2799
- S 8<sup>a</sup> رسم و آیین رخنه ها در خانه دین کرده است
- B 41<sup>a</sup> شهبسوار عشق در هنگامه جان باختن 2800
- عیش بی اندیشه را در خانه زین کرده است
- L 89<sup>a</sup> از شفق هر شب مس افلاک ظاهر می شود 2801
- گرچه گردون از<sup>2199</sup> ریاضت بیضه زرین کرده است
- 2802 می دهد رخ طرح با ما مدعی باز از چه روست<sup>2200</sup>

---

<sup>2198</sup> گردون: B: گردان H

<sup>2199</sup> از L، B: با S

<sup>2200</sup> 2802 S، B: - L

بیدق خود را مگر امروز فرزین کرده‌است

گر ببندد چشم خودبینی زمانی<sup>2201</sup> بهتر است

2803

ز آن ریاضت‌ها که زاهد را خدابین کرده‌است

شانه زد<sup>2202</sup> بر آن کمر پنداشت<sup>2203</sup> مو مثاطه را

2804

دار معذورش که او کاری<sup>2204</sup> به تخمین کرده‌است

شد سعیدا در خیال این غزل همچون هلال

2805

بیت ابروی تو را گویا که تضمین کرده‌است

- 269 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 89<sup>a</sup>  
B 41<sup>b</sup>

طاقت کراست تا کشد از سینه آه راست

هر گه به جلوه قد کند آن کج کلاه راست

2806

هرگز کسی ندیده بر این کوه راه راست

رسم مخالفت ز قدیم است چرخ را

2807

هرگز نگشته پیش تو یک بار ماه راست

صد بار دیده چرخ به رویت هلال را

2205 2808

میزان مغفرت نشود بی گناه راست

عصیان ماست مظهر الطاف کردگار

2206 2809

کز آه و داغ و ناله شد این پناه راست

در زیر آسمان طلب عاقبت خطاست

2207 2810

<sup>2201</sup> زمانی L، B: زمان S

<sup>2202</sup> زد L، B: رو S

<sup>2203</sup> پنداشت L، S: برداشت B

<sup>2204</sup> کاری S: کار L، B

<sup>2205</sup> L 2808 - B

<sup>2206</sup> L (2)2809 : B (2)2808

<sup>2207</sup> L (2)2810 : B (2)2809

2811 از بار تیر<sup>2208</sup> غم چو کمان گشته پشت خم سروی که قد کشیده به صد آه و واه<sup>2209</sup> راست

2812 از نامه سیاه سعیدا مشو ملول

بخت سفید ناصیه زلف سیاه راست

- 270 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

2813 خم در خروش و جوش ز خمیازه من است این دور را قدح نه به اندازه من است L 89<sup>a</sup>

S 8<sup>b</sup>

2814 مضمون بکر غیر خموشی نیافتم بستن لب از سخن سخن تازه من است B 41<sup>b</sup>

2815 رنگ پریده ام پر و بال شکستگی است<sup>2210</sup> بوی گلم هوای تو جَمَازَه من است

2816 آن دفتر درخت خزان دیده ام که باد دایم به فکر بستن شیرازه من است

2817 در دست داغ حسرت وصل تو هر زمان از بوستان یاس گل تازه من است L 89<sup>b</sup>

2818 برق از شکوه شعله آهم شراره ای است<sup>2212</sup> فریاد رعد شعبه آوازه من است

2819 در رزمگاه عشق سعیدا به روی زرد<sup>2214</sup>

مشاطه تیغ خون جگر<sup>2215</sup> غازه من است

- 271 -

[غزل]

<sup>2208</sup> تیر B: سر L

<sup>2209</sup> آه و واه B: آه آه L

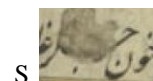
<sup>2210</sup> بال شکستگی است L، B: بال شکستن است S

<sup>2211</sup> B (2)2819 :S، L (2)2818

<sup>2212</sup> شراره ایست L، B: شراره بست S

<sup>2213</sup> B (2)2818 :S، L (2)2819

<sup>2214</sup> در رزمگاه عشق سعیدا بروی زرد L، S: در رزمگاه عشق B



<sup>2215</sup> خون جگر L، B: S

	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 89 <sup>b</sup>	نشئه آب حیات از لعل شگر کام <sup>2216</sup> اوست	2820
S 8 <sup>b</sup>		
B 41 <sup>b</sup>	هر دو عالم را فصاحت بستۀ دشنام اوست	
	آفتاب از پرتو عکسش نشانی می‌دهد	2821
	ساغر سرشار معنی جرعه سنج <sup>2217</sup> جام اوست	
	خویش را همرنگ زلفش گفت و <sup>2218</sup> عنبر شد خجل	2822
	روسیاهی‌های او <sup>2219</sup> آخر ز فکر خام اوست	
	باغبان گل را به یاد عارضش جا داده‌است	2823
	در چمن مقصود از سرو سهی اندام اوست	
	آسمان جام <sup>2220</sup> از آن روزن جدا گردیده‌است	2824
	آفتاب افتاده خشتی از کنار بام اوست	
	باد سرگردان و بحر آشفته و عالم خراب	2825
	ای سرش گردم چه حال است اینکه در ایام اوست	
	تلخ می‌گوید به گوش نرگس بی‌چاره گل	2826
	تا در این گلشن نوای شوخی بادام اوست	
	لایق حق غیر حق از کس نمی‌آید به جوش <sup>2221</sup>	2827

<sup>2216</sup> کام L، S: فام B

<sup>2217</sup> جرعه سنج L، S: نکته سنج B

<sup>2218</sup> و S - L، B

<sup>2219</sup> او L، S: رو B

<sup>2220</sup> جام S: جامی L، B

<sup>2221</sup> جوش L، B: جا S

چشم خاص و عام لیکن بر سر انعام اوست

هست عالم‌ها سعیدا در خم زلفش نهان

2828

صبح امید سعادت در کنار شام اوست

- 272 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 89<sup>b</sup> 2829 کس نیست آنکه در غم آن تندخوی نیست  
وز خوی او به صد غم و هم رو به‌روی نیست  
B 41<sup>b</sup>

2830 انصاف ده چسان گذرم چون رسم به تو  
کاین آب در میانه کم از آبروی نیست

2831 از نقطه دم مزن ز سر مو سخن مگو  
در آن دهان تنگ ره گفتگوی نیست

L 90<sup>a</sup> 2832 یک پرتو است در نظرش عکس کاینات

آیینۀ ضمیر سعیدا دوروی نیست

- 273 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 90<sup>a</sup> 2833 تیغ لا را دم به دم تیز از دم دم کردن است  
B 41<sup>b</sup>

جوهر شمشیر ما قطع دو عالم کردن است

2834 شرط دل بر داشتن باشد ز غیری یک وجود

نی مراد از سجده ای درویش سر خم کردن است

2835 رشته تدبیر دوران را دو سر باشد چو ماه

چند روز افزونی و چند دگر کم کردن است

2836 تا چو نی دمساز کردی بر لب شگرابی

ناله را گه زار و گه زیر<sup>2222</sup> و گهی بم کردن است

---

<sup>2222</sup> گه زار و گه زیر L: گه زیر و گه زار B



- 2837 سعی مشکوری که می‌گویند در بیت الحرام  
دلو همت را برون از چاه زمزم کردن است
- B 42<sup>a</sup> 2838 ریختن در تیره‌بختی اشک خود را غنچه‌سان  
شست و شوی دل به آب چشم شبنم کردن است
- 2839 فقر می‌خواهد بریدن هر چه غیر مقصد است  
فقر می‌خواهی نه تنها ترک عالم کردن است
- 2840 آدمی خواهی شوی ترکیب آدم شرط نیست  
خویش را در صورت معنی چو آدم کردن است
- 2841 نی خبر<sup>2223</sup> نی بی‌خبر گشتیم لیکن کارها  
عمرها شد ادهم اشهب ادهم کردن است

- 274 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- 2842 در بهشتم غیر او منظور نیست  
L 90<sup>a</sup> جنتم را احتیاج حور نیست
- 2843 تیغ چون نزدیک شد جان می‌دهیم  
N 44<sup>b</sup> اشتیاق ما همان از دور نیست  
B 42<sup>a</sup>
- 2844 تیره گردد دل یقین از فکر رزق  
در چراغ آسیا پر نور نیست
- 2845 طور از موسی مقام فیض شد  
ور نه معراج گلیم از طور نیست
- 2846 شمع روشن کرده راه سوختن  
N 45<sup>a</sup> سوزش پروانه بی‌دستور نیست
- 2847 دور می‌بینیم<sup>2224</sup> از بس راه تیر  
L 90<sup>b</sup> تیغ را گیریم در بر دور نیست

<sup>2223</sup> نی خبر L: بی خبر B

<sup>2224</sup> می‌بینیم N، B: می‌بینم L

2848	نیست خالی از ادا و سوز و <sup>2225</sup> درد	خانه‌ای باشد که او <sup>2226</sup> معمور نیست
2849	چون ز خاک‌افتاده‌ای را بر نداشت	بازوی گردون اگر مکسور نیست
2850	دایه شیر آوری از جان و دل	دختر رز را به از انگور نیست
2851	جام را از کف نهادن یک زمان	شیوه آن نرگس مخمور نیست
2852	خط بر آوردی وجودت گم نشد	چون سلیمان را نظر بر مور نیست
2853	عشق را باید سعیدا شاهی	

هیچ موسی بی‌عصا و طور نیست

- 275 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 90 <sup>b</sup> N 46 <sup>a</sup> B 42 <sup>a</sup>	در خم آن زلف گر جا کرده دل <sup>2227</sup> مجبور نیست	2854
	گر بر <sup>2228</sup> آتش دل رود بر دل کسی را زور نیست	

2855	از ضعیفان است هر جا ناله می‌آید به گوش
------	--

ورنه فریاد و فغان در کاسه طنبور نیست

N 46 <sup>b</sup>	چرب و نرمی در سخن باید و گر نه ای حکیم	2856
-------------------	--	------

مومیایی<sup>2229</sup> را اثر بر<sup>2230</sup> خاطر مکسور نیست

2857	پاک‌طینت نیک و بد یکسان تماشا می‌کند
------	--------------------------------------

<sup>2225</sup> و N، B: - L

<sup>2226</sup> او L، B: آن N

<sup>2227</sup> جا کرده دل L، B: دل کرده جا N

<sup>2228</sup> بر L، B: در N

<sup>2229</sup> مومیایی L، B: مومیای N

<sup>2230</sup> بر L، N: در B

خواه زیبا خواه زشت<sup>2231</sup> آینه را منظور نیست

دختر رز می‌نماید خویش را در هر لباس

2858

باده را در شیشه گر جا می‌کنی مستور نیست

از برای عیب کوران دیده‌ها وا می‌کند

2859

پاره چون باشد لباسی چشم سوزن کور نیست

در خیال زلف او کاکل اجازت داده‌است

2860

پیچ و تاب ما<sup>2232</sup> سعیدا و نه بی دستور نیست

- 276 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

محرم دل شو که دل را از<sup>2233</sup> دو عالم بهره‌هاست

2861

عارف بالله باشد هر که با دل آشناست

L 90<sup>b</sup>

N 45<sup>a</sup>

B 42<sup>a</sup>

طالبی را واصل حق می‌توان گفتن که او

2862

L 91<sup>a</sup>

زخم را مرهم به داغ<sup>2234</sup> پنبه دردی را دواست

تا به گردن رفته در آب و گل تعمیر خویش

2863

پای محبوبی که دایم بسته رنگ حناست

نی به ادنی<sup>2235</sup> ناز داریم و نه با اعلی نیاز

2864

---

<sup>2231</sup> خواه زیبا خواه زشت L، B: خواه زشت زیبا خواه N

<sup>2232</sup> ما L، N: دل B

<sup>2233</sup> از N، B: در L

<sup>2234</sup> داغ L، B: داغی N

<sup>2235</sup> با دنی N، B: با دنا L

فرش ما روی زمین و آسمان ما رداست<sup>2236</sup>

قیمت دل را سعیدا چون ز من یرسید یار<sup>2237</sup>

2865

گفتمش بالله جانا این غلام بی بهاست

- 277 -

[غزل]

[مفاعِلن مفاعِلتن مفاعِلن فعِلن]

2866 قسم به راست که چون خُلق کج بلایی نیست  
به از طبیعت خوش باغ دلگشایی نیست

B 42 <sup>a</sup>	پرو چو چو بیگی یی در این زمانه چو بیگانه آشنایی نیست	2866
	نه از تو رنجد و نی خاطر تو رنجاند	2867

2868 مگر نبرده دلی مانده‌است در دنبال  
که باز گشت بلای تو بی بلایی نیست

2869 به جز غبار خط عنبرین رخ جو<sup>2238</sup> مهت  
برای چشم ترا دیده توتیایی نیست

2870 به پای شوق سفر می‌کنند اهل فنا  
که در طریق عدم رسم نقش‌پایی نیست

چنان در آتش عشق تو سوختم خود را      که استخوان مرا جذبۀ همایی نیست

2871

2872 نوای مرغ چمن فهم اگر کنی دانی  
که همچو بلبل بی‌چاره بینوایی نیست

2873 چو مدعی بشکستت درست سازد حرف به از ملایمت طبع مومایی نیست

چرا به عالم دیوانگی سفر نکنم

از آن دیار که جز عقل کدخدایی نیست

2874

سخی کسی است که از پیش‌دستی جودش  
به زیر منتِ درِ یوزۀ گدایی نیست

2875 B 42<sup>b</sup>

2876 تهی و سست بنا کرده‌اند قصر وجود که چون حباب ز افتادش صدایی نیست

2877 به هوش باش سعیدا که در لباس صلاح

ز مکر و حبلہ تھی، گوشہٴ رداہی، نیست

- 278 -

2236 و آسمان ما رداست B: و آسمان ما فناست L: ایمان ما زیر قباست N

2237 **ی رسید یار N، B: یرسند باز L**

2238 رخ چو L: روی چون B

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 91 <sup>b</sup> B 42 <sup>b</sup>	چون مردم صحرا گذران <sup>2239</sup> خانه‌سیاه است	آن شوخ که دایم خم ابرویش پناه است	2878
	اشکی که نه از درد بود اشک گناه است	آن دم که به بیهوده رود باد سموم است	2879
	شب تا به سحر شیوه <sup>2240</sup> ما گریه و آه است	چون شمع که فردا چه کند بر سر ما گل	2880
	باآنکه پریشان شده اقبال پناه است	القاب خم زلف تو بر صفحه خورشید	2881
	چون بر سر ما سایه خورشید پناه است	اندیشه نداریم ز خورشید قیامت	2882
	هر عضو تو در <sup>2241</sup> روز چرا بر تو گواه است	از خانه خویش است ترا خانه خرابی	2883
		داغ است سعیدا به کفم شاهد عشقش	2884
		بر میوه هر نخل گل شاخ گواه است	

- 279 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 91 <sup>b</sup> N 46 <sup>b</sup> B 42 <sup>b</sup>	ور نه میان ما و تو نزدیک و دور نیست	بی گفتگوی ما و تو ما را ظهور نیست	2885
	گر در جواب چار بگویند دور نیست	چون یک به گوش مردم احوال دو می‌رسد	2886
	منت ز کاینات کشیدن ضرور نیست	باید مرا که رخت به جای دگر <sup>2242</sup> کشید	2887
	سودای عاشقی است که آن <sup>2245</sup> را عشور نیست	سود و زیان و مایه <sup>2243</sup> به یک جای می‌برند <sup>2244</sup>	2888

<sup>2239</sup> صحرا گذران B: دیده گذران L

<sup>2240</sup> شیوه B: گریه L

<sup>2241</sup> در B: بر L

<sup>2242</sup> دگر N، B: دیگر L

<sup>2243</sup> و مایه L، B: خرقه N

<sup>2244</sup> می‌برند L، B: می‌برد N

<sup>2245</sup> آن L، N: او B

	در بحر هستی‌ای <sup>2246</sup> که خودی موج <sup>2247</sup> می‌زند	گر سر همه حباب بود بی‌غرور نیست	2889
	طوفان غم ز هر دل بی‌درد سر نزد	جوشی است جوش عشق که در هر تنور <sup>2248</sup> نیست	2890
	هر صبح سر کشید ز گور بدن <sup>2249</sup> حواس	روزی ندیده‌ایم که یوم النشور نیست	2891
2250	جنت چو شد نصیب قصور از گناه نیست	هر کس که در بهشت رود بی‌قصور نیست	2892
	هر گز چراغ زنده‌دلان گل نمی‌شود	آری که گشته تو ز اهل قبور نیست	2893
2251	صبر از جهان خوش است نه از یار خویشتن		2894
	خوشحال عاشقی که سعیدا صبور نیست		
- 280 -			
[غزل]			
[فعلاتن مفاعلن فعلن]			
L 92 <sup>a</sup>	معنی خوب زینت سخن است	بوی گل آبروی این چمن است	2895
N 44 <sup>b</sup>	آشنایی <sup>2252</sup> ز بسکه نایاب است	هر کجا سیر می‌کنم وطن است	2896
B 42 <sup>b</sup>	همچو شمعی که سوخت فانوسش	دل یعقوب داغ پیرهن است	2897
	شعله می‌ریزد از دم تیغش	خون گرم شراره بدن است	2898
	برده دل مهوشی که یوسف را	گر در آتش عبیر پیرهن است	2899
	هر نفس مظهر ظهور وی است	دل بیچاره صد هزار فن است	2900

<sup>2246</sup> هستی‌ای B: هستی L، N

<sup>2247</sup> موج L، B: جوش N

<sup>2248</sup> تنور L، B: طنور N

<sup>2249</sup> بدن N: هوس L، B

<sup>2250</sup> 2892 N، B: L -

<sup>2251</sup> 2894 L، B: N -

<sup>2252</sup> آشنایی L، B: آشنای N

دل چه<sup>2253</sup> خون‌ها نخورد تا شد داغ

2901

گل سعیدا نتیجه چمن است

- 281 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

طبع ما را زحمت بام و در و دیوار نیست

2902

L 92<sup>a</sup>

N 46<sup>a</sup>

B 42<sup>b</sup>

خانه بهتر ز زیر کنبد دوار نیست

فرق در دیر و حرم تحصیل مطلب کردن است

2903

ور نه فرقی<sup>2254</sup> در میان سبزه و زئار نیست

آشپان ماست هر جا خرقه<sup>2255</sup> بر سر می‌کشیم

2904

خانه ما بسته قید و<sup>2256</sup> در و دیوار نیست

حسن مستغنی کند نظاره را از غیر خود

2905

هیچ دولت در جهان بالاتر از دیدار نیست

دیدن سایل گزد ارباب دنیا را ز دور

2257 2906

طبع دون را چشم دون کم از دهان مار نیست

تا ملایم نیستی باید جفا دیدن ز چرخ

2258 2907

تینگ چون هموار<sup>2259</sup> شد او را به سوهان کار نیست

<sup>2253</sup> چه N، B: چو L

<sup>2254</sup> فرقی N، B: فرق L

<sup>2255</sup> خرقه N، B: خیمه L

<sup>2256</sup> و N: - L، B

<sup>2257</sup> N - :B، L 2906

<sup>2258</sup> L 2910 <:B، N 2907

<sup>2259</sup> هموار N، B: هموا L





ظهور جذبه و ذوق<sup>2268</sup> غم و<sup>2269</sup> نشانه عشق است

ز هر چه خلق گریزند<sup>2270</sup> در وجودم هست

2914

عجب مدان که وجود<sup>2271</sup> من آشیانهٔ عشق است

لبا لب است ز جوش نشاط این نه خم

2915

به دور چشم تو عالم شرابخانه عشق است

هر آنچه کرده ظهور و هر آنچه خواهد کرد

2916

N 46<sup>a</sup>

به نزد اهل حقیقت همه فسانه عشق است

خیال نازک ما و جواهر معنی

2917

## چه احتمال کمی دارد از خزانۀ عشق است

در این جهان که بنایش به غفلت است سعیدا

2918

به هوش هر که بیاید ز تازیانه عشق است

- 283 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

L 92<sup>b</sup>M 19<sup>a</sup>

گذشتن از سر کوی تو مشکل افتاده است

ز بس به راه تو دل بر سر دل افتاده است

2919

S 134<sup>b</sup>

چه شد که مرکب توفیق در گِل افتاده است

به یک کرشمه رساند به پیشگاه امید

2272 2920

N 33<sup>b</sup>

به غیر خم که در این بزم کامل افتاده است

به یک دو ساغر می هر که آمد از جا رفت

2921

B 43<sup>a</sup>

2268 ذوق N ، B : ذق L

N - :B ،L و<sup>2269</sup>

2270 گریزند N، B: گزیدند L

2271 وجود L، B: وجودی N

B 2923 <:N 'M 'S 'L 2920 <sup>2272</sup>

2922 دلم به عالم تسکین گرفته‌است مقام چو کشتی‌ای<sup>2273</sup> که ز دریا به ساحل افتاده است N 34<sup>a</sup>

2923 زبونی تو سعیدا ز دست پیری نیست

که نخل عمر تو از بار و حاصل افتاده است

- 284 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

2924 جولانگه معنی دل‌هشیار نعیم است فیض سحر از دیده بیدار نعیم است S 135<sup>a</sup>  
M 19<sup>a</sup>

2925 بسته است بلاغت کمر و دست<sup>2274</sup> فصاحت در بندگی نطق گهربار نعیم است N 34<sup>a</sup>  
B 28<sup>a</sup>

2926 جنت ز تجلای جمال است منور فیض نظر پاک ز دیدار نعیم است M 19<sup>b</sup>

2927 بر روی زمین نقش حصیر است اگر فرش آن مسند زرباف و<sup>2275</sup> قلمکار نعیم است

2928 امروز صفا بخش دل و ورد زبان‌هاست گر دست دهد صحبت اشعار نعیم است

2929 چشمش چو<sup>2276</sup> فلک رنگ‌نمایی است عجایب خود می‌کش و خود ساغر سرشار نعیم است

2930 اقرار به باطل بود و منکر حق است امروز هر آن کس که در انکار نعیم است

2931 جولانگه معشوق و<sup>2277</sup> شهادت‌گه عشاق صحن چمن و<sup>2278</sup> جنت<sup>2279</sup> گلزار<sup>2280</sup> نعیم است

2932 گر با تو سعیدا نکند لطف چه سازد

<sup>2273</sup> کشتی‌ای S، M، B: کشتی L، N

<sup>2274</sup> کمر و دست S، N، B: مگر دوست M

<sup>2275</sup> و S، M: N، B

<sup>2276</sup> چو S، M، N: ز B

<sup>2277</sup> و S، M، B: N

<sup>2278</sup> و N، B: S، M

<sup>2279</sup> جنت S، N، B: جنت و M

<sup>2280</sup> گلزار S، M: گلزار N: سرشار B

خلق و کرم و مهر و وفا کار نعیم است

- 285 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 92<sup>b</sup>

B 43<sup>a</sup>

هر که جسم خویشتن را روح آسا کرد و رفت

2933

چون حباب<sup>2281</sup> و موج خود را عین دریا کرد و رفت

پا به گِل در مانده‌ام از رشک تعجیل خیال

2934

چشم تا بگشوده عالم را تماشا کرد و رفت

همت عالی است روشن کرده شمع مهر را

L 93<sup>a</sup>

2935

روز را آورد تا شب ترک دنیا کرد و رفت

وقت آن کس خوش که در عین سماع چون گردباد<sup>2282</sup>

2936

دست‌افشان پای‌کوبان سر به صحرا کرد و رفت

بود رمزی در وجود<sup>2283</sup> خاص مخفی از عوام

2937

آمد و این رمز را منصور افشا<sup>2284</sup> کرد و رفت

کم کسی دیدیم در سر داشت سودای کمی

2938

هر کرا دیدیم نرخ خویش بالا کرد و رفت

نشئه سرشار خواهد یافت تا روز جزا

2939

دانه انگور خود را هر که صهبا کرد و رفت

---

<sup>2281</sup> حباب B: حباب L

<sup>2282</sup> گردباد B: - L

<sup>2283</sup> وجود L: میان B

<sup>2284</sup> افشا B: مخفی L

از طریق صلح آمد باز<sup>2285</sup> و با یاران نشست

2940

با<sup>2286</sup> سعیدا باز راه جنگ را وا کرد و رفت

- 286 -

[غزل]

[فاعلاتن مفاعلهن فاعلهن]

L 93<sup>a</sup>

B 43<sup>a</sup>

محو روی تو دیده باز است

عاشق چشم مست تو ناز است

2941

در رحمت به روی او باز است

صبحدم هر که خواب کرد حرام

2942

بادۀ صبح چهرمپرداز است

سرخرو شد صبوح از می ناب

2943

ثمری را به خود نکرده قبول

2944

سرو از آن در چمن سرافراز است

- 287 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلهن]

H 191

هر که دارد جام بر کف لیک جام جم یکی است

مقصد شیخ و برهن هر دو در عالم یکی است

2945

دور گردون نزد ما و حلقه ما هم یکی است

تا ترا جان هست در دل رنج می باید کشید

2946

سبحه و زئار را سر رشته در عالم یکی است

ذات والای احد از شک نمی گردد دو تا

2947

- 288 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلهن]

L 93<sup>b</sup>

B 43<sup>a</sup>

درد سر سرباری درد<sup>2287</sup> دل است

درد را در جسم ما پا در گل است

2948

بی قراری بیشتر در منزل است

سر به صحرا هر که زد چون گردباد

2949

<sup>2285</sup> باز L: یار B

<sup>2286</sup> با B: بار L

<sup>2287</sup> درد B: بار L

2950	زندگانی عقده سختی است لیک	این گره چون وا شود بس <sup>2288</sup> مشکل است
2951	بگنری گر از سر دنیای دون	دین و دنیا بعد از آنت حاصل است
2952	هستی ما مانع راه خداست	گر روی از خود رسیدن قابل است
2953	گر سعیدا دل طلب داری بیا	
	منزل جانان ما کان <sup>2289</sup> دل است	

- 289 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعن فعلا]

2954	این چه چشم است و این چه مژگان است	این چه حسن است و این چه رخسار است	L 12 <sup>a</sup>
2955	این چه خط است و این چه نقطه خال	این چه ابرو و این چه دیدار است	N 10 <sup>a</sup>
2956	این چه لعل لب است و <sup>2290</sup> آب حیات	لب لعل است <sup>2291</sup> یا می ناب است	B 6 <sup>b</sup>
2957	تنگ آوردهام دهانش را	که بگو این چه سیر و اسرار است	N 10 <sup>b</sup>
2958	این چه کاکل سیاه کج بختی	اژدها پیکری <sup>2292</sup> رسن باز است <sup>2293</sup>	
2959	این چه زلف است و <sup>2294</sup> این چه دام بلاست	که دو عالم به این گرفتار است	
2960	این چه بی دادی است و بی باکی است <sup>2295</sup>	این چه مستی و این چه هشیار <sup>2296</sup> است	

<sup>2288</sup> بس L: هم B

<sup>2289</sup> کان L: کان در B

<sup>2290</sup> و L، N: - B

<sup>2291</sup> است L، B: است و N

<sup>2292</sup> پیکری L، B: پیکر N

<sup>2293</sup> رسن باز است N، B: رسن بازی L

<sup>2294</sup> و L، N: - B

<sup>2295</sup> است L، B: - N

<sup>2296</sup> هشیار N، B: هوشیاری L

2961	این چه قد است و قامت است <sup>2297</sup> و خرام	این چه طرز است و <sup>2298</sup> این چه رفتار است
2962	این چه بازی <sup>2299</sup> است این چه طنازی است	این چه رمز است و این چه غمازی <sup>2300</sup> است
2963	این چه پیدا و این چه پنهان است	این چه یار است و این چه اغیار است
2964	این چه لب بستن است و خاموشی است	این چه بی لب فغان و فریاد است
2965	این چه لب این چه خنده این چه دهان	این چه صوت است و این چه گفتار است
2966	این چه دلداری است و این چه جفاست <sup>2301</sup>	این چه کین است و این چه مهر و <sup>2302</sup> وفاست
2967	این چه چشم سیاه و این چه بلاست	این چه جادوست این چه عیار است
2968	این چه شان است و <sup>2303</sup> این چه شوکت و جاه	این چه اقبال و این چه اجلال است
2969	این چه رحم است و این چه علم و چه حلم <sup>2304</sup>	این چه قهار <sup>2305</sup> و این چه جبار <sup>2306</sup> است
2970	این چه خورشید و این چه ماه و سهاست	این چه ارض و ستاره این چه سماست
2971	این چه شادی <sup>2307</sup> چه غمخوری چه غم است	هم نگاه است و هم نگهدار است
2972	این چه سر است و این چه عرفان است <sup>2308</sup>	این چه بازار و این چه دکان است

L 12<sup>b</sup>

N 11<sup>a</sup>

<sup>2297</sup> چه قد است و قامت است N، B: چه قد و چه قامت است L

<sup>2298</sup> و L، N: - B

<sup>2299</sup> بازی L: باز N: تاز B

<sup>2300</sup> غمازی L، B: غماز N

<sup>2301</sup> 2966 L، N: < 2968 B

<sup>2302</sup> و L، B: - N

<sup>2303</sup> و L، B: - N

<sup>2304</sup> چه علم و چه حلم N، B: چه حلم و چه علم L

<sup>2305</sup> قهار N، B: جبار L

<sup>2306</sup> جبار N، B: قهار L

<sup>2307</sup> شادی N، B: شادی و L

<sup>2308</sup> 2972 L، B: 2974 N (2)

2973	این چه روم است و این چه مولانا	این چه شمس است <sup>2309</sup> و این چه عطار است
2974 <sup>2310</sup>	این چه دل مست باده عرفان	این چه دل ذردنوش باده جان
2975	این چه چشم آبروی خود ریزان	نیست جعفر اگر چه طیار است
2976	این چه دوران و این چه ایام است	این چه عهد است و این چه پیمان است
2977	این چه میخانه این چه مستانند	این چه شهر است و این چه بازار است
2978	شیخ و ملا و پادشاه و وزیر	سایر ناس دردمند و فقیر
2979	بار عالم که خویشنداری است	همه را تن به زیر این بار است
2980	این چه وزن غریب و این چه ردیف <sup>2311</sup>	که سعیدا کسی نگفته چنین
2981 <sup>2312</sup>	به کرامت مناسبت دارد	
	معجزش ظن مکن افکار است	

B 7<sup>a</sup>

- 290 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن فعلن]

L 93 <sup>b</sup> S	به بستن کمرش نیست آن میان باعث	که فکرها شده چون موی در میان باعث
119 <sup>a</sup>		
M 46 <sup>a</sup>		
N 65 <sup>a</sup>	هر آنکه هر چه به ما کرد <sup>2313</sup> از تو دانستیم <sup>2314</sup>	چرا که غیر تو کس نیست در میان باعث
B 43 <sup>a</sup>		
S 119 <sup>b</sup>	اثر به ناله چنک از قد <sup>2315</sup> خمیده اوست	که تیر را به پریدن بود کمان <sup>2316</sup> باعث
2982		
2983		
2984		

<sup>2309</sup> شمس است N، B: شمس L

<sup>2310</sup> 2974 (2) L، B: 2972 (2) N

<sup>2311</sup> ردیف N: روی است L، B

<sup>2312</sup> 2981 N: - L، B

<sup>2313</sup> کرد L، B: کرده S، M، N

<sup>2314</sup> دانستیم S، B: دانستم L، M، N

<sup>2315</sup> قد L، S، N، B: قدر M

<sup>2316</sup> بود کمان L، S، M، N: کمان بود B

	کشیدن این همه منت ز خار و خس بلبل	سبب نظاره گل بود آشیان باعث	2985
B 43 <sup>b</sup>	ظهور مبدأ هر گل که بود دانستیم <sup>2317</sup>	سبب نزول تو بودی و باغبان باعث	2986
	کسی به رزق سعیدا چرا غمین باشد		2987
	که شد زمین سبب او را و آسمان <sup>2318</sup> باعث		

- 291 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 94 <sup>a</sup> S 119 <sup>b</sup> M 46 <sup>a</sup> N 65 <sup>a</sup> B 43 <sup>b</sup>	چند ای عمامه‌داران بر سر دستار بحث	بر سر سجاده و تسبیح و <sup>2319</sup> بر زنار بحث	2988
	با رقیبان جنگ ما در کوی او <sup>2320</sup> نبود عجب	از خمار آلودگان در خانه خمار بحث	2989
	نیست ما را گفتگو ما بنده امریم و <sup>2321</sup> بس	هر کر <sup>2322</sup> باشد جوابی می‌کند بسیار بحث	2990
2323 2991	کار عاقل نیست با <sup>2324</sup> ابنای عالم گفتگو	جهل باشد گر کند گلدسته‌ای با خار بحث	
	عاقلان را از چه رو کین است با اهل حضور	بس عجیب است اینکه دارد خواب با بیدار بحث	2992
2325 2993	زینهار ای دل به دونان نرد یک‌رنگی مبارز	می‌کنند این قوم ظالم بر سر دینار بحث	
	هر که دارد در جهان از رتبه خود گفتگو		2994

<sup>2317</sup> دانستیم S، M، B: دانستم L، N

<sup>2318</sup> آسمان L، S، M، N: باغبان B

<sup>2319</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>2320</sup> جنگ ما در کوی او L، S، M، N: جنگ او در کوی ما B

<sup>2321</sup> و L، M، N، B: - S

<sup>2322</sup> کر L، S، N، B: گر M

<sup>2323</sup> 2991 S، M، N <: 2990 L، B

<sup>2324</sup> با S، M، N، B: بر L

<sup>2325</sup> 2993 S، M، N، B: - L



شیخ بر منبر سعیدا راست بر<sup>2326</sup> اشعار بحث

- 292 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 94 <sup>a</sup>	هر گز نمی‌کنند به نان حرام <sup>2327</sup> بحث	خلق می‌کنند به آب مدام بحث	2995
S 119 <sup>b</sup>	بهتر که می‌کنند پی ننگ و <sup>2328</sup> نام بحث	بر لب نهند مهر خموشی هزار بار	2996
M 46 <sup>b</sup>	کردند این گروه به خیرُ الانام بحث	یا رب نگاه دار ز شر معاندان	2997
N 65 <sup>b</sup>	قومی که می‌کنند به پیران جام بحث	با رند می‌کشی چه عجب گر کنند جبر	2998
B 43 <sup>b</sup>	یک شیشه می‌چگونه کند با دو جام بحث	دل زود شد ز هوش تهی <sup>2329</sup> پیش چشم تو	2999
S 120 <sup>a</sup>	هر چند کرده‌اند به علم کلام بحث	هرگز نشد نزول جواب منقحی	3000
	از بسکه بود در ره بابُ السلام <sup>2330</sup> بحث	آهسته‌ای ز باب وداعش بر آمدیم	3001
	فانی است چون جهان چه جواب و کدام بحث	گوش و لب از شنیدن و <sup>2331</sup> گفتن گرفته به	3002
	امروز روز <sup>2334</sup> عید به ماه <sup>2335</sup> صیام بحث	افطار را به باده کن ای دل که می‌کنند <sup>2333</sup>	3003 <sup>2332</sup>
	حیف است می‌کنی به سعیدا تو گفتگو		3004

<sup>2326</sup> بر S، M، N: با L، B

<sup>2327</sup> حرام L، M، N، B: مدام S

<sup>2328</sup> و L، M، N، B: S -

<sup>2329</sup> تهی L، S، N، B: نهی M

<sup>2330</sup> باب السلام L، S، M، B: دار السلام N

<sup>2331</sup> و L، M، N، B: S -

<sup>2332</sup> L - : B، N، M، S 3003

<sup>2333</sup> می‌کنند M، N: می‌کند S، B

<sup>2334</sup> روز S: ماه M، N: شهر B

<sup>2335</sup> ماه B: شهر S، M، N

کس دیده خواجه‌ای که<sup>2336</sup> کند با غلام بحث

- 293 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- 3005 مگذار در حریم خرابات پای بحث جایی<sup>2337</sup> که جام باده بود نیست جای بحث  
L 94<sup>b</sup>  
S 9<sup>a</sup>
- 3006 بیگانه گشته‌ایم ز معنی به چشم خلق هرگز نکرده‌ایم زبان آشنای بحث  
B 43<sup>b</sup>
- 3007 واغظ به زور شانه محاسن دراز<sup>2338</sup> کرد افکنده‌است تا سر زانو ردای بحث
- 3008 سر رشته سلوک به دست آر تا به جهد با سوزن جواب بدوزی قبابی بحث
- 3009 صد گونه بحث هست سعیدا جواب گو  
زنهار با کسی نکنی ماجرای بحث

- 294 -

[غزل]

[مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

- 3010 خوشم به این مرض و انحراف طبع و مزاج که جز تو کس نتواند مرا دوا و علاج  
L 94<sup>b</sup>
- 3011 بیا به مذهب عشاق فارغ از همه شو که در ولایت ما نیست دین کفر رواج  
S 120<sup>a</sup>  
M 46<sup>b</sup>
- 3012 یکی است دینی و عقبی چو نیک در نگری اگرچه عکس به گفتن بود<sup>2339</sup> مجاز و<sup>2340</sup> مزاج  
N 65<sup>b</sup>  
B 43<sup>b</sup>
- 3013 مرید جام شو ای دل که عبد مؤمن را فتادگی فلک و بی‌خودی بود معراج  
N 66<sup>a</sup>  
M 47<sup>a</sup>
- 3014<sup>2341</sup> فلک به مهره من نرد مهر کج باز شد اگرچه مرا استخوان تن چون عاج

<sup>2336</sup> دیده خواجه‌ای که L، S، M، N: دیده‌است خواجه B

<sup>2337</sup> جایی L، B: جای S

<sup>2338</sup> دراز L، S: سفید B

<sup>2339</sup> بود L، S، M، N: بود بود B

<sup>2340</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>2341</sup> 3014 L، B: - M، S، N

	3015	تویی که سبز کنی خشک <sup>2342</sup> و <sup>2343</sup> خشک سبز کنی <sup>2344</sup>	ز زنده باج ستانی دهی به مرده خراج
	3016	ز فیض عشق از آن روز شعر می‌بافم	که تا شدم ز مریدان خواجه نساچ
	3017	تو آن شهی که بود عار و ننگ ذات ترا	مدوز عسکر و عزت ز تخت و خیمه و تاج
	3018	به غیر سینه عشاق تیر نازش <sup>2346</sup> را	کراست زهره که تا دل کند در <sup>2347</sup> آن آماج
	3019	میا برون به تماشای عالم ای درویش	که می‌برد ز ره این بت به زور استدراج
S 120 <sup>b</sup> B 44 <sup>a</sup>	3020	چه ساحری است که دارد نگاه چشم سیاه	همیشه خانه در بسته می‌کند تاراج
	3021	نمود هر دو جهان غیر یک حقیقت نیست	یکی است بحر ولی مختلف بود امواج
	3022	اگرچه نیست مرا پنبه‌دانه‌ای در کف	ولیک دست نهادم به دامن حلاج
	3023	مکن مصاحبت اهل حرص و آز سعیدا	که آبرو برد از مرد صحبت ازواج
- 295 -			
[غزل]			
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 95 <sup>a</sup> S 120 <sup>b</sup> M 47 <sup>a</sup> N 66 <sup>a</sup>	3024	تا کرد آن پری رخ <sup>2350</sup> نامهربان خروج	جان رخت بست و کرد ز تنها روان خروج
	3025	پیری فکنده طرفه فتوری <sup>2351</sup> حواس را	گویا که کرده یوسف از این کاروان خروج

<sup>2342</sup> سبز کنی خشک L، S، M، Nt: خشک کنی سبز N، B

<sup>2343</sup> و L، M، B: - N، S، Nt

<sup>2344</sup> خشک سبز کنی L، S، M، Nt: سبز خشک کنی N: سبز سازی خشک B

<sup>2345</sup> 3017 L، M، S، N: B - L

<sup>2346</sup> نازش S، N، B: نارش L، M

<sup>2347</sup> در L، B: بر S، M، N

<sup>2348</sup> 3019 L، M، S، N: B - L

<sup>2349</sup> 3021 L، M، S، N: B - L

<sup>2350</sup> پری رخ L، B: پری رخ و S، M، N

<sup>2351</sup> فتوری S، M، N، B: فتوری L

B 44 <sup>a</sup>	شاید که کرده مهدی آخر زمان خروج	ایمان به فکر زلف بتی تازه می‌کنند	3026
N 66 <sup>b</sup>	از شیشه کرد آفت پیر و جوان خروج	در خم نشست دختر رز با هزار ناز	2352 3027
	تا نکته‌ای مباد کند از زبان خروج	دارم به دل ملاحظه دایم که بی محل	3028
M 47 <sup>b</sup>	هرگز نکرده مثل تویی <sup>2353</sup> در جهان خروج	ای نازنین چرا نشوی مهدی زمان	3029
	در حیرتم که کرده ز <sup>2356</sup> سرو ارغوان خروج	تا قامتش بدیدم <sup>2355</sup> و رخسار ماه او	2354 3030
	تا این زمان نکرده ز بحر و ز کان خروج	ای لعل‌پاره گوهر یک دانه‌ای چو تو	3031
		ز آن خاکسار گشته سعیدا که کرده‌است	3032
		آدم به <sup>2357</sup> این کمال <sup>2358</sup> از <sup>2359</sup> این خاکدان خروج	
		- 296 -	
		[غزل]	
		[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]	
L 95 <sup>a</sup> S 120 <sup>b</sup>	ماییم و <sup>2361</sup> کف دست نگاری و دگر <sup>2362</sup> هیچ	دور است و همین <sup>2360</sup> باغ و بهاری و دگر هیچ	3033

L - :B ،N ،M ،S 3027 <sup>2352</sup>

<sup>2353</sup> تویی :B ،N ،M ،S :تویی L

L - :B ،N ،M ،S 3030-3031 <sup>2354</sup>

<sup>2355</sup> بدیدم :B ،N ،S :بدیدم M

<sup>2356</sup> ز :B ،N ،S :M

<sup>2357</sup> به :B ،N ،M ،S :از L

<sup>2358</sup> کمال :B ،N ،M ،L :کمال کرده S

<sup>2359</sup> از :B ،N ،M ،S :به L

<sup>2360</sup> همین :B ،N ،S ،L :عین M

<sup>2361</sup> و :B ،L ،S - :N ،M

<sup>2362</sup> دگر :B ،N ،M ،S :دیگر L

M 47 <sup>b</sup> N 66 <sup>b</sup> B 44 <sup>a</sup> S 121 <sup>a</sup>	صد دانه تسبیح و <sup>2364</sup> شماری و دگر <sup>2365</sup> هیچ	ز هاد ندارند جز این نقد و قماش <sup>2363</sup>	3034
	جام می و یاری و کناری و دگر هیچ	ز اسباب جهان دوست نداریم جز این سه	2366 3035
	داریم همین ناله <sup>2367</sup> زاری و دگر هیچ	همچون جرس ای کعبه مقصود در این راه	3036
	ماییم و همین زحمت خاری و دگر <sup>2368</sup> هیچ	میگفت به گل بلبل مسکین که در این باغ	3037
	ماییم و همین جان نثاری <sup>2370</sup> و دگر <sup>2371</sup> هیچ	معذور که چون روی نمایی <sup>2369</sup> به خلاق	3038
	ماییم و همین <sup>2372</sup> کهنه حصاری و دگر <sup>2373</sup> هیچ	غیر از تن افسرده نداریم پناهی	3039
	دور است و شش و <sup>2374</sup> پنج <sup>2375</sup> قماری و دگر <sup>2376</sup> هیچ	بر عمر مکن تکیه بزن نقش بر آبی	3040
N 67 <sup>a</sup>	گاهی نظر از راه گذاری و دگر <sup>2377</sup> هیچ	ز آن عمر گر انمایه به اینیم تسلی	3041
	ماییم و <sup>2378</sup> همین گرد <sup>2379</sup> و غباری و دگر هیچ	ز این راه رسیدند به مردی همه لیکن	3042

<sup>2363</sup> قماش: B، N، S، L؛ M

<sup>2364</sup> تسبیح و B، N، M؛ S؛ L؛ تسبیح

<sup>2365</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2366</sup> 3035-3036 B، N، M؛ S؛ L -؛

<sup>2367</sup> ناله B، N، M؛ S؛ و

<sup>2368</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2369</sup> نمایی B، N، S، L؛ M؛ نمای

<sup>2370</sup> جان نثاری B، M، S؛ L؛ جای نثاری: جاری نثاری N

<sup>2371</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2372</sup> همین B، N، M، S؛ L؛ چنین

<sup>2373</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2374</sup> و B، N، M، S؛ L -؛

<sup>2375</sup> پنج B، N، M، S؛ L؛ و پنج

<sup>2376</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2377</sup> دگر B، N، M، S؛ L؛ دیگر

<sup>2378</sup> و B، N، S، L؛ M -؛

<sup>2379</sup> گرد B، N، S، L؛ M؛ گرد

در چاه غمش صبر و قراری و دگر هیچ

- 297 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]


L 95 <sup>b</sup> S 9 <sup>a</sup>	افتاده‌ام چو آب روان در قفای <sup>2380</sup> موج	رفتم حباب‌وار ز خود در هوای موج	3044
B 44 <sup>a</sup>	دارند زیر پهلوی خود بوریای موج	در دجله خیال به آب‌افتادگان <sup>2381</sup>	3045
	صد چاک <sup>2382</sup> می‌زند به بر <sup>2383</sup> خود قبای موج	آب روان به یاد خرام تو هر زمان	3046
	هر لحظه این کمان‌کشی دلگشای موج	ز ابروی ناز ماهوشی یاد می‌دهد <sup>2384</sup>	3047
	گردیده‌است کشتی ما آشنای موج	دیگر چه غم ز شورش و آشوب این محیط	3048
	اشکم ناو افتاده عبث پیشوای موج <sup>2385</sup>	چشم به بحر قطره زدن یاد می‌دهد	3049
	افکنده‌است بحر به گردن ردای موج	تا گردد از ملامت تردامنی خلاص	3050
	از اصل غیر فرع نشانی پدید نیست		3051
	ز این بحر کس ندیده سعیدا سوای موج		

- 298 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

L 95 <sup>b</sup> S 9 <sup>a</sup>	نیارمید در این جسم از طپیدن روح	چو دید جسم مرا جای آرمیدن روح	3052
---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------

<sup>2380</sup> قفای S: هوای L، B<sup>2381</sup> در دجله خیال به آب‌افتادگان L، B: S <sup>2382</sup> چاک S، B: موج L<sup>2383</sup> بر S، B: پر L<sup>2384</sup> L - B، S 3047<sup>2385</sup> اشکم ناو افتاده عبث پیشوای موج S، B: هر لحظ این کمان‌کشی دلگشای موج L



3065	بگیر ساغر خورشید با ید <sup>2393</sup> بیضا	رسان به لب که شود کامیاب خضر و مسیح <sup>2394</sup>
3066	صفای دل مده از کف برای راحت تن	نه زیرکی است که این را بر آن کنی ترجیح
3067	حجاب راه سعیدا دو چیز بود که دادم	S 121 <sup>b</sup>
	شبی به میکده سجاده و شبی تسبیح <sup>2396</sup>	

- 300 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3068	هرگز ندیده‌ام گرهی بر جبین صبح	دارم نیازها به رخ <sup>2397</sup> نازنین صبح <sup>2398</sup>	L 96 <sup>a</sup> S 121 <sup>b</sup> M 48 <sup>a</sup> N 67 <sup>a</sup> B 44 <sup>b</sup>
3069	شد آفتاب داغ نمایان به هر دو کون	دست نسیم شب چو شکست آستین صبح <sup>2399</sup>	
3070	نبود عجب چو غنچه اگر باشم <sup>2400</sup> از نسیم	دارم دمی چو بوی گل آن هم رهین صبح	N 67 <sup>b</sup>
3071	بر آفتاب روی تو از حلقه‌های زلف	گویا که می‌چکد عرق یاسمین صبح	
3072	تا دید خویش را ز خجالت به باد رفت	آینه‌ای است زنگی شب را جبین صبح	

ید<sup>2393</sup> S، M، B: ید و L، N

خضر و مسیح<sup>2394</sup> S، M، B: خضر و L: خضر مسیح N

2395 S 3066، M، N، B: L -

2396 حجاب راه سعیدا دو چیز بود که دادم / شبی به میکده سجاده و شبی تسبیح L، M، N، B:



S

2397 رخ L، M، N، B: رخ M



S

2398 دارم نیازها به رخ نازنین صبح L، M، N، B:



S

2399 دست نسیم شب چو شکست آستین صبح L، M، N، B:

2400 باشم L، N، B: باشم S، M

2401 3071-3072 S، M، N، B: L -



	کافر مگر <sup>2402</sup> نیاورد ایمان به دین صبح	آیین صبح مشرب او روز روشن است	3073
	در دور حسن روی تو مهر است کین صبح	تا شد عیان گشادگی جبهه‌ات به خلق	3074
	روشن شود جهان ز گل آتشین صبح	بر دار آستین بنما داغ خویش را	3075
M 48 <sup>b</sup>	از کوتاهی نخورده شکست آستین صبح	حرف درست گویمت ای دل ز طول عمر	3076
	نبود جدا ز هم دل صبح و جبین صبح	چون شیشه می است ظهور و بطون ما	3077
		از فکر آبدار سعیدا چو آفتاب	2403 3078

گل‌ها شکفته از غزم در زمین صبح

- 301 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

L 96 <sup>a</sup>			
S 121 <sup>b</sup>			
M 48 <sup>b</sup>			
N 67 <sup>b</sup>	گشود چهره ز اسرار دل هوای قدح	شکست رونق آینه را <sup>2404</sup> صفای قدح	3079
B 44 <sup>b</sup>			
L 96 <sup>b</sup>	به کوی ورد کند صبحدم دعای قدح	ز دیو غم چو <sup>2405</sup> گزندی رسد به کس زنهار	3080
	چو شیشه از کف <sup>2406</sup> مستان فتنه <sup>2407</sup> به پای قدح	ز هر شکسته او صوت حمد و نعت بر آید	3081
	همیشه بر در میخانه‌ام گدای قدح	به هیچ باب نیم سایل از کسی لیکن	2408 3082

<sup>2402</sup> مگر: L، M، N، B: اگر S

<sup>2403</sup> L 3076 <: B، N، M، S 3078

<sup>2404</sup> را: L، M، N، B: از S

<sup>2405</sup> چو: L، M، N، B: چه S

<sup>2406</sup> کف: L، M، N، B: لف S

<sup>2407</sup> فتنه: L، M، N، B: رود S

<sup>2408</sup> S - : B، N، M، L 3082-3085

	شکست ساغر می زاهد <sup>2409</sup> مجو زنهار	که از تو باز <sup>2410</sup> ستانند خون بهای قدح	3083
N 68 <sup>a</sup>	به دور عارض ساقی و چرخ و <sup>2411</sup> عمر دراز	مباد قسمت ما <sup>2412</sup> بی دلان سوای قدح	3084
	ز پیر جام سعیدا مراد می طلبم		3085
	که رنگ زرد بمالم به خاکپای قدح		

- 302 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 96 <sup>b</sup>	زنهار چون حباب مپرس از نشان صبح	بر هم زده است موج هوا خاندان صبح	3086
M 48 <sup>b</sup>	شادی مکن که بخت سیاهم سفید شد	پوشیده شد ز خنده بیجا دهان صبح	3087
N 68 <sup>a</sup>	از جیب خویش می کشد این قرص گرم را	هر کس که می شود نفسی میهمان صبح	3088
B 44 <sup>b</sup>	بی امر روز قسمت روزی نمی کنند	دیوانیان <sup>2414</sup> مطبخ الوان خان صبح	3089
B 45 <sup>a</sup>	چون شب مزین به بی ادبی دم که آفتاب	از آتش آب داده به تیغ زبان صبح	3090
M 49 <sup>a</sup>	از جبهه حال اهل سعادت توان شناخت	پوشیده کی شود ز تو راز نهان صبح	3091
	گفتا ردیف و قافیۀ این غزل بفکر	تا حال کس نکرده چنین امتحان صبح	3092
	بی آه سرد دل نتواند کشیدنش		3093
	خمیازه شب است سعیدا کمان صبح		

- 303 -

<sup>2409</sup> زاهد L، N، B: زاهد M

<sup>2410</sup> باز M، N، B: بار L

<sup>2411</sup> و L، M، B: - N

<sup>2412</sup> ما L، M، N: این B

<sup>2413</sup> 3089-3090 M، N، B: - L

<sup>2414</sup> دیوانیان N، B: دیوانه‌یان M

<sup>2415</sup> 3092 M، N، B: - L

[غزل]  
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 96 <sup>b</sup> M 49 <sup>a</sup> N 68 <sup>a</sup> B 45 <sup>a</sup>	دیدۀ غفلت <sup>2416</sup> گشا در یاب فیض نور صبح	3094
	می‌شوی خورشید <sup>2417</sup> عالم چون شوی <sup>2418</sup> منظور صبح	
	خفته در آغوش مطلوبی ز رویش بی‌نصیب	3095
	گشته‌ای <sup>2419</sup> از تیرمبختی همچو شب مهجور صبح	
	پاک می‌سازد کسی را از هوس موی سفید	3096
	مشک شب بر هم خورد هر گه دمد کافور صبح	
N 68 <sup>b</sup>	در جوانی خدمت پیری کز این چون شب شود	3097
	کس نمی‌آید برون <sup>2420</sup> از خانه بی‌دستور صبح	
L 97 <sup>a</sup>	هست تأثیری عجب صافی‌ضمیران را به دم <sup>2421</sup>	3098
	چون شبی را روز می‌سازد دم مأمور صبح	
	با وجود <sup>2423</sup> ضعف پیری بر جوانی غالب است	2422 3099
	نیست شب را طاقت سر پنجه‌ای با زور صبح	
	کعبه از عصمت محلّ سجده‌گاه خلق شد	3100

<sup>2416</sup> غفلت: B، N، M: غفلت L

<sup>2417</sup> خورشید: B، N، M: منظور L

<sup>2418</sup> چون شوی: M، N: چون سو L: گر شوی B

<sup>2419</sup> گشته‌ای: B: گشته L، M، N

<sup>2420</sup> برون: B، N، L: بیرون M

<sup>2421</sup> صافی‌ضمیران را به دم: B، N، M: روشن ضمیران در وجود L

<sup>2422</sup> 3099: B، N، M: - L

<sup>2423</sup> وجود: B، N: وجودی M

شد خراب از بی‌حجابی خانه‌معمور صبح

پاس وقت سینه‌صافان بر سعیدا واجب است<sup>2424</sup>

3101

شمع می‌گیرید برای خاطر مکسور صبح

- 304 -

[غزل]

[مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن]

- |                   |   |  |                      |
|-------------------|---|--|----------------------|
| L 97 <sup>a</sup> | از شب و از روز خود مهر بریده‌است صبح                              | از دم تیغ قضا شیر مکیده‌است صبح                | 3102                 |
| M 49 <sup>a</sup> |   |  |                      |
| N 68 <sup>b</sup> | پنبه غفلت ز گوش تا نکشیده‌است صبح                                 | بلبل شب زنده‌دار خون جگر می‌خورد               | 3103                 |
| B 45 <sup>a</sup> |   |  |                      |
|                   | شام قضا ناشده باز دمیده‌است صبح                                   | فرق ندارد ز هم روز و <sup>2425</sup> شب وصل من | 3104                 |
|                   | صورت چشم است مهر طبع رمیده است صبح                                | از حرکات فلک وز سکنات زمین                     | 3105 <sup>2426</sup> |
| M 49 <sup>b</sup> | شام فرو رفته‌بود باز کشیده‌است صبح                                | خنجر عریان کیست بر جگر آسمان                   | 3106                 |
|                   | روی سیاه <sup>2427</sup> است شب <sup>2428</sup> دست گزیده است صبح | چشم سفیدی است روز آه کشیده است شام             | 3107                 |
|                   | نیم شب از دست او می نکشیده‌است صبح                                | قدر شب وصل ما هیچ نداند که چیست                | 3108                 |
|                   | خواب گران است شب بخت رمیده است صبح                                | بر ورق روزگار نیست جز این سرنوشت               | 3109                 |
|                   | خط بیاضش به روی تا ندیده‌است صبح                                  | ساده جوانی است شب بی‌خبر از عمر خویش           | 3110                 |
| N 69 <sup>a</sup> | این همه فیض از کجا یافت <sup>2429</sup> سعیدا از او               |  | 3111                 |
|                   | گر ز دم صادقی سر نکشیده‌است صبح                                   |  |                      |

- 305 -

<sup>2424</sup> بر سعیدا واجب است L، M، N: از سعیدا دور نیست B

<sup>2425</sup> و L، N، B: M -

<sup>2426</sup> L - B، N، M 3105

<sup>2427</sup> سیاه L، M، N: سیاهی B

<sup>2428</sup> شب M، N، B: شام L

<sup>2429</sup> یافت L، N: یافت B، M

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 97 <sup>a</sup>	از دست ما درازتر است آستین چرخ	بندی چرا میان عداوت به کین چرخ	3112
S 20 <sup>a</sup>	هر روز می‌کشد دم خود بر جبین چرخ	نبود عجب که تیز شود تیغ آفتاب	3113
M 49 <sup>b</sup>	نقشی نکرده‌اند دگر بر نگین چرخ	جز نام بی‌وفایی دوران بی‌مدار	2430 3114
N 69 <sup>a</sup>	یک موی کم نمی‌شود از پوستین چرخ	یخ بست عالم از خنکی‌های روزگار	3115
B 45 <sup>a</sup>			
L 97 <sup>b</sup>	آخر چو آفتاب فرو می‌روی به خاک		3116
	گر می‌شوی <sup>2431</sup> به جهد سعیدا قرین چرخ		
	- 306 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فاعلن]		
L 97 <sup>b</sup>	به مرغ بی‌پر و بال است آشیان دوزخ	نتی <sup>2432</sup> به غیر عمل شد برای جان دوزخ	3117
S 20 <sup>a</sup>	که بی وصال تو باشد مرا جنان دوزخ	حضور عاشق مسکین حضور دلداری <sup>2433</sup> است	3118
M 49 <sup>b</sup>	بهشت منت آسایش و زیان دوزخ	بلاکشان غمت را نمی‌تواند کرد	3119
N 69 <sup>a</sup>	بهشت روی زمین است و <sup>2435</sup> این و آن دوزخ	دل <sup>2434</sup> بخیل و جبین گشاده درویش	3120
B 45 <sup>a</sup>	که می‌کشد الم از جسم ناتوان دوزخ	نه لایقم به جنان وز جحیم حیرانم <sup>2437</sup>	2436 3121
M 50 <sup>a</sup>	هزار مرتبه به عمر جاودان دوزخ	دمی به مردم نادان به سیر هشت بهشت	3122

L - :B ،N ،M ،S 3114 <sup>2430</sup>

می‌شوی<sup>2431</sup> :N ،M ،S :می‌روی ،L ،B

نتی<sup>2432</sup> :L ،S ،M ،N :تن B

دلداری<sup>2433</sup> :B ،Nt ،M ،S ،L :معشوق N

دل<sup>2434</sup> :B ،N ،M ،L :دلی S

و<sup>2435</sup> :N ،L ،S - :B ،M ،S

L - :B ،N ،M ،S 3121 <sup>2436</sup>

حیرانم<sup>2437</sup> :B ،M ،S :بیزارم N

چه باک ار نشود جَنتم حلال اَمّا

حرام باد سعیدا به دوستان دوزخ

- 307 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

L 97 <sup>b</sup>			
S 20 <sup>a</sup>	مرو چو خس به دم اژدر شرر گستاخ	مکن به روی دل آرام من نظر گستاخ	3124
M 50 <sup>a</sup>			
N 69 <sup>b</sup>	چو آفتاب روی گرچه در بهدر گستاخ	به در کند ز جهانت فلک به رخزردی	3125
B 45 <sup>a</sup>			
B 45 <sup>b</sup>	به زور شانه به <sup>2439</sup> آن مو شود کمر <sup>2440</sup> گستاخ	چو زلف یار مبادا سیاه کج دستی <sup>2438</sup>	3126
S 20 <sup>b</sup>	مرو به <sup>2441</sup> جهل به دریای پرخطر گستاخ	به موج چین جبین بتان مشو حیران	3127
	مشو <sup>2442</sup> مقابل شمشیر بی سپر گستاخ	نظر به ابروی او می کنی ز جان بگذر	3128
	که کس به او نشود جز به سیم و زر گستاخ	من فقیر چه سازم به آنچنان یاری <sup>2443</sup>	3129
	به جان خویش سعیدا تو خود زدی آتش		3130

نگفتمت<sup>2444</sup> که به آن رو مکن نظر<sup>2445</sup> گستاخ

- 308 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعِلن]

S 9 <sup>b</sup>	بہتر بود ز آب حیاتم شراب تلخ	ای خضر خو گرفته مذاقم به آب تلخ	3131
------------------	------------------------------	---------------------------------	------

<sup>2438</sup> کج دستی: L، S، M، Nt، B: کج بختی N

<sup>2439</sup> به: L، S، M، N، B: - L

<sup>2440</sup> مو شود کمر: مو کمر شود L، S، M، N، B

<sup>2441</sup> به: L، B: ز S، M، N

<sup>2442</sup> مشو: L، S، M، N، B: مکن L

<sup>2443</sup> یاری: L، S، M، Nt، B: شوخی N

<sup>2444</sup> نگفتمت: L، M، N، B: بگفتمت S

<sup>2445</sup> مکن نظر: L، S، M، N: نظر مکن B

- 3132 زاهد چنین سر که فشان تو رو بهرو است انصاف نیست باز بگویی جواب تلخ
- 3133 دلبر تراست لذت غفلت ز آگهی شیرین‌تر است از همه بر نفس خواب تلخ
- 3134 بستی ز خشم باز میان را به قتل من شیرین نمود از کمرت پیچ و تاب تلخ
- 3135 یک کس نماند عاقل و می آب شد ز شرم چشم‌ت چو کرد بر سر مردم عتاب تلخ
- 3136 دانند چیست لذت عیش مدامشان فردا چو سر نهند به پای حساب تلخ
- 3137 دلگیر گشته‌ایم سعیدا دگر ز دل  
آشفته کرده رایحه این کباب تلخ

- 309 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- 3138 داغ را چون لاله اجزای بدن خواهیم<sup>2446</sup> کرد  
L 98<sup>a</sup>  
S 20<sup>b</sup>  
M 50<sup>a</sup>  
N 69<sup>b</sup>  
B 45<sup>b</sup>
- بعد از این مانند گل جا در چمن خواهیم<sup>2447</sup> کرد
- 3139 قوتی گر مانده‌باشد بعد از این در پای فکر<sup>2448</sup>  
چشم را پوشیده سیر انجمن خواهیم<sup>2449</sup> کرد
- 3140 گفتگو با خلق تشویش دل آزاده<sup>2450</sup> است  
خامشی<sup>2451</sup> را قفل و سواس سخن خواهیم<sup>2452</sup> کرد

<sup>2446</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2447</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2448</sup> 3139 L، S، M، N: < 3141 B

<sup>2449</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2450</sup> آزاده M، N، B: آزاده L، S

<sup>2451</sup> خامشی L، N، B: خاموشی S، M

<sup>2452</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

	جسم خاکی را زراعتگاه حسرت می‌کنیم	3141
	گریه را آب روان این <sup>2453</sup> چمن خواهیم <sup>2454</sup> کرد	
	مهره مهر سلیمانی به دست آورده‌ایم	3142
	خاک بر فرق سر دیو محن خواهیم <sup>2455</sup> کرد	
	چون زلیخا صاحب مقصد <sup>2456</sup> سعیدا نیستم	3143
	دیده را بینا به <sup>2457</sup> بوی پیرهن خواهیم <sup>2458</sup> کرد	
	- 310 -	
	[غزل]	
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 98 <sup>a</sup>	من از تخمین خاطر گفتمش چون موکمر دارد	3144
S 20 <sup>b</sup>		
M 50 <sup>b</sup>	خیال دل خطا باشد که تا مو در نظر دارد	
N 70 <sup>a</sup>		
B 45 <sup>b</sup>	کمانت گوش گردون را به زیر <sup>2459</sup> چله می‌آرد	3145
	کرا دستی که دل از نیش <sup>2460</sup> مژگان <sup>2461</sup> تو بر دارد	
	چه <sup>2462</sup> خون‌ها ریخت مژگان بلندش از رگ جان‌ها	3146
	هنوز از دل سیاهی خون مردم در نظر دارد	

<sup>2453</sup> این L، B: آن S، M، N

<sup>2454</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2455</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2456</sup> مقصد S، M، N، B: مطلب L

<sup>2457</sup> به L، S، M، N: ز B

<sup>2458</sup> خواهیم L، S، N، B: خواهیم M

<sup>2459</sup> زیر L، M، N، B: زور S

<sup>2460</sup> نیش L، S، M، B: پیش N

<sup>2461</sup> مژگان L، B: پیکان S، M، N

<sup>2462</sup> چه L، S، M، B: چو N



ربایند از سر هم تاجداران تاج اما کو

3147

جوانمردی که یک افتاده‌ای از خاک بر دارد

سعیدا هر چه غیر<sup>2463</sup> حق بیوشان دیده خود را<sup>2464</sup>

3148

هر آن نفعی که داری در نظر آخر ضرر گردد<sup>2465</sup>

- 311 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3149 دیدم به چشم سر که سکندر نشسته‌بود در چنگ<sup>2466</sup> انفعال دلش ریش و خسته‌بود

L 98<sup>a</sup>

S 21<sup>a</sup>

M 50<sup>b</sup>

N 70<sup>a</sup>

B 45<sup>b</sup>

3150 آینه‌اش ز پای ستوران نموده<sup>2467</sup> روی او دل مثال<sup>2468</sup> آینه ز آینه شسته‌بود<sup>2469</sup>

3151 احوال ملک<sup>2470</sup> حشمت<sup>2471</sup> دارا ز من بپرس<sup>2472</sup> جم بر زمین افتاده و جامش شکسته‌بود

3152 دیدم به نقش ساده بتی سجده می‌نمود دی زاهدی که نقش به دیوار بسته‌بود

3153 آخر به زلف یار سعیدا اسیر شد

L 98<sup>b</sup>

با آنکه صید زیرک از دام جسته بود

- 312 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

<sup>2463</sup> غیر از L، B: غیر از S، M، N

<sup>2464</sup> دیده خود را L، B: چشم و دل و ر نی S: چشم دل و ر نی M، N

<sup>2465</sup> گردد N: دارد S، L، M: کرد B

<sup>2466</sup> چنگ S، M، N، B: چنگ و L

<sup>2467</sup> نموده L، M، N، B: نمود S

<sup>2468</sup> مثال L، M، N، B: میان S

<sup>2469</sup> شسته‌بود L، S، N، B: شسته‌بود M

<sup>2470</sup> ملک L، S، M، B: ملک و N

<sup>2471</sup> حشمت L، S، N: چشمت M: چشمت و B

<sup>2472</sup> بپرس L، S، M: می‌رس N، B

L 98 <sup>b</sup>	مانند کوی جانان کوی دگر <sup>2473</sup> نباشد	جنت اگر چه خوب است ز این <sup>2474</sup> خوبتر نباشد	3154
S 21 <sup>a</sup>	دیدم به چشم حیرت در چشمه تحیر	آن گوهری که مثلش در بحر و بر نباشد	3155
M 50 <sup>b</sup>	اشعار خواجه ما یک دست می‌نماید	آری کلام حق را زیر و زبر نباشد	3156
N 71 <sup>a</sup>	امروز دفتر خود از معصیت سیه کن	تا نامه تو فردا <sup>2476</sup> ننگ بشر نباشد	3157
B 45 <sup>b</sup>	چون توتیا سعیدا شد خاکراه جانان		3158

در خاطرش غباری ز این رهگذر نباشد

- 313 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 98 <sup>b</sup>	فیض از کوچه معشوق <sup>2477</sup> هوا می‌گیرد	نکته از طره او باد صبا می‌گیرد	3159
S 21 <sup>a</sup>	به دم صبح فنا هر که شب <sup>2478</sup> هستی داد	فیض‌ها از نفس صبح بقا می‌گیرد	3160
M 59 <sup>a</sup>	جای در دیده افتاده خود ساز <sup>2479</sup> که سرو	در کنار لب جو <sup>2480</sup> نشو و <sup>2481</sup> نما می‌گیرد	3161
N 71 <sup>a</sup>	نشود گم پیش از دیده عاشق که ز لطف	هر کجا پای نهد رنگ حنا می‌گیرد	3162
B 45 <sup>b</sup>	خرمن سوخته طالع دل بی‌صبر و سکون	آتش از سنگ اثر از فر <sup>2482</sup> هما می‌گیرد	3163
	خط مشکین تو هر چند که آمد ز خطا	نکته بر روی تو از روی خطا می‌گیرد	3164

<sup>2473</sup> دگر L، N، B: دیگر S، M

<sup>2474</sup> ز این L، S، N، B: از این B

<sup>2475</sup> 3157 L، S، M، N: - B

<sup>2476</sup> فردا L، S، N: فرد M

<sup>2477</sup> معشوق L، B: معشوقه S، M، N

<sup>2478</sup> شب L، B: شبی S، M، N

<sup>2479</sup> ساز L، S، M، N، B: گیر L

<sup>2480</sup> جو L، M، N، B: جو لب S

<sup>2481</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>2482</sup> فر S، M، N، B: بال L

3165 دشمن از دست سعیدا نتواند که رود N 71<sup>b</sup>

گر رود از ره تقدیر قضا می‌گیرد

- 314 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3166 رمزی است این که شمع فروزنده می‌کند بر حال خویش گریه به ما خنده<sup>2483</sup> می‌کند L 98<sup>b</sup>  
S 22<sup>b</sup>

3167 نازم به فکر شمع و صفای ضمیر او روشن چراغ مرده خود زنده می‌کند M 59<sup>b</sup>  
N 72<sup>b</sup>

3168 آزاد<sup>2484</sup> می‌کند ز دو کونش نگاه عشق آن را که در محبت خود بنده می‌کند S 23<sup>a</sup>  
M 51<sup>a</sup>  
B 46<sup>a</sup>

3169 مانی تصوّر<sup>2485</sup> تو چو خواهد کشد به دل او را خیال<sup>2486</sup> عکس تو شرمنده<sup>2487</sup> می‌کند L 99<sup>a</sup>

3170 در چشم جود خرمن طاعت به نیم جو زاهد چرا ذخیره آینده می‌کند

3171 در دل هوای زلف سعیدا گرفته جا

ز آن رو خیال‌های پراکنده می‌کند

- 315 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن]

3172 هر که دارد صنمی جور و جفایی دارد دلبر ماست که مهری و وفایی<sup>2488</sup> دارد L 99<sup>a</sup> Lm 115<sup>b</sup>  
S 23<sup>a</sup> Sm 45<sup>a</sup>

3173 در چمن تا به هوای تو روان کردم اشک سرو تشریفی و گل نشو و<sup>2489</sup> نمایی دارد M 51<sup>a</sup> Mm 75<sup>a</sup>  
N 72<sup>b</sup> Nm 97<sup>b</sup>

<sup>2483</sup> گریه به ما خنده L، M، N، B: خنده به ما گریه S

<sup>2484</sup> آزاد L، S، M، B: آزاده N

<sup>2485</sup> تصور L، N، B: تصویری S، M

<sup>2486</sup> خیال L، S، N، B: خیال خیال M

<sup>2487</sup> شرمنده L، S، N، B: شرمند M

<sup>2488</sup> وفایی L، Lm، Sm، M، Mm، N، Nm، B، Bm: وفای S

<sup>2489</sup> و L، Lm، S، Sm، M، N، Nm، B، Bm - Mm

B 46 <sup>a</sup> Bm 53 <sup>b</sup>	که به هر حال بت ماهلقایی دارد <sup>2490</sup>	عاشقی را چه غم از جور و جفای ایام	3174
N 73 <sup>a</sup>	که از او <sup>2491</sup> هر الم و درد <sup>2492</sup> دوایی <sup>2493</sup> دارد <sup>2494</sup>	در خرابات بکش باده بگو یا شافی	3175
	هیچ کافر نفند همچو سعیدا در هجر <sup>2495</sup>		3176
	که عجب بادیه و طرفه هوایی دارد		

### - 316 -

#### [غزل]

#### [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 99 <sup>a</sup>	از پا فتاده تنگی دامن نمی‌کشد	از خود گذشته منت دوران نمی‌کشد	3177
S 23 <sup>a</sup>	هرگز سری ز <sup>2497</sup> چاک گریبان نمی‌کشد	آن کس که یافت لذت فکر تمام را	2496 3178
M 51 <sup>b</sup>			
N 73 <sup>a</sup>	این فیل مست بار تو آسان نمی‌کشد	در فکر روزی تو فلک کرده پشت <sup>2498</sup> خم	3179
B 46 <sup>a</sup>			
	در چارسوی حادثه نقصان نمی‌کشد	آن کو متاع خویش به یغمای عشق داد	3180
	کس خون به نیشتر ز رگ جان نمی‌کشد	غیر از خیال خنجر مژگان ناز او	3181
M 52 <sup>a</sup>	این دل چها ز زلف پریشان نمی‌کشد	هر مو جدا به خویش گرفتار می‌کند	3182
S 23 <sup>b</sup>	انگاره‌اش مشقت سوهان نمی‌کشد	جوهرنمای ذاتی خود هر که می‌شود	3183

<sup>2490</sup> که به هر حال بت ماه لقایی دارد Lt، Lm، Sm، Mm، Nm، Bm: دلبر ماست که مهری و وفایی دار L: که به هر حال شبی ماه لقایی دارد S، M، N: - B

<sup>2491</sup> او S، Sm، M، Mm، N، Nm: آن L، Lm، B

<sup>2492</sup> درد L، Lm، M، Mm، N، Nm، B: درد و S، Sm

<sup>2493</sup> دوایی L، Lm، S، M، Mm، N، Nm، B: دوای Sm

<sup>2494</sup> که از او هر الم و درد دوایی دارد L، Lm، S، Sm، M، Mm، N، Nm، B: که عجب بادیه و طرفه هوایی دارد

Bm

<sup>2495</sup> هجر S، Sm، M، Mm، N، Nm، B، Bm: فکر L، Lm

<sup>2496</sup> 3178 L، S، M، N: - B

<sup>2497</sup> ز N، M، S به L

<sup>2498</sup> کرده پشت L، S، B: پشت کرده M، N

3184	کی می‌کشد به گوشهٔ ما منت از قدم	شوخی که پا به گوشهٔ دامن نمی‌کشد	L 99 <sup>b</sup>
3185	تا داده‌اند در چمن بی‌خودی رهم	دیگر دلم به سیر گلستان نمی‌کشد	
3186	روشن‌دلان ز منت آینه فارغند	بیمار عشق ناز طبیبان نمی‌کشد <sup>2499</sup>	
3187	فانع به نیم نان گدایی کسی که شد	ذلت ز خوان و سفرهٔ دوانان نمی‌کشد	2500
3188	کسی کی رسد <sup>2501</sup> به وصل سعیدا به جد و جهد <sup>2502</sup>		

تا محنت و مشقت هجران نمی‌کشد

- 317 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

3189	نگریم بعد از این ترسم که دل خون جگر گردد		L 99 <sup>b</sup> S 23 <sup>b</sup> M 52 <sup>b</sup> N 73 <sup>b</sup> B 46 <sup>a</sup>
	نسوزم سینه <sup>2503</sup> را <sup>2504</sup> داغش مبادا چشم تر گردد		
3190	ز خورشید جمالش نیست باکم <sup>2505</sup> بیم از <sup>2506</sup> آن دارم		
	که خط پیدا شود بر آن رخ و دور قمر گردد		
3191	به خاک آن کف پا روی خود می‌مالم و <sup>2507</sup> شادم		

<sup>2499</sup> نمی‌کشد L، S، M، N: نمی‌کند B

<sup>2500</sup> 3187 L، S، M، B: - N

<sup>2501</sup> کسی کی رسد B: کسی که رسد L: کی می‌رسد S، M، N

<sup>2502</sup> به جد و جهد B: به جهد و جد L: کسی به جهد S، M، N

<sup>2503</sup> سینه S، M، N، B: سینه‌ای L

<sup>2504</sup> را L، S، M، N: از B

<sup>2505</sup> باکم S، M، N، B: پاکم L

<sup>2506</sup> بیم از L، S، M، N: چشم B

<sup>2507</sup> و L، M، N، B: - S

که مس بر کیمیا چون بر خورد البته زر گردد

3192

چه کم دارد<sup>2508</sup> که دارد خانمزادی<sup>2509</sup> همچو زلف خود

که گه در<sup>2510</sup> پاش افتد گه به قربان<sup>2511</sup> کمر گردد

3193

به این قدر گران ای<sup>2512</sup> ناز با کاکل چه می‌پیچی

گذار این سر به پا افکنده را بر گرد سر گردد

3194

هوا خاکسترش را باز در پرواز می‌آرد

مدان پروانه بعد از سوختن بی<sup>2513</sup> بال و پر گردد

3195

کمال خود سعیدا دیدن نقصان خود باشد

اگر بینا شوی بر عیب خود عیبت هنر گردد

- 318 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 99<sup>b</sup> S

23<sup>b</sup> M

52<sup>b</sup>

N 73<sup>b</sup>

B 46<sup>a</sup>

S 24<sup>a</sup>

طوطی عقل ز هر آینه گویا نشود

سرو تا سر<sup>2515</sup> نکشد فاخته پیدا نشود

بی مددکاری مفتاح دعا وا نشود

هر بتی قبله‌نمای دل دانا نشود

عاشق از جلوه<sup>2514</sup> معشوق نمایان گردد

بر در دل چه زنی حلقه که این قفل گران

3196

3197

3198

<sup>2508</sup> دارد L: B, N, M, S: گردد

<sup>2509</sup> خانمزادی L: B: خانزاد S: خانمزاد M, N

<sup>2510</sup> در L: B, N, M: بر S

<sup>2511</sup> گه به قربان L: B, N, M, S: گاه بر گرد

<sup>2512</sup> ای L: B, N, M, S: این

<sup>2513</sup> بی L: B, N, M, S: از

<sup>2514</sup> جلوه L: B, N, M, S: چهره

<sup>2515</sup> سر L: B, N, M, S: قد

L 100 <sup>a</sup> M 53 <sup>a</sup>	سرو اگر پیشرو آن قد و بالا نشود	راه در زیر پر <sup>2516</sup> فاخته پنهان گردد	3199
	گل شود کوزه شود ساغر و مینا نشود	با چنین سنگدلی زاهد اگر خاک شود	3200
	که رسد پیرهن یوسف و <sup>2517</sup> بینا نشود	به یقین دیده یعقوب نخواهد بودن	3201
		به غلط راه در آن کوی نمی‌یابد کس	3202
		هر گدایی به در دوست سعیدا نشود	

- 319 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

S 24 <sup>a</sup> M 59 <sup>a</sup> N 70 <sup>b</sup>	غم اوّل لقمه این [خوان] <sup>2518</sup> الوانش الم باشد	مروت‌های گردون جور و احسانش ستم باشد	3203
	سفالی باده در دستِ سیوکش جامِ جم <sup>2519</sup> باشد	حصیر کهنه را قیمت دل درویش می‌داند	3204
	که تعلیم غزال اوّل به طفل خویش رم باشد	خیالم <sup>2520</sup> را ز عالم برده بیرون سرمه‌سا چشمی	3205
N 71 <sup>a</sup>	هزار افتد ز اعدادش اگر یک نقطه کم باشد	چو نیت ناقص آمد <sup>2521</sup> خیر هم کی در حساب آید	3206

3207 مکن حرف<sup>2522</sup> چه و چون خدمت بی‌چون غنیمت دان

سعیدا از حیات باقیّت گر نیم دم باشد

- 320 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

<sup>2516</sup> پر L، M، N، B: لب S

<sup>2517</sup> و L، N: - S، M، B

<sup>2518</sup> خوان: خان M

<sup>2519</sup> جم S، N: خم M

<sup>2520</sup> خیالم S، N: خیال M

<sup>2521</sup> آمد M، N: آید S

<sup>2522</sup> حرف S، M: صرف N

L 100 <sup>a</sup>	آفتاب از سر کوی تو خبر می‌آرد	صبحدم از شب <sup>2523</sup> وصل تو اثر می‌آرد	3208
S 24 <sup>a</sup>	هر که با من شب هجری به سحر می‌آرد	دیگر از روز قیامت نهراسد هر گز	3209
M 53 <sup>a</sup>	که به روی تو چنین تاب نظر می‌آرد	می‌توان گفت دلِ آینه را از سنگ است	3210
N 74 <sup>a</sup>	داند آن کس که به صد خون جگر می‌آرد	مژه <sup>2524</sup> چاشنی لعل تو در کام خیال	3211
B 46 <sup>b</sup>	هر <sup>2525</sup> که بی زر چو شود رو به هنر می‌آرد	مفلسی باعث تکمیل کسی می‌گردد	3212
S 24 <sup>b</sup>	هر زمان در نظرم رنگ دگر <sup>2526</sup> می‌آرد	آسمان بوقلمون‌ساز اگر نیست چرا	3213
	چه بلاها به سر کوه کمر می‌آرد	فکر پاپوش چها گردن مردم خم کرد	3214
	بینوایی است نوابخش سعیدا که درخت		3215
	برگ می‌ریزد و آنگاه ثمر می‌آرد		

- 321 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 100 <sup>a</sup>	از میان چون بروم یار عیان می‌گردد	در نظربازی من یار نهان می‌گردد	3216
S 24 <sup>b</sup>	طرفه سرّی است کز آن <sup>2528</sup> پیر <sup>2529</sup> جوان می‌گردد	نشئه می به جوانان <sup>2527</sup> صفت پیر دهد	3217
M 53 <sup>a</sup>	تیر از بار غم <sup>2531</sup> عشق کمان می‌گردد	پشت من از اثر فکر محبت خم شد <sup>2530</sup>	3218
N 74 <sup>a</sup>			
B 46 <sup>b</sup>			

<sup>2523</sup> شب: B، N، M، S دم: L

<sup>2524</sup> مژه: B، N، S، L مژه: M

<sup>2525</sup> هر: B، N، M، S آن: L

<sup>2526</sup> دگر: B، N، S، L دیگر: M

<sup>2527</sup> جوانان: B، N، S، L خوانان: M

<sup>2528</sup> آن: B، L، این: S، M، N

<sup>2529</sup> پیر: B، N، S، پیر و: M

<sup>2530</sup> خم شد: B، L، شد خم: S، M، N

<sup>2531</sup> غم: B، N، M، S خم: L



L 100 <sup>b</sup> M 53 <sup>b</sup>	چه کنم دور زمان است از آن می‌گردد	بوسه‌ها داد لبش وعده و با من نرسید	3219
	سر مه در دیده من ریگ روان می‌گردد	در بیابان طلب بسکه نظر گرمرو است <sup>2532</sup>	3220
N 74 <sup>b</sup>	ز آن خبر گیر که گرد سر آن می‌گردد	نگران چند روی از پی گردیدن دل <sup>2533</sup>	3221
		عالم غیب سعیدا سفری آسان نیست	3222
	که در این راه نظر بار <sup>2534</sup> گران می‌گردد		

- 322 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 100 <sup>b</sup> S 24 <sup>b</sup> M 54 <sup>a</sup> N 74 <sup>b</sup> B 46 <sup>b</sup>	مکن باور که نفس از جا ز <sup>2535</sup> سستی بر نمی‌خیزد		3223
	صدای پای این سرکش ز چستی بر نمی‌خیزد		
	دل اهل فنا جز خویشتن غیری نمی‌داند		3224
	که از آینه نقش خودپرستی <sup>2536</sup> بر نمی‌خیزد		
	مدان آشفته‌گان خاک لب از خامشی <sup>2537</sup> بستند		3225
	فغان در کنبد گردون ز پستی بر نمی‌خیزد		
	شکست دل برد بر اوج گردون ناله دردت		3226 <sup>2538</sup>
	که این جسم لطیف از تندرستی بر نمی‌خیزد		

<sup>2532</sup> گرمرو است L، S، M، N: کردم راست B

<sup>2533</sup> دل S، M، N: گل L، B

<sup>2534</sup> بار S، M، N، B: باز L

<sup>2535</sup> ز L، S، N، B: - M

<sup>2536</sup> خودپرستی L، S، M، Nt: بتپرستی N

<sup>2537</sup> خامشی S، N، B: خاموشی L، M

<sup>2538</sup> 3226(2) S، M، N، B: - L

غبار جسم خاکی را به آب چشم خود بنشان 2539 3227

که گر طوفان شود این گرد هستی بر نمی‌خیزد

3228 سعیدا را مگو دیگر برون<sup>2540</sup> شو از حریم دل S 25<sup>a</sup>

که این افتاده ز این در تا تو هستی بر نمی‌خیزد

- 323 -

[غزل]

[مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن]

L 100 <sup>b</sup>	ما در دل شب داریم فیضی که سحر دارد	کی دیده‌تر دارد سوزی که جگر دارد	3229
S 25 <sup>a</sup>	از ابر عیان دیدیم فیضی <sup>2541</sup> که قمر دارد	حسن کرمش ظاهر در صورت عصیان شد	3230
M 54 <sup>a</sup>	عیب است در این عالم آن <sup>2542</sup> کس که هنر دارد	جز بخل و حسد چیزی سرمایه مردم نیست	3231
N 74 <sup>b</sup>	بحری است حبابی را پوشیده به بر دارد	هستی به چه می‌ماند در نشئه این عالم	3232
B 46 <sup>b</sup>	زادی به رهش باید چون رو به سفر دارد	لخت جگری ای دل با اشک روان می‌کن	3233
N 75 <sup>a</sup>	دزدیده ز هر چشمی او با تو نظر دارد	بر دیده‌مهرویان ای <sup>2543</sup> دل چه شوی حیران	3234
L 101 <sup>a</sup>	در صورت باطل‌ها <sup>2544</sup> سیران دگر <sup>2545</sup> دارد	حق را به لباس حق دیدن نبود کاری	3235
M 54 <sup>b</sup>	حق چون سر منصورت بر دار اگر دارد	جز حق سخنی <sup>2546</sup> دیگر بالا <sup>2547</sup> نکنی ای دل	3236

2539 3227 (1) S، M، N، B: - L

2540 برون L، S، B: بیرون M، N

2541 فیضی S، M، N، B: نوری L

2542 آن S، M، N، B: هر L

2543 ای S، M، N، B: این L

2544 باطل‌ها S، M، N: باطن‌ها L: معنی‌ها B

2545 دگر L، M، N، B: دیگر S

2546 سخنی S، M، B: سخن L، N

2547 بالا L، S، M، N، B: باور Lt

3237 عمری است روان دارد خونابه به<sup>2548</sup> راه چشم تا سرو قد او را دل تازه و تر دارد

3238 فردا که خرام آرد آن قامت سرو ای دل

از خاک سعید<sup>2549</sup> را آن روز که بر دارد

- 324 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 101 <sup>a</sup>	حرف حق را در میان خلق بالا کرده‌اند	دار نی در <sup>2550</sup> کشتن منصور بر پا کرده‌اند	3239
S 25 <sup>a</sup>	تهمت بیهوده بر ارباب دنیا کرده‌اند	اهل عقبی در تلاش جاه و حب آرزو	3240
M 54 <sup>b</sup>	بحر را نادیدگان <sup>2551</sup> نسبت به دریا کرده‌اند	قطره چندی که از چشم فلک افتاده‌است	3241
N 76 <sup>a</sup>	در نظرها تا ترا آیینه‌سیما کرده‌اند	مهوشان چون زنگیان <sup>2552</sup> آیینه‌ها اشکسته‌اند	3242
B 46 <sup>b</sup>	جز به عبرت ننگرد چشمی که بینا کرده‌اند	در گلستان جهان بر هر گلی اهل نظر	2553 3243
S 25 <sup>b</sup>	اهل دنیا گر ز کاری عقده‌ای وا کرده‌اند	بر جبین خویش از چین صد گره بر بسته‌اند	3244
M 55 <sup>a</sup>	دوستان بیهوده نی در ناخن ما کرده‌اند	اهل همت را نوازش سخت رنجانیدنی <sup>2554</sup> است	3245
B 47 <sup>a</sup>	در چمن هر جا که ذکر جام و <sup>2556</sup> صهبا کرده‌اند	سرو را در <sup>2555</sup> وجد آوردند و گل را در سماع	3246
N 76 <sup>b</sup>	سوزن عیسی است هر خاری که در پا کرده‌اند	سالکانی را که در قید سلوک افتاده‌اند	3247

<sup>2548</sup> به L، B: ز S، M، N

<sup>2549</sup> سعید L، M، N، B: سعید S

<sup>2550</sup> در S، M، N، B: کز L

<sup>2551</sup> نادیدگان S، M، N، B: با دیدگان L

<sup>2552</sup> زنگیان S، M، N، B: رنگیان L

<sup>2553</sup> B - : N، M، S، L 3243-3244

<sup>2554</sup> رنجانیدنی M، N، B: رنجانیدن L: رنجانیده S

<sup>2555</sup> در S، M، N، B: - M

<sup>2556</sup> و L، S، N، B: - M

تا در این عالم وجودی را سعیدا<sup>2558</sup> کرده‌اند

- 325 -

[غزل]

[مفاعِلن فاعِلتن مفاعِلن فاعِلن]

L 101 <sup>a</sup> S 25 <sup>b</sup> M 55 <sup>a</sup> N 76 <sup>b</sup> B 47 <sup>a</sup>	چو پشه‌ای است که در چشم پیل می‌آید	گدا که بر سر راه بخیل می‌آید	3249
L 101 <sup>b</sup>	عزیز مصر به چشمش ذلیل می‌آید	هر آنکه عاقبت کار این جهان را دید	3250
	به پیشواز تو گر جبرئیل می‌آید	خطا مکن نظر از مطلبی که داری پیش	3251
M 55 <sup>b</sup>	که سیل غم به هزاران دلیل می‌آید	بنای کلبه ویرانه‌ام چنان شد محو	3252
	برای رزق سعیدا مرو ز جا هرگز		3253
	که قسمت تو کثیر و قلیل می‌آید		

- 326 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعِلن]

L 101 <sup>b</sup> S 25 <sup>b</sup> M 55 <sup>b</sup> N 76 <sup>b</sup> B 47 <sup>a</sup>	معموره‌ها ز دولت خوبان خراب شد	دل‌ها به یاد صحبت مستان کباب شد	3254
	بیرون شد از خرابه ما آفتاب شد	شب بود <sup>2560</sup> شمع مجلس ما صبحدم چو شد	2559 3255
	این شیشه تا شکست به سنگ انتخاب شد	دل پیش از این نداشت رواجی به پیش <sup>2561</sup> عشق	3256

<sup>2557</sup> به L، S، N، B: M -

<sup>2558</sup> سعیدا L، S، M، N: سعید B

<sup>2559</sup> 3255 L، S، M، N: B -

<sup>2560</sup> بود S، M، N: بود و L

<sup>2561</sup> پیش L، M، B: چشم S، N

	هر قطره عرق که چکید <sup>2562</sup> از رخس به ناز	پیمانه گشت <sup>2563</sup> جام <sup>2564</sup> شکست <sup>2565</sup> گلاب شد	3257
S 26 <sup>a</sup>	تخمیر ما ز باده گل‌رنگ کرده‌اند	افتاده <sup>2566</sup> هر چه در قدح ما شراب شد	3258
	آمد چو برف زاهد <sup>2567</sup> و بنشست همچو یخ	از همت صراحی می <sup>2569</sup> رفت <sup>2570</sup> آب شد	3259
N 77 <sup>a</sup>	صبح دمی <sup>2571</sup> جمال تو می‌خواستم ز حق	بر داشتی نقاب <sup>2572</sup> دعا مستجاب شد	3260

می‌کرد عرض حال سعیدا به پیش او

3261

لیکن زبان‌گرفت وی از اضطراب شد

- 327 -

[غزل]

[فعالتن فعالتن فعالتن فعالتن]

L 101 <sup>b</sup>	دلبران چون به هوس رشته جان <sup>2573</sup> می‌سوزند	بیشتر از همه کس سوختگان می‌سوزند	3262
S 26 <sup>a</sup>			
M 55 <sup>b</sup>	اتفاقی ز ازل نیست به هم خوبان را	ور نه گر جمع بیایند <sup>2574</sup> جهان می‌سوزند	3263
N 77 <sup>a</sup>			
B 47 <sup>a</sup>			

چکید<sup>2562</sup>: S، M، N، B: شکست L

گشت<sup>2563</sup>: L، M، N، B: گشت و S

جام<sup>2564</sup>: S، M، N، B: جام و L

شکست<sup>2565</sup>: L، M، N، B: شکست و S

افتاده<sup>2566</sup>: L، S، M، N: افتاد B

زاهد<sup>2567</sup>: S، M، N، B: بر سر L

و<sup>2568</sup>: L، S، M، N، B: - M

صراحی می<sup>2569</sup>: L، B: صراحی و می S، N: صراحی دمی M

رفت<sup>2570</sup>: S، M، N، B: رفت و L

صبح دمی<sup>2571</sup>: L، B: صبحدم S: صبحی دمی M، N

نقاب<sup>2572</sup>: L، M، N، B: نقاب و S

رشته جان<sup>2573</sup>: L، S، N، B: رشته جان M

بیایند<sup>2574</sup>: L، M، N، B: نیایند S



N 77 <sup>b</sup> B 47 <sup>a</sup>	حسن یوسف چو شود روی بروی رخ یار چون چراغی است غریبان که به غربت <sup>2585</sup> سوزند	3274
N 78 <sup>a</sup>	دل به جان سوخت چو هندو که پس از سوختنش ای بسا دوست که خود را به محبت سوزند	3275
	هیچ گه باغ شهیدان نبود بی گل داغ	3276
	این چراغی است سعیدا که به نوبت سوزند	

- 330 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 102 <sup>a</sup> S 28 <sup>a</sup> M 56 <sup>b</sup> N 78 <sup>a</sup> B 47 <sup>a</sup>	صدای خستگان جان و دل اندوهگین سوزد که نی را خانه خالی ز آواز حزین سوزد	3277
	چو شمع پرده <sup>2586</sup> فانوس پیراهن کجا گردد <sup>2587</sup> که گر <sup>2588</sup> تصویر دست <sup>2589</sup> من کشی در آستین سوزد	3278
M 57 <sup>a</sup>	غبار جسم سوزانم اگر بر روی بحر آید هر آن موجی که آید از پی گردم جبین سوزد	3279
	چسان تا <sup>2590</sup> وادی ایمن توانم رفت با موسی که گر بر طور مانم پای کوه آتشین سوزد	3280

<sup>2583</sup> چه کنی L، S، M، N: چه کند B

<sup>2584</sup> سنگی S، M، N، B: سنگین L

<sup>2585</sup> غربت L، S، N، B: عریب M

<sup>2586</sup> پرده S، M، N: خانه L، B

<sup>2587</sup> گردد S، M، N، B: آرد L

<sup>2588</sup> گر L، S، N، B: کز M

<sup>2589</sup> دست L، N، B: دستی S، M

<sup>2590</sup> تا S، M، N، B: با L





خبر دهید سعیدای<sup>2600</sup> بی‌نیاز آمد

- 332 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 102<sup>b</sup>  
S 28<sup>b</sup>  
M 58<sup>a</sup>  
N 79<sup>b</sup>  
B 47<sup>b</sup>
- 3290 شیخ گر<sup>2601</sup> از سنت و فرضانه می‌یابد مراد
- پیر ما از شیشه و پیمانه می‌یابد مراد
- 3291 هر کجا حسن گلو سوزی است با کام من است
- شمع چون روشن شود پروانه می‌یابد مراد
- 3292 مفلسان از سایهٔ بال هما مستغنیند
- جغد ما از گوشهٔ ویرانه می‌یابد مراد
- 3293 زاهدان میخانه چون خلوت‌سرایت خاص نیست<sup>2602</sup>
- دایم اینجا محرم و بیگانه می‌یابد مراد
- 3294 بتپرستان کام از بت یافتند ای دلبران
- آخر از سنگ شما دیوانه می‌یابد مراد
- 3295 رند از می عاشق از وی<sup>2603</sup> زاهد از تقوی خشک
- از بتی هر کس در این بتخانه می‌یابد مراد
- 3296 از می بی‌دانه کام خود سعیدا تازه کرد
- غیر تا از سبحةٔ صد دانه می‌یابد مراد

<sup>2600</sup> سعیدای L، M، N، B: سعیدایی S

<sup>2601</sup> گر S، M، N، B: اگر L

<sup>2602</sup> B - : N، M، S، L 3293

<sup>2603</sup> وی L، M، N، B: تقودی S

L 103 <sup>a</sup>		
S 29 <sup>a</sup>	نه جانان کشته‌اش را از پی نظاره می‌آید	3297
M 58 <sup>a</sup>		
N 79 <sup>b</sup>	که خورشید قیامت از برای چاره می‌آید	
B 47 <sup>b</sup>		
N 80 <sup>a</sup>	صدای صاحبِ دل اهل غفلت را کند واقف <sup>2604</sup>	3298
	که ز آواز جرس گم‌گشته آواره می‌آید	
	مگر در پرده کاری کرده آه و <sup>2605</sup> ناله بلبل	3299
	که گل از پرده بیرون با دل صدپاره می‌آید	
	نگاهش با خبر گرداند از محشر خلاق را	3300
	چو از خود بی‌خبر <sup>2606</sup> از خانه آن می‌خواره <sup>2607</sup> می‌آید	
M 58 <sup>b</sup>	کفن در چشم غافل پیرهن باشد که تابوتش	3301
	ز نادانی صبی را در نظر گهواره می‌آید	
	بَرَد گر بی‌خبر دل را ز دست مردم چشم <sup>2608</sup>	3302
	عجب نبود که از این پیش <sup>2609</sup> از آن مگاره می‌آید	
	مگر دست تعدی کرده بالا پنجه خورشید	3303
	که صبح از جانب مشرق گریبان پاره می‌آید	

<sup>2604</sup> واقف و: B، N، M، S: غافل L

<sup>2605</sup> و: L، N، B: - S، M

<sup>2606</sup> بی‌خبر S، N، B: بی‌خیر L، M

<sup>2607</sup> می‌خواره L، N، B: می‌خاره S، M

<sup>2608</sup> چشم L، S، M، N: چشمش B

<sup>2609</sup> پیش S، M، N، B: جیش L



3314 چه شد که رفتم و من ترک عاشقی کردم همیشه بنده ز راه صواب می‌گردد

3315 قدم دو تا شده و خوشدل<sup>2613</sup> سعیدا ز آن

که دایما ورق انتخاب می‌گردد

- 335 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3316 بر خاک چون تجلی لطف آن غیور کرد هر گل که بود در گل آدم ظهور کرد  
B 48<sup>a</sup>  
H 214

3317 از چار عنصر است ظهورات هر چه هست در این میانه جسم ترا محض نور کرد

3318 از دیر هر که در طلبش کعبه می‌رود نزدیک را گذاشته و فکر دور کرد

3319 آن کس که یافت ذوق فنای وجود خویش در بعث صد مناقشه با نفخ صور کرد

3320 آلوده سر ز خاک در آنجا بر آورد ای وای بر کسی که در اینجا غرور کرد

3321 فرعون نفس غرق شد و رازها عیان موسی عشق تا دل ما کوه طور کرد

3322 سابق‌تر است بنده سعیدا به بندگی

بی بنده بندگی نتواند ظهور کرد

- 336 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3323 گر آفتاب روی تو خود را عیان کند غیر از تو هر چه هست چو انجم نهان کند  
B 48<sup>a</sup>  
H 215

3324 چشم گشاده روزن خود تا خیال تو بر صدر دل نشیند و سیر جهان کند

3325 گردد لب خضر لب سرچشمه حیات شهد شهادت تو اگر در دهان کند

3326 بار گناه پشت تو خم کرد و<sup>2614</sup> پاک نیست قادر بود خدای که تیر از کمان کند

<sup>2613</sup> خوشدل H: دلخوش B

<sup>2614</sup> کرد و B: کرده H

دائم چها شکایت او را به او کنم	گر دل به کوی دوست مرا ترجمان کند	3327
چشم ترا و زلف ترا داشت در نهان	تا شور حشر و فتنه آخر زمان کند	3328
کم نیست جا به عاشق صادق <sup>2615</sup> در این چمن	بلبل به روی برگ گلی آشیان کند	3329
از آه و درد و ناله و داغ و فغان و غم	دل تا به کوی دوست رسد کاروان کند	3330
یا رب روا مدار که در آخر حساب		3331

ناکرده سود خویش سعیدا زیان<sup>2616</sup> کند

- 337 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (فعیلن)]

L 103 <sup>a</sup> M 58 <sup>b</sup> N 80 <sup>a</sup> B 48 <sup>a</sup>	هر آنکه بسته در از لطف خویش باز گشاید <sup>2618</sup>	ز ما کسی که نهان کرد <sup>2617</sup> روی خویش نماید	3332
N 80 <sup>b</sup>	که باز غنچه شود گل چو در خیال در آید	دلم ز عالم و آدم <sup>2619</sup> چنان گرفته دماغ است	3333
N 80 <sup>b</sup>	که با ادا کمر او ببندد و بگشاید	یقین ز پنجه خورشید دست او بالاست	3334
L 103 <sup>b</sup> S 29 <sup>b</sup>	به جذبه نکهت <sup>2622</sup> گل را <sup>2623</sup> ز دست باد <sup>2624</sup> رباید	ز دزد باغ به بلبل خبر نشد <sup>2620</sup> و <sup>2621</sup> نی	3335

<sup>2615</sup> صادق: B، مسکین H

<sup>2616</sup> زیان H: زبان B

<sup>2617</sup> کرد L، M، N، B: کرده S

<sup>2618</sup> گشاید L، S، M، N: نماید B

<sup>2619</sup> عالم و آدم L، B: آدم و عالم S، M، N

<sup>2620</sup> نشد L، M، N، B: نگشته S

<sup>2621</sup> و<sup>2621</sup> L، M، N، B: وگر S

<sup>2622</sup> نکهت L، S، M، N: نگهی B

<sup>2623</sup> را L، S، M، N: - L، B

<sup>2624</sup> باد L، M، N، B: باده S

	هر آنچه روی نماید <sup>2625</sup> ز دست او <sup>2626</sup> خوب است	ولی رفیق منافق <sup>2627</sup> خدا به ما ننماید	3336
	هر آنکه او نپسندد ز بخل کور شود <sup>2628</sup>	ز دیدن رخ خوبان که نور دیده فزاید	3337
	به طوف خانه خمار توتیا گویان	اگر به دیده کشم خاک راه می‌شاید	3338
M 60 <sup>a</sup>	ز حلقه‌های خم <sup>2629</sup> زلف ظاهر است رخ او		3339
	به دور عشق <sup>2630</sup> سعیدا بگو دگر که چه باید <sup>2631</sup>		

- 338 -

[غزل]


[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

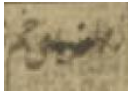
L 103 <sup>b</sup>	دگر ساقی به بزم ما چنان مستانه می‌رقصد	3340
S 29 <sup>b</sup>		
M 60 <sup>a</sup>	که عاقل وجد می‌آرد از او دیوانه می‌رقصد	
N 80 <sup>b</sup>		
B 48 <sup>a</sup>	به جام باده هر دم دل‌نوازی ساز ای ساقی	3341
	که تا مستش کنی دیوانه استادانه می‌رقصد	
	چنان مستانه مرغان چمن پرواز می‌آرند	2632 3342

<sup>2625</sup> نماید B، N، M، L: نماید به ما S

<sup>2626</sup> ز دست او B، N، L،: ز راه تو S: ز سوی او M

<sup>2627</sup> منافق B، N، M، L،: منافق را S

<sup>2628</sup> هر آنکه او نپسندد ز بخل کور شود B، N، M، L،: S 

<sup>2629</sup> ز حلقه‌های خم B، N، M، L،: S 

<sup>2630</sup> به دور عشق B، N، M، L،: S 

<sup>2631</sup> که چه باید B، M، S،: چه می‌باید L،: چه گشاید N

<sup>2632</sup> L - : B، N، M 3342

که دام امروز در هر رهگذر با دانه<sup>2633</sup> می‌رقصد

به دور دیگران افلاک دوران دگر دارد

3343

همین در دور ما دوران دون طفلانه می‌رقصد

فلک از دور<sup>2634</sup> کی افتد زمین از پای ننشیند

3344

که در بزم زمین<sup>2635</sup> تا<sup>2636</sup> شیشه و پیمانه می‌رقصد

نمی‌دانم که آدم در نهاد خود چه سر دارد

3345

که نه گردون سعیدا بر سر این دانه می رقصد<sup>2637</sup>

- 339 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فَعَلن]

L 103<sup>b</sup>  
S 29<sup>b</sup>  
M 60<sup>a</sup>

3346

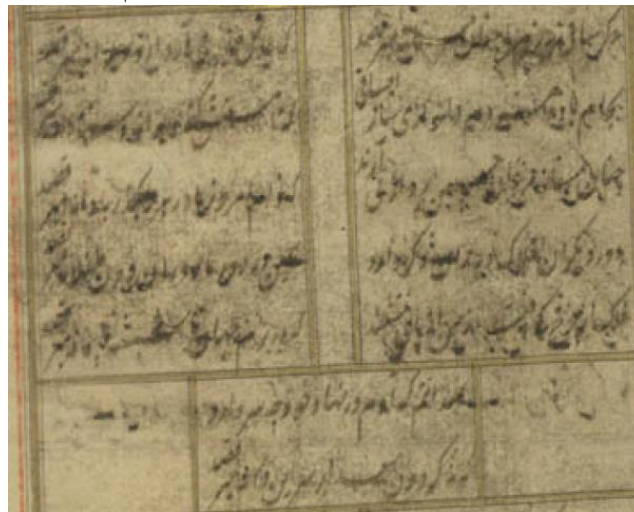
2633 با دانه L، M، N: مستانه B

2634 دور L، B: چرخ M، N

N،M :B،L زمین<sup>2635</sup>

2636 تا B با :N ،M ،L

2637 دیگر ساقی به بزم... دانه می‌رقصد L، M، N، B:



N 80 <sup>b</sup> B 48 <sup>a</sup>	که یک گره چو گشاید هزار می‌بندد	که طرف از این فلک فتنه‌بار می‌بندد	
N 81 <sup>a</sup>	بهار پای چمن را نگار می‌بندد	هوا به روی گل و لاله رنگ <sup>2638</sup> می‌ریزد	3347
	به دستیاری دست بهار می‌بندد	چمن شکوفه دستار <sup>2639</sup> بر سر هر شاخ	3348
	چگونه در شب تاریک و <sup>2640</sup> تار می‌بندد <sup>2641</sup>	عجب ز زلف تو دارم که هر زمان صد چین	3349
S 30 <sup>a</sup> B 48 <sup>b</sup>		فلک اگر چه سعیدا به طور من گردد	3350

چه می‌گشاید از آن و چه کار می‌بندد<sup>2642</sup>

- 340 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلتن فعلاتن]

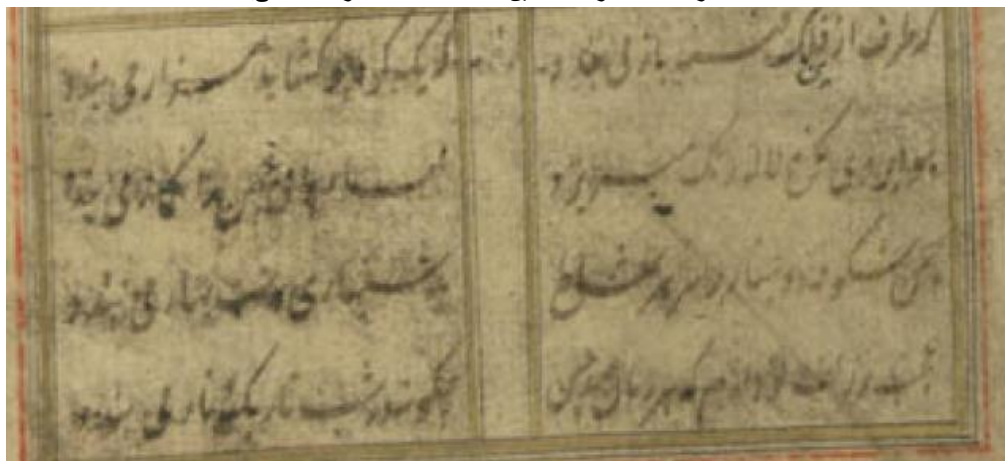
L 104 <sup>a</sup> S 30 <sup>a</sup> M 60 <sup>a</sup>	خواب در راه کاروان نتوان کرد	خرمی ز این دو روزه جان نتوان کرد	3351
--	------------------------------	----------------------------------	------

<sup>2638</sup> لاله رنگ L، M، N: رنگ لاله B

<sup>2639</sup> شکوفه دستار M، N: شکوفه و دستار B، L

<sup>2640</sup> B، L - : N، M و

<sup>2641</sup> که طرف از این ... تار می‌بندد L، M، N، B:



S

<sup>2642</sup> فلک اگر چه سعیدا به طور من گردد / چه می‌گشاید از آن و چه کار می‌بندد L، M، N، B:



S



N 81 <sup>a</sup> B 48 <sup>b</sup>	تکیه بر تل <sup>2643</sup> استخوان نتوان کرد	چه بنا مانده‌ای به جدّ و به اب	3352
M 60 <sup>b</sup>	بوسه‌ای <sup>2644</sup> ز آن دهان‌کمان نتوان کرد	بسکه نازک فتاده طبع لطیفش	3353
	ستم از او به او بیان نتوان کرد	نیست جز او کسی و دادم <sup>2645</sup> از اوست	3354
	آتشین لقمه در دهان نتوان کرد	سخن <sup>2647</sup> خلق بر زبان نتوان راند	2646 3355
	کمر از مو ز مومیان نتوان کرد	خود چو <sup>2649</sup> کوهی و <sup>2650</sup> حیرتی دارم	2648 3356
	هیچ کس را به بد <sup>2653</sup> گمان نتوان کرد	قشر بی‌مغز کس ندیده به <sup>2652</sup> عالم	2651 3357
	که ثبوتش به غیر آن نتوان کرد	نفی <sup>2655</sup> خود <sup>2656</sup> کن گرت هوای وجود است	2654 3358
	هیچ سودی در این دکان نتوان کرد	زاهدا رخت خویش بند ز مسجد	3359
	که به تدبیر مهربان نتوان کرد	دلبری دارم و چه چاره کنم	3360
N 81 <sup>b</sup>	در جهان طرح عیش نیست سعیدا		3361

<sup>2643</sup> تل: N، M، L: پل B

<sup>2644</sup> بوسه‌ای: B، N، M: بوسه L

<sup>2645</sup> و دادم: N، M: و داده‌ام L: دوام B

<sup>2646</sup> 3355 (2) L، M، N: 3356 (2) B

<sup>2647</sup> سخن: B، N، M: سخن از L

<sup>2648</sup> 3355 (2) L، M، N: 3356 (2) B

<sup>2649</sup> چو: B، N، M: چه L

<sup>2650</sup> و: B، N، L: - M

<sup>2651</sup> 3357 L، M، N: - B

<sup>2652</sup> به: L، M، Nt: در N

<sup>2653</sup> به بد: L، N: بدید M

<sup>2654</sup> 3358-3361 L، M، N: - B

<sup>2655</sup> نفی: M، Bt: نفسی: N: نفس B

<sup>2656</sup> خود: B: خود: N: خود M

بر هوا رسم خانمان نتوان کرد<sup>2657</sup>

- 341 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

B 48<sup>b</sup>  
H 215

که گویا در درون شیشه‌اش پنهان بری<sup>2658</sup> دارد

به ذوقی در خیالش خنده کبک دری دارد

3362

2657 خرمی ز این دو روزه ... خانمان نتوان کرد L، M، N، B:



S

2658 پنهان بری B: کبک دری H

3363	نه بیهوده است بر هم خوردن چشمش که می‌دانم	صف مژگان او بر قتل من خنجرگری دارد
3364	کواکب نیست بر گردون نشان آتش عشق است	که هر جا اخگری در جامه خاکستری دارد
3365	به جز خون جگر در جام ما چیزی نمی‌ریزد	تو پنداری که بر ما دایه مهر مادری دارد
3366	کرا یارای دل‌کندن از آن گیسوی مشک‌افشان	که در هر حلق‌ای صد جا خیال دلبری دارد
3367	سعیدا در شبستان خیالش از کمال خود	

چو ماه چار ده گردیده ذوق کمتری دارد

- 342 -

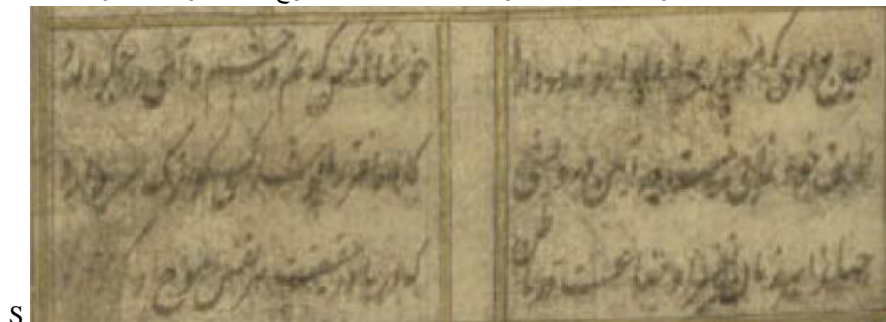
[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 104 <sup>a</sup> S 30 <sup>a</sup> M 61 <sup>a</sup> N 81 <sup>b</sup> B 48 <sup>b</sup>	3368	در این وادی که معموری نه دیوار و نه در دارد
		خوشا آن کس که نم در چشم و آهی در جگر دارد
	3369	طریق خودنمایی نیست در آیین درویشی
		کلاه فقر را پوشد کسی کو ترک سر دارد
	3370	جهان را هر زمان تغییر اوضاع است در باطن
		که دریا در حقیقت هر نفس <sup>2659</sup> موج دگر دارد <sup>2660</sup>

<sup>2659</sup> نفس N، M، B: زمان L

<sup>2660</sup> در این وادی که... موج دگر دارد L، M، N، B:





به روی یار سعیدا سخن به عکس مگو

که خون شرم در آینه حیا جوشید

- 344 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 104<sup>b</sup> 3379 هر که غافل یک نفس شد صاحب دم کی شود
- S 31<sup>a</sup>
- M 61<sup>a</sup> کج گذارد آنکه پا در راه اقدم کی شود
- N 82<sup>a</sup>
- B 48<sup>b</sup>
- M 61<sup>b</sup> 3380 کی به حرف آید اگر داند معلّم در قفاست
- طوطی آگه چون بود<sup>2670</sup> ز آینه همدم کی شود
- S 31<sup>b</sup> 3381 کعبه را بگذار و طوف خانه خمار کن
- آنچه<sup>2671</sup> از خم می شود پیدا ز زمزم کی شود
- 3382 سینه ما بی خراش دل نمی یابد صفا
- زخم ما بی ریزه الماس مرهم کی شود
- 3383 تا چو بد یابد<sup>2672</sup> بدی نیکی نخواهی دید از او
- جز به احسان و مروّت خصم ملزم کی شود
- N 82<sup>b</sup> 3384 گوی از میدان سعیدا نامداران برده اند
- جان اگر بخشد کسی بر مرده حاتم کی شود

- 345 -

[غزل]

<sup>2670</sup> بود L، S، M، B: بشود N

<sup>2671</sup> آنچه L، S، M، N: آنکه B

<sup>2672</sup> یابد L، B: باید S: با بد M، N

[مفاعِلن فعلاَتِن مفاعِلن فعِلن]

L 104 <sup>b</sup>	کسی ز سرّ میانش کجا خبر دارد	به غیر بهله که دستی در آن کمر دارد	3385
S 31 <sup>b</sup>	اگرچه تا حرم وصل کعبه راه خوشی است	ولی ز میکده عارف رهی <sup>2673</sup> دگر دارد	3386
M 61 <sup>a</sup>	مرا به جز می هجران دگر نصیب مباد	که عاقبت قدح وصل درد سر دارد	3387
N 82 <sup>b</sup>	شفا مجو ز مطوّل ز علم فقه ملاف	که درس عشق معانی <sup>2674</sup> مختصر دارد	3388
B 49 <sup>a</sup>	به آب خضر و <sup>2675</sup> به قرص مسیح خنده زند	هر آن کسی که لب خشک و <sup>2676</sup> چشم تر دارد	3389
L 105 <sup>a</sup>	حباب خانه خود را به موج می سپرد <sup>2677</sup>	گلّه <sup>2678</sup> به باد <sup>2679</sup> دهد آنکه ترک سر دارد	3390
	سکندر آینه دید و ندید عیش را	که از برای چه اندوه بحر و بر دارد	3391
	ز قبله رو به قفا کرده سجده می آرد	کسی که گوشه محراب در نظر دارد	3392
	ز بحر و بر گذرد دل ز جام جم <sup>2681</sup> گیرد	کسی که آینه صاف در نظر دارد	3393
	ز دست عقل سعیدا به باده برد پناه		3394
	که او به قول نبی از بلا خطر دارد		

- 346 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

<sup>2673</sup> رهی M، B: دهی L: ره S، N

<sup>2674</sup> معانی L، M، N، B: معانی و S

<sup>2675</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>2676</sup> و L، M، N، B: - S

<sup>2677</sup> می سپرد S، M، N، B: بسپارد L

<sup>2678</sup> کله L، S، N، B: گل M

<sup>2679</sup> باد L، S، N: یاد M، B

<sup>2680</sup> B - : N، M، S، L 3393

<sup>2681</sup> جم S، M: بر L: و جم N

L 105 <sup>a</sup>	ز بس بر سر خیال آن گل رخسار می‌گردد	3395
S 32 <sup>a</sup>		
M 62 <sup>a</sup>	به سر گر مشت خاری می‌زنم گلزار می‌گردد	
N 83 <sup>a</sup>		
B 49 <sup>a</sup>	مشو غافل ز چرب و نرمی گردون بزم‌آرا	3396
	که آخر شمع مومی نخل آتشبار می‌گردد	
	نمی‌دانم چها دیده‌است دل از گوشه چشمش	3397
	که دایم در قفای مردم بیمار <sup>2682</sup> می‌گردد	
	به قلب سبهمگردان چون نظر کردم خبر گشتم	2683 3398
	که در تسییح ذکر و در دلش <sup>2684</sup> دینار می‌گردد	
	پریشان ساز اول خویش را آنگاه عزت بین	3399
	که گل چون شد پریشان بر سر <sup>2685</sup> دستار می‌گردد	
	چرا یاد تو در دل‌ها نبخشد جان که تصویرت	3400
	اگر در خواب مخمل بگذرد بیدار می‌گردد	
	چو مرغی <sup>2686</sup> نیم بسمل شد در آن <sup>2687</sup> آرام کی باشد	3401
	سر منصور از بی‌طاقتی بر دار می‌گردد	
	چو نی تا عشق بی برگ و نوایم کرد دانستم	3402
	که آخر استخوانم ساز موسیقار می‌گردد	

<sup>2682</sup> مردم بیمار S، M، N: دیده خون‌بار L: دیده بیمار B

<sup>2683</sup> 3398-3399 S، M، N: - L، B

<sup>2684</sup> ذکر و در دلش S، N: ذکر و دریش M

<sup>2685</sup> سر N: سری S، M

<sup>2686</sup> مرغی L، B: مرغ S، M، N

<sup>2687</sup> آن L، B: او S، M، N

چه غم داری سعیدا گر ز پا افتاده‌ای<sup>2688</sup> امروز

3403

که فردا دست‌گیرت<sup>2689</sup> خواجه احرار می‌گردد

- 347 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 105<sup>a</sup>

S 32<sup>a</sup>

M 62<sup>b</sup>

N 83<sup>b</sup>

B 49<sup>a</sup>

S 32<sup>b</sup>

L 105<sup>b</sup>

3404

3405

3406

2694 3407

3408

3409

3410

3411

دل ز بیداد غم خوبان مصفا می‌شود  
از تو زیبا می‌نماید دل<sup>2690</sup> به هر نوعی بری  
آنچه من در<sup>2692</sup> گریه خود دیده‌ام از روی تو<sup>2693</sup>  
صد هزاران جان به قربان تو دارد انتظار  
کار من و بسته چون توام به کار مردم است  
هر خدنگی را که می‌اندازد آن ابرو کمان  
مدعی امروز از<sup>2696</sup> ما گفتگو پوشیده است  
گرد هستی را سعیدا خاک دامن می‌کنم<sup>2698</sup>

از غبار راه یوسف کور بینا می‌شود  
عشوه گر با ناز همراه<sup>2691</sup> است رعنا می‌شود  
گر نباشد در میان روی تو دریا می‌شود  
بر سر کوی تو یک روزی تماشا می‌شود  
کام<sup>2695</sup> شیرین می‌کنم از هر که حلوا می‌شود  
با رقیبان است منجر باز با ما می‌شود  
خدا قاضی است فردا این سخن و می‌شود

<sup>2688</sup> افتاده‌ای: L، S، M، B: افتاده N

<sup>2689</sup> دست‌گیرت: L، M، N، B: دست گیرد S

<sup>2690</sup> می‌نماید دل: S، M، N، B: می‌شود دل را L

<sup>2691</sup> همراه: S، M، N: همراه L، B

<sup>2692</sup> در: S، M، N: از L، B

<sup>2693</sup> تو: S، M، N، B: خود L

<sup>2694</sup> 3407: S، M، N، B: - L

<sup>2695</sup> کام: L، M، N، B: کار S

<sup>2696</sup> از: S، M، B: با L، N

<sup>2697</sup> گر: S، L، M، N، B: چون Nt

<sup>2698</sup> می‌کنم: S، M، N، B: می‌کنیم L



آنچه گم کردیم در این خانه پیدا می‌شود

- 348 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 105 <sup>b</sup>	صد موج بوسه بر لب خاموش می‌زند	هر گه که دل به یاد لبی جوش می‌زند	3412
S 33 <sup>a</sup>	خود را به زور غمزه در آغوش می‌زند	گردم به گرد مست شرابی که بی‌دریغ	3413
M 62 <sup>b</sup>	گه <sup>2700</sup> در هوای دوش <sup>2701</sup> تو <sup>2702</sup> آغوش می‌زند	بر هم نمی‌زند <sup>2699</sup> مژه چشم تحیرم	3414
N 83 <sup>b</sup>	بوس و کنار و خنده به هم جوش می‌زند	مینا و جام و دختر رز رقص می‌کنند	3415
B 49 <sup>a</sup>	دایم به قلب رند نمدپوش می‌زند	مینای باده آینه‌گر نیست پس چرا	2703 3416
	آری همیشه دیگ هوس جوش می‌زند	خامش نشد <sup>2704</sup> حکایت خامان روزگار	3417
N 84 <sup>a</sup>	معنی همیشه بر لب خاموش می‌زند	صهبا نصیب کوزه سر بسته می‌شود	3418
	مژگان کلاه عقل سعیدا زند به تیر		3419
M 63 <sup>a</sup>	ابروش تیغ بر کمر هوش می‌زند		

- 349 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 105 <sup>b</sup>	نی <sup>2705</sup> همین در نی از آن لب ناله <sup>2706</sup> حسرت می‌خورد	3420
S 33 <sup>a</sup>		

<sup>2699</sup> نمی‌زند N، M، S: نمی‌زنم L، B

<sup>2700</sup> گه L، M، S، B: گر N

<sup>2701</sup> دوش L، S، N، B: روش M

<sup>2702</sup> تو L، M، N، B: در S

<sup>2703</sup> L - B، N، M، S 3416

<sup>2704</sup> نشد N، M، S: مشو L، B

<sup>2705</sup> نی L، S، N، B: بی M

M 63 <sup>a</sup>	شکرستان‌ها از آن تبخاله حسرت می‌خورد		
N 84 <sup>a</sup>			
B 49 <sup>a</sup>			
	طرفه تسخیری <sup>2707</sup> است در پیری و ایام شباب	3421	
	آرزو دارد جوان صدساله حسرت می‌خورد		
	جام زر <sup>2708</sup> بی می اگر خوش بود پس نرگس چرا	3422	
	سر نگونش کرده و از لاله حسرت می‌خورد		
B 49 <sup>b</sup>	بسکه چشمش بر قفاافتادگان دارد نگاه	3423	
	خال پشت چشم بر دنباله حسرت می‌خورد		
L 106 <sup>a</sup>	همچو عنبر گرچه سودایم سعیدا <sup>2709</sup> شد	3424	
	برده‌ام بویی <sup>2710</sup> کز آن دلّاله حسرت می‌خورد		
	- 350 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]		
L 106 <sup>a</sup>	غبار از <sup>2711</sup> آینه تا زنگبار بر خیزد	3425	اگر ترا هوس آیینهدار بر خیزد
S 33 <sup>a</sup>			
M 63 <sup>b</sup>	هزار ساله ز دل‌ها غبار بر خیزد	3426	اگر به قلب نظرهای آشنا تازی
N 84 <sup>b</sup>			
B 49 <sup>b</sup>			
S 33 <sup>b</sup>	نگار بسته ز دست بهار بر خیزد	3427	شبی که بر <sup>2712</sup> کف پایت شود حنا بندان
	وگر <sup>2713</sup> ز سینه ترا خار خار بر خیزد	3428	یکی شود به نظر دیگر آسمان و زمین

	به حیرتم که مبادا میان دیده و دل	ز ترکنازی جانان غبار بر خیزد	3429
	چو جام باده در آید نمی‌دهد دستور	که کس ز <sup>2714</sup> بزم به غیر از <sup>2715</sup> خمار بر خیزد	3430
	چو مو ندیده اگر آتشی ز رخسارش	به پیچ و تاب چرا زلف یار بر خیزد	3431
	دل شکسته زلف ترا اگر ببند	فغان و درد ز دندان مار بر خیزد	3432
	به <sup>2716</sup> پایداری یک حرف حق سر منصور	ز پا اگر فتد از پای دار بر خیزد	3433
	دل شکسته سعیدا درست کی گردد		3434
	اگر برای مدد روزگار بر خیزد		
	- 351 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 106 <sup>a</sup>	هر که یاد قامت آن سرو بالا می‌کند	بهر مطلع مصرع <sup>2717</sup> برجسته پیدا می‌کند	3435
S 33 <sup>b</sup>	نیست در <sup>2718</sup> خاطر غباری از کسی آینه‌ام	هر که می‌بیند مرا خود را تماشا می‌کند	3436
M 63 <sup>b</sup>	نیست یک حاکم به ملک حسن شهر طرفه‌ای است	خط اگر آزاد سازد زلف دعوا می‌کند <sup>2719</sup>	3437
N 85 <sup>a</sup>	چون نگردم امت لعل لبش کان می‌پرست <sup>2720</sup>	گاه کار خضر و <sup>2721</sup> گه کار مسیحا می‌کند <sup>2722</sup>	3438
B 49 <sup>b</sup>	دیده خودبین چو عکس افتاده <sup>2723</sup> در آینه‌ها	هر که دارد چشم عبرت‌بین تماشا می‌کند	3439
L 106 <sup>b</sup>			

<sup>2714</sup> ز N، M، S: به L، B

<sup>2715</sup> به غیر از N، M، S: به غیر L، B

<sup>2716</sup> به L، M، S، N: ز B

<sup>2717</sup> مصرع S، M، N: مصرعی L، B

<sup>2718</sup> در L، M، N، B: از S

<sup>2719</sup> می‌کند S، M، N، B: کند L

<sup>2720</sup> می‌پرست L، M، N، B: می‌پر است S

<sup>2721</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>2722</sup> می‌کند S، M، N، B: کند L

<sup>2723</sup> افتاده S، M، N، افتاد L، B

بی حجابش کس چسان بیند سعیدا دیدہام

3440

از حیا در چشم مردم خویش را جا می‌کند

- 352 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فَعَلن]

L 106<sup>b</sup>

S 33<sup>b</sup>

M 64<sup>a</sup>N 85<sup>a</sup>B 49<sup>b</sup>S 34<sup>a</sup>

لب خموش به دل حرف آشنا دارد

زبان بسته ما صوت بی صدا دارد

قسم به عُمَرَة<sup>2725</sup> او کعبه‌اش صفا دارد

به سعی هر که ابو جهل نفس کرد<sup>2724</sup> به چاه

فلک ز گردش ایام<sup>2729</sup> داغها دارد

مه و<sup>2726</sup> ستاره و خورشید<sup>2727</sup> این غلط حرف<sup>2728</sup> است

که آفتاب و مه و زهره و سها دارد

چرا چو چرخ فلک زلف سرکشی نکند

## محبت نجف و شوق کربلا دارد

اگر به کعبه رود دل اگر به قدس خلیل

از آن به مصرع بر جسته سرو جا دارد

نشان قامت آن شوخ می دهد دل را

دویده می‌رود و چشم بر قفا دارد

در انتظار خدنگ تو صید رم کرده

دلی کہ یافت سعیدا یناہ در خم زلف

3448

چه غم ز سایهٔ بال و<sup>2730</sup> پر هما دارد

- 353 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

2724 کرد M، N، B: کرده L، S

2725 عمره L، S، M، B: غمزہ N

2726 مه و S، M، N: در او L، B

ستاره و خورشید L، S، M، N: ستاره خورشید B<sup>2727</sup>

2728 حرف B، M، L: حرفی S، N

2729 ایام S، M، N: افلاک L، B

M ،S - :B ،N ،L و<sup>2730</sup>

L 106 <sup>b</sup>	بوریا باف تو زردوزی کند	تیر <sup>2731</sup> ماهت فضل نوروزی کند	3449
S 34 <sup>a</sup>			
M 64 <sup>a</sup>	شب نجومت مشعل افروزی <sup>2732</sup> کند	روز مهرت عالم آرا می شود	3450
N 85 <sup>b</sup>			
B 49 <sup>b</sup>	گمرهان را او قلاووزی <sup>2733</sup> کند	گر بگیری دست هر گمگشته ای	3451
	او ز یمن همتت یوزی کند	گر سگی را بر در خود ره دهی	3452
	شیر را روبه بدآموزی کند	عشق را با عقل <sup>2734</sup> در یک دل مکن	3453
L 107 <sup>a</sup>	داغ می خواهد که دل سوزی کند	درد می خواهد که پرسد خاطر م	3454
		ای سعیدا هر چه می خواهی از او <sup>2735</sup>	3455
	M 64 <sup>b</sup>	او <sup>2736</sup> ز خوان <sup>2737</sup> همتش روزی کند	
		- 354 -	
		[غزل]	
		[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 107 <sup>a</sup>			
S 34 <sup>a</sup>			
M 64 <sup>b</sup>			3456
N 85 <sup>b</sup>	دل را ز <sup>2738</sup> قید سلسله هوش می کشد	هر ساغری که آن لب می نوش می کشد	
B 49 <sup>b</sup>			
S 34 <sup>b</sup>	بلبل زبان <sup>2739</sup> ناله و گل گوش می کشد	در هر چمن که سرو کند یاد قامتش	3457
B 50 <sup>a</sup>			

<sup>2731</sup> تیر L، N، B: تیره S، M

<sup>2732</sup> مشعل افروزی L، S، N، B: مشعل افروزی M

<sup>2733</sup> قلاووزی L، M، N، B: قلاووزی S

<sup>2734</sup> عشق را با عقل L، S، M، N: عقل را با عشق B

<sup>2735</sup> از او S، M، N، B: بخواه L

<sup>2736</sup> او S، M، N، B: گر L

<sup>2737</sup> خوان L، S، M، N: خون B

<sup>2738</sup> ز S، M، N، B: از L

<sup>2739</sup> زبان S، M، N، B: زبان و L

	زاهد که دی گناه به گردن نمی‌گرفت	بار <sup>2740</sup> خودی ببین که چه بر دوش می‌کشد	3458
	ابروی او که <sup>2741</sup> پنجه خورشید تاب داد	ناز این کمان به قوت بازویش می‌کشد	3459
	تا حرف می‌بلند نگردد میان خلق	دل باده سخن ز ره گوش می‌کشد	3460
	جا در دهان <sup>2742</sup> شیشه می‌می‌کند به ذوق	هر زاهدی که پنبه‌ای <sup>2743</sup> از گوش می‌کشد	3461
	کیفیت شراب دهد چشم مست او	رندی که بی قدح می‌سر جوش می‌کشد	3462
2744	ترسم گمان نشان ملامت کند ترا	این گوشه‌گیر سخت در آغوش می‌کشد	3463
	حرف نکوی عشق سعیدا چو بوی گل		3464
	خود را به غنچه لب خاموش می‌کشد		
	- 355 -		
	[غزل]		
	[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]		
L 107 <sup>a</sup>	همین نه نرگس تنها گشاده چشم سفید	که در فراق تو شد جام باده چشم سفید	3465
S 34 <sup>b</sup>	به گوش نرگس از اخلاص یاسمن <sup>2745</sup> می‌گفت	که نور می‌برد از روی ساده چشم سفید	3466
M 64 <sup>b</sup>	زمان زمان رود از خود به سیر گل نرگس <sup>2746</sup>	عصا گرفته و بر کف نهاده چشم سفید	3467
N 86 <sup>a</sup>	از این چمن دل نرگس از آن <sup>2747</sup> جهت بر خاست	که هیچ مادر مشفق نزاده چشم سفید	3468
B 50 <sup>a</sup>			

<sup>2740</sup> بار L، M، N، B: باری S

<sup>2741</sup> که S، M، N، B: به L

<sup>2742</sup> دهان S، M، N: درون L، B

<sup>2743</sup> پنبه‌ای S، M، N، B: پنبه L

<sup>2744</sup> B - : N، M، S، L 3463

<sup>2745</sup> یاسمن L، B: یاسمن S، M، N

<sup>2746</sup> گل نرگس L، S، M، N: نرگس گل B

<sup>2747</sup> آن L، M، N، B: این S

3469 ز هجز یار سعیدا مگو که چون یعقوب L 107<sup>b</sup>

هزار یوسف مصری فتاده<sup>2748</sup> چشم سفید

- 356 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

L 107 <sup>b</sup>			
S 34 <sup>b</sup>	چو آفتاب خلاصم از آن کمند مباد	مرا ز حلقه آن در بعدر پسند مباد	3470
M 65 <sup>a</sup>			
N 86 <sup>a</sup>	چو حلقه در آن کوی سربلند مباد	هر آن سری که بر <sup>2749</sup> آن آستان نگرده خم	3471
B 50 <sup>a</sup>			
S 35 <sup>a</sup>	مرا به جز می وصل تو <sup>2751</sup> سودمند مباد	رقیب اگر شکر از باده خورد <sup>2750</sup> نوشش باد	3472
	که هیچ دل به خیالات چون و چند <sup>2752</sup> مباد	ز فکر ماضی و مستقبل است ظلمت عقل	3473
		همیشه ورد سعیداست حافظا این قول	3474
		«که جسم نازکت آزرده گزند <sup>2753</sup> مباد»	

- 357 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن فاعلتن]

L 107 <sup>b</sup>	آنچه با ما آشکارا یار جانی <sup>2754</sup> می کند	کی فرنگی با مسلمانی نهانی می کند	3475
S 35 <sup>a</sup>			
M 65 <sup>a</sup>	چون کمان با پشت خم آن هم جوانی <sup>2755</sup> می کند	از خدنگ حادثات چرخ ای دل گوشه گیر	3476
N 86 <sup>b</sup>			
B 50 <sup>a</sup>	اندر این اقلیم او صاحب قرانی می کند	فتح ملک دل به نام عشق ثبت است از ازل	3477

<sup>2748</sup> فتاده: B، N، M، S: گشاده L

<sup>2749</sup> بر: B، N، M، S: در L

<sup>2750</sup> از باده خورد: B، N، L: ار خورد باده S: ار باده خورد M

<sup>2751</sup> به جر می وصل تو: B، N، M، S: به خرمی وصل L، B

<sup>2752</sup> چون و چند: B، N، M، S: مستمند L

<sup>2753</sup> گزند: B، M، S، L: از گزند N

<sup>2754</sup> یار جانی: B، N، M، S: و نهانی L، B

<sup>2755</sup> جوانی: B، M، S، L: نهانی N

3478	ای بسا دل داده را جان داده او <sup>2756</sup> بی گفتگو	کار صد خضر و مسیحا را زبانی می‌کند
3479	نیست بی‌شوری خیالم سیر دیوانم بکن	شعر من هم کار اشعار فغانی می‌کند
3480	جان‌فشانی کن سعیدا گر نداری جان دریغ	
	از غبار خطر رخس عنبر‌فشانی <sup>2757</sup> می‌کند	

- 358 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 107 <sup>b</sup> S 35 <sup>a</sup> M 65 <sup>b</sup> N 86 <sup>b</sup> B 50 <sup>a</sup>	بی‌برگ شو چو نی به نوا می‌توان رسید	از راه نیستی به خدا می‌توان رسید	3481
M 66 <sup>a</sup>	وا مانده از وصول اصول ای <sup>2758</sup> فرو عجوی	از سایه گر پری <sup>2759</sup> به هما می‌توان رسید	3482
L 108 <sup>a</sup>	ای دل به کوی یار اگر درد هم‌ره است	مردانه زن قدم به دوا می‌توان رسید	3483
	چون سرو با کجی مکن الفت در این چمن	از راستی به نشو و نما می‌توان رسید	3484
	او خود مگر به جذبه سعیدا کشد ترا <sup>2760</sup>		3485
	ورنه به جد و جهد کجا می‌توان رسید		

- 359 -

[غزل]


[مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن]

L 108 <sup>a</sup> S 35 <sup>b</sup> M 66 <sup>a</sup>	هر آنکه روی ترا رنگ ارغوانی داد	مرا ز عشق تو رخسار زعفرانی داد	3486
--	---------------------------------	--------------------------------	------

<sup>2756</sup> دل‌داده را جان داده او S، M، N: دل‌داده را جان داده L: دل‌داده جان داده کو B

<sup>2757</sup> رخس عنبر‌فشانی S، M، N: سعیدا جان‌فشانی L، B

<sup>2758</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>2759</sup> گر پری L، B: گر بری S، M: N 

<sup>2760</sup> کشد ترا S، M، N، B: ترا کشد L



N 86 <sup>b</sup> B 50 <sup>a</sup>	به حسن و <sup>2762</sup> خلق و وفا داد دلستانی داد	نه رخ نمود نه آراست قد نه زلف گشود <sup>2761</sup>	3487
N 87 <sup>a</sup>	به خاک پای تو از دست ناتوانی داد	ز ضعف مانده‌ام از راه جستجوی وصال <sup>2763</sup>	3488
	سبق ز مصحف رویش مرا روانی داد	ز درس عشق تمنای علم محو نمودم	3489
		شنو ز شعر سعیدا نوای درد و الم	3490
		اگرچه داد مذاق سخن فغانی داد	

- 360 -

[غزل]

[مفاعیلن فعولن]مفاعیلن

L 108 <sup>a</sup> S 36 <sup>a</sup> M 66 <sup>a</sup> N 87 <sup>a</sup> B 50 <sup>a</sup>	سرشکم در کنار آمد نیامد	ز هجرش جان به کار آمد نیامد	3491
B 50 <sup>b</sup>	خزان رفت و بهار آمد نیامد	خمارآلوده و در کف صراحی <sup>2764</sup>	3492
	به دولت آن نگار آمد نیامد	رقیب دیو سیرت شکر ایزد	3493
	فلک هم دستیار آمد نیامد	ز من کاری که مقبول تو باشد	3494
		سعیدا از تماشای خیالش	3495
		مگر جانت به کار آمد نیامد	

- 361 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 108 <sup>a</sup> S 36 <sup>a</sup> M 66 <sup>b</sup> N 87 <sup>b</sup>	آن دسترس کجاست که کس نقش جان کشد	نقاش طرح صورت آن را چسان کشد <sup>2765</sup>	3496
---	----------------------------------	--	------

<sup>2761</sup> گشود: B، N، M، S: گشاد L

<sup>2762</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>2763</sup> وصال: B، L، وصال: S، M، N

<sup>2764</sup> صراحی: S، M، N: مرامی L، B

B 50<sup>b</sup>

L 108 <sup>b</sup> N 88 <sup>a</sup> S 36 <sup>b</sup>	اما کمان ابروی او <sup>2766</sup> را چسان کشد	خال و خطش کشد به یقین هر مصوری	3497
	اما چه چاره گفت که این ناتوان کشد	نتوان کشید گفت ملک بار عشق را	3498
	صانع قلم نخست پی امتحان کشد	عالم وقوع صورت این کارخانه نیست	3499
	هر عاشقی که ناز تو نامهربان کشد	دنیا و آخرت به طفیل نیاز اوست	3500
	گر سودهاست در نظر آخر زیان <sup>2768</sup> کشد	سودا به غیر عشق تو هر کس <sup>2767</sup> که نقش بست	3501
	خود را بگو به <sup>2769</sup> گوشه گوش گران کشد	خواهد که تا سبک نشود گفتگوی عشق	3502
	بی زحمت خمار می ارغوان کشد	خوش عاشقی که از دم تیغ شهادتش	3503
	تا حشر انتظار تو پیر و جوان کشد	یا رب چه دلبری تو که ننموده <sup>2770</sup> روی خویش	3504
		در این زمانه یک جهتی در نهاد نیست	3505
		از بیضه مرغ اگر به مثل تو امان کشد	

- 362 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 108<sup>b</sup>  
S 37<sup>a</sup>  
M 66<sup>b</sup>  
N 88<sup>b</sup>  
B 50<sup>b</sup>

رنگ بر روی<sup>2771</sup> گل و فاخته را جان آمد

باز تا در چمن آن سرو خرامان آمد

3506

<sup>2765</sup> کشد: N، M، S، L کشید: B

<sup>2766</sup> او: L، B، آن: N، M، S

<sup>2767</sup> تو هر کس: N، M، S، B: هر آن کس L

<sup>2768</sup> زیان: L، M، S، N: زمان M

<sup>2769</sup> بگو به: N، M، S، B: بگوش L

<sup>2770</sup> ننموده: L، M، N، B: نموده S

<sup>2771</sup> بر روی: N، M، S، B: به روی L

M 67 <sup>a</sup>	راست گویم که ورا سرو خطا گفتم <sup>2772</sup> کج	نخل عمری است که در صورت انسان آمد	3507
	هر که از اصل خود آگاه بود دم نزند	که کمال همه از غایت نقصان آمد	3508
	بسکه خون جگر از مادر گیتی خورده است <sup>2773</sup>	طفل از آن است که با دیده گریان آمد	3509
	دوش بر خاک سعیدا قدم خویش نهاد		3510
	به نظر نور و به دل صبر و به تن جان آمد		

- 363 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 108 <sup>b</sup> S 37 <sup>a</sup> M 67 <sup>a</sup> N 88 <sup>b</sup> B 50 <sup>b</sup>	ذکر تو هوش و <sup>2774</sup> فکر تو از خویش می‌برد	بار خودی خیال تو از پیش می‌برد	3511
L 109 <sup>a</sup>	هر خار کان کشیده به مژگان ز پای گل	بلبل به یادگار دل ریش می‌برد	3512
	تنها نه فارغ از غم دنیاش می‌کند	غم‌ها ز دل برون دل درویش می‌برد	3513
	هر گه <sup>2775</sup> که دل به خنجر نازی شود دوچار <sup>2776</sup>	خود را قفا کشیده مرا پیش می‌برد	3514
	اندوه کرده جمع <sup>2777</sup> سعیدا برای دل		3515
	دریوزهای <sup>2778</sup> به خدمت درویش می‌برد		

- 364 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>2772</sup> گفتم S، M، N، B: گفتم و L

<sup>2773</sup> خورده است S، M، N، L: خورده B

<sup>2774</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>2775</sup> گه S، M، N، B: جا L

<sup>2776</sup> دوچار S، M، N، B: دچار N

<sup>2777</sup> کرده جمع S، M، N، B: جمع کرده L

<sup>2778</sup> دریوزهای S، M، B: دریوزه L، N

L 109 <sup>a</sup> S 37 <sup>a</sup> M 67 <sup>a</sup> N 88 <sup>b</sup>	خار خار دل کجا در دیده ما می‌خلد	خار ماهی کی به چشم موج دریا می‌خلد	3516
S 37 <sup>b</sup>	دستگاه صنع را انگشت رد هم نیست رد	خار چون از دست افتد باز در پا می‌خلد	2779 3517
N 89 <sup>a</sup>	بسکه یاران ملایم طبع سنگین طینت‌اند	رشته گوه‌ر به چشم سوزن <sup>2781</sup> ما می‌خلد	2780 3518
	در دل مفلس نباشد آرزوی هیچ چیز	خار خار اکثر به جان اهل <sup>2782</sup> دنیا می‌خلد	3519
	از ملایم‌ظاهران زنهار در اندیشه باش	پنبه دارد نرمی و در چشم مینا می‌خلد	2783 3520
	گفتگوی مدعی در بزم ما کردن خطاست		2784 3521
	حرف بدگو هم سعیدا بد به دل‌ها می‌خلد		

- 365 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 109 <sup>a</sup> S 37 <sup>b</sup> M 67 <sup>b</sup> N 89 <sup>a</sup> B 50 <sup>b</sup>	چون <sup>2785</sup> ز خون عاشق آن رخساره گل مل می‌خورد		3522
	صد گره بالای هم از ناز کاکل می‌خورد		
	می‌کند از عاشقان معشوق جذب رنگ را		3523
	دایما در این چمن گل خون بلبل می‌خورد		

B (2)3518 :N ،M ،S ،L (2)3517<sup>2779</sup>

B (2)3517 :N ،M ،S ،L (2)3518<sup>2780</sup>

سوزن<sup>2781</sup> :B ،M ،S ،L :N

به جان اهل<sup>2782</sup> :M ،S ،L :B به جان مرد :N

L - :B ،N ،M ،S 3520<sup>2783</sup>

B ،N ،M 3520 < :S 3521<sup>2784</sup>

چون<sup>2785</sup> :B ،N ،M ،S :L

	وحشی <sup>2786</sup> دل تازه دارد کام از زلف بتان	3524
	آهوی این دشت دایم برگ سنبل می‌خورد	
	گرچه مدح پیش قدر مرتضی برگ که است <sup>2787</sup>	3525
	نیست ضایع خاطر جمع است دلدل می‌خورد	
B 51 <sup>a</sup>	می‌برد چون خس سعیدا آخرش سیل فنا	3526
	با وجود می کسی غم زیر این پل می‌خورد	
	- 366 -	
	[غزل]	
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
	در سواد خطِ خوبان بسکه دل شبگیر کرد	2788 3527
L 109 <sup>b</sup> S 38 <sup>a</sup> M 67 <sup>b</sup> N 89 <sup>b</sup> B 51 <sup>a</sup>	همچو صبح صادق در این سیاحت پیر کرد	
	زلف خوبان بسکه در این گوشه وا گردیده‌است	3528
	جذبه را در <sup>2789</sup> خلوت ما عشق در زنجیر کرد	
M 68 <sup>a</sup>	خواب دیدم زلف معشوقی <sup>2791</sup> به دست آورده‌ام	2790 3529
	هر کرا گفتم پریشانی مرا تعبیر کرد	
	چون صبا با ناتوانی عقده‌ها وا کرده‌ایم	2792 3530

<sup>2786</sup> وحشی L، S، M، N: هر شبی B

<sup>2787</sup> که است L، S، M، N: کهی است: L: گداست B

<sup>2788</sup> B (2)3529: L، S، M، N (2)3527

<sup>2789</sup> در L، S، N، B - M

<sup>2790</sup> B - : L، S، M، N 3529

<sup>2791</sup> معشوقی L، S، M، N: معشوقم

<sup>2792</sup> L - : B، N، M، S 3530

شیر چشمان را نگاه عجز ما نخجیر کرد

3531<sup>2793</sup> در خم زلفش ز بس دل بر سر دل<sup>2794</sup> کرده جا

دلبری<sup>2795</sup> از دلبری آن شوخ را دلگیر کرد

3532 تا کمان ابروش<sup>2796</sup> دیدیم و<sup>2797</sup> مژگان سیاه

رو بهرو ما را قضا با ناوک تقدیر کرد

3533 می‌نماید صورت و معنی سعیدا هرچه<sup>2798</sup> هست

تا به دل کلک خیالم نقش او تصویر کرد

- 367 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

3534 رود یوسف دگر در چه گر آن مشکین‌رسن آید

L 109<sup>b</sup> S  
38<sup>b</sup>  
M 68<sup>a</sup>  
N 90<sup>a</sup>  
B 51<sup>a</sup>

تکلم می‌کند با<sup>2799</sup> مرده گر او در سخن آید

3535 ید<sup>2800</sup> بیضای او ز اعجاز خود مه را قلم کرده<sup>2801</sup>

مرگب می‌کند خطش اگر مشک ختن آید

<sup>2793</sup> B 3533 < :N ،M ،S ،L 3531

<sup>2794</sup> L دل :B ،N ،M ،S هم

<sup>2795</sup> B دلبری :N ،M ،S ،L :دل پُری

<sup>2796</sup> B ابروش :N ،M ،S ،L :ابرویش

<sup>2797</sup> N و :B ،M ،S ،L

<sup>2798</sup> B هرچه :N ،M ،S ،L :آنچه

<sup>2799</sup> N :B ،L با :B ،M ،S بر

<sup>2800</sup> N ید :B ،M ،S ،L :ید و

<sup>2801</sup> L کرده :B ،N ،M ،S دارد

- 3536 نسیم باغ شرعش<sup>2802</sup> جان و دل را تازه می‌دارد<sup>2803</sup>
- شود به خسته زهری اگر در این چمن آید
- 3537 مسیحا انتظار حکم او بر<sup>2804</sup> آسمان دارد
- سلیمان می‌شود در دین او گر اهرمن آید
- 3538 هر آنکو دید اول روی او صدیق اکبر شد
- که تا ترکیب صدق غیر با وجه حسن آید
- 3539 عمر تریاک<sup>2805</sup> فاروق است زهر مار نفست را
- ز نامش می‌کریزد گر به خواب آن راهزن آید
- 3540 چه آرم است عثمان را که از خود چشم می‌پوشد
- نبیند از حیا گر در برش سرو سمن آید
- 3541 ز ماهی تا به مه از مرد و زن فریاد بر خیزد<sup>2806</sup>
- در آن روزی که حیدر با حسین و با حسن آید
- 3542 سعیدا هر چه می‌گوید<sup>2807</sup> ز جانان است<sup>2808</sup> یا از جان
- که کافر باد آن قلبی که جز این در سخن آید

- 368 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

<sup>2802</sup> شرعش: B، N، M، St، L: عشقش S

<sup>2803</sup> می‌دارد L، S، N: دارد M: می‌سازد B

<sup>2804</sup> بر S، M، N: در L، B

<sup>2805</sup> تریاک M، N، B: تریاق L، S

<sup>2806</sup> بر خیزد S، M، N، B: زن کرد L

<sup>2807</sup> می‌گوید S، M، N، B: می‌گویی L

<sup>2808</sup> جانان است L، S، N، B: جاه توست M

L 110 <sup>a</sup> S 39 <sup>a</sup> M 68 <sup>b</sup> N 90 <sup>a</sup> B 51 <sup>a</sup>	خوش آن کسان که به فکر دلِ فگار خودند	چو داغ لاله چراغ سر مزار <sup>2809</sup> خودند	3543
N 90 <sup>b</sup>	چو گل شکفته دماغند در پریشانی	چو ابر تازه دل از چشم اشکبار خودند	3544
	چو سرو سر به تماشا <sup>2810</sup> کشیده اند از باغ	چو سیزه در قدم یار گل عذار خودند	3545
M 69 <sup>a</sup>	چو زخم لب ز شکایت دوباره دوخته اند	چو داغ تازه شب و روز در فشار خودند	3546
	ز غفلت است سعیدا که غیر می بینند <sup>2811</sup>		3547
	ز خواب ناز <sup>2812</sup> چو خیزند در کنار خودند		
- 369 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 110 <sup>a</sup> S 39 <sup>a</sup> M 69 <sup>a</sup> N 90 <sup>b</sup> B 51 <sup>a</sup>	کار کی از آتش رخساره گل می شود	لاله داغ از شعله آواز بلبل می شود	3548
	می توان کردن به نازش صبر اما غمزه اش	فتنه دل آفت راه تحمل می شود	3549
	از پی آزادگان رو دل که در راه طلب	این گره <sup>2813</sup> را خار در پا غنچه گل می شود	3550
	دل چسان بگیرد از قیدش که از <sup>2814</sup> زنجیر زلف	تارهایی <sup>2815</sup> یافت بند جعد کاکل می شود	3551
	چرخ را نوبت به ما بر عکس باید کار کرد	دایما دوران ما دور تسلسل می شود	3552
	نرگس از چشمت خجل شد گل ز رویت آب شد	زلف را آهسته بگشا کار سنبل می شود	3553

<sup>2809</sup> سر مزار: S، N، B: دل فگار: L: سر فراز: M

<sup>2810</sup> تماشا: S، M، N، B: تماشای: L

<sup>2811</sup> می بینند: S، B: می بیند: L، N: می بیند: M

<sup>2812</sup> ناز: L، M، N، B: تازه: S

<sup>2813</sup> گره: L، B: گروه: S، M، N

<sup>2814</sup> از: L، S، M، N: در: B

<sup>2815</sup> تارهایی: L، M، B: تارهای: S، N



با سعیدا گر شود همراه هر بی‌طاقتی

چند روزی بگذرد ز<sup>2816</sup> اهل توکل می‌شود

- 370 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

A56<sup>b</sup>

نزدیک شد که خاک به باد آشنا شود آتش ز آب و آب ز آتش جدا شود

3555

بر دار پرده از رخ مقصود<sup>2817</sup> کاینات بگذار تا زمین و زمانش فنا شود

3556

در دهر سبزه‌ای نشود خشک بعد از آن سنگی اگر به طالع ما کهر با شود

3557

طالع برد بلندتر از<sup>2818</sup> شخص سائرا از مهر سایه‌بان سرم گر به جا شود

3558

شوخی که ننگ می‌کند از بینوایم آن هم خدا کند که چو او بینوا شود

3559

بگذار کار خویش سعیدا به کار ساز

3560

خوش آنکه او رضا<sup>2819</sup> به رضای خدا شود

- 371 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

L 110<sup>a</sup>

S 39<sup>b</sup>

M 69<sup>a</sup>

N 91<sup>a</sup>

B 51<sup>a</sup>

N 91<sup>b</sup>

طفل است یار و چشمش بر<sup>2820</sup> ما نظر ندارد تا باده خام باشد بر<sup>2821</sup> کس اثر ندارد

3561

عمری است درد عشقش بیگانه گشته از ما آن آشنای دیرین از ما خبر ندارد

3562

<sup>2816</sup> ز: L، S، M، B - N

<sup>2817</sup> مقصود: مقصو A

<sup>2818</sup> از: ار A

<sup>2819</sup> رضا: رضای A

<sup>2820</sup> بر: L، B، S، M، N

<sup>2821</sup> بر: L، B، S، M، N

	تلخ است صبر لیکن نفعش به از زیان است	زهر است خشم لیکن بر ما <sup>2822</sup> ضرر ندارد	3563
L 110 <sup>b</sup>	دایم خرابه ما چون زیر آسمان است	ز آن روی کلبه ما دیوار و در ندارد	3564
	خط قدیم اگر نیست <sup>2823</sup> بر صفحه رخ او	پس از چه روی قرآن زیر و زیر ندارد	3565
	پیغام دل به جانان می‌برد تیر آهم	اما چه چاره سازم این مرغ پر ندارد	3566
M 69 <sup>b</sup>	از عشق ماهرویان زاهد نمی‌کند ننگ	می‌داد دل به چشمش اما جگر ندارد	3567
B 51 <sup>b</sup>	گر نیست مردم چشم پس از چه روی آن مه	از سایلان کویش تاب نظر ندارد	3568
	شد از کمال ظاهر نقصان اهل عالم	از عیب پاک باشد آنکو هنر ندارد	3569
	بر <sup>2824</sup> اشک من ترحم باید <sup>2825</sup> که آن <sup>2826</sup> یتیم است	رو در سفر نهاده طفل و پدر ندارد	3570
S 40 <sup>a</sup>	در راه استقامت آنکو که سر از آن <sup>2827</sup> گو	بنهاده پای بر عرش تا حشر بر ندارد	3571
	غرق محیط وحدت از کثرت است دل جمع	در زیر بحر کشتی هرگز خطر ندارد	3572
	زلفت <sup>2828</sup> شبی است بس خوش روی تو روز روشن	این روز شب ندیده آن شب سحر ندارد	3573
	از غم خوشم سعیدا ز <sup>2829</sup> آن رو که دور گردون		3574
	در کارخانه چیزی ز این <sup>2830</sup> خوبتر ندارد		

- 372 -  
[غزل]

<sup>2822</sup> بر ما L، B: اما S، M: خوردن N

<sup>2823</sup> نیست S، M، N، B: نی L

<sup>2824</sup> بر L، M، N، B: از S

<sup>2825</sup> باید L، M، N، B: باشد S

<sup>2826</sup> آن L، B: او S، M، N

<sup>2827</sup> از آن S، M، B: در آن L: از این N

<sup>2828</sup> زلفت L، M، N، B: زلف S

<sup>2829</sup> ز S، M، N، B: - L

<sup>2830</sup> این L، M، N، B: آن S

[فعالتن فعالتن فعالتن]

L 110 <sup>b</sup> S 40 <sup>a</sup> M 70 <sup>a</sup> N 91 <sup>b</sup> B 51 <sup>b</sup>	دوستان از سر این توده غم بر خیزید	زود باشید چه بیش است و چه کم بر خیزید	3575
N 92 <sup>a</sup>	گرچه بر ساحل این دجله نشستید <sup>2831</sup> بسی <sup>2832</sup>	وقت آن است که با دیده نم بر خیزید	3576
	هر دلی را که غباری ز شما بنشیند	زود سازید دوا و چو <sup>2833</sup> الم بر خیزید	3577
	چند جامی بکشید و سر دارا شکنید	در خرابات نشینید <sup>2834</sup> و چو <sup>2835</sup> جم بر خیزد	3578
	از کسی تا به شما وز شما تا به کسی	پیش از آن دم که رسد جور و ستم بر خیزید	3579
L 111 <sup>a</sup>	تا توانید به آیین عرب ننشینید	همچو صوت از سر قانون عجم بر خیزید	3580
	مدعی تا نشود کافر و مؤمن فردا		3581
	چون سعیدا ز در دیر <sup>2836</sup> و حرم بر خیزید		

- 373 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 111 <sup>a</sup> S 40 <sup>b</sup> M 70 <sup>a</sup> N 92 <sup>b</sup> B 51 <sup>b</sup>	شوم دیوانه‌اش مجنون به من گر همسفر باشد		3582
	در آتش می‌روم پروانه‌ام گر راهبر باشد		
	توانم شد به عیسی هم‌نفس گر خشک‌لب باشم		3583

<sup>2831</sup> نشستید S، M، B: نشستند L، N

<sup>2832</sup> بسی S، M، N: بس است L: بسی است B

<sup>2833</sup> و چو S، M، N، B: وجه L

<sup>2834</sup> نشینید S، M، N، B: شنید L

<sup>2835</sup> چو S، M، N، B: چه L

<sup>2836</sup> دیر S، M، N، B: صید L

روم بر آسمان گر همچو ابرم چشم تر باشد

شود آن وقت عیب کجروان راسترو ظاهر

3584

که آدم را قبول عالم از راه هنر باشد

چسان آتش کند منع طپش مرغ کبابی را

3585

که با هر شعله پرواز آورد گر بال و پر باشد

سخن باریکتر از موی خواهد در میان آمد

3586

در آن بزمی که حرف پیچ و تاب آن کمر باشد

به تکلیف نماز و روزه چون هشیار می گیرند

3587

نخواهم رفت از میخانه تا عقلم به سر باشد

چسان دل را توان بر داشت از مژگان خونریزی<sup>2837</sup>

3588

که کار سینهریشان دایما با نیشتر باشد

ز بی برگی<sup>2838</sup> توانی<sup>2839</sup> همچو سرو آزاد گردیدن<sup>2840</sup>

M 70<sup>b</sup>

3589

که در بار است هر نخلی که آن را برگ و بر باشد

توان در گلشن عالم سعیدا یک دمی و اشد

3590

به شرط آنکه در دستت چو گل یک مشت زر باشد

- 374 -

[غزل]

[فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن]

L 111<sup>a</sup>  
S 40<sup>b</sup>

دل پر ز داغ ایشان همه لالمازار باشد

رخ زرد عشقبازان چمن و بهار باشد

3591

<sup>2837</sup> خونریزی S، M، N، B: چون تیری L

<sup>2838</sup> بی برگی L، M، N، B: بی برگ S

<sup>2839</sup> توانی S، M، N، B: نوایی L

<sup>2840</sup> گردیدن L، M، N، B: گردیدم S

M 70 <sup>b</sup> N 92 <sup>b</sup> B 51 <sup>b</sup>	که بلای موج طوفان همه در کنار باشد	بفکن به عین دریا خود را <sup>2841</sup> و امن بنشین	3592
	سر خویش را ببیند که به پای دار باشد	دل غافل آن زمان سرد چو شود <sup>2843</sup> ز دار فانی	2842 3593
S 41 <sup>a</sup>	قطرات اشک خونین به رخس قطار باشد	خبری ز کوی جانان دهد آن کسی که دایم	3594
	که تمام دیده گردد همه انتظار باشد	ز جمال گل کسی فیض برد چو چشم نرگس	3595
L 111 <sup>b</sup> N 93 <sup>a</sup>	که به حرف بادآورده چه <sup>2845</sup> اعتبار باشد	سخن رقیب بدگو <sup>2844</sup> نه پسند خاطر اوست	3596
M 71 <sup>a</sup>	ز حساب روز محشر نبود غمی سعیدا		3597
	که ندیده هیچ کس <sup>2846</sup> هیچ که در شمار باشد		
- 375 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 111 <sup>b</sup> S 41 <sup>a</sup> M 71 <sup>a</sup> N 93 <sup>a</sup> B 51 <sup>b</sup>	عشق بیرون ز <sup>2848</sup> جهان دولت دیگر دارد	عاشق از خود چو رود عزت <sup>2847</sup> دیگر دارد	3598
	یار ما غیر حرم خلوت دیگر دارد	عالمی در طلب <sup>2850</sup> کعبه و ز این بی‌خبرند	2849 3599
	عشق راه دگر <sup>2852</sup> و ملت دیگر دارد	غیر هفتاد و سه ملت <sup>2851</sup> که در این عالم نیست	3600

<sup>2841</sup> خود را L، S، M، N: تن خویش B

<sup>2842</sup> 3593 S، M، N: - L، B

<sup>2843</sup> زمان سرد چو شود S: زمانی گیرد M، N

<sup>2844</sup> بدگو S، M، N: بدخو L، B

<sup>2845</sup> بادآورده چه L، M، N، B: باد داده به چه S

<sup>2846</sup> کس S، M، N، B: کسی L

<sup>2847</sup> عزت S، M، N، B: غیرت L

<sup>2848</sup> بیرون ز S، M، N، B: بی‌زور L

<sup>2849</sup> 3599 S، M، N، B: < 3601 L

<sup>2850</sup> طلب S، M، N: خبر L، B

<sup>2851</sup> ملت L، B: مذهب S، M، N

<sup>2852</sup> دگر S، B: دیگر L، M، N

	کاین نمک چاشنی شربت دیگر دارد	آبرو بر سر شیرینی دوران مفشان	3601
B 52 <sup>a</sup>	لیک تنهایی ما غربت دیگر دارد	گرچه <sup>2853</sup> حسن تو و <sup>2854</sup> ما هر دو غریبیم غریب	3602
	سایه او به زمین منت دیگر دارد	کشتگان را قدمش گرچه کند منت‌دار	3603
	خار خار غم او قیمت دیگر دارد	خار <sup>2855</sup> گل گرچه به قدر از رخ گل کمتر نیست	3604
	گرچه عمری است سعیدا که به شادی شادیم		3605
	لیک غم با دل ما سبقت دیگر دارد		
	- 376 - [غزل] [فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 111 <sup>b</sup>	نی من از او خبر و او خبر از من دارد	گرچه دورم ز نظر کی نظر از من دارد	3606
S 41 <sup>a</sup> M 71 <sup>a</sup> N 93 <sup>a</sup> B 52 <sup>a</sup>	گرچه بحر است ولیکن کذر از من دارد	جدول مظهر سر چشمه هستی شده‌ام <sup>2856</sup>	3607
	داد و فریاد از آن بحر و بر از من دارد	هیچ بر مزرع <sup>2857</sup> اوقات نمی‌پردازم	3608
S 41 <sup>b</sup> N 93 <sup>b</sup>	گله دیگر ز چه رو نیست <sup>2858</sup> از من دارد	خون خود وقف به مژگان سیاهی کردم	3609
	نافه خون در دل و چین مشک تر از من دارد	نفس سوخته‌ام تحفه باد سحر است	3610
L 112 <sup>a</sup>	روزگار این همه عیب و هنر از من دارد	رسم و آیین بد و نیک ز من پیدا شد	3611
M 71 <sup>b</sup>	آفتاب این گله را در بهر از من دارد	شب نکردم خبر از <sup>2859</sup> آمدن یار به کس	3612

گرچه<sup>2853</sup> S، M، N، B: گر L

و<sup>2854</sup> S - : B، N، M، L

خار<sup>2855</sup> S، L، M: خار و N، B

شده‌ام<sup>2856</sup> N، M: شده‌ایم L، S، B

مزرع<sup>2857</sup> S، M، N، B: مظهر L

نیستر<sup>2858</sup> S، M، N، B: بیشتر L

از<sup>2859</sup> S، M، N - : B، L

	دم سردم اثر از کاهربا می‌گیرد	نفس گرم مسیحا خبر <sup>2860</sup> از من دارد	3613
	چرخ یک حلقه به‌گوشی ز اسیران من است	گرچه در قید خود او بیشتر از من دارد	3614
	برد پی بر سر خم محتسب از مستی من	شیشه می <sup>2861</sup> دل پر چشم تر از من دارد	3615
	بسکه بر درگه او جبهه خود مالیدم	سر آن کوی دگر <sup>2862</sup> درد سر از من دارد	3616
	گفتگوی غم او من بمیان آوردم	کوه این بار گران در کمر از من دارد	3617
	پای بر ماه قدم بر سر خورشید نهاد		3618
	هر که یک ذره سعیدا خبر از من دارد		
	- 377 -		
	[غزل]		
	[مفتعلن فاعلات مفتعلن فع]		
L 112 <sup>a</sup>	هر که در این در ز راه صدق در آید	بایدش اول ز خویشتن به در آید	3619
S 41 <sup>b</sup>	خانه فقر است جای ما و منی نیست	شاه جهان است یا گدا اگر آید	3620
M 71 <sup>b</sup>	آن ز عمل‌های باطل است مشو خوش	آنچه ز اعمال نیک در نظر آید	3621
N 93 <sup>b</sup>	از ره عبرت <sup>2863</sup> ز خویش هر که سفر کرد	گر به خود آید عزیز و معتبر آید	3622
B 52 <sup>a</sup>	چشم گل‌آلوده‌ات <sup>2864</sup> نه کاسه چینی است	چون شکند باز از آن <sup>2865</sup> صدا به در آید	3623
N 94 <sup>a</sup>	این دل دیوانه را <sup>2866</sup> به زلف ببندید	گر به دو زنجیر او ز عهده بر آید	3624

<sup>2860</sup> خطر N، M، S: خبر L، B

<sup>2861</sup> می L، M، N، B: می پر S

<sup>2862</sup> دگر S، B: دیگر L، M، N

<sup>2863</sup> عبرت L، S، M، N: حیرت B

<sup>2864</sup> جسم گل‌آلوده‌ات M، N، B: چشم گل‌آلوده‌ات L: جسم آلوده‌ات S

<sup>2865</sup> آن L، B: او S، M، N

<sup>2866</sup> را L، M، N، B: را باز S

S 42 <sup>a</sup>	دوری خویش آن <sup>2867</sup> زمان ملاحظه افتد <sup>2868</sup>	هر که ز خود یک دو گام پیشتر آید	3625
		من ز سر خود گذشته می‌روم این راه	3626
		یار سعیدا مگر که سر به سر آید	
	- 378 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 112 <sup>b</sup>		سعیدا از شکست سنگ اثر در مومیا افتد	3627
S 42 <sup>a</sup>		خشوعی نیست در دل چون <sup>2869</sup> اجابت از <sup>2870</sup> دعا افتد	
M 72 <sup>a</sup>		نرفته ذی حیاتی بی شکست خاطر از عالم	3628
N 94 <sup>a</sup>		مسلم کی <sup>2871</sup> بر آید دانه چون <sup>2872</sup> در آسیا افتد	
B 52 <sup>a</sup>		چه غم در این چمن گر از نوای عیش بی‌برگم	3629
		مبادا هیچ کس در کشور دل بینوا افتد	
		اگرچه شام جنت لیک اهلش طرفه ناهلند	3630
		همان بهتر حسینی‌وار کس در کربلا افتد	
		اگر در صحبت بیگانگان بیگانه آید <sup>2873</sup> کس چه غم اما	3631
		مبادا هیچ کس یا رب به چشم آشنا ناآشنا <sup>2874</sup> افتد	

<sup>2867</sup> آن S، M، N، B: ای L

<sup>2868</sup> افتد S، M، N، B: دارد L

<sup>2869</sup> در دل چون L، B: چون در دل S، M، N

<sup>2870</sup> از S، M، N، B: در L

<sup>2871</sup> کی S، M، N: چون L، B

<sup>2872</sup> چون S، M، N، B: گر L

<sup>2873</sup> آید S، M، N، B: آمد L

<sup>2874</sup> ناآشنا S، L، M، N - B



سعیدا هوش در دم باش تا باشی که از غفلت

3632

شود عاصی اگر از دست موسی چون عصا افتد

- 379 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

- S 42<sup>a</sup> 3633 سرمه کی طاقت آن چشم پر از ناز آرد تا دل خسته<sup>2875</sup> صاحب نظری ناز آرد<sup>2876</sup>
- M 72<sup>a</sup> 3634 به دلم تخم وفا پاش و<sup>2877</sup> ببین دهقان را هر چه انداخته در خاک همان بر دارد<sup>2878</sup>
- N 94<sup>a</sup>
- B 52<sup>a</sup> 3635 آه من حلقه به گوش تو مگر اندازد که به امید همان دیده گهر می بارد
- N 94<sup>b</sup> 3636 هر که بی عشق قدم در ره دل<sup>2879</sup> بگذارد می رود بر غلط این راه<sup>2880</sup> سری می خارد
- B 52<sup>b</sup>
- 3637 خبر از حاصل عشقت نبود دل را لیک چند روزی است که تخم هوسی می کارد
- 3638 همچو آن بنده خرکار به دنبال خود است هر که نارفته ز<sup>2881</sup> خود راه خدا بسپارد
- 3639 عمرها رفت<sup>2882</sup> سعیدا و نشد از پی دل دلبرش رام که او را به وفا باز آرد

- 380 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

M 2875 دل خسته L، S، N، B: M

2876 ناز آرد L، S، M، N، B: باز آرد L

2877 و L، B: - S، M، N

2878 بر دارد L، S، M، N: باز آرد B

2879 دل L، B: حق S، M، N

2880 راه L، S، M، N: راه و B

2881 ز S، M، N: به L، B

2882 رفت L، M، N، B: رفت و S

L 112 <sup>b</sup>	اگر خواهد کسی تا روز محشر با شرف آید	3640
S 42 <sup>b</sup>		
M 72 <sup>a</sup>	ز جان و دل به طوف مرقد شاه نجف آید	
N 94 <sup>b</sup>		
B 52 <sup>b</sup>	ز دریای سخایش گرچه بسیار است امیدم	3641

قناعت می‌کنم ز این بحر اگر سنگی به کف آید

L 113 <sup>a</sup>	شهیدش بر لب کوثر چو خواهد گشت بزم‌آرا	3642
M 72 <sup>b</sup>		

به رقاصی مسیحا مهر و مه با چنگ و<sup>2883</sup> دف آید

چه سازم مدح آل او که در مداحی ایشان <sup>2884</sup>	3643
---	------

ز جوش عقده‌های<sup>2885</sup> دُر لب دریا به کف آید

سعیدا گر نبودی بنده‌ای از بندگان او	3644
-------------------------------------	------

چرا از هند مهر افزا چو خورشید این طرف آید

- 381 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 113 <sup>a</sup>	آن ماهوش که در همه جا جلوه می‌کند	خورشید در خرابه ما جلوه می‌کند	3645
S 42 <sup>b</sup>			
M 72 <sup>b</sup>	در سینه‌های روشن و در دیده‌های پاک	دایم ز <sup>2886</sup> فیض صلح و صفا جلوه می‌کند	3646
N 94 <sup>b</sup>			
B 52 <sup>b</sup>	از موج‌خیز حادثه بی‌طاقتی چرا	ای ناخدا مگر دو خدا جلوه می‌کند	3647
	خورشیدوش بر آمده <sup>2887</sup> از خوابگاه ناز	امروز باز تا به کجا جلوه می‌کند	3648
N 95 <sup>a</sup>	آن سالکی که باخبر است از مقام خویش	دایم میان خوف و رجا جلوه می‌کند	3649

<sup>2883</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>2884</sup> مداحی ایشان L، S، M، N: مدح حسین شاهی B

<sup>2885</sup> عقده‌های L، S، N، B: عقده‌ها M

<sup>2886</sup> دایم ز L، S، M، N: داریم B

<sup>2887</sup> بر آمده L، M، N، B: بر آمده و S

3650	ای دلبران برای خدا جلومگر شوید	نور خدا ز روی شما جلوه می‌کند
3651	اقبال در عنان تو عالم گرفته‌است	در سایه تو بال هما جلوه می‌کند
3652	بر مدعی ز نکهت اخلاص بهره نیست	با او همیشه بوی ریا جلوه می‌کند
3653	بنشین به کوی یار سعیدا که بی حجاب	
	در خانه کریم گدا جلوه می‌کند	

- 382 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 113 <sup>a</sup> S 42 <sup>b</sup> M 72 <sup>b</sup> N 95 <sup>a</sup> B 52 <sup>b</sup> S 43 <sup>a</sup>	دلا گنج روانی سوی این ویرانه می‌آید	3654
	نمی‌دانم چه در دل دارد <sup>2888</sup> آن مستانه می‌آید	
	دو عالم مدعی در پیش و پس جانانه می‌آید	3655
	نمی‌دانم چرا آن آشنا بیگانه می‌آید	
	تجلی طور را از رفتن موسی نمایان شد	3656
	فزون گردد جلای شمع چون پروانه می‌آید	
L 113 <sup>b</sup> M 73 <sup>a</sup>	مرا غفلت دوبالا می‌شود از وعظ بی‌معنی	2889 3657
	که خواب اکثر گران از گفتن افسانه می‌آید	
	اگر در فکر توحیدی به دریای محبت شو	3658
	که از این بحر دایم گوهر یک دانه می‌آید	
	رجوع اهل عالم <sup>2890</sup> با سعیدا نیست از دانش	3659

<sup>2888</sup> دارد L، S، N، B: دارد M

<sup>2889</sup> 3657 L، S، M، B: - N

<sup>2890</sup> اهل عالم L، S، N، B: عالم اهل M

که طفلان جمع می‌آیند<sup>2891</sup> چون دیوانه می‌آید

- 383 -

[غزل]

[فعولن فعولن فعولن فعولن]

L 113 <sup>b</sup> S	هر آن صید کز دام <sup>2892</sup> غافل نشیند	گرفتار در دست قاتل نشیند	3660
43 <sup>a</sup>			
M 73 <sup>a</sup>	کریم از ره لطف بر خیزد از جای	بر آن در که از عجز سایل نشیند	3661
N 95 <sup>a</sup>			
B 52 <sup>b</sup>	بود باده صاف و <sup>2893</sup> بی‌غش نصیبش <sup>2894</sup>	چو خم هر که در <sup>2895</sup> بزم کامل نشیند	3662
N 95 <sup>b</sup>	نصیحت بود گرچه <sup>2896</sup> شیرین چو شکر	ولی بدتر از تیر در دل نشیند	3663
	پریشان شدم در میان و ندیدم	کسی کو به جمعیت دل نشیند	3664
	سعیدا خوشا حال آن فقر خواهش		3665
	که بر خیزد از تخت و در گِل نشیند		

- 384 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 113 <sup>b</sup>	روشن‌دلان که آخر <sup>2897</sup> دم از جهان روند	کردند خود دلیل و چو شمع از میان روند	3666
S 43 <sup>a</sup>			
M 73 <sup>a</sup>	هر چند مفلسان سبک آیند <sup>2898</sup> در نظر	لیکن ز سنگ تفرقه از جا گران روند	3667
N 95 <sup>b</sup>			
B 52 <sup>b</sup>	وقتی شوند تشنه دیدار هم که خلق	از جوی روزگار چو آب روان روند	3668

<sup>2891</sup> می‌آیند L، S، M، N: می‌کردند B

<sup>2892</sup> دام L، M، N، B: دلم S

<sup>2893</sup> و S، M، N: - L، B

<sup>2894</sup> نصیبش L، S، M، N: نفیس B

<sup>2895</sup> در S، M، N، B: بر L

<sup>2896</sup> بود گرچه S، M، N، B: ما گر بود L

<sup>2897</sup> آخر L، M، N، B: آفر S

<sup>2898</sup> آیند L، S، N، B: آینه M

	جوشند و می‌کشند و بر آیند <sup>2899</sup> از چمن	مستان چو باده تا <sup>2900</sup> سر خم کفرزان روند	3669
S 43 <sup>b</sup>	آن غنچه‌مشریان که به سامان نشسته‌اند	روزی شود چو گل که به باد خزان روند	3670
B 53 <sup>a</sup>	در عالم فنا چه گدا و چه پادشاه	آخر از این دیار چنین و چنان <sup>2901</sup> روند	3671
L114 <sup>a</sup> M 73 <sup>b</sup>	مردان راه عشق سعیدا ز خویشتن		3672
	از خویش هست تا اثری از میان روند		

- 385 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L114 <sup>a</sup>	آن نگاه آشنای مشکل آسانت چه شد	با اسیران سر آن کوی احسانت چه شد	3673
S 43 <sup>b</sup>	نی ترحم با فقیران نی کرم با بندگان	ای سرت کردم دل و جانم به قربانت چه شد	3674
M 73 <sup>b</sup>	سوختی از گرمی خوی ای سراپا آفتاب	عالمی را آن صاحب لطف بارانت چه شد	3675
N 95 <sup>b</sup>	از دل پر خون و چشم اشکبارم غافل	با صراحی عهد و با پیمانۀ پیماننت چه شد	3676
B 53 <sup>a</sup>			
N 96 <sup>a</sup>			
	با لب خشک و دل پر خون مراد خویش را		3677
	گر نمی‌یابی سعیدا چشم گریانت چه شد		

- 386 -

[غزل]

[مفعول مفعیل مفاعیل مفعولن]

L114 <sup>a</sup>	از یک نظر لطف که آن مهر لقا کرد	چون صبحدم هستی من رو به فنا <sup>2902</sup> کرد	3678
S 43 <sup>b</sup>	در صومعه بودم همه عمر مقید	نازم به خرابات که از قید رها کرد	3679
M 73 <sup>b</sup>	تفریق مزاج دل ما را نتوانست	مردی که به حکمت شکر از شیر جدا کرد	3680
N 96 <sup>a</sup>			
B 53 <sup>a</sup>			

<sup>2899</sup> آیند L، S، N، B: آیینۀ M

<sup>2900</sup> تا L، S، M، Nt: بر N، B

<sup>2901</sup> چنین و چنان L، S، M، N: چه این و چه آن B

<sup>2902</sup> فنا L، S، M: قفا N، B

	هر غنچه مرا شد به نظر صورت پیکان	تا در دل من تیر غم عشق تو جا کرد	3681
2903	تا عشق تو از هر دو جهان کرد خلاصم <sup>2904</sup>	هر کس که مرا دید ترا خیر دعا کرد	3682
	هر رنج و جفایی <sup>2905</sup> که رسد از دل داناست	از حق مگذر آنکه ندانست صفا کرد	3683
	جز پیر مغان کس هنر خویش نبوشید	هرگز به کسی گفت فلان عیب چرا کرد	3684
S 44 <sup>a</sup>	نی دوش که گل‌بانگ مرا راست نمی‌گفت	آوازه عشاق تو بی‌برگ و نوا کرد	3685
	در خدمت میخانه به سر برد سعیدا		3686
M 74 <sup>a</sup>	کس را خبری نیست که او کار خدا کرد		
- 387 -			
[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]			
L 114 <sup>b</sup> S 44 <sup>a</sup> M 74 <sup>a</sup> N 96 <sup>a</sup> B 53 <sup>a</sup>	دلم را همنشین یار <sup>2906</sup> جهان گردیده می‌باید		3687
	رفیق نوح ای جان مرد طوفان دیده می‌باید		
	به خال و <sup>2907</sup> خط و ابرو کی توان بردن مرا از جا		3688
	که در تاراج دل چشم <sup>2908</sup> نگه دزدیده می‌باید		
N 96 <sup>b</sup>	به جانان خوش نباشد نامه را خالی <sup>2909</sup> فرستادن		3689
	در این مکتوب با خط جان و دل پیچیده می‌باید		

<sup>2903</sup> L - :B، N، M، S 3682

<sup>2904</sup> M کرد خلاصم، S، N، B: خلاصم کرد

<sup>2905</sup> N، S، جفایی، M، B: جفای

<sup>2906</sup> B یار، L، M، N: یاری، S: مرد

<sup>2907</sup> N به خال و، L، S، M، B: به جانان

<sup>2908</sup> L چشم، S، M، N، B: مرد

<sup>2909</sup> B نامه را خالی، L، S، M، N: نامه از جانی

		به آن بالا نظر کردن به آن مه رو بهرو گشتن <sup>2910</sup>	3690
		بلاها دیده می‌باید ستم ورزیده می‌باید	
		سعیدا کار خامان <sup>2911</sup> نیست <sup>2912</sup> در آتش وطن کردن	3691
		که عاشق چون سپند از دانه‌ها بر چیده می‌باید	
		- 388 -	
		[غزل]	
		[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]	
L 114 <sup>b</sup>		چو من بلندنظر گاه گاه می‌افتد	3692
S 44 <sup>a</sup>		نظر به همّت از سر کلاه می‌افتد	
M 74 <sup>a</sup>		چه <sup>2913</sup> رمزهای نهانی نمی‌کنند به هم	3693
N 96 <sup>b</sup>		به هم چو شاه و گدا را نگاه می‌افتد	
B 53 <sup>a</sup>		خوشم ز <sup>2915</sup> گریه ولی قطره‌ها چو آبله‌ای	3694 <sup>2914</sup>
		قدم نمانده به پای نگاه می‌افتد	
		خوشم به سرو روانی که با دو دست به گردن	3695
		شراب خورده و خواه <sup>2916</sup> و نخواه می‌افتد	
		مدار آینه را رو بهرو <sup>2917</sup> شامسواری	3696
		عنان هوش ز <sup>2918</sup> دست نگاه می‌افتد	
		ز دستگیری یاران چه خوش‌دلی <sup>2919</sup> است که یوسف	3697
		چو <sup>2920</sup> شد خلاص ز گرگان به چاه می‌افتد	
		چو جوز <sup>2921</sup> خام سعیدا نشان بی‌مغزی است	3698

<sup>2910</sup> مه رو برو گشتن L، S، M، N: مهرو نظر کردن B

<sup>2911</sup> خامان L، M، N، B: جانان L

<sup>2912</sup> نیست L، S، M، N: است B

<sup>2913</sup> چه S، M، N، B: چو L

<sup>2914</sup> 3694 S، M، N، B: - L

<sup>2915</sup> ز S، M، N، B: به S

<sup>2916</sup> و خواه L، M، B: بخواه S: خواه N

<sup>2917</sup> را رو بهرو L، S، M، N: دارد به روی B

<sup>2918</sup> ز L، S، M، N، B: به B

<sup>2919</sup> خوش‌دلی L، M، N، B: خوش‌دل S

<sup>2920</sup> چو S، M، B: چه L، N

<sup>2921</sup> جوز S، M، N، B: جور L

هر آن سری که به قید کلاه می‌افتد

- 389 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 114 <sup>b</sup>			
S 44 <sup>b</sup>	این حرف پریشان‌شده تعبیر ندارد	عالم ز خرابی سر تدبیر <sup>2922</sup> ندارد	3699
M 74 <sup>a</sup>			
N 96 <sup>b</sup>	ویرانه ما طاقت تعمیر ندارد	از بسکه اساسش ز ته کار خراب است	3700
B 53 <sup>a</sup>			
M 74 <sup>b</sup>	در معرکه حادثه تقدیر ندارد	ابروی تو خوش سخت کمانی است که چون <sup>2923</sup> او	3701
N 97 <sup>a</sup>	این تازمجان گر نفس پیر ندارد	شب روز چسان کرد به این سر دمی صبح	3702
L 115 <sup>a</sup>	مردی که در این معرکه شمشیر ندارد	آهی به کف آرید که کاری نتوان کرد <sup>2924</sup>	3703
	مانی به طربخانه تصویر ندارد	ای آینه خوش باش که چون عکس جمالش	3704
B 53 <sup>b</sup>	از پیر مغان رخصت تکبیر ندارد	رندی که کشد باده و مستی کند افشا	3705
	کاین قاضی ما حکم به تکفیر ندارد	در شرع جنون هر چه دلت خواست میندیش	3706 <sup>2925</sup>
	مستان ترا طاقت تعذیر <sup>2927</sup> ندارد	مست است ز بس <sup>2926</sup> محتسب از دیدن چشمت	3707
		احوال جهان را <sup>2928</sup> ز سعیدا تو چه پرسی	3708
		این خواب گران حاجت تعبیر ندارد	

- 390 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>2922</sup> تدبیر: L، S، M، N: تعمیر B

<sup>2923</sup> چون: L، S، M، N: بی B

<sup>2924</sup> نتوان کرد: B، L: نتواند S، M، N

<sup>2925</sup> 3706: L، S، M، N: - B

<sup>2926</sup> ز بس: S، M، N، B: بسی L

<sup>2927</sup> تعذیر: L، S، M، N: تعزیر B

<sup>2928</sup> جهان را: L، M، S، B: جهانی N



L 115 <sup>a</sup>	صندل پیشانی ما درد سر بار آورد	موج خیز گریه ما چشم تر بار آورد	3709
S 44 <sup>b</sup>			
M 74 <sup>b</sup>	جز پشیمانی چه باشد چون ثمر بار آورد	نخل <sup>2929</sup> حرص و بی‌وفایی و طمع در این چمن <sup>2930</sup>	3710
N 97 <sup>a</sup>			
B 53 <sup>b</sup>	بار جانان ناز باشد گرچه هر بار آورد	بر نمی‌آید به جز معنی ز نطق اهل دل	3711
	ز آن نیستان نیست این نی کان <sup>2933</sup> شکر بار آورد	گر ثمر بخشد <sup>2931</sup> نی ما ناله خواهد سر زدن <sup>2932</sup>	3712
		نخل عمرت را سعیدا پروری چون ز آبرو	3713

بی‌نیازی این نهال از بحر و بر بار آورد

- 391 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 115 <sup>a</sup>			
S 45 <sup>a</sup>			
M 74 <sup>b</sup>			3714
N 97 <sup>a</sup>	هر که پاس دم خود داشت مسیحا گردد	هر کرا راه سخن وا شده موسی گردد	
B 53 <sup>b</sup>			
N 97 <sup>b</sup>	که گهر وا نشود بحر اگر وا گردد	هر که او پاک درون‌تر گرهش مشکل‌تر	3715
M 75 <sup>a</sup>	که سر رشته به تدبیر تو پیدا گردد	اطلس کار جهان را نه چنان بافته‌اند	3716
	هر سر موی ترا دیده بینا گردد	گر دلت یک سر مویی <sup>2934</sup> خبر از حق یابد <sup>2935</sup>	3717
L 115 <sup>b</sup>	راز ما را مگذارید <sup>2937</sup> که افشا گردد	سخن عشق مگویید به هر بی‌دردی	3718 <sup>2936</sup>

<sup>2929</sup> نخل: L، M، S، B: بخل N

<sup>2930</sup> و L: B، N، M، S -

<sup>2931</sup> بخشد L، S، N، B: بخش M

<sup>2932</sup> خواهد سر زدن L، S، M، N: سر خواهد زدن B

<sup>2933</sup> کان L، S، N، B: کار M

<sup>2934</sup> مویی L، S، M، B: موی N

<sup>2935</sup> یابد L، S، M، N، B: دارد L

<sup>2936</sup> 3718 L، S، M، B: N -

<sup>2937</sup> مگذارید L، S، M، B: بگذارید L

هر که دل بست نه<sup>2938</sup> آیین محبت داند

هر سعیدی نتواند که سعیدا گردد

- 392 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 115<sup>b</sup> 3720 از نگاه غیر جانان چهره<sup>2939</sup> در هم می‌کشد
- S 45<sup>b</sup> روی گل شرمندگی از چشم شبنم می‌کشد
- M 75<sup>b</sup> 3721 آه یعقوبی رسن‌بازی اگر خواهد نمود
- N 98<sup>a</sup> یوسف ما خویش را از چاه زمزم<sup>2940</sup> می‌کشد
- B 53<sup>b</sup> 3722 گر سلیمان است انگشت ندامت می‌گزد
- آخر دم چون ز دست خویش خاتم می‌کشد
- 3723 بر در واعظ نماند احتیاجش<sup>2941</sup> هر که او
- حلقه در گوش از فغان اهل ماتم می‌کشد
- 3724 دوستی هر چند افزون دشمنی افزون‌تر است
- بیشتر آزار زخم ما ز مرهم می‌کشد
- 3725 کی نماید ای سکندر با تو از آیین‌ها
- آنچه از جام لب‌لب‌گشته‌اش جم می‌کشد
- 3726 ازدهای لا دهان خویش را وا کرده‌است

<sup>2938</sup> نه L، S، M، N: به B

<sup>2939</sup> چهره L، M، N، B: چهر M

<sup>2940</sup> چاه زمزم S، M، N، B: چشم شبنم L

<sup>2941</sup> احتیاجش S، M، N، B: احتیاطش L

ترک این دم کن دو عالم را به یکدم می‌کشد

من کباب بزم آن رندم که در کوی حبیب

3727

خون دل ز هر تغافل باده<sup>2942</sup> با هم می‌کشد

از نگاه حسرت سوزن مسیحا کی کشید<sup>2943</sup>

3728

L 116<sup>a</sup>

آنچه از طعن<sup>2944</sup> زبان خلق مریم می‌کشد

کی سعیدا هر گدایی آشنا گردد به حق

3729

سوزن از این بحر ابراهیم ادهم می‌کشد

- 393 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 116<sup>a</sup>

S 45<sup>b</sup>

M 75<sup>b</sup>

N 98<sup>a</sup>

B 53<sup>b</sup>

اگر آن مه بر آید صبح صادق شام من باشد

3730

چو خورشیدم<sup>2945</sup> دگر آغاز من انجام من باشد

نخواهم رفت چون خضر از پی آب بقا هرگز

3731

N 98<sup>b</sup>

که تا ممکن بود یک قطره می در جام من باشد

سوارم گر کند بر اسب همت عشق بی‌پروا

3732

گذشتن از سر کون و مکان یک کام من باشد

ندیدم هیچ گه خود را به کام خود گمان دارم

3733

S 46<sup>a</sup>

<sup>2942</sup> باده L، S، M، B: هر دو N

<sup>2943</sup> کشید L، S، M، N، B: کشد

<sup>2944</sup> طعن L، S، M، N، B: طن L

<sup>2945</sup> خورشیدم L، M، N، B: خورشید S

که عنقایی که می‌گویند صید دام من باشد

میان بتپرستان رام رامی<sup>2946</sup> می‌توانم گفت

3734

اگر یک لحظه آن کافر سعیدا رام من باشد

- 394 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 116 <sup>a</sup>	شاخ سنبل را شکستی خاطر گل تازه <sup>2948</sup> شد	پای بر نرگس نهادی چشم بلبل تازه <sup>2947</sup> شد	3735
S 46 <sup>a</sup>	تا قناعت <sup>2949</sup> سبز گردید و توگل تازه شد	آن قدر در راه فقر و نیستی کردیم صبر	3736
M 76 <sup>a</sup>	خاطر مجروح ما را داغ کاکل تازه شد	شب سخن از <sup>2950</sup> پیچش آن زلف آمد در میان	3737
N 98 <sup>b</sup>	عاشقان را زخم شمشیر تغافل تازه شد	با هلال عید اشارت کرد سوی جام می	3738
B 54 <sup>a</sup>	دی جهان‌آرا و شهرآرا به یاد آمد مرا <sup>2951</sup>		3739
	دل سعیدا از خیال شهر کابل تازه شد		

- 395 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 116 <sup>a</sup>	تا خود چه‌ها ز سینه افکار بگذرد	در خاطری که آن بت عیار بگذرد	3740
S 46 <sup>a</sup>	یک بار گر به چشم کهربار بگذرد	دیگر سرشک من پی او <sup>2952</sup> گم نمی‌کند	3741
M 76 <sup>a</sup>			
N 98 <sup>b</sup>			
B 54 <sup>a</sup>			

2946 رامی: S، M، N، B: رام L

2947 تازه: S، M، N، B: باز L

2948 تازه: S، M، N، B: باز L

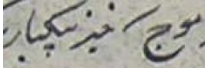
2949 قناعت: S، M، N، B: قیامت L

2950 از: S، M، N، B: در L

2951 به یاد آمد مرا: L، S، M، N: مرا آمد به یاد B

2952 من پی او: L، S، M، N: او پی من B

L 116 <sup>b</sup>	این بحر موج خیز که بی‌کار <sup>2953</sup> بگذرد	اشک مرا به کشت رسان و روا مدار	3742
	آن شوخ بی‌قرار به یک بار بگذرد	غافل مشو ز دل که مبادا از این طریق	3743
N 99 <sup>a</sup>	تسبیح من ز رشته زَنار بگذرد	پاکم کن از ریا و خدایا روا مدار	3744
	در سینه‌ای <sup>2954</sup> که آه شرربار <sup>2955</sup> بگذرد	آخر شود چو شمع دلیل شب وصال	3745
	چون چشم اشکبار ز ایثار بگذرد	اهل کرم کسی <sup>2956</sup> است که در رهگذار دوست	3746
	بر دار دست خواهش و بگذار بگذرد	گیرایی عجزه دنیا ز ابلهی است	3747
S 46 <sup>b</sup>	در این زمانه از سر دینار بگذرد	باور مکن که مالک دینار اگر <sup>2957</sup> بود	3748
	خوش آمده‌است مصرع صایب سعید را		3749
	«کو سرگذشته‌ای <sup>2958</sup> که ز <sup>2959</sup> دستار بگذرد»		
- 396 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 116 <sup>b</sup>	آسمان جز فتنه چشم تو بیداری ندید	کس به دور نرگس مست تو هشیاری <sup>2960</sup> ندید	3750
S 46 <sup>b</sup>			
M 76 <sup>b</sup>	در جهان غیر از نگاه <sup>2961</sup> خود ستمکاری ندید	او چه داند حال ظلمت‌دیدگان عشق را	3751
N 99 <sup>a</sup>			
B 54 <sup>a</sup>	لیک غیر از خویشتن بر خویش غمخواری ندید	تا به لب آمد غم دل از برای غمخوری	3752

<sup>2953</sup> موج خیز که بی‌کار L، S، M، N:  B  
<sup>2954</sup> سینه‌ای L، S، M، N: سینه B  
<sup>2955</sup> آه شرربار L، S، M، N: آه شرروار L: شمع شرربار B  
<sup>2956</sup> کسی S، M، N، B: کی L  
<sup>2957</sup> دینار اگر S، M، N، B: دنیا اگر L  
<sup>2958</sup> سرگذشته‌ای S، M، B: سرگذشته L، N  
<sup>2959</sup> ز S، M، N، B: از سر L  
<sup>2960</sup> هشیاری L، M، N، B: هشیاری که S  
<sup>2961</sup> نگاه S، M، N، B: نگار L

3753	گاه در پایت فتد گه در کمر پیچد ترا	کس به دور عارضت چون زلف عیاری ندید
2962 3754	از برای امتحان هر سو که دل گردیده است <sup>2963</sup>	جز اجل در پیش روی خویش دیواری ندید
3755	می‌کشد شرمندگی آخر سعیدا هر که او	
	غیر گفتار عبث از خویش کرداری ندید	

- 397 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 116 <sup>b</sup> S 46 <sup>b</sup> M 76 <sup>b</sup> N 99 <sup>a</sup> B 54 <sup>a</sup>	مردی که در این ره دل آگاه ندارد	در منزل صاحب‌نظران راه ندارد	3756
N 99 <sup>b</sup>	چون لاله به داغ تو کسی را که جگر سوخت	دیگر سر و برگ نفس و آه ندارد	3757
L 117 <sup>a</sup>	آیین گدا را به توانگر چه مناسب	کیفیت بی‌قیدی ما شاه ندارد	3758
	سهل است گذشتن ز دو عالم که بگویند	این مفلس ما جز دل آگاه ندارد	3759
	بس سعی که دل کرد به سوی تو شتابد	لیکن چه کند هم‌ره و همراه ندارد	3760
	سر خم نکند <sup>2964</sup> پیش کریمی که سعیدا		3761
	گه داشته‌باشد کرم و گاه ندارد		

- 398 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعولن]

L 117 <sup>a</sup> S 47 <sup>a</sup>	ز آن زمانی که تن و روح و <sup>2965</sup> روانم دادند	دل سرگشته و چشم نگرانم دادند	3762
---	--	------------------------------	------

<sup>2962</sup> L - :B ,N ,M ,S 3754

<sup>2963</sup> M گردیده است :B ,N ,S : دیده است

<sup>2964</sup> N ,M نکند :B ,S ,L : نکند

<sup>2965</sup> N ,M ,S - :B ,L و

M 76 <sup>b</sup> N 99 <sup>b</sup> B 54 <sup>a</sup>	تیر همت بشکستند و کمانم دادند	پشت خم گشته من گوشه‌نشین کرد مرا	3763
M 77 <sup>a</sup>	وانگهان خانه مقصود نشانم دادند	مقصدم را ز دو عالم به کناری بردند	3764
	تا بتان همچو کمر جا به میانم دادند	فکر آن تنگدهان کرد چو مویم باریک	3765
	غزل صافتر از آب روانم دادند	فکر روشن‌تر از آینه جان بخشیدند	3766
	قسمت هر که سعیدا به رضایش کردند		3767
	آنچه <sup>2966</sup> از روز ازل خواستم آنم دادند		
	- 399 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 117 <sup>a</sup> S 47 <sup>a</sup> M 77 <sup>a</sup> N 99 <sup>b</sup> B 54 <sup>a</sup>	می‌کشد میدان و هر دم سر به ساحل می‌زند	موج دریای جنون کی دست بر دل می‌زند	3768
	نیست عاقل آنکه با ما می‌رود دل می‌زند	پاسبان ماست چون افلاس هر جا می‌رویم	3769
N 100 <sup>a</sup>	سالک این راه پشت پا به منزل می‌زند	بی‌قرار عشق را آرام در فردوس نیست	3770
B 54 <sup>b</sup>	دایما درویش بر دیوار خود گل می‌زند	از <sup>2967</sup> رباط کهنه خود ای فلک غافل مباش	3771
	دل سعیدا طرفه بی‌باکی است در میدان عشق		3772
	همچو جوهر خویش را بر تیغ قاتل می‌زند		
	- 400 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 117 <sup>b</sup> S 47 <sup>a</sup> M 77 <sup>a</sup> N 100 <sup>a</sup>		ز راه عشق‌بازی این دل شیدا نمی‌گردد	3773
	که هرگز از طریق خویشتن دریا نمی‌گردد		

<sup>2966</sup> آنچه S، M، N: هر چه L، B

<sup>2967</sup> از S، L، M، N: در B

B 54<sup>b</sup>

تواند آدمی شد اولیا<sup>2968</sup> عارف شدن مشکل

3774

شود خون<sup>2969</sup> شیر در پستان ولی صهبا نمی‌گردد

به خوش‌چشمی کسی صاحب‌نظر کی می‌تواند شد

3775

که نرگس سرمه‌سا گردد ولی بینا نمی‌گردد

سراغ چشم لیلی از غزالان گردنی دارد

3776

که مجنون نیست آن دیوانه چون<sup>2970</sup> صحرا<sup>2971</sup> نمی‌گردد

S 47<sup>b</sup>

مبادا پای رنجیدن مکرر در میان آید

3777

گره چون بر گره افتاد دیگر وا نمی‌گردد

سلامت را نمی‌خواهند رندان ملامت‌کش

3778

به کوی نیک‌نامی عشق بی‌پروا نمی‌گردد

زمان تندرستی و جوانی بی‌بدل باشد

3779

M 77<sup>b</sup>

که این بَیْتُ الحَزَن چون شد خراب احیا نمی‌گردد

ز بازار دلم با خال آن رو زلف می‌داند

3780

که چون شب در میان آمد دگر سودا نمی‌گردد

سعیدا عندلیب باغ آن رعناست کز<sup>2972</sup> لطفش

3781

گلی<sup>2973</sup> مانند خارش در جهان پیدا نمی‌گردد

---

<sup>2968</sup> آدمی شد اولیا L، S، M، N: اولیا شد آدمی B

<sup>2969</sup> خون L، M، N، B: چون S

<sup>2970</sup> چون L، M، N، B: در S

<sup>2971</sup> صحرا L، S، M، N: صهبا B

<sup>2972</sup> کز L، S، N، B: گر M

<sup>2973</sup> گلی L، B: گل S، M، N



- 401 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

L 117 <sup>b</sup> S 47 <sup>b</sup> M 77 <sup>b</sup> N 100 <sup>a</sup> B 54 <sup>b</sup> N 100 <sup>b</sup>	رفت از حریم دیده و دل را کباب کرد	این کعبه را به سنگ جدایی <sup>2974</sup> خراب کرد	3782
	نگذاشت تا نمود کند رنگ عیش ما	از بسکه نوبهار جوانی شتاب کرد	3783
	ما را مراد او ز میان سوزش است و بس	با ما اگرچه ناز و <sup>2975</sup> به دشمن عتاب کرد	3784
	غیر از دل شکسته ما و خیال دوست	کس دیده است بحر که جا در حباب کرد	3785
	با آنکه می فروش فلاطون شعار ما	در باده آب کرد و <sup>2976</sup> جهان را خراب کرد	3786
	تا دید اعتبار ورق در شکستن است	دوران صحیفه دل <sup>2977</sup> ما انتخاب کرد	3787
	آینده حیات <sup>2978</sup> به چشم گذشته است <sup>2979</sup>		3788
	از بسکه عمر رفته سعیدا شتاب کرد		

- 402 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 118 <sup>a</sup> S 47 <sup>b</sup>	آنکه پشت دست رد بر نقره و زر می زند	سکه همت به روی مهر و اختر می زند	3789
---	-------------------------------------	----------------------------------	------

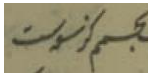
<sup>2974</sup> جدایی S، N، B: جهانی L: حبابی M

<sup>2975</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>2976</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>2977</sup> صحیفه دل L، S، N، B: صحیفه و دل M

<sup>2978</sup> حیات L، S، N، B: حباب M

<sup>2979</sup> به چشم گذشته است L، S، B: به جسم گرسنه است N:  M

M 77 <sup>b</sup> N 100 <sup>b</sup> B 54 <sup>b</sup>	از چراغ بخت ما دودی که سر بر می‌زند <sup>2983</sup>	می‌شود یا زلف و <sup>2980</sup> خط یا کاکل <sup>2981</sup> سرگشته‌ای <sup>2982</sup>	3790
	می‌کشد از آستین دستی و <sup>2984</sup> بر سر می‌زند	بر رخ دریا نه موج است اینکه از تعجیل عمر	3791
S 48 <sup>a</sup>	آخر از این شش در بر بسته بر در می‌زند	هر که آمد چند روزی جا در این کاشانه کرد	3792
	طفل شوخی گر ز کویت سنگ بر سر <sup>2985</sup> می‌زند	کمتر از تاج کیانی نیست مجنون ترا	3793
M 78 <sup>a</sup>	طعنه بی‌جا به ابراهیم آزر <sup>2987</sup> می‌زند	آمد و سنگ به جایی <sup>2986</sup> زد به جان باطلان	3794
	آهن سردی است می‌کوبد سعیدا هر که او		3795
	بهر تحصیل مرادش حلقه بر در می‌زند		
	- 403 - [غزل] [فعلاتن مفاعلهن]		
L 118 <sup>a</sup> S 48 <sup>b</sup> M 78 <sup>b</sup> N 101 <sup>a</sup> B 54 <sup>b</sup>	یا خدا آتش من آب شود	خانه نفس من خراب شود	3796
	گو دل عاشقان کباب شود	باده با غیر خود منوش و <sup>2988</sup> مگو	3797
	جام می جام آفتاب شود	ساعر می به دست جانان ده	3798
	کهنه چون شد شراب ناب شود	خون دل را عبث ز دیده مریز	3799
	کارها چون به اضطراب شود	جز ندامت ثمر نخواهد داد	3800

<sup>2980</sup> و L، N: - S، M، B

<sup>2981</sup> خط یا کاکل L، S، M، N: یا خط کاکل B

<sup>2982</sup> سرگشته‌ای S، M، N، B: سرگشته L

<sup>2983</sup> سر بر می‌زند S، M، N، B: بر سر می‌زند L

<sup>2984</sup> و L، S، M، N: که B

<sup>2985</sup> سر L، M، N، B: سیر M

<sup>2986</sup> جایی L، M، N، B: جای S

<sup>2987</sup> آزر B: آذر L، S، N: آذر M

<sup>2988</sup> و L، S، B: - M، N

3801	من از این باب رو نخواهم تافت	به امیدی که فتح باب شود
3802	عمرها شد که در خیال توام	فکر من هم مگر صواب شود
3803	گریه چندان کنم که در آن بحر	کاسه چشم من حباب شود
3804	کی بود کی بگو سعیدا را	N 101 <sup>b</sup>
	که دعای تو مستجاب شود	

- 404 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

3805	چه حرص است اینکه در طبع جوان و پیر پیدا شد	که هر کس آمد امروز از عدم در فکر فردا شد	B 54 <sup>b</sup> H 247
3806	در این گلشن نه گل را قدر می‌بینم نه بلبل را	چو <sup>2989</sup> نرگس شش درم هر کس که پیدا کرد بینا شد	
3807	تماشا بین بحری بود دل آخر حباب‌آسا	ره نظاره را گم کرد و خود عین تماشا شد	
3808	خرابم کرد ذوق مستی چشمش ندانستم <sup>2990</sup>	که هر کس باده‌پیما گشت آخر باده‌پیما شد	B 55 <sup>a</sup>
3809	نمی‌گردد دگر سرگشتگی هر گز ز سر بیرون <sup>2991</sup>	چو <sup>2992</sup> گردون هر که بر گرد سر آن ماه سیما شد	
3810	دلی می‌باید و صبری که ایوب زمان باشم		

نه هر کس را که نام او سعید آمد سعیدا شد

- 405 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

3811	به ناز دل ز تو بردن خوش است <sup>2993</sup> خوش باشد	L 118 <sup>b</sup> S 48 <sup>b</sup>
------	--	---

<sup>2989</sup> چو H: چه B

<sup>2990</sup> ندانستم H: نمی‌دانم B

<sup>2991</sup> هرگز ز سر بیرون B: بیرون ز سر هرگز H

<sup>2992</sup> چو H: چه B

<sup>2993</sup> است B، N، M، S و L

M 78<sup>b</sup>  
N 101<sup>b</sup>  
B 55<sup>a</sup>

ز ما نیاز سپردن خوش است<sup>2994</sup> خوش باشد

شراب صبح که خورشید داغ نشئه اوست

3812

قسم به روی تو خوردن خوش است<sup>2995</sup> خوش باشد

چنانچه<sup>2996</sup> با تو مرا زندگی خوش آینده است

3813

به یاد وصل تو مردن خوش است<sup>2997</sup> خوش باشد

گذشتم از سر دنیا و آخرت هر دو

2998 3814

که ترک غیر تو<sup>2999</sup> کردن خوش است<sup>3000</sup> خوش باشد

رقیب گرچه ضعیف است<sup>3001</sup> در نظر مگذار

3815

که مو ز دیده ستردن خوش است<sup>3002</sup> خوش باشد

به هر بهانه سعیدا در این فراق آباد

S 49<sup>a</sup>

3816

نفس به ذکر شمردن خوش است<sup>3003</sup> خوش باشد

- 406 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

<sup>2994</sup> است S، M، N، B و L

<sup>2995</sup> است S، M، N، B و L

<sup>2996</sup> چنانچه L، S، M، N: چنانکه B

<sup>2997</sup> است S، M، N، B و L

<sup>2998</sup> L 3816 <: B، N، M، S 3814

<sup>2999</sup> تو L، S، N، B - M

<sup>3000</sup> است S، M، N، B و L

<sup>3001</sup> است L، S، N، B - M

<sup>3002</sup> است S، M، N، B و L

<sup>3003</sup> است S، M، N، B و L

L 118 <sup>b</sup> S 49 <sup>a</sup> M 79 <sup>a</sup> N 102 <sup>a</sup> B 55 <sup>a</sup>	3817	رخش روزی که طعن رنگ با لعل بدخشان زد لبش هم حرف‌های سخت با یاقوت و مرجان <sup>3004</sup> زد
	3818	چه بد مستی <sup>3005</sup> است چشم او در این میخانه عالم که یک یک دوستان خویش را با تیر مژگان زد
	3819	از آن <sup>3006</sup> روزی که قسام ازل قسمت ادا می‌کرد صلا رندان عالم را به حسن ماهرویان زد
	3820	ز فکر و ذکر شیطان کرد غافل اهل عالم را چه شد یا رب که این گم کرده طالع راه مایان زد
	3821	ز تشریفی که نامش نسبتی با زلف او دارد سلیمان تخت و <sup>3007</sup> بخت خویشان بر کوه ماران زد
	3822	گرفت آوازه کوس مخالف‌طینتان دیگر از آن روزی که گیتی نوبت شاه خراسان زد
	3823	گلستان را <sup>3008</sup> سراسر دید <sup>3009</sup> پیراهن قبا کرده سعیدا هم به نیش <sup>3010</sup> خار چاک‌ی بر گریبان زد

- 407 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

<sup>3004</sup> یاقوت و مرجان: B، N، M، S: لعل بدخشان L

<sup>3005</sup> مستی: B، N، S، M: مست M

<sup>3006</sup> آن: B، N، M، S: آن ران L

<sup>3007</sup> و: B، N، M، S: L -

<sup>3008</sup> را: B، N، M، S: L -

<sup>3009</sup> دید: B، N، M، S، L: دیده B

<sup>3010</sup> نیش: B، N، M، L: پیش S

L 118 <sup>b</sup> S 49 <sup>b</sup> M 79 <sup>b</sup> N 102 <sup>b</sup> B 55 <sup>a</sup> L 119 <sup>a</sup>	ور آشتی است در دل جور و جفا چه باشد	گر مطلب تو جنگ است صلح و صفا چه باشد	3824
	در عالمی که ماییم ارض و سما چه باشد	پست و بلند دوران در چشم ناقصان است	3825
	بیگانگان چنین اند تا آشنا چه باشد	هر دلبری به نوعی دل می‌رباید از ما	3826
	بیم هلاک‌گشتن از <sup>3011</sup> کربلا چه باشد	آن را که در دل خود مهر حسین دارد	3827
	گر ماسوا نباشیم پس ماسوا چه باشد	غیریتی <sup>3012</sup> به جز ما مابین ما و او نیست	3828
	با دانه محبت سنگ آسیا چه باشد	با چرخ بی‌مروت ما سرگران نباشیم	3829
	در کارخانه عشق کار شما چه باشد	ای دل مدار کونین از عشق گشته موجود	3830
	هر کس به خواهش خود دارد حساب و فکری		3831
	تا در میان سعیدا امر <sup>3013</sup> خدا چه باشد		
- 408 -			
[غزل]			
[مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین]			
L 119 <sup>a</sup> S 49 <sup>b</sup> M 80 <sup>a</sup> N 102 <sup>b</sup> B 55 <sup>a</sup> N 103 <sup>a</sup>	آیا که چنین گفتم در روی زمین باشد	می تلخ و چمن پرگل ساقی نمکین باشد	3832
	گر <sup>3015</sup> ملک سلیمان در زیر نگین باشد	تا اهرمن نفست زنده <sup>3014</sup> است تو غمگینی	3833
	در کارگه عالم نقشی به از این باشد	جز فکر خط و خالش باور نکنم هرگز	3834
	آرام مگر امروز در خانه زین باشد	ایام بهار آمد گل خیمه به صحرا زد	3835
	بر بازوی پر زورت بر حسن دل‌فروزت <sup>3016</sup>		3836

<sup>3011</sup> از L، S، M، B: در N

<sup>3012</sup> غیریتی L، B: غیریت S، M، N

<sup>3013</sup> امر S، M، N، B: فکر L

<sup>3014</sup> زنده L، M، N: شاد B

<sup>3015</sup> گر L، M، N، B: وگر S

<sup>3016</sup> دل‌فروزت L، S، N، B: دل‌افروزت M

مغرور مشو زنه‌ار نی آن و نه این<sup>3017</sup> باشد

- 409 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن (فعلن)]

- 3837 خوشا دلی که چو آینه جلومگاه تو گردد  
L 119<sup>a</sup>  
S 50<sup>a</sup>  
M 80<sup>a</sup>  
N 103<sup>a</sup>  
B 55<sup>a</sup>
- 3838 ترا ز گرمی آه دلم چه غم باشد  
ز سر گذشته و چون زلف گرد ماه تو گردد  
که شعله همچو هوا بر سر گیاه<sup>3018</sup> تو گردد
- 3839 بیاض گردن خورشید خم شود آن سو  
به هر طرف که سر کاکل سیاه تو گردد
- 3840 ز پای افتد و آید به سر سرانجامش  
به سرکشی چو سری از خیال راه تو گردد
- 3841 بر آستان تو کمتر ز<sup>3019</sup> نقش پا باشد  
L 119<sup>b</sup>  
هر آن سری که به سرگشتگی<sup>3020</sup> ز راه تو گردد
- 3842 سلوک فقر سعیدا کن آنچنان که دگر<sup>3021</sup>  
B 55<sup>b</sup>  
زمین بساط شود آسمان کلاه تو گردد

- 410 -

---

<sup>3017</sup> نی آن و نه این S، M: نه آن و نه این L، B: نه این و نه آن N

<sup>3018</sup> گیاه S، M، N، B: کلاه L

<sup>3019</sup> ز L، S، N، B: M -

<sup>3020</sup> سرگشتگی S، M، N، B: سرگشتی L

<sup>3021</sup> دگر L، S، N، B: ذکر M

[غزل]  
[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 119 <sup>b</sup> S 50 <sup>b</sup> M 80 <sup>a</sup> N 103 <sup>a</sup> B 55 <sup>b</sup> M 80 <sup>b</sup>	امید دانه گندم مگر از کهکشان دارد	به هنگام دعا زاهد نظر بر آسمان دارد	3843
	خدنگ ناز و چشم مست و تیغ بی‌امان دارد	چه گویم با چنان شوخی که در نظارهٔ اوّل	3844
	ز دست توست هر داغی که در دل آسمان دارد	به جان طور آتش از تجلّای تو پیدا شد	3845
	دلم از خنجر ناز تو زخم بی‌نشان دارد	ز بیداد تو در پیش که گویم چون تو می‌دانی	3846
N 103 <sup>b</sup>	سعیدا هر کمالی را زوالی در کمین باشد		3847
	که هر سودی که ماه نو کند آخر زیان <sup>3022</sup> دارد		
- 411 - [غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 119 <sup>b</sup> S 21 <sup>b</sup> M 59 <sup>b</sup> N 70 <sup>a</sup> B 55 <sup>b</sup>	هر خانه را خیال تو پر نور می‌کند	هر کس نظر به سوی <sup>3023</sup> تو از دور می‌کند	3848
	می‌نوش ای فقیر که فغفور می‌کند	بگذر ز چین و <sup>3024</sup> چینی و در ساغر سفال	3849
	پیری علاج مرهم کافور می‌کند	بر داغ‌های کهنهٔ صد آرزوی خام	3850
N 70 <sup>b</sup>	الماس ریزه پاش که ناسور <sup>3025</sup> می‌کند <sup>3026</sup>	داری به یادگار اگر زخم تیغ عشق	3851
	خوش‌حال آنکه کار به دستور می‌کند <sup>3027</sup>	نی می‌به جام و نی دل جمع و نه سرخوشم	3852

<sup>3022</sup> زیان L، S، N، B: زمان M

<sup>3023</sup> سوی L، S، M، Nt، B: روی N

<sup>3024</sup> و L، S، M، N، B: -

<sup>3025</sup> ناسور N، B: ناصور L، S، M

<sup>3026</sup> می‌کند L، S، M، B: می‌کنند N

<sup>3027</sup> می‌کند L، S، M، B: می‌کنند N



	3853	هر کس که دانشین خلاق شود به سعی	جا در میان خانه زنبور می‌کند <sup>3028</sup>
	3854 <sup>3029</sup>	شوری که عشق در سر من جای کرده است	آخر به زور کاسه طنبور می‌کند <sup>3030</sup>
L 120 <sup>a</sup>	3855	حق نمک به جای نیارد هر آن که او	حسن نمکفشان تواس کور می‌کند
	3856	پوشیدن نظر نه ز <sup>3031</sup> جمعیت دل است	زاهد ریا ز چشم تو مستور می‌کند
	3857	گر نیست هیچ منفعتی در شراب تلخ	نفعش <sup>3032</sup> همین بس است که مسرور می‌کند
	3858	هر جا غمی که راه به جایی <sup>3033</sup> نمی‌برند <sup>3034</sup>	بی دست و پا به سینه من زور می‌کند
	3859	صد آفرین به دست و به بازوی آنکه او	در زیر خاک دانه انگور می‌کند <sup>3035</sup>
	3860	موسی سیاه کرده نظر می‌رود به طور	دل را نگاه چشم سیه طور می‌کند
	3861	سیلی مگر قفاست سعیدا که روزگار	
		باز این خرابه را ز چه معمور <sup>3036</sup> می‌کند	

- 412 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن]

L 120 <sup>a</sup> S 22 <sup>a</sup>	3862	صفای وقت جهان چون به ما نمی‌خواهد	که زشت آینه‌ای با صفا نمی‌خواهد
---	------	-----------------------------------	---------------------------------

<sup>3028</sup> می‌کند L، S، M: می‌کنند N

<sup>3029</sup> 3854 L، S، M، N: - B

<sup>3030</sup> می‌کند L، S، M: می‌کنند N

<sup>3031</sup> ز L، S، N، B: - M

<sup>3032</sup> نفعش L، B: مفتی S، M، N

<sup>3033</sup> جایی L، B: جای S، M، N

<sup>3034</sup> نمی‌برند L: نمی‌دهند S، M، N: نمی‌برد B

<sup>3035</sup> می‌کند L، S، M، N: می‌برد B

<sup>3036</sup> معمور L، S، M، B: تعمیر N

M 51 <sup>a</sup> B 55 <sup>b</sup>	نمی‌کشد ز کس و مومیا <sup>3038</sup> نمی‌خواهد	شکست توبه خوش آمد مرا که روزردی	3863 <sup>3037</sup>
	ز خود که کشمکش ناخدا نمی‌خواهد	بیا به کشتی بحر فنا نشین و برو	3864
	کشیدنم <sup>3041</sup> مدد <sup>3042</sup> کهریا نمی‌خواهد	چنان سبک شده‌ام <sup>3039</sup> در ره <sup>3040</sup> وفا که چو کاه	3865
	خوش آنکه او ز خدا جز خدا نمی‌خواهد	هر آنچه کس طلبد <sup>3043</sup> از کریم می‌یابد <sup>3044</sup>	3866
	در آن مقابله فردا جزا <sup>3045</sup> نمی‌خواهد	کسی است نیک که نیکی چو می‌کند امروز	3867
M 51 <sup>b</sup>	خوشم به طور سعیدا و بی‌نیازی او		3868
	که زخم مرهم و دردش دوا نمی‌خواهد		
	- 413 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 120 <sup>a</sup> S 22 <sup>a</sup> M 51 <sup>b</sup> N 71 <sup>b</sup> B 55 <sup>b</sup>	ره‌نوردانی که اول پی به منزل می‌برند	خوش به آسانی به آخر راه مشکل می‌برند	3869
L 120 <sup>b</sup>	دست و <sup>3046</sup> گردن بسته <sup>3047</sup> خود را <sup>3048</sup> پیش قاتل می‌برند	در محبت می‌شوند ایشان شهید بی‌سخن	3870

B - :M, S, L 3863<sup>3037</sup>

L مومیا<sup>3038</sup>, S, M: رونما

L سبک شده‌ام<sup>3039</sup>, S, M, B: فشانده‌ای

M ره<sup>3040</sup>, S, L, B: رهی

M کشیدنم<sup>3041</sup>, L, B: کشیده‌ام<sup>3041</sup>, S, M

M مدد<sup>3042</sup>, S, L, B: مددی

L طلبید<sup>3043</sup>, S, M, B: طلبید

M می‌یابد<sup>3044</sup>, S, M, B: می‌یابد<sup>3044</sup>, L, B

L چرا<sup>3045</sup>, S, M, B: چرا

M دست و<sup>3046</sup>, S, N, B: دست<sup>3046</sup>, L: دلت

M بسته<sup>3047</sup>, S, L, N, B: بسته<sup>3047</sup>

L را<sup>3048</sup>, S, M, N, B: را<sup>3048</sup>

3871	دردنوشان جز به پای خم نمی‌افتند هیچ	خویشتن را در پناه پیر کامل می‌برند
3872	هر متاعی را که از شهر محبت می‌رسد <sup>3049</sup>	پیشتر در کشور <sup>3050</sup> ما جانب دل می‌برند
3873	آنچنان لب‌تشنه حرص‌اند <sup>3051</sup> اینای زمان	کز <sup>3052</sup> جواب <sup>3053</sup> خشک آب <sup>3054</sup> از روی <sup>3055</sup> سایل می‌برند
3874	خودفروشان <sup>3056</sup> که در قید زر و مالند و <sup>3057</sup> جاه	نام حق را بر زبان هر دم <sup>3058</sup> به باطل می‌برند
3059 3875	مزرع دنیا که سبز <sup>3060</sup> از آبرو گردیده‌است	آبرو آنانکه می‌ریزند حاصل می‌برند
3876	همت دونان عالم هیچ می‌دانی که چیست	می‌کشند <sup>3061</sup> از آب رختِ خویش <sup>3062</sup> در گل می‌برند
3877	وا کذر <sup>3063</sup> از خود سعیدا ز آنکه در هر مسلکی <sup>3064</sup>	
	هر که از خود می‌رود زودش <sup>3065</sup> به منزل می‌برند	

- 414 -

[غزل]

- <sup>3049</sup> می‌رسد S، M، N، B: می‌کشد L
- <sup>3050</sup> کشور L، S، N، B: کسوت M
- <sup>3051</sup> حرص‌اند L، S، N، B: حرسند M
- <sup>3052</sup> کز L، S، N: گر M، B
- <sup>3053</sup> جواب L، S، N، B: خواب M
- <sup>3054</sup> آب S، M، N، B: رنگ L
- <sup>3055</sup> از روی L، S، N، B: آرزوی M
- <sup>3056</sup> خودفروشان L، M، N، B: خودفروشان S
- <sup>3057</sup> و S، N، B: - L، M
- <sup>3058</sup> بر زبان هر دم S، M، N، B: هر زمان بر لب L
- <sup>3059</sup> 3875 S، M، N، B: < 3877 L
- <sup>3060</sup> سبز L، S، M، B: سیر N
- <sup>3061</sup> می‌کشند S، M، N، B: می‌کشد L
- <sup>3062</sup> و S، M، N، B: - L
- <sup>3063</sup> وا گذر S، M، N: وا گذار L: در گذر B
- <sup>3064</sup> مسلکی L، M، N، B: مسکنی S
- <sup>3065</sup> زودش L، S، N، B: ز دوش M

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 120 <sup>b</sup> S 22 <sup>b</sup> M 52 <sup>a</sup> N 72 <sup>a</sup> B 55 <sup>b</sup>	به هر وادی که آبادی است آن وادی جفا دارد	3878
	در آن صحرا <sup>3066</sup> که معموری نمی‌باشد صفا دارد <sup>3067</sup>	
	تهی چون شد ز خود نی زیر و بم را ساز می‌گردد	3879
	نوا <sup>3068</sup> عیش و عشرت را در اینجا بینوا دارد	
B 56 <sup>a</sup>	تسلّی ناشکیبایی جفا پیمان شکستن عهد بر بستن	3880
	چه گویم این جهان بی‌وفا با خود چها دارد	
	نه شادی دارد از بودن نه غم دارد ز نابودن	3881
	که در شهر تعلق پادشاهی را <sup>3069</sup> گدا دارد	
	تن <sup>3070</sup> لاغر نه بر دارد ز فرش هیچ کس منت	3882
	که از پهلوی خود با خویش نقش بوریا دارد	
	ندیدم همچو دل <sup>3071</sup> کامل عیاری <sup>3072</sup> دوربین یاری	3883
	که هر چیزی که <sup>3073</sup> می‌پرسم جوابی <sup>3074</sup> آشنا دارد	
	سعیدا طبع وحشی سایه دیوار کی خواهد	3884

<sup>3066</sup> صحرا S، M، N، B: وادی L

<sup>3067</sup> دارد S، M، N، B: باشد L

<sup>3068</sup> نوا<sup>3068</sup> S، M، N، B: نوا<sup>3068</sup> S

<sup>3069</sup> را<sup>3069</sup> S، M، N، B: چون B

<sup>3070</sup> تن<sup>3070</sup> S، M، N، B: تن<sup>3070</sup> S، M

<sup>3071</sup> دل<sup>3071</sup> S، M، N، B: گل B

<sup>3072</sup> عیاری<sup>3072</sup> S، M، N، B: عیار S

<sup>3073</sup> که هر چیزی که<sup>3073</sup> S، M، N، B: که از هر جا چو S، M، N

<sup>3074</sup> جوابی<sup>3074</sup> S، M، B: جواب<sup>3074</sup> S، M، N

دل<sup>3075</sup> دیوانه ما رم ز نقش بوریا دارد

- 415 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 121 <sup>a</sup> S 22 <sup>b</sup> M 52 <sup>a</sup> N 72 <sup>a</sup> B 56 <sup>a</sup>	از شکستن سر سرشار <sup>3076</sup> چه پروا دارد	ساغر از گردش ادوار چه پروا دارد	3885
M 52 <sup>b</sup>	بی تو آینه <sup>3077</sup> ز زنگار چه پروا دارد	دور از روی تو دل را ز سیاهی غم نیست	3886
N 72 <sup>b</sup>	عندلیب چمن از خار چه پروا دارد	دل خون بسته من عاشق زخم ستم است	3078 3887
	عندلیب از در و دیوار چه پروا دارد	منع دل کس نتواند کند از روی <sup>3079</sup> حبیب	3888
	کاغذ از گردش پرکار چه پروا دارد	چین نگیرد به جبین روی زمین از افلاک	3889
	حرف حق گوی سعیدا ز جهان باک مدار		3890
	هر که منصور شد از دار چه پروا دارد		

- 416 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 121 <sup>a</sup> S 26 <sup>b</sup> M 53 <sup>b</sup> N 75 <sup>a</sup> B 56 <sup>a</sup>	ز عاشق صبر و <sup>3080</sup> تسکین از دل دیوانه می‌خواهد	3891
	نمی‌دانم چه‌ها آن آشنا بیگانه می‌خواهد	
	به استعداد دانش کی توان از خود سفر کردن	3892

<sup>3075</sup> دل L، N، B: دلی S، M

<sup>3076</sup> سرشار S، M، N، B: شرشار L

<sup>3077</sup> آینه S، M، N، B: آینه‌ای L

<sup>3078</sup> 3887 L، S، M، N - B

<sup>3079</sup> روی L، B: کوی S، M، N

<sup>3080</sup> و L، B - S، M، N

که قطع این بیابان همت مردانه می‌خواهد

3893

روم از هوش<sup>3081</sup> و سیر بوستان سازم که گل امشب

ز بلبل ناله از من گریه مستانه<sup>3082</sup> می‌خواهد

3083 3894

همان کج خلقی<sup>3084</sup> اهل جهان را دوست می‌دارم

که سنگ اندازی طفلان دل دیوانه می‌خواهد

3895

ندانم تخم امیدی<sup>3085</sup> که خواهد سبز شد آخر<sup>3086</sup>

که من یک دانه زاهد سبزه صدقانه می‌خواهد

3896

برو ناصح به بزم اهل دنیا گرم کن مجلس

که گوش طالب خواب گران افسانه می‌خواهد

3897

برای ریختن خون دل دیوانه را<sup>3087</sup> هر دم

سعیدا گه سبو گه جام<sup>3088</sup> گه پیمانه می‌خواهد

- 417 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

3898

زمین از اشک سرگردان من گرداب<sup>3089</sup> می‌گردد

L 121<sup>a</sup>  
S 26<sup>b</sup>

<sup>3081</sup> هوش L، M، N، B: خویش S

<sup>3082</sup> مستانه L، S، N، B: مستان M

<sup>3083</sup> B 3896 <: N، M، S، L 3894

<sup>3084</sup> کج خلقی L، S، N، B: کج خلق M

<sup>3085</sup> امیدی L، S، M: امید N، B

<sup>3086</sup> خواهد سبز شد آخر S، M، N، B: آخر سبز خواهد شد L

<sup>3087</sup> را L، S، N، B: ز M

<sup>3088</sup> جام L، S، M، B: جام و N

<sup>3089</sup> گرداب L، S، N، B: گردات M

M 53<sup>b</sup>  
N 75<sup>a</sup>  
B 56<sup>a</sup>  
N 75<sup>b</sup> زمان از ناله‌های زار من سیماب می‌گردد  
مگر خورشید در این صبح با گل گرم<sup>3090</sup> سر کرده  
3899

L 121<sup>b</sup> به چشم طالع ما سوده الماس اگر پاشی  
ز چشم ما نهان تا گشته آن هم خواب<sup>3091</sup> می‌گردد  
3900

S 27<sup>a</sup> مرا در فقر حاصل گشته اکسیر قناعت بس  
که خاکستر به زیر پهلویم سنجاب می‌گردد  
3901

M 54<sup>a</sup> چسان متناطه بر بندد کمر یا رب نمی‌داند  
میانی<sup>3092</sup> را که از تشبیه<sup>3093</sup> مو بی‌تاب<sup>3094</sup> می‌گردد  
3902

مگر قصد شبی خونی سعیدا آسمان دارد  
که امشب بر سر<sup>3095</sup> ویرانه‌ام مهتاب می‌گردد  
3903

- 418 -

[غزل]

[مفاعیلن فاعلتن مفاعیلن فاعلتن]

L 121<sup>b</sup> S 27<sup>a</sup> مگر خبر ز دل خسته آن نگار ندارد  
چه آتشی<sup>3096</sup> است که امشب دلم قرار ندارد  
3904

M 54<sup>b</sup>  
N 75<sup>b</sup> درست گویمت از دل مباد رنجه شوی  
که این شکسته به پیش تو اعتبار ندارد  
3905

<sup>3090</sup> گرم S، M، N، B: - L

<sup>3091</sup> خواب S، M، N، B: آب L

<sup>3092</sup> میانی L، S، M، B: میانش N

<sup>3093</sup> تشبیه S، M، N، B: تشبیح L

<sup>3094</sup> مو بی‌تاب S، M، N: مویی تاب L، B

<sup>3095</sup> سر L، S، N، B: سری M

<sup>3096</sup> آتشی L، S، N: آتش M، B

3906	بیا که صحبت رندان مفرّح افتاده است	هوای مشرب صافی دلان غبار ندارد	B 56 <sup>a</sup>
3907	کراست فکر غم خاطر شکسته دلان	برای شیشه ما سنگ انتظار ندارد	
3908	به روز معرکه عشق کی بود منصور	سری که دست <sup>3097</sup> ارادت به پای دار ندارد	
3909	چه لذّت است به آشفته گی نمی دانم	کدام غنچه که در سینه خار خار ندارد	
3910	بیا و دست <sup>3098</sup> به خون سعید <sup>3099</sup> رنگین کن		

که رنگ خون شهید ترا بهار ندارد

- 419 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

3911	چو از خوان <sup>3100</sup> تجلی ساغری سرشار می گردد		L 121 <sup>b</sup> S 27 <sup>a</sup> M 55 <sup>a</sup> N 75 <sup>b</sup> B 56 <sup>a</sup> N 76 <sup>a</sup>
3912	به یاد تیغ آن ابرو بلند آوازه شد شعرم	حباب آسا تهی از خود <sup>3101</sup> تمامی <sup>3102</sup> یار می گردد	
3913	وجودی را که باشد ذره ای <sup>3103</sup> از مهر او در بر	چو حرف ماه نو در کوچه و بازار می گردد	
		چو مهر <sup>3104</sup> عالم آرا جمله تن دیدار می گردد	

<sup>3097</sup> دست L، S، M، B: پای N

<sup>3098</sup> و دست L، S، N، B: دوست M

<sup>3099</sup> سعید L، S، N، B: سعیدا M

<sup>3100</sup> خوان B: خون L: نور S، M: طور N

<sup>3101</sup> تهی از خود L، S، M: ز خود خالی N: تمام از خود B

<sup>3102</sup> تمامی L، S، M، N: تهی پر B

<sup>3103</sup> ذره ای L، S، M، N: ذره B

<sup>3104</sup> مهر L، S، N، B: مهری S



	مگر خواهد نمودن <sup>3105</sup> تیغ ابرو را نمی‌دانم	3914
	خیال جان‌فشانی <sup>3106</sup> بر سرم بسیار می‌گردد	
L 122 <sup>a</sup> B 56 <sup>b</sup>	نیفتد کار با ابنای <sup>3107</sup> عالم هیچ کافر را	3915
	که خضر از عمر جاویدان خود بی‌زار می‌گردد	
S 27 <sup>b</sup>	کدامین خلوت از عمامه بهتر ای <sup>3108</sup> ریابیشه <sup>3109</sup>	3916
	که مولانا عزیز از گوشه دستار می‌گردد	
	شکست <sup>3110</sup> ساغر <sup>3111</sup> ما را سعیدا گر خبر یابد	3917
	دهان <sup>3112</sup> شیشه می‌دیده خونبار <sup>3113</sup> می‌گردد	
	- 420 - [غزل] [فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]	
L 122 <sup>a</sup> S 27 <sup>b</sup>	سفر هوش‌وران <sup>3114</sup> زود تمامی دارد	3918
M 56 <sup>a</sup> N 77 <sup>b</sup>	باده کم‌نشئه چو افتد رگ خامی دارد	
	باده عشق بنوشید و مترسید که این	3919
	نه شرابی است که تا حشر تمامی دارد	

<sup>3105</sup> نمودن: B، N، S، L: نمون S

<sup>3106</sup> جان‌فشانی: B، N، L: جان‌فشای S، M

<sup>3107</sup> ابنای: B، M، S، L: ابنایی N

<sup>3108</sup> ای: B، N، M، S: این L

<sup>3109</sup> ریابیشه: B، N، S، L: ریا نیست S

<sup>3110</sup> شکست: B، N، S، L: شکستی M

<sup>3111</sup> ساغر: B، N، S، L: ساگری S: خاطر B

<sup>3112</sup> دهان: B، N، S، L: دها M

<sup>3113</sup> دیده خونبار: B، N، M، S، L: ساغر سرشار

<sup>3114</sup> هوش‌وران: B، N، M، S، L: هوش در آن

3920	زلف چون بند کند پای <sup>3115</sup> دلی در زنجیر	زنهارش که بگوید <sup>3116</sup> گرامی دارد	B 56 <sup>b</sup>
3921	از برای مدد قافیه و حسن ردیف	هر زمان عرض به جامی و نظامی دارد	
3922	چه بلاها که سعیدا نکشیده است از او		
	باز در خدمت او قصد غلامی دارد		

- 421 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

3923	شیشه و پیمانه <sup>3117</sup> و دل غم ز هم کم می کنند	اهل دل از راه دل دل پر سی هم می کنند	L 122 <sup>a</sup>
3924	بسکه خود را دوست می دارند ابنای زمان	پیشتر از زخم ایشان فکر مرهم می کنند	S 27 <sup>b</sup>
3925	غنچه را در بزم ما منع شکفتن کرده اند	نخل مومی <sup>3118</sup> را در اینجا شمع <sup>3119</sup> ماتم می کنند	M 56 <sup>a</sup>
3926	نیست غم در کشور و رستگان روزگار	شادی صبح طرب در شام ماتم می کنند	N 77 <sup>b</sup>
3927	قبضه داران قضا آخر سعیدا چون کمان		B 56 <sup>b</sup>

هر کجا سرو قدی<sup>3120</sup> سر می کشد خم می کنند

- 422 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

3928	هر نفس در راه جانان کوه غم باید برید	ز هر باید نوش کرد از جام جم باید برید	L 122 <sup>a</sup>
			S 36 <sup>b</sup>
			M 56 <sup>b</sup>
			N 78 <sup>b</sup>

<sup>3115</sup> پای: B، N، M، S: پای L

<sup>3116</sup> بگوید: B، N، S، L: بگوید M

<sup>3117</sup> شیشه و پیمانه: B، N، S، L: شیشه ای و پیمانه ای M

<sup>3118</sup> مومی: N، M، S: موسی L، B

<sup>3119</sup> شمع: N، M، S، L: نخل B

<sup>3120</sup> سرو قدی: B، N، M، L: سروی قدی S

L 122 <sup>b</sup> B 56 <sup>b</sup>	ای <sup>3122</sup> رفیقان همچو موج آخر ز هم باید برید	دهر دریایی است بی‌پایان و <sup>3121</sup> ما امواج او	3929
	ناف طفل خویشتن را با الم باید برید	مهد جنبان درد و انده <sup>3123</sup> دایه غم مشفقش	3930
	از نیستان تعلق چون قلم باید برید	با دم تیغ فنا هر بند و پیوندی که هست	3931
	اندر این ره <sup>3124</sup> از نی <sup>3125</sup> خود چون قلم باید برید	تا اثر باقی است از هستی گریزانم ز خود	3932
	طفل شب را قسمت روزی ز <sup>3126</sup> شیر ماهتاب		3933
	سیر ناگردیده شام و صبحدم باید برید		
- 423 -			
[غزل]			
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 122 <sup>b</sup> S 27 <sup>b</sup> M 57 <sup>a</sup> N 78 <sup>b</sup> B 56 <sup>b</sup> S 28 <sup>a</sup>	ایشان به بردن دل ما ناز می‌کنند	خوبان نه <sup>3127</sup> ناز بیهده <sup>3128</sup> آغاز می‌کنند	3934
	آزاد می‌کنند و سرافراز می‌کنند	چون سرو هر کسی که ز برگ و ثمر گذشت	3935
	هر عقده‌ای <sup>3129</sup> که از دل ما باز می‌کنند	در کار می‌کنند دو صد عقده دگر	3936
	بر روی خود ز غیب <sup>3130</sup> دری باز می‌کنند	آنان که سر به جیب تفکر کشیده‌اند	3937
M 57 <sup>b</sup>	از راه دل به همدگر آواز می‌کنند	خاموش نیستند فرورفتگان خاک	3938

<sup>3121</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>3122</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>3123</sup> انده L، N، B: اندوه S، M

<sup>3124</sup> ره L، S، M، B: راه N

<sup>3125</sup> نی L، B: پی S، M، N

<sup>3126</sup> ز S، M، N، B: چو L

<sup>3127</sup> نه S، M، N: به L، B

<sup>3128</sup> بیهده L، Nt، B: بیهوده S، M، N

<sup>3129</sup> عقده‌ای L، S، M، B: عقده N

<sup>3130</sup> غیب L، S، N، B: عیب M

N 79 <sup>a</sup>	بی‌خویش در هوای تو پرواز می‌کنند	هر دم هزار مرغ هوس از سریر <sup>3131</sup> دل	3939
	در آتش غم تو چو پرواز می‌کنند	آینه می‌شود دل اگر آه‌نین بود	3940
	در راه انتظار تو پرواز می‌کنند	مرغان بال‌بسته نظاره هر زمان	3941
	از <sup>3132</sup> ظلم خانه‌ای دگر آغاز می‌کنند	خشت سرای عدل به صد جور می‌کشند	3942
	عرض نیاز خویش <sup>3134</sup> به انداز می‌کنند	با نازپروان ستمگر جفاکش‌ان <sup>3133</sup>	3943
	گر می‌کنند کار <sup>3136</sup> خداساز می‌کنند <sup>3137</sup>	کی می‌کنند کار خدایی <sup>3135</sup> جهانیان	3944
L 123 <sup>a</sup>		فیضی <sup>3138</sup> نمی‌برند سعیدا ز اهل دل	3945
		آنان که شرح حال دل آغاز می‌کنند	
		- 424 -	
		[غزل]	
		[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]	
L 123 <sup>a</sup>	پوشیده ز <sup>3139</sup> خود ره به خدا داشته‌باشد	خوش وقت فقیری که صفا داشته‌باشد	3946
S 30 <sup>b</sup>			
M 57 <sup>b</sup>	گر بر سر خود بال هما داشته‌باشد	کس را گذر از سایه کوی تو محال است	3947
N 79 <sup>a</sup>			
B 56 <sup>b</sup>	تا در دل خود یار چه‌ها داشته‌باشد	در خاطر من جز غم او هیچ دگر نیست <sup>3140</sup>	3948
B 57 <sup>a</sup>	کاین هرزه هر پیشه وفا داشته‌باشد	معشوقه خوبی است جهان لیک به شرطی	3949

<sup>3131</sup> سریر: N، M، S: صریر B، L

<sup>3132</sup> از: L، S، M، N: ز آن B

<sup>3133</sup> 3943 B، L: < 3945 S، M، N

<sup>3134</sup> خویش: B، N، S، L: خوشتن M

<sup>3135</sup> خدایی: L، M، B: خدای S، N

<sup>3136</sup> کار: L: باز S، M، N

<sup>3137</sup> گر می‌کنند کار خدا ساز می‌کنند: L، S، M، N: آنان که شرح حال دل آغاز می‌کنند B

<sup>3138</sup> فیضی: L، S، N، B: فیض M

<sup>3139</sup> ز: S، M، N، B: به L

<sup>3140</sup> هیچ دگر نیست: S، M، N، B: نیست دگر هیچ L

	3950	3141	خون کرده <sup>3142</sup> و سرمست روان است مه <sup>3143</sup> من	تا باز <sup>3144</sup> دگر عزم کجا داشته‌باشد
	3951		بگریزم از آن شهر که دارند خلاق	دردی <sup>3145</sup> که نظر سوی دوا <sup>3146</sup> داشته‌باشد
	3952		پوشیده تواند رود از هر دو جهان چشم	از جاذبه آن کس که عصا داشته‌باشد
S 31 <sup>a</sup> N 79 <sup>b</sup>	3953		چون من نشود صبح بدین روز گرفتار	در سینه اگر آه رسا داشته‌باشد
M 58 <sup>a</sup>	3954		بی‌برگی من تا به کجای است <sup>3147</sup> که بالله	بی‌زارم از آن نی که نوا داشته‌باشد
	3955		یک دل شود از هر دو جهان آنکه چو خورشید	در دست تهی زلف دو تا داشته‌باشد
	3956		جز سیر جمال تو سعیدا نکند هیچ	
			تا در دل و <sup>3148</sup> در دیده ضیا داشته‌باشد	
			- 425 -	
			[غزل]	
			[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 123 <sup>a</sup> S 31 <sup>a</sup>			خوش آن روزی که سر در راه آن <sup>3149</sup> ناآشنا <sup>3150</sup> باشد	غبار جاده کویش به چشمم توتیا <sup>3151</sup> باشد

<sup>3141</sup> B، L - :N، M، S 3952-3950

<sup>3142</sup> M کرده ای N، S کرده ای

<sup>3143</sup> S، M مه N: مهی

<sup>3144</sup> S باز M، N: باز کجا

<sup>3145</sup> S دزدی M، N: دزدی

<sup>3146</sup> S دوا M، N: دگر

<sup>3147</sup> S به کجای است L، M، N، B: به کمالی است

<sup>3148</sup> M - :B، N، S، L و

<sup>3149</sup> L آن S، M، N، B: او

<sup>3150</sup> N ناآشنا L، S، N، B: پا آشنا

<sup>3151</sup> N توتیا L، S، M، B: آشنا

M 60 <sup>b</sup> N 81 <sup>b</sup> B 57 <sup>a</sup>	مگر سنگ ره مطلوب سنگ کهر با <sup>3155</sup> باشد	دلا از <sup>3152</sup> ناتوانی دل <sup>3153</sup> مزن در <sup>3154</sup> جاده مقصد
	غبار حادثات چرخ گرد آسیا باشد	چه غم از انقلاب دور <sup>3156</sup> عارف را که می‌داند
	که عقبی <sup>3158</sup> هم مبادا همچو دنیا بی‌وفا باشد	ز عقبی <sup>3157</sup> هم گذشتم بسکه از دنیا جفا دیدم
	اگر چون شمع سیل اشک ما را <sup>3160</sup> رهنما باشد	توان شد هم‌عنان عشق تا کوی <sup>3159</sup> فنا امشب
	اگر دانند مردم خاکساری <sup>3163</sup> کیمیا باشد	نه بر دارند دست از دامن <sup>3161</sup> افتادگی <sup>3162</sup> هرگز
L 123 <sup>b</sup> N 82 <sup>a</sup> M 61 <sup>a</sup>	که نوق کودکان در عید از رنگ حنا باشد	سرور غافل از الوان نعمت‌هاست در عالم
	خوشا آن کس را <sup>3165</sup> که در این بحر خونین با خدا <sup>3166</sup> باشد	نه خوف غرق گشتن دارد و نی <sup>3164</sup> بیم سر گشتن
		سعیدا آشنای <sup>3167</sup> ما تواند شد کسی یک دم
		که چون ما در طریق ما به خود <sup>3168</sup> ناآشنا باشد

- <sup>3152</sup> از L، S، M، N: در B  
<sup>3153</sup> دل S، M، N: دم L  
<sup>3154</sup> در S، M، N: از L، B  
<sup>3155</sup> کهر با L، S، M، B: آسیا N  
<sup>3156</sup> دور S، M، N، B: دهر L  
<sup>3157</sup> عقبی L، M، N، B: عقبا S  
<sup>3158</sup> عقبی L، M، N، B: عقبا S  
<sup>3159</sup> کوی L، S، M، B: کویی N  
<sup>3160</sup> اشک ما را B: عشق ما را L: اشک با ما S، M، N  
<sup>3161</sup> دامن L، N، B: دامن S، M  
<sup>3162</sup> افتادگی S، M، N: افتادگان L: افتاده کس B  
<sup>3163</sup> خاکساری L، M، N، B: خاکسار S  
<sup>3164</sup> نی S، M، N، B: نه L  
<sup>3165</sup> خوش آن کس را L، B: خوشا آن کس S، M، N  
<sup>3166</sup> با خدا S، M، N: ناخدا L، B  
<sup>3167</sup> آشنای L، S، M، B: آشنایی N  
<sup>3168</sup> به خود S، M، N، B: بسی L

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 123<sup>b</sup>  
S 31<sup>b</sup>  
M 62<sup>a</sup>  
N 82<sup>b</sup>  
B 57<sup>a</sup>  
S 32<sup>a</sup>
- 3966 چه شور است اینکه دل از دست آن<sup>3169</sup> نامهربان<sup>3170</sup> دارد
- که جای مغز جسم من نمک در استخوان دارد
- 3967 چسان مستور دارم عشق را واعظ<sup>3171</sup> مپوش از من
- که حق را در مسلمانی مگر کافر<sup>3172</sup> نهان دارد
- N 83<sup>a</sup>
- 3968 ز خواب غفلتم بیدار گردانید فریاد درامشب
- صدای اهل دل در گوش اهل ذوق جان<sup>3173</sup> دارد
- 3969 چه غم دارد ز خیل آهویان لیلی در این صحرا
- چو مجنون ناله سوز<sup>3174</sup> دردمندی را شبان دارد
- 3970 چسان نسبت دهم پروانه را ای شمع با سوزت<sup>3175</sup>
- تو آتش در<sup>3176</sup> زبان داری و او<sup>3177</sup> آتش به جان دارد
- 3971 نمی دانم سعیدا کین اخوان از چه رو باشد

<sup>3169</sup> آن S، M، N، B: این L

<sup>3170</sup> نامهربان L، S، N، B: مهربان M

<sup>3171</sup> واعظ L، S، M، B: زاهد N

<sup>3172</sup> کافر L، M، N، B: کافر عر S

<sup>3173</sup> جان L، S، M، N: جا B

<sup>3174</sup> ناله سوز S، N، B: ناله سوزد L، S

<sup>3175</sup> با سوزت L، M، N، B: با سوزد S

<sup>3176</sup> در L، M، N، B: بر S

<sup>3177</sup> او S، M، N، B: آن L

که گویی<sup>3178</sup> یوسفی<sup>3179</sup> با<sup>3180</sup> خویشتن این کاروان دارد

- 427 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 123 <sup>b</sup>	جمع می‌کرد دل خلق و پریشان می‌کرد	دی صبا قصه آن کاکل پیچان می‌کرد	3972
S 32 <sup>b</sup>	می‌گرفتش خم زلف از ره و پنهان می‌کرد	نگهش هر دل آشفته که می‌برد از راه	3973
M 63 <sup>a</sup>	کو می صاف که می‌آمد و آسان می‌کرد	سخت مشکل شده از دست خرد کار مرا	3974
N 84 <sup>a</sup>	سنگ را بی‌سخن آن لعل بدخشان می‌کرد	سخن از معجزه آن لب خندان چه کنم	3975
B 57 <sup>a</sup>	می‌گرفتش گل و <sup>3182</sup> در چاک گریبان می‌کرد	هر شمیمی که نسیم از ره او <sup>3181</sup> می‌آورد	3976
	که دو جامش به صفت جانور <sup>3183</sup> انسان می‌کرد	در خرابات مغان هم دگر آن باده نمائد	3977
L 124 <sup>a</sup>	هر کرا درد خودی داشت چه درمان می‌کرد	خمنشین گشته <sup>3184</sup> فلاطون ز مسیحا <sup>3185</sup> پرسید	3978
N 84 <sup>b</sup>	ور نه چشم گهرافشان تو طوفان می‌کرد	موج زد خاطر بحر و به نظر زود آمد	3979
	قابل فیض نبودیم سعیدا در اصل		3980

لیکن آن مبدأ<sup>3186</sup> فیض از کرم احسان می‌کرد

- 428 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

- 3178 گویی L، N، B: گوی S، M
- 3179 یوسفی N: یوسف L، S، M، B
- 3180 با S، M، B: ما L، N
- 3181 او S، M، N: آن L، B
- 3182 و L، S، N، B: - M
- 3183 جانور S، M، N: آدمی L، B
- 3184 گشته L، S، M، N: گشت B
- 3185 مسیحا L، S، M، N: سکندر B
- 3186 مبدأ S، N، B: مبدع L: مبدۀ M



L 124 <sup>a</sup>	تا تو هستی به میان هیچ <sup>3187</sup> صفا نتوان کرد	کام تا هست ترا کامروا نتوان کرد	3981
S 35 <sup>b</sup>			
M 65 <sup>a</sup>	که تنم را ز پر <sup>3189</sup> کاه جدا نتوان کرد	جذبۀ <sup>3188</sup> عشق چنان کرده سبک روح مرا	3982
N 87 <sup>b</sup>			
B 57 <sup>a</sup>	ترک نظّاره خوبان بخدا <sup>3190</sup> نتوان کرد	می‌توان از دو جهان بهر خدا بگذشتن	3983
	که به صنعت شکر از شیر جدا <sup>3191</sup> نتوان کرد	دایه چون کرد جدا لعل ترا از پستان	3984
M 65 <sup>b</sup>	می‌توان خاک شد و نشو و <sup>3193</sup> نما نتوان کرد	باغبان گر فلک و اهل جهان سیارند	3192 3985
B 57 <sup>b</sup>	می‌توان مُرد و <sup>3194</sup> مدارا به <sup>3195</sup> ریا نتوان کرد	از برای دم آب و لب نان با مردم	3986
	گر نمایی <sup>3197</sup> تو مرا روی چها <sup>3198</sup> نتوان کرد	وجد و رقص و طرب و سجده و قربان گشتن	3196 3987
	باز گشتم که دگر بار <sup>3200</sup> خطا نتوان کرد	گرچه رفتم به خطا <sup>3199</sup> در طلب مشک خطت	3988
		دست می‌باید و طالع که سعیدا برسد	3989
		ور نه کار از مدد آه رسا نتوان کرد	

- 429 -  
[غزل]

<sup>3187</sup> هیچ: B، N، M، S: هست L  
<sup>3188</sup> جذبۀ: N، M، S: خبر L، B  
<sup>3189</sup> پر: B، N، L: پری S، M  
<sup>3190</sup> بخدا: B، L: جهان S، M، N  
<sup>3191</sup> جدا: B، N، S، L: خدا M  
<sup>3192</sup> 3985: N، M، S، L: B -  
<sup>3193</sup> و: N، S، L: M -  
<sup>3194</sup> و: B، M، S، L: N  
<sup>3195</sup> به: B، L: و S، M، N  
<sup>3196</sup> 3987: B، M، S، L: N -  
<sup>3197</sup> نمایی: B، L: نمای S، M  
<sup>3198</sup> چها: B، L: جهان S، M  
<sup>3199</sup> خطا: N، M، S: ختا L، B  
<sup>3200</sup> بار: B، L: باره S، M، N

[فعولن فعولن فعولن(فعل)]

L 124 <sup>a</sup> S 35 <sup>b</sup> M 65 <sup>b</sup> N 87 <sup>a</sup> B 57 <sup>b</sup> S 36 <sup>a</sup>	کسی گرد <sup>3201</sup> کوی تو گردیده باشد	که صد بار سر زیر پا دیده باشد	3990
	کسی طاقت آتش حسن دارد	که چون زلف بر خویش پیچیده باشد	3991
	کسی را رسد دست <sup>3203</sup> بر دامن <sup>3204</sup> او	که دامن ز کونین <sup>3205</sup> بر چیده باشد	3202 3992
L 124 <sup>b</sup>	کسی را ز زلف تو باشد سراغی	که سر رشته خویش گم دیده باشد	3993
	کسی می‌تواند که بی‌غم نشیند	به شادی غم دوست بگزیده باشد	3994
N 87 <sup>b</sup>	تو دانی که خوب است بد هر که را	پسندیده <sup>3206</sup> باشی پسندیده باشد	3995
	کسی را رسد گل ز روی <sup>3208</sup> تو چیدن	که داغ <sup>3209</sup> تو ز باغ بگزیده باشد	3207 3996
	کسی می‌تواند جمال تو دیدن	که از خوشتن چشم پوشیده باشد	3210 3997
	هر آن کس که گوید و را دیده‌ام <sup>3211</sup>		3998
	ز چشم سعیدا مگر دیده باشد		

- 430 -

[غزل]

3201 گرد L، S، B: گر ز M، N

3202 S 3998<: B، N، M، L 3992

3203 دست L، S، N، B: M -

3204 دامن L، N، B: دامنی M، S

3205 کونین L، S، N، B: کونین M

3206 پسندیده L، S، N، B: پسندید M

3207 (2)3996 L، S، M، N: B -

3208 روی L، M، N، B: رویی S

3209 داغ L، N: داغی S، M

3210 (1)3997 L، S، M، N: B -

3211 و را دیده‌ام L، S، M، N: جمال تو دیدم B

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 124 <sup>b</sup> S 36 <sup>b</sup> M 66 <sup>b</sup> N 88 <sup>a</sup> B 57 <sup>b</sup>  S 37 <sup>a</sup>	3999	تا چون نیم به لب لب جانان نمی‌رسد	آوازه‌ای به گوش من از جان نمی‌رسد
	4000	باری است اوفتاده حمایل به گردنم	این دست تا به دامن خوبان نمی‌رسد
	4001	همصحبان پخته طلب کن که چون کباب <sup>3212</sup>	جز سوختن ز صحبت خامان نمی‌رسد <sup>3213</sup>
	4002	ما را چه احتیاج به دار الشفای دل	دردی است درد ما که به درمان نمی‌رسد
	4003 <sup>3214</sup>	از دست کوتاهی است سعیدا اشارتی	
		تا <sup>3215</sup> دامنی که چاک گریبان نمی‌رسد	
- 431 - [غزل] [مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]			
L 124 <sup>b</sup> S 37 <sup>b</sup> M 67 <sup>b</sup> N 89 <sup>a</sup> B 57 <sup>b</sup>	4004	همت چو دست گیرد رطل گران توان زد	دامن‌کشان ز عالم سر در جهان توان زد
	4005	گر شحنه آشکارا منع مدام کرده	با یار خوش‌عیاری می‌را نهان توان زد
	4006	بر دار دست همت پا بر طلسم خود نه	باشد که پشت <sup>3216</sup> پایی بر این و <sup>3217</sup> آن توان زد
	4007	تیری زدی و رفتی باز آمدی در <sup>3218</sup> این راه <sup>3219</sup>	بر گشته باز تیغی بر <sup>3220</sup> امتحان توان زد

<sup>3212</sup> کباب L، S، N، B: کتاب M

<sup>3213</sup> نمی‌رسد L، S، M، N: چه می‌رسد B

<sup>3214</sup> 4003 L، N، B: S، M

<sup>3215</sup> تا L، N: یا B

<sup>3216</sup> پشت L، S، M، B: پشت و N

<sup>3217</sup> و L، S، N، B: M -

<sup>3218</sup> در L، B: بر S، M، N

<sup>3219</sup> راه L، B: ره S، M، N

<sup>3220</sup> بر L، B: از S، M، N

L 125 <sup>a</sup> N 89 <sup>b</sup>	جام نشاط و <sup>3221</sup> عشرت با میهمان توان زد	خون جگر به شادی بی غم نمی توان خورد	4008
S 38 <sup>a</sup>	«باشد که گوی عیشی در <sup>3222</sup> این میان توان زد»	خوش گفته این غزل را حافظ به حق قرآن	4009
		بگذر ز جان سعیدا در راه فقر پا نه	4010
		شاید که پشت پای <sup>3223</sup> بر این و <sup>3224</sup> آن توان زد	

- 432 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 125 <sup>a</sup> S 38 <sup>a</sup> M 68 <sup>a</sup> N 89 <sup>b</sup> B 57 <sup>b</sup>	پرتو حسنش نمک در دیده خونبار کرد <sup>3225</sup>	پرده تا یک سو از آن روی ملاحظت بار کرد	4011
M 68 <sup>b</sup>	یاد او کردم طپیدن های دل بیدار کرد	خواب غفلت در شب هستی ز هوشم برده بود	4012
	گرمی عشق ترا هر کس به غیر اظهار کرد	زردروتر می شود از مهر در چشم کسان	4013
N 90 <sup>a</sup>	غنچه امید تا گل کرد او را خار <sup>3228</sup> کرد	در <sup>3226</sup> ریاض <sup>3227</sup> دهر هر کس را که از باد طمع	4014
	هر که راه و رسم اهل ذوق را انکار <sup>3229</sup> کرد	لذت طعم شراب بی خودی را چون برد	4015

<sup>3221</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>3222</sup> در S، M، N: بر L، B

<sup>3223</sup> پشت پای L، M، B: پشت پای S: پشت و پای N

<sup>3224</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>3225</sup> پرده تا یک سو از آن روی ملاحظت بار کرد / پرتو حسنش نمک در دیده خونبار کرد L، N، B: نشئه سرشار چشم

مست ساقی کار کرد / راه ناهموار هستی را به ما هموار کرد S، M

<sup>3226</sup> در S، M، N، B: بر L

<sup>3227</sup> ریاض L، S، N، B: ریاضی M

<sup>3228</sup> خار L، N، B: خوار S، M

<sup>3229</sup> انکار S، M، N، B: اظهار L

شکر لله شد خلاص از حلقه اهل ریا

تا سعیدا رشته تسبیح را ز نار کرد

- 433 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 125 <sup>a</sup>	راه ناهموار هستی <sup>3231</sup> را به ما هموار کرد	نشئه سرشار چشم مست ساقی کار کرد	4017
S 38 <sup>b</sup>			
M 68 <sup>b</sup>	بسکه بلبل در گلستان ناله‌های زار کرد	غنچه شد آشفته و زاری‌کنان از خویش <sup>3232</sup> رفت	4018
N 90 <sup>b</sup>			
B 57 <sup>b</sup>			
N 91 <sup>a</sup>	گفتگوی مردم چشم بتان بیدار کرد	خواب غفلت برده‌بود از هوش ما را لیک دوش	4019
	هر که عیب مفلسی‌ها را به ما اظهار کرد	سر دگر بیرون <sup>3233</sup> نیارد <sup>3234</sup> همچون گنج از زیر خاک	4020
	طرفه جام پر ز آب و آتشی <sup>3237</sup> در کار کرد	باده شب برده‌بود از کار ما را لیک <sup>3235</sup> صبح <sup>3236</sup>	4021
B 58 <sup>a</sup>	عشقبازی‌های ما را آنکه او انکار کرد	همچو خفاش از رخ خورشید تابان کور باد	4022
L 125 <sup>b</sup>	دست بی‌باکان سعیدا کی رسد بر <sup>3238</sup> دامنش		4023
	نازنینی را که عصمت گرد او دیوار کرد <sup>3239</sup>		

- 434 -

L 4015 <:B، N، M، S 4016<sup>3230</sup>

هستی<sup>3231</sup>: B، N، M، S: مستی L

خویش<sup>3232</sup>: B، N، M، S: کار L

سر دگر بیرون<sup>3233</sup>: L، S، M: سر دیگر بیرون N: سرو بیرون گر B

نیارد<sup>3234</sup>: B، N، S، L: نیازد M

لیک<sup>3235</sup>: L، S، M، B: وقت N

صبح<sup>3236</sup>: L، M، N، B: هیچ S

آتشی<sup>3237</sup>: N، B: آتش L، M، S

بر<sup>3238</sup>: B، N، M، S: در L

کرد<sup>3239</sup>: L، M، S، N: بود B

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 125 <sup>b</sup>	چه <sup>3240</sup> شور است اینکه بر گرد سر مخمور می‌گردد	که جان کندن به تلخی در مذاقم شور می‌گردد	4024
S 39 <sup>a</sup>	ترا کاکل به گرد سر چرا پیچیده <sup>3241</sup> می‌دانی	خیال خودپرستی بر سر مغرور <sup>3242</sup> می‌گردد	4025
M 69 <sup>b</sup>	نمی‌دانم چه خوب است این بت <sup>3243</sup> وحشی مزاجم را	که من نزدیکتر چون می‌شوم او دور می‌گردد	4026
N 91 <sup>a</sup>			
B 58 <sup>a</sup>			
S 39 <sup>b</sup>	منه سر زیر پای دار دنیا زینهار ای دل	که در این دار هرگز کی <sup>3244</sup> سر <sup>3245</sup> منصور می‌گردد	4027
	دلا ساغر بکش غم از شکست خود مخور هرگز	که از یک جام این ویرانه‌ها <sup>3247</sup> معمور می‌گردد	3246 4028
	خیال روزگار دون مرا در وجد می‌آرد	که چون بر <sup>3248</sup> پای دار آید سری <sup>3249</sup> منصور می‌گردد	4029
	جوانی چون به عصیان شد به پیری ناتوان باشد <sup>3250</sup>	که مه از شبروی‌ها صبحدم بی‌نور می‌گردد	4030
	ز بس در کوی جانان دور باش <sup>3251</sup> شرم می‌باشد	دلم هر دم روان می‌گردد و از دور می‌گردد	4031
	نباشد عقل را راهی سعیدا در دل روشن	M 70 <sup>a</sup>	4032
	جو موسی گاه گاهی بر سر <sup>3252</sup> این طور می‌گردد		

- 435 -

<sup>3240</sup> چه L، S، M، B: چو N

<sup>3241</sup> پیچیده L، M، S، B: گردیده N

<sup>3242</sup> مغرور S، M، N: مخمور L، B

<sup>3243</sup> بت L، M، N: بتی S

<sup>3244</sup> هرگز کی L، S، M، N: کی هرگز B

<sup>3245</sup> سر L، S، B: سری M، N

<sup>3246</sup> L، M، S، B: N - 4028

<sup>3247</sup> ویرانه‌ها S، M، B: ویران سرا L

<sup>3248</sup> بر S، M: در L، B

<sup>3249</sup> سری S، M: سر L، B

<sup>3250</sup> باشد L، M، S، B: گردد N

<sup>3251</sup> دور باش L، M، N، B: دورباشی S

<sup>3252</sup> سر L، S، N، B: سری M

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 125 <sup>b</sup>	چه غم آن مهر پیکر از چنان و از چنین دارد	که در زیر نگینش آسمانی با زمین دارد	4033
S 40 <sup>a</sup>	نمی‌خواهم گهر ز آن بحر اگر <sup>3253</sup> بر روی آب آید	که هر دم از تنک‌ظرفیش چینی بر جبین دارد	4034
M 70 <sup>b</sup>	مرا از خاک سر بر داشتن ز آن خوش نمی‌آید	که هر چیزی <sup>3254</sup> که بالا می‌رود رو بر زمین دارد	4035
N 92 <sup>a</sup>	هر آن کو با تو بد گوید تو ز او <sup>3255</sup> امید نیکی کن	که هر جا نیش زنبوری است با خود انگبین دارد	4036
B 58 <sup>a</sup>	دل از باغبان دهر منت بر نمی‌تابد	که صد خرمن گل حسرت از آن رو دست <sup>3256</sup> چین دارد	4037
S 40 <sup>b</sup>	زمین از دست چرخ بی‌مروت داغ‌ها دارد <sup>3257</sup>	که بحر اخضر افلاک موج <sup>3258</sup> آتشین دارد	4038
L 126 <sup>a</sup>	سعیدا در <sup>3259</sup> خیال آن کمر چون موی می‌پیچد		4039
	ندارد گرچه تاب و طاقتی فکر متین دارد		

- 436 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

L 126 <sup>a</sup>	فقر دل‌های سیاه را کرده‌است اکثر سفید	می‌کند آینه را از زنگ خاکستر سفید	4040
S 45 <sup>a</sup>	آفتاب عالم‌آرا هم ز گردون قطعه‌ای است	صبح می‌سازد به صد خون جگر در بر سفید	4041
M 75 <sup>a</sup>	برد کار از دست ما رندان به زور <sup>3261</sup> زر رقیب	صاحبش را دست‌گیری کرد روی زر سفید	3260 4042
N 97 <sup>b</sup>			
B 58 <sup>a</sup>			

<sup>3253</sup> بحر اگر L، S، N، B: بحر را گر M

<sup>3254</sup> چیزی S، M، N: چندی L، B

<sup>3255</sup> تو ز او B: تو ز آن L: از او S، M، N

<sup>3256</sup> دست L، S، N، B: دشت M

<sup>3257</sup> دارد L، B: گشته S، M، N

<sup>3258</sup> موج L، S، N، B: موجی M

<sup>3259</sup> در S، M، N، B: از L

<sup>3260</sup> B، L - : N، M، S 4042

<sup>3261</sup> زور S، N: زوری M

	عشق می‌باید که آرد خون عاشق را به جوش	می بر آید از دل افسردگان خنجر سفید	4043
N 98 <sup>a</sup>	عندلیب طبع <sup>3262</sup> ما هر جا شود سبز ای رقیب	کی تواند کرد <sup>3263</sup> آنجا <sup>3264</sup> داغ <sup>3265</sup> بال و پر سفید	4044
	نیست جای نقطه خالی سعیدا از گناه <sup>3266</sup>		4045
	نامه ما چون <sup>3267</sup> تواند گشت در محشر سفید		
- 437 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 126 <sup>a</sup>	سبزه‌ای <sup>3268</sup> جز آه کی از خاک مجنون می‌دمد	از نیستان محبت ناله بیرون <sup>3269</sup> می‌دمد	4046
S 48 <sup>a</sup>	بسکه می نوشیده آن بدخو عرق از پیکرش	همچو رنگ باده از مینا به بیرون می‌دمد	4047
M 78 <sup>a</sup>	در فریب <sup>3270</sup> دل هر افسونی که لیلی خوانده‌است	باز هر گاهی <sup>3271</sup> که می‌خواند به مجنون می‌دمد	4048
N 101 <sup>a</sup>	در بهارستان طبعم سبزه‌ای بیگانه نیست	می‌تراشم هر چه اینجا <sup>3273</sup> غیر مضمون می‌دمد	3272 4049
B 58 <sup>a</sup>	خطر رخسار تو بی‌جا نیست حسن ظاهر است	شعر ناموزون کجا از طبع <sup>3274</sup> موزون می‌دمد	4050
	دی سعیدا می‌شنید از ساکنان کوی یار		4051

<sup>3262</sup> طبع L، B: نطق S، M، N

<sup>3263</sup> کرد S، M، N، B: ساخت L

<sup>3264</sup> آنجا L، S، N، B: اینجا M

<sup>3265</sup> داغ L، S، B: زاغ N: داغ M

<sup>3266</sup> از گناه S، M، N، B: در جهان L

<sup>3267</sup> چون S، M، N، B: کی L

<sup>3268</sup> سبزه‌ای S، M، B: سبزه L، N

<sup>3269</sup> بیرون S، M، N، B: وارون L

<sup>3270</sup> فریب L، N، B: قریب S، M

<sup>3271</sup> گاهی L، M، N، B: باری S

<sup>3272</sup> 4049 L، B: 4051 S، M، N

<sup>3273</sup> اینجا L، N، B: آنجا S، M

<sup>3274</sup> طبع L، S، N، B: طمع M



آه گرم<sup>3275</sup> کیست این هر شب به گردون می‌دمد

- 438 -

[غزل]

[فعلا تئن فعلا تئن فعلا تئن فعلا تئن]

L 126 <sup>a</sup> S 48 <sup>a</sup> M 78 <sup>a</sup> N 101 <sup>b</sup> B 58 <sup>a</sup> L 126 <sup>b</sup>	ای <sup>3276</sup> خوش آن روز که <sup>3277</sup> دل در خم گیسوی تو بود	در غم <sup>3278</sup> روی تو آشفته‌تر از موی تو بود	4052
	دل به هر تار سر زلف تو می‌زد چنگی	چه کند شاهد عادل به میان روی تو بود	4053
	آنکه آتش به جهان در <sup>3279</sup> زد و عالم را سوخت	گفتگوی <sup>3280</sup> رخ زیبای تو و خوی تو بود	4054
	بوی تو کردم گل و <sup>3281</sup> از کار شدم صبح‌دمی	ظاہر <sup>3282</sup> در نفس باد صبا بوی تو بود	4055
	کی نظر جانب آهوی حرم نیز کند	هر که یک روز هواخواه سر <sup>3283</sup> کوی تو بود	4056
S 48 <sup>b</sup>	یاد <sup>3284</sup> آن روز <sup>3285</sup> که سودای سر <sup>3286</sup> زلف تو <sup>3287</sup> داشت	دل آشفته سعیدا گل شببوی <sup>3288</sup> تو بود	4057

3275 گرم L، B: گرمی S، M، N

3276 ای S، M، N، B: این L

3277 که L، M، N، B: - S

3278 غم S، M، N: خم L، B

3279 در L، M، N، B: بر S

3280 گفتگوی L، M، N، B: گفتگوی تو S

3281 بوی تو کردم گل و L، S، M، N: رفعت قدر گل B

3282 ظاہر L، S، N، B: ظاہر M

3283 سر N، B: سگ L، M: سگی S

3284 یاد L، N، B: باد S، M

3285 روز L، M، N، B: روزی S

3286 سر S، M، N، B: سر و L

3287 تو L، S، N، B: - M

3288 شببوی L، S، M، B: خوشبوی N

- 439 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

L 126 <sup>b</sup>	حیف از این عمر که چون آب روان می‌گذرد	آشکارا ز نظر یار نهان می‌گذرد <sup>3289</sup>	4058
S 49 <sup>a</sup>	سرو قدّ تو که از مدّ <sup>3290</sup> بیان می‌گذرد	کس چسان وصف کند دلجوی ترا	4059
M 79 <sup>a</sup>	همچو منصور ز دار دو جهان می‌گذرد	رفعت قد ترا هر که تماشا کرده‌است	3291 4060
N 102 <sup>a</sup>	که چنین است جهان گاه چنان می‌گذرد	نه ز غم باش ملول و نه ز شادی دلخوش <sup>3292</sup>	4061
B 58 <sup>b</sup>	که در اینجا سخن از لعل بتان می‌گذرد	دم مزن ای می‌گلگون ز لطافت زهار	4062
	ای خوش آن کو <sup>3294</sup> ز جهان گذران می‌گذرد	بیشتر ز آنکه از این خانه جدا <sup>3293</sup> سازندش	4063
	که چو بر هم زده‌ای چشم <sup>3295</sup> جهان می‌گذرد	چشم حیرت‌زده را محو تماشا می‌دار	4064
	باز بر <sup>3296</sup> ما غم ایام جهان <sup>3297</sup> می‌گذرد	در نهاد فلک سفته ندانیم که چیست	4065
	پیچ و تاب می‌است سعیدا کمر دل را باز		4066
	دست فکری که بر آن <sup>3298</sup> موی میان می‌گذرد		

- 440 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

3289 می‌گذرد L، S، M، N: می‌گردد B

3290 مد L، S، M: حد N، B

3291 B 4062<: N، M، S، L 4060

3292 دلخوش S، M، N: دلگیر L، B: خوشدل Lt

3293 جدا L، B: بیرون M: برون S، N

3294 کو S، M، N، B: کس L

3295 چشم L، B: دیده S، M، N

3296 بر L، M، N، B: با S

3297 گران S، M، N، B: جهان L

3298 فکری که بر آن S، M، N: فکری است در آن L: فکر که بر آن B

L 126 <sup>b</sup> S 50 <sup>a</sup> M 79 <sup>b</sup> N 103 <sup>b</sup> B 58 <sup>b</sup> L 127 <sup>a</sup>	از خانه دیوانه خبر داشته‌باشد	سیلی که در این راه‌گذر داشته‌باشد	4067
	زخمی <sup>3299</sup> به دل خویش اگر <sup>3300</sup> داشته‌باشد	آزردگی هیچ دلی را نیستند	4068
	فکری به دل خویش مگر داشته‌باشد	درمان دلم هیچ مپرسید ز جانان	4069
	از گم‌شده شاید که خبر داشته‌باشد	دل در بر من نیست ز دلدار بپرسید	3301 4070
	آهن‌جگر و سینه‌سپر داشته‌باشد	شخصی به تو بیند که چو آئینه فولاد	4071
	آن بسته کمر زیر کمر داشته‌باشد	ای بهله وزن دست مبادا که میانی	4072
	یک بی‌سر و پایی چه هنر داشته‌باشد	عیب فلک سفله مسازید که معلوم	4073
M 80 <sup>a</sup>	تا در نفس خویش اثر داشته‌باشد	کی می‌گذرد از <sup>3302</sup> سر قربان شده خویش <sup>3303</sup>	4074
		زنهار سعیدا که ز دشمن نه‌راسی	4075
		تا چشم کرم بر <sup>3304</sup> تو نظر داشته‌باشد	

- 441 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 127 <sup>a</sup> S 9 <sup>b</sup>	فتنه را مصلحت آن نیست که بیدار شود	چشم او را مگذارید <sup>3305</sup> که هشیار <sup>3306</sup> شود	4076
--	------------------------------------	--	------

3299 زخمی: B, L, رحمی: M, N

3300 اگر: B, M, S, L: کس از N

3301 B 4073 <: N, M, S, L 4070

3302 از: N, M, S: بر B, L

3303 خویش: B, L: خود: M, N, S

3304 بر: B, L: با: M, N, S

3305 مگذارید: B, L: نگذارید S

3306 هشیار: B: هوشیار: L, S

B 58<sup>b</sup>

4077	یار <sup>3307</sup> گیرم که نمودار شود کو چشمی	که به یک مرتبه شایسته دیدار شود	S 10 <sup>a</sup>
4078	دل ما رنگ تعلق نپذیرد هرگز	که ز تمثال کی آینه گرانبار شود	
4079	صدف آبله دل <sup>3308</sup> نشود پر هرگز <sup>3309</sup>	گر همه دیده ما ابر گهربار شود	
4080	سبحه در دست سعیدا مدهید ای زهاد		
	که مبدا رود و رشته زناار شود		
	- 442 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
4081	آنچه قسمت کرده <sup>3310</sup> هر کس روزی خود می خورد	طعمه خود باز و کرکس روزی خود می خورد	L 127 <sup>a</sup>
4082	از ره نظاره عاشق کام می یابد ز حسن	با دهان دیده نرگس روزی خود می خورد	S 10 <sup>a</sup> B 58 <sup>b</sup>
4083	منعم از آن روی گندمگون مکن چون مور خط	خرمن <sup>3311</sup> حسن است هر کس روزی خود می خورد	L 127 <sup>b</sup>
4084	هر کرا قسمت به نوعی کرده رزاق جهان	آب از کف آتش از خس روزی خود می خورد	
4085	کس نمی ماند سعیدا بی نصیب از خوان <sup>3312</sup> او		
	هر که آمد پیش ما <sup>3313</sup> پس روزی خود می خورد		

- 443 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلن فعلن]

<sup>3307</sup> یار L، S: یاد B

<sup>3308</sup> آبله دل L، B: حوصله ما S

<sup>3309</sup> پر هرگز S، B: هرگز پر L

<sup>3310</sup> کرده S: کرد L، B

<sup>3311</sup> خرمن L، B: خدمتی S

<sup>3312</sup> خوان S، B: خان L

<sup>3313</sup> ما S، B: یا L

L 127 <sup>b</sup>	آسمان در سجود می‌آید	هر که از خود فرود می‌آید	4086
S 10 <sup>a</sup>	نکبت داغ و دود می‌آید <sup>3314</sup>	دایم از خانمان سوختگان	4087
B 58 <sup>b</sup>	یار هر چند زود می‌آید	به دل بی‌قرار من دیر است	4088
	آنچه بود و نبود می‌آید	به دکان <sup>3315</sup> نظر متاعِ دلم	4089
	ز آسمان‌ها درود می‌آید	به زمین گر برند نام ترا	3316 4090
	آنچه ز او کس شنود می‌آید	طرز اگر این <sup>3317</sup> و وضع <sup>3318</sup> اگر این است	4091
S 10 <sup>b</sup>	ز این بلای کبود می‌آید	چرخ با نیک بد کند چه عجب	4092
	شورش زنده‌رود می‌آید	دایم از داغ <sup>3319</sup> کشتگان غمت	4093
		ای سعیدا یکی است چشمه دل	4094
		لیکن <sup>3320</sup> از وی دو رود <sup>3321</sup> می‌آید	

- 444 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 127 <sup>b</sup>	بر روی بحر درد دوا موج می‌زند	از دل به دیده گریه ما <sup>3322</sup> موج می‌زند	4095
B 59 <sup>a</sup>	داند خضر که <sup>3323</sup> آب بقا موج می‌زند	تا خط نمود گرد لب می‌پرست او	4096

<sup>3314</sup> می‌آید L، S: سوختگان B

<sup>3315</sup> دکان L، B: دوکان S

<sup>3316</sup> 4090 S: - L، B

<sup>3317</sup> اگر این L، S: این کار B

<sup>3318</sup> وضع B: طور L: ناز S

<sup>3319</sup> داغ L، B: خاک S

<sup>3320</sup> لیکن B: لیک L: لیکن S

<sup>3321</sup> دو رود L، B: درود S

<sup>3322</sup> به دیده گریه ما B: به دیده گریه ما L

<sup>3323</sup> خضر که L: که خضر B



که هم چو غنچه زبان در ته دهان<sup>3328</sup> دارد

- 446 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 128 <sup>a</sup>	چند در اندیشه دنیا و دین خواهیم بود	تا به کی در فکر و ذکر <sup>3329</sup> این و آن <sup>3330</sup> خواهیم بود	4111
S 10 <sup>b</sup>	گل نخواهد کرد آخر غنچه امید چند	همچو داغ دست ما در آستین خواهیم بود	4112
B 59 <sup>a</sup>	گرچه خواهیم <sup>3331</sup> از نظرها رفت اما چون خیال	در دل و در سینه‌های فکر متین خواهیم بود	4113
L 128 <sup>b</sup>	یک شبی آخر در این عالم قران خواهیم کرد	هر چه باداباد با ماهی قرین خواهیم بود	4114
	دوست گر در خاطر خود جا دهد مهریم مهر	در دل دشمن چو نشینیم کین خواهیم بود	4115
	زور بازویی بخواه و دست همت کن دراز		4116
	ای سعیدا چند ما در ماء <sup>3332</sup> و طین خواهیم بود		

- 447 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلن]

L 128 <sup>b</sup>	به رو ترا چو خط مشکبار پیدا شد	غبار آینه را اعتبار پیدا شد	4117
S 10 <sup>b</sup>	به دور خط رخت کامیاب شد دل‌ها	گل مراد در این روزگار پیدا شد	4118
B 59 <sup>a</sup>	بر آید از دل مجروح آه و ناله گرم	پلنگ دایم از این کوهسار پیدا شد	4119
	هزار نقش به دل‌های عاشقان بر بست	هر آن شکن که به زلف نگار پیدا شد	4120
	خیال در نظر آورد رنگ <sup>3333</sup> آن گل‌روی	مرا به سینه دل خار خار پیدا شد	4121

<sup>3328</sup> دهان: L، زبان: B

<sup>3329</sup> فکر و ذکر: L، S: فکر و ذکر: B

<sup>3330</sup> این و آن: B، S: آن و این: L

<sup>3331</sup> خواهیم: L، B: خواهیم: S

<sup>3332</sup> ماء: L، ما: S، B

<sup>3333</sup> رنگ: L، S: فکر: B





چه همت است سعیدا به عشق بالادست

4133

که جغد می‌برد<sup>3342</sup> و شاهباز<sup>3343</sup> می‌آرد

- 449 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 129 <sup>a</sup> B 59 <sup>b</sup>	قطع طریق ره به سلامت نمی‌شود	این ره تمام جز به ملامت نمی‌شود	4134
	افتاده‌است کار به حشرت ز غافلی	ور نه کدام دم که قیامت نمی‌شود	4135
	دنیا نه جای راحت و آرام و مسکن است	در عالم خیال اقامت نمی‌شود	4136
	بس فاخر است جامه اقبال و جاه و تخت	لیکن درست با قد و قامت نمی‌شود	4137
	کاری به غیر عشق سعیدا ندیده‌ایم		4138
	کان عاقبت ادا به ندامت نمی‌شود		

- 450 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 129 <sup>a</sup> B 59 <sup>b</sup>	پاکبازانی که راهی در دل هم کرده‌اند	از روی دیگر گذر <sup>3344</sup> از هر دو عالم کرده‌اند	4139
	درمندان چون هلال از بینوایی گشته‌اند	همچو ماه نو کجا ابرو به کس خم کرده‌اند	4140
	کی ملایم می‌شود <sup>3345</sup> دل‌های سنگین طینتان <sup>3346</sup>	خوبش را گر پرورش با آب زمزم کرده‌اند	4141
	چهره را از دیدن آینه <sup>3347</sup> پنهان کرده‌اند <sup>3348</sup>	لاله‌رویانی که شرم از چشم شبنم کرده‌اند	4142

<sup>3342</sup> می‌برد S، B: می‌برد L

<sup>3343</sup> شاهباز S، B: آفتاب L

<sup>3344</sup> گذر B: گذار L

<sup>3345</sup> می‌شود L: طینتان B

<sup>3346</sup> سنگین طینتان L: سنگین می‌سود B

<sup>3347</sup> چهره را از دیدن آینه L: چهره آینه را از دیده B

<sup>3348</sup> کرده‌اند: کردن است L، B

	دوربینانی که چشم از عالم تن بسته‌اند	بیشتر از زخم ایشان فکر مرهم کرده‌اند	4143
	گرچه عیسی را مجرد ختم گردیده است لیک	پاکبازان بیشتر تحسین مریم کرده‌اند	4144
L 129 <sup>b</sup>	دم نزد جز مهر گر بود از حیانتش نیم دم	هر کرا روشن‌دلان چون صبح همدم کرده‌اند	4145
	پاک کی گردد زبان و دست دل‌افسرندگان	گرچه غسل و آب دست از آب زمزم کرده‌اند	4146
	بی‌خودی‌ها دیده‌اند از او وفاداران عشق		4147
	تا سعیدا را در این میخانه محرم کرده‌اند		
- 451 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 129 <sup>b</sup>	جسم ما از ناتوانی جان نمی‌گیرد <sup>3349</sup> به خود	درد ما از نازکی درمان نمی‌گیرد <sup>3350</sup> به خود	4148
S 11 <sup>a</sup> B 59 <sup>b</sup>	کامل <sup>3351</sup> ذاتی زیاد و کم ندارد در وجود	تبغ ابرو زحمت سوهان نمی‌گیرد <sup>3352</sup> به خود	4149
	عارف از تغییر <sup>3353</sup> اوضاع جهان دلگیر نیست	گرد کلفت یوسف از زندان نمی‌گیرد <sup>3354</sup> به خود	4150
	از شمیم مشک <sup>3355</sup> می‌گردد پریشان زلف یار	ساده لوحی کاغذ افشان نمی‌گیرد به خود	4151
S 11 <sup>b</sup>	مردمان را فکر تعمیر جهان از غافلی است	جز خرابی این ده <sup>3356</sup> ویران نمی‌گیرد به خود	4152
	گرد غم چسبیده باشد در گریبان لباس	ور نه انده سینۀ عریان نمی‌گیرد به خود	4153

<sup>3349</sup> نمی‌گیرد S، B: نمی‌کرد L

<sup>3350</sup> نمی‌گیرد S، B: نمی‌کرد L

<sup>3351</sup> کامل L، B: کاملی S

<sup>3352</sup> نمی‌گیرد S، B: نمی‌کرد L

<sup>3353</sup> تغییر L، S: تعریف B

<sup>3354</sup> نمی‌گیرد S، B: نمی‌کرد L

<sup>3355</sup> مشک L، S: زلف B

<sup>3356</sup> ده B: دل L: دهی S

بی محبت زندگی باشد سعیدا کفر محض<sup>3357</sup>

ننگ بی‌عشقی تن بی‌جان نمی‌گیرد به خود

- 452 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 129 <sup>b</sup>	دل را کباب شعله‌ آواز می‌کند	لعلش که کار بوسه به انداز می‌کند	4155
S 11 <sup>b</sup>	خاکستری <sup>3358</sup> است آینه پرداز می‌کند	در چشم عاشقان حقیقت شعار چرخ	4156
B 59 <sup>b</sup>	هر عضو او <sup>3359</sup> به عضو دگر ناز می‌کند	از بسکه ناز بر سر هم جمع کرده است	4157
	هر که چشم <sup>3360</sup> سعیدا ز کاینات	پوشیده <sup>3360</sup>	4158
	بر روی خود ز غیب دری <sup>3362</sup> باز می‌کند		

- 453 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 130 <sup>a</sup>	دایما در عرق از گرمی بازار خودند	گلرخانی که سراسر رو گلزار خودند	4159
S 11 <sup>b</sup>	این گُره تا رمقی هست به تن بار خودند	اهل همت ننشینند گران در دل کس	4160
B 59 <sup>b</sup>	دایما باخبر <sup>3363</sup> از مردم بیمار خودند	گرچه چشمان تو مستند ولی هشیارند	4161
	تا رسد با دگری در پی آزار خودند	بسکه ابنای زمان کینه هم می‌ورزند <sup>3364</sup>	4162

<sup>3357</sup> کفر محض S، B: محض کفر L

<sup>3358</sup> خاکستری L، B: خاکستر S

<sup>3359</sup> او L، S: را و B

<sup>3360</sup> پوشیده L، B: پوشید S

<sup>3361</sup> هر که چشم L: هر آنکه چشم S: چشم خویش B

<sup>3362</sup> دری L، B: در S

<sup>3363</sup> باخبر S، B: بی‌خبر L

<sup>3364</sup> می‌ورزند L، St، B: می‌دوزند L

	ای خوش آن گوشه‌نشینان که به صد ناز و نیاز	در حریم خود و در سایه دیوار خودند	4163
	آن گروهی که به کف آینه جان دارند	کی به فکر خود و آرایش دیدار <sup>3365</sup> خودند	4164
	کسب جمعیت از آن قوم سعیدا می‌کن		4165
	که پریشان شده نطق گهربار خودند		
	- 454 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فععلن]		
L 130 <sup>a</sup>	جهان ترا به سر انکسار می‌آرد	که تا بزرگ شوی در فشار <sup>3366</sup> می‌آرد	4166
S 12 <sup>a</sup>	نسیم خط تو گر بگذرد به سوی چمن	هزار طعنه <sup>3368</sup> به باد بهار می‌آرد	3367 4167
B 60 <sup>a</sup>	اگرچه بحر پر آشوب و مست و بی پرواست	شکسته کشتی ما در کنار می‌آرد	4168
	هر آن نهال که از آب دیده پروردم	ز شور بختی من شعله‌بار می‌آرد	4169
	به فکر کرده و ناکرده عمر صرف مکن	که این حساب غم بی‌شمار می‌آرد	3369 4170
	تأسفات گذشته امید آینده	نهال عمر تو هر دم دو بار می‌آرد	4171
	فریب باده دنیا مخور به رنگ و به بوی		4172
	که ناچشیده سعیدا خمار می‌آرد		
	- 455 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فععلن]		
L 130 <sup>a</sup>	هر آن تنی که گرفتار پیرهن باشد	چو مرده‌ای است که او زنده در کفن باشد	4173
S 12 <sup>a</sup>			

<sup>3365</sup> دیدار S: اظهار L: دیوار B

<sup>3366</sup> فشار L، S: کنار B

<sup>3367</sup> L 4169 <: B، S 4167

<sup>3368</sup> طعنه S: دل‌ها L: باده B

<sup>3369</sup> B 4172 <: L - : S 4170

B 60 <sup>a</sup>	شگفتگی نه به اندازه چمن باشد	گل از طراوت آب و هواست خندان روی	4174
L 130 <sup>b</sup>	همان حدیث سلیمان و اهرمن باشد	میان نفس و <sup>3370</sup> خرد گفتگوی ملک وجود <sup>3371</sup>	4175
	نمیرد آنکه دلش زنده <sup>3373</sup> سخن باشد	دل مرا سخن عشق زنده ساخته است	3372 4176
	هر آن دلی که گرفتار جان و تن باشد	چو آفتاب سیه قطعه‌ای است از شب تار	4177
		ز بسکه از دل و <sup>3374</sup> جان دوستم به خلق خدا	4178
محبت خویش سعیدا رقیب من باشد			
- 456 -			
[غزل]			
[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]			
L 130 <sup>b</sup>	به چشم من ز روی آفتابش نور می‌بارد	نه خوی از جبهه آن دلبر مغرور می‌بارد	4179
S 12 <sup>a</sup> B 60 <sup>a</sup>	ز چشم گوهر افشان من آب شور <sup>3375</sup> می‌بارد	ندارم در نظر گر بحر شور غم چرا دایم	4180
S 12 <sup>b</sup>	چه شد گر ابر رحمت بر سر مغفور می‌بارد	نم <sup>3376</sup> تردامنی سرسبز خواهد کرد خاکم را	4181
	ولی از عشق نصرت بر سر منصور می‌بارد	اگرچه سنگ و چوب از هر طرف بر دار می‌آید	3377 4182
	که کیفیت مدام از دانه انگور <sup>3378</sup> می‌بارد	ز مستی تاک می‌پیچد به خود سر می‌کشد هر سو	4183
		سعیدا روی خشکی تا ابد زخمی <sup>3379</sup> نمی‌بیند	4184

<sup>3370</sup> و L، B: S -

<sup>3371</sup> ملک وجود S: اهل کمال L: اهل خرد B

<sup>3372</sup> B - S: L، 4176

<sup>3373</sup> زنده L: عاشق S

<sup>3374</sup> و L، B: S -

<sup>3375</sup> شور L، S: شرم B

<sup>3376</sup> نم L، B: نمی S

<sup>3377</sup> S 4184 < B: L، 4182

<sup>3378</sup> دانه انگور L، S: انگور B

<sup>3379</sup> زخمی L، B: زخم S

که از هر چشمه داغم نم<sup>3380</sup> ناسور<sup>3381</sup> می‌بارد

- 457 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 130 <sup>b</sup>	خط رخسار ترا گرچه زیر باید خواند	صنعت این است که بی زیر و زیر باید خواند	4185
S 12 <sup>b</sup>	می‌توان گفت ز لب <sup>3382</sup> حرف به هر گوش ولی <sup>3383</sup>	صفت چشم به ارباب نظر باید خواند	4186
B 60 <sup>a</sup>	ز هنر گوی به ما بی‌هنران <sup>3384</sup> عیب مگوی	عیب را رفته به اصحاب <sup>3385</sup> هنر باید خواند	4187
	بسکه عالم شده از سنگدلی گوش‌گران	بعد از این و عظم به دیوار و به در باید خواند	4188
	یاد مجنون به بیابان جنون باید گفت	نقل فرهاد به هر کوه و کمر باید خواند	4189
L 131 <sup>a</sup>	نی در آغوش کشی نی ز برت دور کنی	نام ترکیب تو بی نفع و ضرر باید خواند	4190
	عیب کردن هنری را همه از بی‌هنری است	گر تو داری هنری عیب هنر باید خواند	4191
	گر بود نغمه عشاق سعیدا در دل		4192

مست باید شد و هنگام سحر باید خواند

- 458 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل مفعول]

L 131 <sup>a</sup>	عارف چو <sup>3386</sup> جهان سرکش و مغرور نگردد	شور است محیط آب گهر شور نگردد	4193
S 12 <sup>b</sup>	حیف است به آن ظرف تنک باده که می را	در ساغر گل نوشد و فغفور نگردد	4194
B 60 <sup>a</sup>			

3380 نم: L، S: غم B

3381 ناسور: L، B: ناسور S

3382 لب: S، B: هر L

3383 ولی: S: و دلی: L: دلی B

3384 بی‌هنران: L، S: بی‌هنران B

3385 اصحاب: L، S: ارباب B

3386 چو: S، B: ز L

	خورشید که <sup>3387</sup> و پرتو دیدار تو هیهات	هر بی سر و پا لایق این نور نگردد	4195
S 13 <sup>a</sup>	در باغچه صبر گل بی جگری هاست	زخمی که رسد بر دل و ناسور <sup>3388</sup> نگردد	4196
	منظور قبول نظر اوست و گر نه	هر کوه ز رفعت جبل طور نگردد	4197
	خم خشت سر خود نکند تا سرمستی	خاک قدم ریشه انگور نگردد	4198
	پیوسته چنان دل که به صد آب می ناب	همچون شکر از لعل لبش دور نگردد	4199
	دل چون گزد از باده علاجش می ناب است	بی نشئه غم <sup>3389</sup> غمزده مسرور <sup>3390</sup> نگردد	4200
B 60 <sup>b</sup>	دل را صفت کینه میاموز سعیدا		4201
	کاین شان عسل خانه زنبور نگردد		
- 459 -			
[غزل]			
[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]			
L 131 <sup>a</sup>	به آن بر چیده دامان تهمت خونم کجا افتد	نسازد دست رنگین گر به پای او حنا افتد	4202
S 13 <sup>a</sup>	چه سازم با چنان بالابندی عشومپردازی	که در دیدن ز کوتاهی نگاهم پیش پا افتد	4203
B 60 <sup>b</sup>	ز استغنا کشم در زیر دامن پای رغبت را	به پشت پای من گر سایه بال هما افتد	4204
L 131 <sup>b</sup>	چسان کس می تواند دید آن نازک خیالی را	که از خود می رود چون در دلش فکر حیا افتد	4205
	کرا طاقت که گیرد دامن پیراهن نازی	که در هر یک گره صد ناز بر بند قبا افتد	4206
	نهال فقر آنکه می شود کامل که چون معنی		4207
	سعیدا در جهان بالش از نشو و نما افتد		

- 460 -

<sup>3387</sup> که B، L، کی S

<sup>3388</sup> ناسور B، L، ناصور S

<sup>3389</sup> غم B، S، می L

<sup>3390</sup> مسرور S؛ مستور B، L

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 131 <sup>b</sup>	دیوانه را مقام تسلی نمی‌رسد	مجنون به گرد خیمه لیلی نمی‌رسد	4208
S 13 <sup>a</sup>			
B 60 <sup>b</sup>	کس با خدا به جامه نیلی نمی‌رسد	تا کی به رود نیل زنی خرقه ای عزیز	4209
	باید وگر نه کس به تجلی نمی‌رسد	چشمی ز غیر بسته <sup>3391</sup> چو موسی عصا کشی	4210
S 13 <sup>b</sup>	موسی نمی‌شوی و <sup>3392</sup> خلیلی نمی‌رسد	بر آب اگر روی و در آتش وطن کنی	4211
		از دست روزگار سعیدا چه <sup>3393</sup> گل چه <sup>3394</sup> خار	4212

آن رو کدام روست که سیلی نمی‌رسد

- 461 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعلن فعلن]

L 131 <sup>b</sup>	گفتمش ماه رفت و پنهان شد	مهر گفتم چو تیغ تابان <sup>3395</sup> شد	4213
B 60 <sup>b</sup>	چون که گل گفتمش پریشان شد	غنچه گفتم دلش گرفت از من	4214
	چون به دردم رسید درمان شد	شعله‌خو دلبری که دل می‌سوخت	4215
	تا نصیبش ز آب حیوان شد	خضر اول ز آب روی گذشت	4216
	خاکپای ره عزیزان شد	هر که دانست عزت خود را	4217
	دامن عفو او گریبان شد	بر سر و گردن گنه‌کاران	4218
	هر که از جان گذشت جانان شد	چون گذشتی ز تن همه جانی	4219
L 132 <sup>a</sup>		در هوای رخس سعیدا دوش	4220

<sup>3391</sup> بسته L، S: گشته B

<sup>3392</sup> و L: - S: به B

<sup>3393</sup> چه L، S: چو B

<sup>3394</sup> چه L، S: چو B

<sup>3395</sup> تابان B: تا ز آن L



نعره‌ها زد که چرخ حیران<sup>3396</sup> شد

- 462 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 132 <sup>a</sup> B 60 <sup>b</sup>	هر آن وادی که در اطراف آب و دانه‌ای دارد	پی صید افکنی صیاد آنجا خانه‌ای دارد	4221
	پی گم‌کرده‌ای او را نشان بتخانه‌ای دارد	زمام آشنایی را به کف بیگانه‌ای دارد	4222
	نباشد بی نگهبان هیچ محبوبی در این گلشن	که هر گل بلبل و هر شمع را پروانه‌ای دارد	4223
	چرا بازی نسازد با نگه مژگان آن <sup>3397</sup> بدخو	چو چشم و ابروی خود گوشه میخانه‌ای <sup>3398</sup> دارد	4224
	ندارد گرچه زناری به گردن مرد صورت‌بین	و لیکن در درون خویشتن بتخانه‌ای دارد	4225
	دلم جمع است از گفت و شنود حلقه زلفش	که این حرف پریشان را زبان شانه‌ای دارد	4226
	زلیخا را به فقرش سرزنش کردن خطا باشد	ندارد گرچه چیزی همت مردانه‌ای دارد	4227
	سعیدا تا کند آگه ترا از حال زار خود		4228

بسان ناله در راه تو از نی خانه‌ای<sup>3399</sup> دارد

- 463 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 132 <sup>a</sup> B 60 <sup>b</sup>	نه مجنون در هوای فکر آب و دانه می‌گرید	به حال خنده ما عاقلان دیوانه می‌گرید	4229
	نمی‌سازیم خود افشای راز خویشتن ور نه	شود گر آشنای حال ما بیگانه <sup>3400</sup> می‌گرید	4230
	از این معنی نیند آگه که می‌خندند <sup>3401</sup> می‌خواران	صراحی می‌کند خالی دل پیمانه می‌گرید	4231

<sup>3396</sup> حیران L: حیوان B

<sup>3397</sup> آن B: او L

<sup>3398</sup> میخانه‌ای B: میخانه L

<sup>3399</sup> از نی خانه‌ای B: آتسخانه‌ای L

<sup>3400</sup> بیگانه B: بیگانه‌ای L

<sup>3401</sup> می‌خندند B: می‌خندید L

نداری در حرم راه و کلیسا راست در بسته 3402 4232 چه غم داری به حالت کعبه و بتخانه می‌گرید<sup>3403</sup>

4233 گهی با خود حساب خود کند گه مهره بازی

ز دست زاهد آخر سبحة<sup>3404</sup> صدदानه می‌گرید

- 464 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

4234 به عالم جز غباری گرد خاطرها چه می‌ماند که غیر از توده خاکی در این صحرا چه می‌ماند  
L 132<sup>b</sup>  
B 60<sup>b</sup>

4235 نمانده غیر حرف حق ز اهل دل در این عالم که جز تهجره‌ای از ساغر و صهبا چه می‌ماند

4236 نمانده در جهان غیر از سر بی‌مغز آثاری که جز تبخاله کف<sup>3405</sup> بر لب دریا چه می‌ماند  
B 61<sup>a</sup>

4237 ز مشرق تا به مغرب وز ثریا تا ثری آنجا بیا مگذر ز حق جز یک تن تنها چه می‌ماند

4238 سعیدانی بدان مانند نه نیکان در این عالم

که غیر از نام نیک و بد در این دنیا چه می‌ماند

- 465 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

4239 محبت را جگر غم را دل غمخوار می‌باید نظر آینه و آینه را دیدار می‌باید  
L 132<sup>b</sup>  
B 61<sup>a</sup>

4240 من مفلس چه سازم با که پردازم نمی‌دانم که در دین سبحة و در کافری زنار می‌باید

4241 میاویز ای گران طبع سبکسر با نظر بازان که دل از کوه سنگین‌تر در این کردار می‌باید

4242 پشیمانی ندارد سود فکر باز گشتن کن ز عصیان توبه و از توبه استغفار می‌باید

<sup>3402</sup> L - B 4232

<sup>3403</sup> می‌گرید: می‌رقصد B

<sup>3404</sup> سبحة B: مهره L

<sup>3405</sup> تبخاله کف B: تبخاله بر کف L

3406 4243	تواند کرد عالم را زلیخا عشق سودایی	چو یوسف خانه زادی بر سر بازار می‌باید
4244	اگر مقصود شهرت کردن است ای دل به زهادی	گزی مسواک با سر باد و گر دستار می‌باید
4245	سعیدا سالکان را از طریق عشق رمزی گو	
	که دایم چشم حیران و دل بیمار می‌باید	

- 466 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 132 <sup>b</sup> B 61 <sup>a</sup>	روی ترا ز نور خدا آفریده‌اند	موی ترا ز طالع ما آفریده‌اند	4246
	از یاد آن لبان و ز فکر ضمیر او	جسم لطیف و ذوق و صفا آفریده‌اند	4247
3407 4248	نام وفا چو پیکر عنقا حکایتی است	این را در این زمانه کجا آفریده‌اند	
L 133 <sup>a</sup>	عمری به فکر کاکل و قد تو رفته‌اند	تا اهل درد آه رسا آفریده‌اند	4249
	آب حیات از لب او <sup>3408</sup> خلق کرده‌اند	عمر حضر ز زلف دو تا آفریده‌اند <sup>3409</sup>	4250
	مستی نشاط نشئه هوا بزم های و هو	از توبه شکسته‌ما <sup>3410</sup> آفریده‌اند	4251
	یک مظهر است معدن سنگ سیاه و لعل	ز این مشّت خاک شاه و گدا آفریده‌اند	4252
	تسلیم و انقیاد شد از عقل کامیاب	از جهل و بحث چون و چرا آفریده‌اند	4253
	هر شی ز ضد خویش در اینجا وجود یافت	از چشمه‌سار درد دوا <sup>3411</sup> آفریده‌اند	4254
	غیریتی به جز من و تو <sup>3412</sup> در من و تو نیست	از یک من است ما و شما آفریده‌اند	4255

3406 L: 4243 - B

3407 L: 4248 < 4250 B

3408 L: آن او B

3409 عمر حضر ز زلف دو تا آفریده‌اند Lt، B: این را در این زمانه کجا آفریده‌اند L

3410 شکسته‌ما L: شکسته‌چها B

3411 دوا B: دو L

3412 من و تو L: تو و من B

جز ما هر آنچه هست سعیدا برای ماست

ما را همان برای شما آفریده‌اند

- 467 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 133 <sup>a</sup> B 61 <sup>a</sup>	تا کمند دلم آن حلقه گیسو نشود	دل من جمع از آن سلسله مو نشود	4257
	زردرویی نکشد دل نرود از پی کام	گل این باغچه را رنگ پی بو نشود	4258
	شاهدم <sup>3414</sup> بکر معانی ننماید خود را	فکر تا صیقل آیینۀ زانو نشود	4259
	عرق از چهره میفشان مرو در پی <sup>3415</sup> خلق	آبرو ریختنت باز <sup>3416</sup> ترا خو نشود	4260
	فکر میزان سخن آمده در دل ور نی <sup>3417</sup>	گوهر پاک سخن سنگ ترازو نشود	4261
	غزۀ طالعش انگشت‌نما کی گردد		4262
	تا سعیدا مه نو چون خم ابرو نشود		

- 468 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 133 <sup>a</sup> B 61 <sup>a</sup>	تا سبزه گرد خط تو جویبار شد	همچون لب قدح لب جو آبدار شد	4263
L 133 <sup>b</sup>	آن سر که شور عشق در او <sup>3418</sup> جا نکرده است	چون جام سرنگون شده بی اعتبار شد	4264
	در هر چمن که آن گل‌رو شمع بزم شد	پروانه گشت عالم و بلبل هزار شد	4265
	یک ماه بود در نظر خلق جلوه‌گر	آن هم به دور حسن تو بی اعتبار شد	4266

<sup>3413</sup> L 4256: B -<sup>3414</sup> شاهد L: شاهد B<sup>3415</sup> در پی L: بر در B<sup>3416</sup> باز B: ناز L<sup>3417</sup> نی B: نه L<sup>3418</sup> او B: آن L

3419 4267 بر داشت پرده از رخ و بگشاد لب به حرف در بزم ما دگر گل و مل خوار و زار شد

3420 4268 افتاد همچو سایه و بوسید پای او

با یار هر کجا که سعیدا دوچار شد

- 469 -

[غزل]

[مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن]

L 133<sup>b</sup> مست می مغروری هشیار<sup>3421</sup> نمی‌گردد تصویر به صد محشر بیدار نمی‌گردد 4269  
B 61<sup>a</sup>

از کار جهان یک دم بی غم<sup>3422</sup> بنشین ای دل این نه فلک گردان پندار نمی‌گردد 4270

گر باده شود باران پیمانه درویشان بی خون جگر هرگز سرشار نمی‌گردد 4271

یا در پی درویشی است یا در غم بدکیشی است این چرخ فلک هرگز بیکار نمی‌گردد 4272

B 61<sup>b</sup> از شیشه ناموست تا هست خطر ای<sup>3423</sup> دل این پست و بلند تو هموار نمی‌گردد<sup>3424</sup> 4273

از چهره نیفشاند کس گرد یتیمی را تا دیده طفل ما خونبار نمی‌گردد 4274

آرام نمی‌گیرد در سینه سعیدا را 4275

تا گرد خیال او صد بار نمی‌گردد

- 470 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 133<sup>b</sup> لاف درویشی و پندار<sup>3425</sup> تماشا دارد مفلس و رفتن بازار تماشا دارد 4276  
B 61<sup>b</sup>

B (2)4268 :L (2)4267<sup>3419</sup>

B (2)4267 :L (2)4268<sup>3420</sup>

<sup>3421</sup> هشیار :B هوشیار L

<sup>3422</sup> یک دم بی غم :B بی غم یک دم L

<sup>3423</sup> ای :B در L

<sup>3424</sup> این پست و بلند تو هموار نمی‌گردد Lt، B: تصویر بصد محشر بیدار نمی‌گردد L

<sup>3425</sup> پندار :B پند او L

	آشکارا و نهان هر چه در این عالم هست	چشم خواب و دل بیدار تماشا دارد	4277
	کفر میراثی و اسلام زبان ساخته را	در میان سبحة و زنار تماشا دارد	4278
L 134 <sup>a</sup>	دفتر بی‌گنهان کی به نظر می‌آید	نامه در دست گنهکار تماشا دارد	4279
	بوی صهبای لیش <sup>3426</sup> ناشده <sup>3427</sup> از لب واعظ	غیبت ساغر سرشار تماشا دارد	4280
	باده و دلبر و سیر چمن و سایه بید	گر دهد دست به یکبار تماشا دارد	4281
	مطرب و باده سعیدا چمن و روی چو گل <sup>3428</sup>		4282
	وصل این چار <sup>3429</sup> به یکبار تماشا دارد		
- 471 -			
[غزل]			
[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 134 <sup>a</sup> B 61 <sup>b</sup>	خط سایه زلف رخ یار است ببینید	ای اهل نظر روی بهار است ببینید	4283
	بر هر سر مو مهر دگر هست دلش را	یک عاشق و معشوق هزار است ببینید	3430 4284
	رگ بر تن افسرده عشاق نباشد	پیچیده به تن زلف نگار است ببینید	3431 4285
	در دل چه خیال است ندانم که مرا سوخت	در جامه فانوس شرار است ببینید	4286
	او را صفتی نیست که دلخواه نباشد	یک عاشق و معشوق هزار است ببینید	3432 4287
	جز روز و شبی نیست متاعی که جهان راست	تا هست همین لیل و نهار است ببینید	4288
	آه دل این خاک نشین است سعیدا		4289

<sup>3426</sup> لیش: B شیش L

<sup>3427</sup> ناشده: B ناشد L

<sup>3428</sup> روی چو گل L: سایه بید B

<sup>3429</sup> وصل این چار L: گر دهد دست B

<sup>3430</sup> B - : L 4284

<sup>3431</sup> B (2)4287 : L (2)4285

<sup>3432</sup> B (2)4285 : L (2)4287

خط نیست بر آن چهره غبار<sup>3433</sup> است ببینید

- 472 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 134 <sup>a</sup> B 61 <sup>b</sup>	سرش کردم که هر ساعت سر مردافکنی دارد	نه آن بدمست گاهی با سعیدا دشمنی دارد	4290
	غبار راه او هر دم سر <sup>3434</sup> پیراهنی دارد	شوم قربان آن شوخی که چشم حیرت ما را	4291
	میان عاشقان بلبل طریق گلشنی دارد	گهی گرید گهی نالد <sup>3435</sup> گهی بر روی گل ببند	4292
	به زیر پوست چون ماهی لباس سوزنی دارد	ز بس در سینه خود خار خار عشق دارم دل	4293
L 134 <sup>b</sup>	که این حمّام چون خورشید پیر گلخنی دارد	فلک را طاس چون پر زر <sup>3436</sup> نگرده هر شب از انجم	4294
		سعیدا در <sup>3437</sup> چنین شهری مروت از که می جویی	4295
		که عشرت را یهودی و صفا را ارمنی دارد	

- 473 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 134 <sup>b</sup> B 61 <sup>b</sup>	چون غنچه دل به تنگی آنجا به هم رسید	هر جا به جلوه آن گل رENA به هم رسید	4296
	چندان گریستم که جگرها به هم رسید	دل بسکه لخت لخت شد از چشم اشکبار	4297
	از هر گره که در دل دریا به هم رسید	صد رشته کند موج ز بی تابی محیط	4298
	مجنون ز گرد قافله ما به هم رسید	لیلی که <sup>3438</sup> از قبیله نجد آمده به وجد	4299

<sup>3433</sup> غبار L: غباری B

<sup>3434</sup> هر دم سر L: هم دعوی B

<sup>3435</sup> گرید گهی نالد L: نالد گهی گرید B

<sup>3436</sup> زر L: گل B

<sup>3437</sup> در B: از L

<sup>3438</sup> که L: گر B

4300 رستم نیاز و باز دگر بار<sup>3439</sup> تازه شد هر جا که یار و این دل شیدا به هم رسید

4301 بالید و سبز شد سر و برگش ز بی‌کسی

چندان گداخت غم<sup>3440</sup> که سعیدا به هم رسید

- 474 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4302 سیل باد<sup>3441</sup> از گوشه ویرانه ما می‌برد  
L 134<sup>b</sup> شام ظلمت از چراغ خانه ما می‌برد  
B 61<sup>b</sup>

4303 ای صبا دامن مزن بر ما که شمع بزم دوست  
ناز بالش از پر و<sup>3442</sup> پروانه ما می‌برد

4304 نور می‌بخشد<sup>3443</sup> به عالم صبحدم خورشید لیک  
روشنایی از چراغ خانه ما می‌برد

4305 غیر دودش بر نمی‌آید دگر بیرون چو شمع  
هر که ره بر<sup>3444</sup> خلوت جانانه ما می‌برد

4306 کی غبار غم ز دل بیرون تواند برد می  
3445 زنگ از دل گریه مستانه ما می‌برد

4307 می‌شود چون تیغ در میدان مردان سرخرو  
3446 هر که او فیض از دل دیوانه ما می‌برد

4308 پنجه ما صبح امیدی به چنگ آورده بود  
ناز کاکل را به زور از شانه ما می‌برد

4309 رونق دین مبین باشد سعیدا کفر ما  
L 135<sup>a</sup>

شمع مسجد زاهد از بتخانه ما می‌برد

- 475 -

[غزل]

<sup>3439</sup> بار L: باز B

<sup>3440</sup> گداخت غم B: گریستم L

<sup>3441</sup> باد B: یاد L

<sup>3442</sup> و L: - B

<sup>3443</sup> می‌بخشد B: می‌حسد L:

<sup>3444</sup> بر L: در B

<sup>3445</sup> 4306 L: - B

<sup>3446</sup> 4307 L: 4305 < B



[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 135 <sup>a</sup> B 62 <sup>a</sup>	دلم از زندگانی بسکه هر دم سیر می‌آید	نفس از سینه تا لب چون قیامت دیر می‌آید	4310
	چو تیر کار <sup>3447</sup> ناگردیده بر گردد به روی کس	جواب ناله‌ام از کوه بی‌تأثیر می‌آید	4311
	مگر مجنون ز زندان رو به هامون کرده است امشب	که از صحرا به گوشم ناله زنجیر می‌آید	4312
	گذشت از بی‌نیازی یک کمنداناز دور از من	نمایان است فتراکش که از نخجیر می‌آید	4313
	قدش خم چون کمان گردیده و <sup>3448</sup> از حرص دنیا جو	نشان هر جا که از دنیا دهی چون تیر می‌آید	4314
	مگر مجنون به یاد جعد لیلی می‌کشد آهی	که از هامون <sup>3449</sup> صدای حلقه زنجیر می‌آید	4315
	سعیدا شیخ با اصحاب خود عزم کجا دارد		4316

که از تلبیس آبادش به صد تزویر<sup>3450</sup> می‌آید

- 476 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

L 135 <sup>a</sup> B 62 <sup>a</sup>	دل از محبت دنیا سیاه می‌افتد <sup>3451</sup>	چو نامه‌ای <sup>3452</sup> که به دست گناه می‌افتد	4317
	ز موی دیده بسی نازک است موی میانش	به گردن مژه بی‌جا نگاه می‌افتد	4318
	مزن به شعله غم قلب زبردستان را	کلف ز آه به رخسار ماه می‌افتد	4319
	به گردن کج نرگس ببین و عیب مکن	که چشم منتظر آن رو به راه می‌افتد	4320
	خیال روی تو هر گه به خاطرم گذرد	چو شعله‌ای که به روی گیاه می‌افتد	4321
	خمیده دوش و رهم دور و بیم آن دارم	که من ضعیفم و بار گناه می‌افتد	4322

<sup>3447</sup> کار B: کار گر L

<sup>3448</sup> گردیده و L: گردیده است B

<sup>3449</sup> هامون B: هامان L

<sup>3450</sup> تزویر B: تذویر L

<sup>3451</sup> می‌افتد L: می‌گردد B

<sup>3452</sup> نامه‌ای B: نامه L

	ز بس خیال تو حیرت فزوده گاه مرا	میان دیده و دل اشتباه می افتد	4323
L 135 <sup>b</sup>	بسان بدر سعیدا تمام می خواهد		4324
	چو چشم عفو به روی گناه می افتد		
- 477 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 135 <sup>b</sup> B 62 <sup>a</sup>	در قدر صد ره تمیز بردبارم <sup>3453</sup> کرده اند	تا قضا را با خبر از اصل کارم کرده اند	4325
	تا نمایان گشت این هنگامه من هستم و لیک	گه میان آورده و گاهی کنارم کرده اند	4326
	نشئه ذاتی است چون می در مذاق طینتم	ز آن سبب در بزم عالم غمگسارم کرده اند	4327
	نسبتم با این گروه این بسکه در حسن قبول	گل عذاران در ره پابوس خارم کرده اند	4328
	همچو تصویرم ز من کاری نمی آید و لیک	نیستم بیکار خلق از بهر کارم کرده اند	4329
	سبز گشتم گلرخانم فرش بازی ساختند <sup>3454</sup>	خشک گشتم شانه زلف نگارم کرده اند	4330
	رفته پروازم ز یاد و گفتگو از خاطر	در قفس بیهوده با نادان حصارم <sup>3455</sup> کرده اند	4331
	چون به کار کس نمی آیم ز قید آزادهام	ورنه صیادان ز حد بیرون شکارم کرده اند	4332
	آفتابم گاه طالع می کنم گاهی غروب	گلشنم گلشن خزان گاهی بهارم کرده اند	4333
	جای آن دارم <sup>3456</sup> سعیدا فخر بر عالم کنم		4334
	با وجود آب <sup>3457</sup> و آتش خاکسارم کرده اند		

- 478 -

[غزل]

<sup>3453</sup> بردبار B: برده بار L

<sup>3454</sup> B - L: 4330

<sup>3455</sup> با نادان حصارم B: نادانان اسیرم L

<sup>3456</sup> دارم L: دارد B

<sup>3457</sup> آب L: باد B

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 135 <sup>b</sup> B 62 <sup>a</sup>	ز اعجاز ناز <sup>3459</sup> شیشه می را پری <sup>3460</sup> کند	در مجلسی که چشم تو ناز آوری <sup>3458</sup> کند	4335
	صد سال آفتاب گر آهنگری کند	هرگز غبار ما نرود از دل سپهر	4336
	تا بخت من به کاکل او همسری کند	گه گردد از پی سر و گاهی به گرد سر	4337
	در مجلسی که طبع تو روشنگری کند	گر دل ز سنگ و خشت بود گردد آینه	4338
L 136 <sup>a</sup>	آدم اگر بیاید و پیغمبری کند	فرعونیان ز دعوی خود کم نمی کنند	4339
	در بر کسی که جامه خاکستری <sup>3461</sup> کند	شرط است داشتن به جگر آتشی ز مهر	4340
	گر آه و ناله آید <sup>3464</sup> و بال و پری کند	مشکل که تا به لب <sup>3462</sup> سخن از ضعف دل <sup>3463</sup> رسد	4341
	می گفت دی ملال سعیدا به نطق حال		4342
	خواهد کسی زیاده شود کمتری کند		

- 479 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 136 <sup>a</sup> B 62 <sup>a</sup>	چاک پیراهن رفو از پاکی دامن شود	عصمت یوسف رواج قدر پیراهن شود	4343
	طبع من مریم صفت از خویش آبستن شود	نیست در دعوی مرا امید همت از کسی	4344
	ورنه باران در صدف گوهر ز لب بستن شود	از دل بی فکر می آید سخن بی آب و تاب	4345

<sup>3458</sup> ناز آوری B: ناز آفرین L

<sup>3459</sup> ناز B: نار L

<sup>3460</sup> پری B: بری L

<sup>3461</sup> خاکستری L: نیلوفری B

<sup>3462</sup> لب L: دل B

<sup>3463</sup> دل L: لب B

<sup>3464</sup> آید B: آمد L

B 62 <sup>b</sup>	تا به بوی پیرهن چشم پدر روشن شود	پیرهن‌ها پاره باید کرد چون یوسف <sup>3465</sup> به صدق	4346
	آسمان از طالع‌گر زیر پای من شود	آفتابم خاکساری از نهادم کی رود	4347
	داغ آن داغ که چون خورشید ستر تن شود	سهل باشد همچو مجنون داغ دل با <sup>3466</sup> داغ دست	4348
	مردمک از عکس او در دیده روزن شود	چشم نابینای ذاتی را دهد نور از صفا	4349
		زور بر دل نه سعیدا گر صفا می‌بایدت	4350
		بی خراش صیقلی آیینه چون آهن شود	
		- 480 -	
		[غزل]	
		[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 136 <sup>a</sup> B 62 <sup>b</sup>	دانه چون در خاک گردد پست بالا می‌شود	فکر ادنی در دل خاموش اعلی می‌شود	4351
	زاده مریم یقین آخر مسیحا می‌شود	نیست خالی نطق صاحب‌دل ز اعجاز کمال	4352
	می‌شود مسجد اگر ویران کلیسا می‌شود	چون ز پا افتاد منعم دست بر حق می‌زند	4353
L 136 <sup>b</sup>	پخته چون شد فکر در دل عقل سودا می‌شود	از خیال خام فکر ذو فنون فرزانه است	4354
	هر که او سر شد به یک تبدیل رسوا می‌شود	پیش‌رو بودن نه آسان است و کار مشکل است	4355
	چون به هم پیوست گل را خار اعضا می‌شود	صحبت بد ریشه در دل می‌دواند نیک را	4356
	از شما آن کس بود فارغ که بی ما می‌شود	تا تو هستی کی توانی منع من کردن به زور	4357 <sup>3467</sup>
	لیک حیرانم از این پنهان که <sup>3468</sup> پیدا می‌شود	نیست خالی از تجلی یک نفس این کاینات	4358
		چشم نرگس از نسیم صبح اگر وا شد چه دور	4359
		از دم پیران سعیدا کور بینا می‌شود	

<sup>3465</sup> چون یوسف B: یوسف را L

<sup>3466</sup> با B: یا L

<sup>3467</sup> L 4357: - B

<sup>3468</sup> که B: و L

- 481 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

L 136 <sup>b</sup>	از شب هستی توانی صبح آسا سر کشید	گر توانی خط بطلانی به این دفتر کشید	4360
N 103 <sup>b</sup> B 62 <sup>b</sup>	بزم ما از عود و عنبر بی نیاز افتاده است	آتش ما دود از مغز سر مجمر کشید	4361
	ازدهای گنج معنی می توانم گفتنش	می تواند <sup>3469</sup> هر که خشم خویش را در سر <sup>3470</sup> کشید	4362
N 104 <sup>a</sup>	من نه آن رندم که رو تابم به ناکام از درت	می توانم <sup>3471</sup> داد دل را از تو در محشر کشید	4363
	خط رخسار تو از بس دلنشین افتاده است	از طراوت صفحه آینه را مسطر <sup>3472</sup> کشید	4364
	نوبت پرواز <sup>3473</sup> چون بر مرغ <sup>3474</sup> بخت ما رسید	در ربودش خواب و سر در زیر بال و پر کشید	4365
	آبرو بهتر سعیدا را ز آب زندگی است		4366
	تا نهال بی نیازی <sup>3475</sup> را چو جان در بر کشید		

- 482 -

[غزل]

[مفاعلاتن فاعلاتن مفاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

L 136 <sup>b</sup>	هنوز شیوه دل را زبان نمی داند	که چشم بسته ره آشیان نمی داند	4367
N 104 <sup>b</sup> B 62 <sup>b</sup>	هر آنکه عمر به غفلت روانه می سازد	یقین که قیمت گنج روان <sup>3476</sup> نمی داند	4368
L 137 <sup>a</sup>	دلیل دوری منزل بود شتاب حیات	که مکث <sup>3477</sup> یک نفس این کاروان نمی داند	4369

<sup>3469</sup> می تواند N، B: می توانم L

<sup>3470</sup> خویش را در سر B: خویشان در بر L: خویشان را در N

<sup>3471</sup> می توانم N، B: می توانم L

<sup>3472</sup> مسطر N، B: مسطر L

<sup>3473</sup> پرواز N، B: پروانه L

<sup>3474</sup> مرغ L، N، B: شمع Lt

<sup>3475</sup> بی نیازی L، N: زندگانی B

<sup>3476</sup> روان N، B: گران L

<sup>3477</sup> مکث L، B: مگس N

	هزار شیوه نمودم به من نگاه نکرد	فغان که این حبشی دل زبان نمی‌داند	3478 4370
	رمید روح ز بس دید جسم لاغر را <sup>3479</sup>	همای ما مزه استخوان نمی‌داند	4371
	مقام و <sup>3480</sup> رتبه خود را ندیده آن درویش	که فقر شاهی و صدر آستان نمی‌داند	4372
	ریاض اهل محبت همیشه سبز و تر است	که باغ بی‌ثمر و گل خزان نمی‌داند	4373
	اسیر غربت و محنت شود یقین آن کس	که قدر عافیت دوستان نمی‌داند	4374
	شکایتم نه سعیدا ز جور محبوب است		4375
	که جان‌فشانیم آن دل‌ستان نمی‌داند		
	- 483 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 137 <sup>a</sup> N 104 <sup>b</sup> B 62 <sup>b</sup>	مگو دل از نگاهش مست و لا یعقل نمی‌گردد	ز بس می‌خورده از چشمش زبان دل نمی‌گردد	4376
N 105 <sup>a</sup>	همان پروانه را نبود مسلم گرد سرگشتن	که در جان دادش گرد سر قاتل نمی‌گردد	4377
	حوادث را به خاکی‌مشربان دستی نمی‌باشد	که حکم موج در بحر <sup>3481</sup> است در <sup>3482</sup> ساحل نمی‌گردد	4378
	مرا عمری است می‌گویم که گردم از سر کویش	زبانم گرچه می‌گردد و لیکن دل نمی‌گردد	4379
	فرو رو زیر دریا گر گهر خواهی به دست آید <sup>3483</sup>	که روی بحر غیر از کف ترا حاصل نمی‌گردد	4380
	سعیدا پست شو گر رتبه عالی نظر <sup>3485</sup> داری		3484 4381

L - :B ،N 4370 <sup>3478</sup>

<sup>3479</sup> لاغر را L ،B : را لاغر N

<sup>3480</sup> و B - :L ،N

<sup>3481</sup> بحر L ،B : بحری N

<sup>3482</sup> در L : بر N : با B

<sup>3483</sup> آید L ،N : آری B

<sup>3484</sup> N 4380 < :B ،L 4381

<sup>3485</sup> نظر N ،B : طمع L

که تا ناقص نگردد ماه نو کامل نمی‌گردد

- 484 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلن]

L 137 <sup>a</sup> B 63 <sup>a</sup>	تا بیایی تو شفاعت نگران خواهد بود	روز پاداش که دیوان جهان خواهد بود	4382
	از بیت مجمع خوبان جهان خواهد بود	چون قدم رنجه نمایی به ره خلد برین	4383
	دست فضل و کرم جرم‌فشان خواهد بود	به شفاعت چو قدم پیش نهی از امت <sup>3486</sup>	4384
	تا قیامت چو الف در بر جان خواهد بود	هر کرا کرده قدت جای به دل قامت تو	4385
L 137 <sup>b</sup>	سیل اشکم ز پی نامه روان خواهد بود	غیر تا پی نبرد رفتن مکتوب مرا <sup>3487</sup>	4386
		یادگاری که سعیدا ز تو ماند یک دم	4387
		اندر این کنبد پر فتنه روان خواهد بود	

- 485 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 137 <sup>b</sup> N 104 <sup>a</sup> B 63 <sup>a</sup>	خاکساری‌ها بود آخر که تعمیرم کند	چرخ با حشمت نمی‌خواهم که تدبیرم <sup>3488</sup> کند	4388
	گر به روی تختۀ فولاد تصویرم کند	آب خواهم گشت <sup>3489</sup> از شرمندگی‌ها روز حشر	4389
	از نمد ساقی اگر چون <sup>3490</sup> باده تقطیرم کند	از نهادم تا به مردن درد هستی کی رود	4390
	چون شوم <sup>3491</sup> بیدار فردا نامه تعبیرم کند	غفلت سرشار امروز است خواب سر به مهر	4391
		بر نمی‌گردم سعیدا از ره معشوق خویش	4392

<sup>3486</sup> از امت: L: اندامت B

<sup>3487</sup> مرا: L: ترا B

<sup>3488</sup> تدبیرم: L، N: تعمیرم B

<sup>3489</sup> گشت: L، B: کرد N

<sup>3490</sup> چون: N: از L، B

<sup>3491</sup> شوم: L، B: نشوم N

گر سراپا همچو بحر از موج زنجیرم کند

- 486 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- |                    |   |      |
|--------------------|---|------|
| L 137 <sup>b</sup> | چو بازی جست از دامی کجا باز از هوا گردد                                   | 4393 |
| N 105 <sup>a</sup> | که دل بیگانه چون شد از تو کی باز آشنا گردد                                |      |
| B 63 <sup>a</sup>  | سرت کردم نگرده از پیت سر از جفا هرگز                                      | 4394 |
|                    | من از راه تو <sup>3492</sup> می‌گردم گر از ره <sup>3493</sup> نقش پا گردد |      |
|                    | به پهلوی سخت فرعونی است ما را حق نگهدارد                                  | 4395 |
|                    | نگردد از بدی هر موی من گر ازدها گردد                                      |      |
|                    | به دست نفس سرکش اختیار خود مده هرگز                                       | 4396 |
|                    | شود طوفان در آن وقتی که با <sup>3494</sup> کس ناخدا گردد                  |      |
|                    | ز هر نقشی که بندد عقل عشقش محو می‌سازد                                    | 4397 |
|                    | که آتش کی ز چین جبهه این بوریا گردد                                       |      |
|                    | سعیدا هر نفس داغی نهد بر دل غم <sup>3495</sup> دردش                       | 4398 |
|                    | که چون بسیار ماند درد آخر کی دوا گردد                                     |      |

- 487 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

- |                    |   |      |
|--------------------|---|------|
| L 137 <sup>b</sup> | آن آب و تاب از ید بیضا جدا کنند                   | 4399 |
| N 105 <sup>b</sup> | مضطغان که پنجه او در حنا کنند                     |      |
| B 63 <sup>a</sup>  | افتد به زیر پای تو هر جا هزار دل                  | 4400 |
| L 138 <sup>a</sup> | هر یک گره که از خم زلف تو وا کنند <sup>3496</sup> |      |
|                    | سنگین دلان ز دل شکنی <sup>3497</sup> کی شوند صاف  | 4401 |
|                    | گر خویش را گداخته چون مومیا کنند                  |      |

<sup>3492</sup> من از راه تو N، B: که من از راه L

<sup>3493</sup> ره N، L: رو B

<sup>3494</sup> با N، B: تا L

<sup>3495</sup> بر دل غم N، L: غم بر دل B

<sup>3496</sup> کنند N، B: کند L

<sup>3497</sup> دل شکنی N، B: سنگدلی L



4402	هر جا که عارفان به هم از یار دم زنند	بی لقلی <sup>3498</sup> زبان سخن خود <sup>3499</sup> ادا کنند
4403	فتوی دهان که چشم طمع باز کرده اند	تا دیده اند کامروا ناروا <sup>3500</sup> کنند
4404	کم نیست از گشودن درهای آسمان	خوبان به روی عاشق اگر چهره وا کنند
4405	اول نهند مهر به لب بخل مشربان	گر زر درون کیسه اندیشه جا کنند
4406	از روی سخت و خشکی <sup>3501</sup> اوضاع مردمان <sup>3502</sup>	گاها بهشت را به نظر کربلا کنند
4407	خوبان جواب پاکی دامن چه می دهند	کاری که بی اجازت شرم و حیا کنند
4408	رندان بسی گذارش و <sup>3503</sup> مشیت و لگد خورند	تا همچو باده لب به لبی <sup>3504</sup> آشنا کنند
4409	ای بی وقوف شکوه ز دست طبیب <sup>3505</sup> حی است	درد آن قدر کجاست که او را دوا کنند
4410	ای باغبان میار قیامت که بلبلان <sup>3506</sup>	بگذار تا دو هفته دیگر صفا کنند
4411	دشمن مبین حقیر که بازی گران چرخ <sup>3507</sup>	گاهی <sup>3508</sup> بود پیاده به فیلی رها کنند
4412	منعم شود گدا چو به دولت رسیدگان <sup>3509</sup>	با حق اگر به وعده سعیدا وفا کنند

<sup>3498</sup> لقلی L: لقلی N: منت B

<sup>3499</sup> خود B، N: جوز L

<sup>3500</sup> کامروا ناروا L، B: کام ز دانا روا N

<sup>3501</sup> سخت و خشکی L، B: خشک و سختی N

<sup>3502</sup> مردمان L، B: همراهان N

<sup>3503</sup> و B، N: L -

<sup>3504</sup> لبی L، B: لب N

<sup>3505</sup> طبیب L، N: رقیب B

<sup>3506</sup> 4410 B، N: L -

<sup>3507</sup> بازیگران چرخ B: بازیکنان چرخ L: بازیگران دهر N

<sup>3508</sup> گاهی L، B: گاهای N

<sup>3509</sup> 4412 N: 4407 B، L

- 488 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

L 138 <sup>a</sup>	مرا به وجد نسیم بهار می‌آرد	بهار چون گل و گل بوی یار می‌آرد	4413
N 45 <sup>b</sup>			
B 63 <sup>a</sup>	هوای جاه و غم اعتبار می‌آرد	بلا و محنت عالم ترا به سر هر روز	4414
B 63 <sup>b</sup>	مگر <sup>3511</sup> که بر اثر پای مار می‌آرد	شمیم طره دلدار را <sup>3510</sup> نسیم مراد	4415
	چها که بر سر سنگ مزار می‌آرد	توانگری که بخیل است <sup>3512</sup> بعد مردن خویش	4416
L 138 <sup>b</sup>	به دست رعشه و بر سر خمار می‌آرد	دو شاهد است که می‌دهد نشان از <sup>3513</sup> عیب <sup>3514</sup>	4417
	به غیر بار ندامت چه بار می‌آرد	درخت غفلت و نخل بلند <sup>3515</sup> طول امل	4418
	که تا سفینه ما را <sup>3518</sup> کنار می‌آرد	رسد پیایی هم صد هزار موج شکست <sup>3517</sup>	3516 4419
	مرا به ناله بی‌اختیار می‌آرد	صدای راهروان <sup>3519</sup> شکسته دل چون کوه	4420
		صفای دل ز سعیدا طلب کنید که چرخ	4421
		همیشه آینه از زنگبار می‌آرد	

- 489 -

[غزل]

[فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن]

<sup>3510</sup> را N: ای L، B

<sup>3511</sup> مگر N، B: نگر L

<sup>3512</sup> بخیل است N، B: بخلست L

<sup>3513</sup> از B: از L: ز N

<sup>3514</sup> عیب B، L: عذاب N

<sup>3515</sup> بلند N، B: بلند و L

<sup>3516</sup> L - B: N 4419

<sup>3517</sup> شکست N: رسید B

<sup>3518</sup> ما را N: می بر B

<sup>3519</sup> روان L، B: روانی N

L 138 <sup>b</sup> N 104 <sup>a</sup> B 63 <sup>b</sup>	از جفا و جور اخوان یاد باد	یوسفا از بیر <sup>3520</sup> کنعان یاد باد	4422
	از کشاکش‌های زندان یاد باد	از زلیخای تن و مصر وجود	4423
	داد و بی‌داد ضعیفان یاد باد	تاج و تخت و های هوی <sup>3521</sup> سلطنت	4424
	در برابر بد مکن هان یاد باد	ای دلا از کس اگر بینی بدی	4425
N 104 <sup>b</sup>	همچو اوراق پریشان یاد باد	چند روزی هر دو بر هم می‌خورند	4426
	نالۀ شب زنده‌داران یاد باد	طفلی و بیهوده شب‌ها گریه‌ات	4427
		چون سعیدا حاجتی خواهی ز حق	4428
		کرده هر کس با تو احسان <sup>3522</sup> یاد باد	
	- 490 - [غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 138 <sup>b</sup> B 63 <sup>b</sup>	خیال‌آسا به خاطرها وجودم <sup>3524</sup> گردشی دارد	نبوده است اینکه <sup>3523</sup> می‌بینی نمودم گردشی دارد	4429
	اگر در خاک اگر در زنده‌رودم <sup>3525</sup> گردشی دارد	سرم نی همچو سنگ آسیا در آب می‌گردد	4430
	بسان کاغذ ابری وجودم گردشی دارد	نه در دست من است این پیچ و تاب من که می‌بینی	4431
L 139 <sup>a</sup>	به هر رنگی دگر چشم حسودم گردشی دارد <sup>3526</sup>	به هر رنگی که می‌آیم برون از ناتوان بینی	4432

<sup>3520</sup> بیر: L؛ پیر: N، B

<sup>3521</sup> های هوی: N، B؛ های و هوی: L

<sup>3522</sup> هر کس با تو احسان: L، B؛ احسان با تو هر کس: N

<sup>3523</sup> اینکه: B؛ آنکه: L

<sup>3524</sup> وجودم: B؛ نمودم: L

<sup>3525</sup> زنده‌رودم: B؛ زنده دودم: L

<sup>3526</sup> بهر رنگی که می‌آیم برون از ناتوان بینی/ به هر رنگی دگر چشم حسودم گردشی دارد: B؛ به هر رنگی که می‌آیم: L

- 4433 نه موی است اینکه<sup>3527</sup> بینی بر سر من زیر دستارم / چو مو بر فرق شمع جسم دودم گردشش دارد<sup>3528</sup>
- 4434 مرا سیار پندارند و جنبش دیگری دارد / به چشم خلق چون کوکب نمودم گردشش دارد
- 4435 سرم چون جام می خالی ز گردش نیست یک ساعت / اگر در قعده ام گر در سجودم گردشش دارد
- 4436 به خود چون مار می پیچم سعیدا از سیه بختی<sup>3529</sup>
- که بر گرد سرش کاکل شنودم گردشش دارد

- 491 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- 4437 ز روی لوح عالم نقش هستی را عدم می کرد / قلم گر می گرفت آن دلبر دمشق ستم می کرد  
B 63<sup>b</sup>  
H 289
- 4438 اشارت گونه ای می دید اگر چشمم از آن ابرو / چو مزگان در رهش بی پا و سر از سر قدم می کرد
- 4439 چه می گفتم سگ کویی<sup>3530</sup> که می گشتم چه می کردم / غزال چشم آن گر از سگ خود قصد رم می کرد
- 4440 اگر بار رضای دوست را می داشت بر دوشش / نمی بر داشت نعش<sup>3531</sup> پور<sup>3532</sup> رستم پشت خم می کرد
- 4441 اگر اول خبر می یافت آخر چیبست در شادی / به جام خویشتن ساقی به جای باده غم می کرد
- 4442 ز لیلی گر نشان در کعبه می دید از صفا مجنون
- سعیدا خویش را قربان آهوی حرم می کرد

- 492 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>3527</sup> اینکه B: آنکه L

<sup>3528</sup> بینی بر سر من زیر دستارم / چو مو بر فرق شمع جسم دودم گردشش دارد B: بر سر L

<sup>3529</sup> سعیدا از سیه بختی L: ز گردش نیست یک ساعت B

<sup>3530</sup> کویی B: کوی H

<sup>3531</sup> نعش H: نقش B

<sup>3532</sup> پور B: پور و H

L 139 <sup>a</sup>	خون جوشد از دمش چو می ارغوان لذیذ	شد زخم تیغ تیز تو در کام جان لذیذ	4443
S 50 <sup>b</sup>			
M 80 <sup>b</sup>	خون از دمش به دل چو می ارغوان لذیذ	شد آبروی <sup>3533</sup> تیغ تو در کام جان لذیذ	4444
N 106 <sup>a</sup>			
B 63 <sup>b</sup>	آری که در مذاق بود استخوان لذیذ	گردون چو نیشکر به دهان می‌مکد مرا	4445
	حلوای قند با <sup>3535</sup> لب آن مهربان لذیذ	با آنکه خامش <sup>3534</sup> است دلا راست گو سخن	4446
	تا قند ذکر را نرسانی به کام دل		4447

کی می‌شود ز نام سعیدا دهان لذیذ

- 493 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 139 <sup>a</sup>			
S 50 <sup>b</sup>			
M 80 <sup>b</sup>	چشم بدم که ز اشکم نشود تر کاغذ		4448
N 106 <sup>a</sup>		نامه شوق چو <sup>3536</sup> املا کنمش بر کاغذ	
B 63 <sup>b</sup>			
B 64 <sup>a</sup>	قلم دسته گل گشت و معنبر کاغذ	حرفی <sup>3537</sup> از زلف و رخ دوست نمودم املا <sup>3538</sup>	4449
	تا نیفتد به ره از بال کبوتر کاغذ	مهر دل <sup>3539</sup> کردم و <sup>3540</sup> با رشته جان <sup>3541</sup> پیچیدم	4450
	به ره آورده <sup>3542</sup> بهارش زده بر سر کاغذ	یاسمن را نبود بار تعلق بر دوش	4451

<sup>3533</sup> آبروی S، M، N، B: آبروی L

<sup>3534</sup> خامش S، M، N: خواهش L، B

<sup>3535</sup> با L، S، M، N: یا B

<sup>3536</sup> چو L، S، M، B: چه N

<sup>3537</sup> حرفی L، B: حرف S، M، N

<sup>3538</sup> املا L، M، N، B: انشا S

<sup>3539</sup> دل L، S، M، N، B: ل L

<sup>3540</sup> و L، S، M، N: - B

<sup>3541</sup> جان L، S، M، N: دل B

<sup>3542</sup> آورده L، B: آورد S، M، N

	همچو مشکى است که پیچیده بود <sup>3544</sup> بر کاغذ	خال و خط کرد نهان زیر نقابی <sup>3543</sup> گفتم	4452
L 139 <sup>b</sup> S 51 <sup>a</sup>	حاجت جدول و مسطر <sup>3547</sup> نبود بر کاغذ	در کتابت <sup>3545</sup> خط خوش باید <sup>3546</sup> و اشعار لطیف	4453
M 81 <sup>a</sup>	گر بود پادشه عصر <sup>3548</sup> ز معنی آگاه		4454
	بهر دیوان سعیدا کند از زر کاغذ		
- 494 - [غزل] [فعلاتن مفاعن فعلن]			
L 15 <sup>a</sup>	غم ز دل های عاشقان بر دار	ساقیا ساغر شراب بیار	4455
B 8 <sup>a</sup>	در طریق فنا قدم بر دار	راه عشاق بی نوا سر کن	4456
S 51 <sup>a</sup>			
M 81 <sup>a</sup>	از شراب وصال کن سرشار	تشنگانند اوفتاده به خاک	4457
N 106 <sup>b</sup>			
	همه جان صحت اند و تن بیمار	در طریق وفا چو نافه <sup>3549</sup> مشک	4458
	در دل یکدگر <sup>3550</sup> گرفته قرار	همگی همچو حلقه زنجیر	4459
	پشت خم <sup>3551</sup> گشته گردشان دیوار	روی شادی ز چشم ایشان محو	4460

<sup>3543</sup> نقابی L، S، B: نقاب و M، N

<sup>3544</sup> پیچیده بود S، M، N: پیچیده نهان L، B



<sup>3545</sup> در کتابت L، S، M، N: B

<sup>3546</sup> باید S، M، N، B: باشد L

<sup>3547</sup> جدول و مسطر L، M، N، B: مسطر و جدول S

<sup>3548</sup> عصر L، S، M، N: شهر B

<sup>3549</sup> نافه S، M، N، B: نامه L

<sup>3550</sup> یک دگر L، S، N، B: یک دیگر M

<sup>3551</sup> خم N: غم S، M، L، B

4461	بید مجنون <sup>3552</sup> باغ و راغ خودند	همه بی‌حاصلند و نیکوکار
4462	در رز و باغ این گروه که نیست	نه خزان راه دارد و نه بهار
4463	ظاهر این گروه را منگر	همه سر خفته‌اند و دل بیدار
4464	در مکانی <sup>3553</sup> کم‌اند از کم کم	در زمانی ز بیشتر بسیار
4465	همه هشیار مست‌کرداری	همه مست به کار خود هشیار <sup>3554</sup>
4466	جمله از سر نهاده بار خودی	نه ز سر واقف و نه از دستار
4467	همه را دیده همچو نرگس باز	همه را دل چو گل شکفته عذار
4468	همگی همچو ما به کف دارند	آنچه <sup>3555</sup> دارند از پی ایشان
4469	بوسه زن خاک پای یک یک <sup>3556</sup> را	سرمه دیده‌ای <sup>3557</sup> به دست بیار
3558 4470	ای <sup>3559</sup> سعیدا تو هم از ایشانی	S 51 <sup>b</sup> N 107 <sup>a</sup> M 81 <sup>b</sup>
گرچه دارند از تو ایشان عار		

- 495 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4471	سینه ریش است قانون بانگ نی <sup>3560</sup> معنی است بکر	شیشه مصرعی است موزون جام می معنی است بکر	L 139 <sup>b</sup> S 51 <sup>b</sup>
------	---	--	---

<sup>3552</sup> مجنون L، S، M، N: مجنون و B

<sup>3553</sup> مکانی S، M، N: مکان L، B

<sup>3554</sup> هشیار S، M، N، B: هوشیار L

<sup>3555</sup> آنچه S، M، N، B: هرچه L

<sup>3556</sup> یک یک S، M، N، B: ایشان L

<sup>3557</sup> دیده‌ای L، S، M، B: دیده N

<sup>3558</sup> 4470 S، M، N: 4469 L، B

<sup>3559</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>3560</sup> نی M، N: پی L: بی S، B

M 81 <sup>b</sup> N 107 <sup>a</sup> B 64 <sup>a</sup>	قصهٔ عمر است زلفش خطّوی معنی است بکر	روی او خورشید و خود گردون بناگوش است صبح	3561 4472
	گفت هر جا دید مجنون نقش پی <sup>3562</sup> معنی است بکر	در سراغ ناقهٔ لیلی به هر صحرا و دشت	4473
	برگریزان خزان سرمای دی معنی است بکر	هر که واقف گشت از اسرار او را در نظر	4474
	در تصرّف دم مزین زندهار هی معنی است بکر	سرّ آن تنگدهان مضمون آن <sup>3563</sup> موی میان	4475
	نقل کاووس <sup>3564</sup> و حکایت‌های کی معنی است بکر	اهل دولت را اگر واقف شوند از اصل کار	4476
	آنچه در عالم سعیدا می‌توان دیدن به چشم		4477
	گر بود خورشید و مه بالله کی معنی است بکر		
- 496 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 139 <sup>b</sup> S 51 <sup>b</sup> M 81 <sup>b</sup> N 107 <sup>a</sup> B 64 <sup>a</sup>	زندهٔ خویش چو خود مرده از این راه ببر	یاد خود سعی کن و از دل آگاه ببر	4478
	هیچ اگر نیست ز اسباب جهان آه ببر	دست خالی به طلبکاری دلدار <sup>3565</sup> مرو	4479
	کاروانی ز کرم بر سر این چاه ببر	یا رب افتاده ز پا یوسف توفیق به چاه	4480
	پیش زلفش کله طالع کوتاه ببر	دست اگر بر سر آن کاکل مشکین نرسد	4481
	هر غباری که بود از دل آن ماه ببر	به هواداری خورشید جمالش ای اشک	4482
N 107 <sup>b</sup>	همچو خورشید سعیدا به بد و نیک جهان		4483
	جام پرنور به گاه <sup>3566</sup> آور و بی‌گاه ببر		

- 497 -

3561 B - :N، M، S، L 4472

3562 پی L، S، M، N: بی B

3563 آن S، M، N: B: او L

3564 کاووس S، M، N: B: کاووس L

3565 دلدار S، M، N: B: معشوق L

3566 بگاه L، N، B: پگاه S، M



[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 140 <sup>a</sup> B 64 <sup>a</sup>	از من می‌رس آنچه به ما کرد روزگار با ما در این دیار چها کرد روزگار	4484
	دو لقمه درد و ناله و یک لقمه بود غم از خوان خویش آنچه عطا کرد روزگار	3567 4485
	درویش حال بودم و سلطان وقت خود <sup>3568</sup> در کسوت زمانه گدا کرد روزگار	4486
	گویی چه کرد با تو بگیرم نکرد هیچ این بسکه آشنای شما کرد روزگار	3569 4487
	من کیستم که چرخ ز روی جفا و جور با هر که صلح کرد جفا کرد روزگار	4488
	هر جا که دید جامه موافق به قامتی آن دم ز چشم زخم قی <sup>3570</sup> ا کرد روزگار	4489
	ما را ز پا فکند و کله به باد داد هر گاه سایه بر سر ما کرد روزگار	3571 4490

- 498 -

[غزل]

[فعالتن فعالتن فعالتن فعلن]

L 140 <sup>a</sup> S 13 <sup>b</sup> B 64 <sup>a</sup>	بی صفت گر شود این جان علایق آثار سایه سر نکنم جز الف قامت یار	4491
	هر نفس دل به تو راه دگری می‌یابد <sup>3572</sup> جاده <sup>3573</sup> کوی تو بیرون بود از حد شمار	4492
	بحر را کشتی ما موج صفت می‌گردد که رود تا به میان گاه بیاید به کنار	4493

3567 L 4485 < B 4487

3568 خود B: خویش L

3569 L 4487 < B 4489

3570 قبا B: فنا L

3571 L 4490 < B 4489

3572 می‌یابد B: می‌یابد L، S

3573 جاده L، B: چاره S

4494	دم فرو بند به ما <sup>3574</sup> راه سخن را و کن	که شود <sup>3575</sup> از نفس آیینۀ طبعم زنگار <sup>3576</sup>
4495	گه خدا دانم و گاهی به خدا نادانم	گاه تسبیح به کف دارم و گاهی زَنّار
4496	ترک جان تا نکنی ترک جهان نتوانی	هر که از سر گذرد می‌گذرد از دستار
4497	غافلان را نتوان کرد سعیدا آگاه <sup>3577</sup>	
	هر که را خواب عدم برد نگردد بیدار	

- 499 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 140 <sup>a</sup> S 13 <sup>b</sup> B 64 <sup>a</sup>	چون شود آشفته زلفش از نسیم بی‌خبر	جنبش زلفش کند رخساره‌اش را نیلوفر <sup>3578</sup>
L 140 <sup>b</sup>	طوطی ما نطق خود را می‌تواند <sup>3579</sup> سبز کرد <sup>3580</sup>	حرف شیرینش کند چوب قفس را نیشکر
	بوی گل از پا نیفتد گر فتد گل پیش پا <sup>3581</sup>	هر نسیمی می‌شود بر <sup>3582</sup> نکهت گل بال و پر
B 64 <sup>b</sup>	چون توان دیدن بلایی <sup>3583</sup> را که از اعجاز لطف	خویش را پنهان تواند کرد در عین نظر
4502	از چنین بزمی نمی‌دانیم چون خواهیم رفت	یار بی پروا جهان بد مست و یاران بی‌خبر
4503	درد دل زندانیان را چون به تحریک آورد	نالۀ زنجیر هم در گوش ما دارد اثر

<sup>3574</sup> بند به ما L، B: بند و به من S

<sup>3575</sup> شود L، B: کشد S

<sup>3576</sup> زنگار L، B: آزار S

<sup>3577</sup> S (1/2)4497: B، L (2/1)4497

<sup>3578</sup> نیلوفر: نیلوفر S، B: نیک فر L

<sup>3579</sup> نطق خود را می‌تواند L، S: می‌تواند نطق خود را B

<sup>3580</sup> سبز کرد S، B: کرد سبز L

<sup>3581</sup> پا S، B: ما L

<sup>3582</sup> بر S، B: از L

<sup>3583</sup> بلایی L، B: بلای S

<sup>3584</sup> S 4504-4502: B، L-

4504	ما نظر بازیم از هر جا تماشا می‌کنیم	نیست غم گر افکند آن طاق ابرو از نظر	S 14 <sup>a</sup>
4505	هست تا دل کی ز دست فکر می‌گردد خلاص	می‌کشد هر دم گریبان بحر را موج دگر	
4506	جوهر مردی در آن ساعت نمایان می‌شود	چون کنند آئینه مردان رو به‌رو با هم سپر <sup>3585</sup>	
4507	ننگ و ناموسی نماند حرص چون آید به جوش	آب از رو می‌رود در وقت گرما بیشتر	
4508	نیست تا محشر سعیدا با شهیدانش خمار		
	خورده‌اند از نیش خنجر باده بی درد سر <sup>3586</sup>		
- 500 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
4509	یار من درد و <sup>3587</sup> کبابم دل و می خون جگر	نیست جز زیر زمینم هوس جای دگر	L 140 <sup>b</sup> S 54 <sup>a</sup> M 84 <sup>a</sup> N 109 <sup>a</sup> B 64 <sup>b</sup>
4510	خاطر خسته من بین و گشا لب به سخن	که به این ضعف دوا نیست به جز گل به‌شکر	
4511	جوهر همت ذاتیش نمایان گردد	پیش یاران پسری را که برد نام پدر	S 54 <sup>b</sup> M 84 <sup>b</sup>
4512	عقل <sup>3588</sup> را نور نماند چو شود موی سفید	شمع تاریک شود چون برسد <sup>3589</sup> وقت سحر	
4513	می‌رسد گر قدح باده معنی نوشیم	ما که دوران دگر گشت نگشتیم دگر	
4514	حرف آن لعل لب و تتگدهان باز بگو	سخن از باده <sup>3590</sup> و جام است مکرر خوشتر	
4515	رسنی بست سعیدا به میان تا که شنید		

<sup>3585</sup> سپر L، B: دگر S

<sup>3586</sup> باده بی‌درد سر L، B: باده‌های درد سر S

<sup>3587</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>3588</sup> عقل L، S، M، N: طفل B

<sup>3589</sup> شود چون برسد L، B: بماند چو شود S، M، N

<sup>3590</sup> باده L، B: بوسه S، M، N

زیر بارند مرصع کمران تا به کمر

- 501 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 140 <sup>b</sup> S 54 <sup>b</sup> M 84 <sup>b</sup> N 109 <sup>a</sup> B 64 <sup>b</sup>	نظر در دید او <sup>3591</sup> عاجز زبان در مدح او قاصر	خدا حاضر خدا ناظر چه در باطن چه در ظاهر	4516
L 141 <sup>a</sup>	نبود از او کسی آگاه <sup>3593</sup> او از جملگی مخبر	خبرداران عالم را یکایک با خبر گشتم <sup>3592</sup>	4517
N 109 <sup>b</sup>	چو اول یآوری کردی تو یاور باش تا <sup>3594</sup> آخر	در این برزخ اسیر ماسوای خود نگردانی	4518
	که غیر از سوره اخلاص نبود هیچ در خاطر	قسم بر مصحف روی تو دارم راست می گویم	4519
	ندارد رحم بر خاطر <sup>3595</sup> چه گوید کس به این کافر	رخش را دیده و دانسته می پوشد ز اهل دل	4520
	سعیدا از خدا دیگر چه <sup>3596</sup> می خواهی که در عالم		4521
	زبان در مدح او گویا به نامش گشته دل ذاکر		

- 502 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 141 <sup>a</sup> S 54 <sup>b</sup>	یادم دهد از روی تو دیدار قلندر	در ذکر تو دیدم در و دیوار قلندر	4522
---	--------------------------------	---------------------------------	------

<sup>3591</sup> او: L، S، N، B: M ا

<sup>3592</sup> گشتم: L، S، M، B: گشتیم N

<sup>3593</sup> آگاه: L، S، M: آگاه و N، B

<sup>3594</sup> تا: L، S، M، N: باز B

<sup>3595</sup> بر خاطر: L: در دل ها: S: بر دل ها: M، N: در خاطر B

<sup>3596</sup> چه: L، S، M، B: چو N

M 84 <sup>b</sup> N 109 <sup>b</sup> B 64 <sup>b</sup>	یک جرعه از این <sup>3599</sup> ساغر <sup>3600</sup> سرشار قلندر	از پرده ناموس برای <sup>3597</sup> چه <sup>3598</sup> بنوشتی	4523
	خودبین نبود دیده بیدار قلندر	در آینه هم عکس جمال تو کند سیر	4524
	کس را خبری <sup>3601</sup> نیست ز اسرار قلندر	گه مؤمن و گه ملحد و گه گبر نماید	4525
S 55 <sup>a</sup> M 85 <sup>a</sup>	هر کس کند اقرار به انکار قلندر	این کار نمی‌داند و از بی‌خبران است	4526
	از مشرق و مغرب ز سعیدا تو چه پرسى		4527

از عرش خبر می‌دهد اشعار قلندر

- 503 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 141 <sup>a</sup> S 55 <sup>a</sup> M 85 <sup>a</sup> N 109 <sup>b</sup> B 64 <sup>b</sup>	ماه را دیده به رخسار تو دید آخر کار	شد میسر شب وصلت شب عید آخر کار	4528
	هر نسیمی که ز کوی تو وزید آخر کار	یاد از پیرهن یوسف مصری می‌داد	4529
	کیست در دهر که دستی نگزید آخر کار	حاصل کار جهان غیر پشیمانی نیست	4530
N 110 <sup>a</sup>	از نی خامه ما ناله دمید آخر کار	بسکه مشق غم بی‌برگ و نوایی کردیم	4531
L 141 <sup>b</sup>	غم دل باز کمان که کشید آخر کار	سینه‌ام شد هدف ناوک مژگان دیگر	4532
	آنچه در دل غم هجر تو کشید آخر کار	شادی وصل به یک غمزه تلافی‌ها کرد	4533
	نشود تا که سیه چشم سفید آخر کار	فلک از دیده امید کشید آب حیات	3602 4534
	رنگ از چهره ایام <sup>3603</sup> پرید آخر کار	روز تا روی به زردی ننهد ممکن نیست	4535

<sup>3597</sup> برای S، M، N: بر آبی L، B

<sup>3598</sup> چه L، N، B: چو S، M

<sup>3599</sup> این L، B: آن S، M، N

<sup>3600</sup> ساغر S، M، N، B: ساغر سر L

<sup>3601</sup> خبری L، S، M، N: خیری B

<sup>3602</sup> 4534 L، S، M، N: - B

<sup>3603</sup> ایام S، M، N: مقصود L: امید B

عمرها گرچه ز ما صرف شقاوت گردید

3604 4536

شکر الله که گشتیم سعید آخر کار

- 504 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

S 55 <sup>a</sup>	صبحدم تا شده بیرون ز افق خاور مهر	رفت جان بر سر مهر و دل من بر در مهر	4537
M 85 <sup>a</sup>	ظاهر و باطن معشوق به هم دارد جنگ	دل او صورت قهر و تن او پیکر مهر	4538
N 110 <sup>a</sup>	شهر خالی است ز خوبان و دل ظالم سخت	باشد از غیب <sup>3605</sup> رسد بر سر ما لشکر مهر	4539
	صبحدم ته به ته غنچه گل را دیدم	همه خون بسته ز بی‌مهری <sup>3606</sup> او بر سر مهر	4540
S 55 <sup>b</sup>	جز تجلی نبود جسم مرا رنگ وجود	نیست جز ذره هواخواه به بال و پر مهر	4541
M 85 <sup>b</sup>	آذرش <sup>3607</sup> را ز ازل قوت گیرایی نیست	که نشد پخته یکی خام از این اخگر مهر	4542
	ز آتش حسن تو خورشید اگر سوخت چه باک	می‌توان ساخت دو صد مهر ز خاکستر مهر	4543
	چون صبا زلف شب از چهره مقصود گشود	بود طغرا خط مشکین تو بر دفتر مهر	4544
N 110 <sup>b</sup>	فلک از حلقه به‌گوشان در جانان است	می‌کند سجده به پیش بت ما داور مهر	4545
	کی رسد باده دیدار سعیدا تا هست		4546
	اندر این می‌کده مینا فلک و <sup>3608</sup> ساغر مهر		

- 505 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

B - :N، M، S، L 4536<sup>3604</sup>

غیب<sup>3605</sup> :N، S، عیب M

بی‌مهری<sup>3606</sup> :N، S، نی مهری M

آذرش<sup>3607</sup> :N، آذرش M، S

و<sup>3608</sup> :N، M، S

S 55 <sup>b</sup>	شکر لله روی ما را آبرو گردیده یار	در بهدر گردیده دشمن رو بهرو گردیده یار	4547
M 86 <sup>a</sup>	مژده‌ای جان‌باز در فکر رفو گردیده یار	پیش از این از ناز هر چاکی که دل را کرده‌بود	4548
N 110 <sup>b</sup>	عاشقان را مطلع صد آرزو گردیده یار	نی همین از زلف می‌خواهند یا از خط مراد	4549
N 111 <sup>a</sup>	چون دل اهل هوس با رنگ و <sup>3609</sup> بو گردیده یار	با نسیم نیست الفت ز آنکه در این بوستان	4550
	گاه با خم گاه با جام و سبو گردیده یار	این دل پرشور ما را بیش و کم <sup>3610</sup> منظور نیست	4551
	در بر ما جان و <sup>3612</sup> در گل رنگ و <sup>3613</sup> بو گردیده یار	هر نهالی را از او نشو و نمایی <sup>3611</sup> دیگر است	4552
	از برای خاطر ما جنگ‌جو گردیده یار	مژده باد ای دوستان با دشمنان در بهدر	4553

گو سعیدا گفتگو دارند مردم گر ز ما

4554

شوخ شیرین کار ما بی‌گفتگو گردیده یار

- 506 -

[غزل]

[مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلهن]

L 141 <sup>b</sup>	چو آفتاب در این خانه رنگ مینا گیر	چو آب در دل هر سنگدل برو جا گیر	4555
S 56 <sup>a</sup>	ز راه میکده گردی عبیر آسا گیر	ز زهد خشک دماغت گرفته می‌بینم	4556
M 86 <sup>a</sup>	نشین و همچو گهر داد دل ز دریا گیر	صفای وقت به امید خم نخواهی یافت	4557
N 111 <sup>a</sup>			
B 64 <sup>b</sup>			
B 65 <sup>a</sup>	همین <sup>3614</sup> تو پرده غفلت ز چشم خود وا گیر	قبای اطلس و دیبا نمی‌شود حایل	4558

<sup>3609</sup> و N: - S، M

<sup>3610</sup> بیش و کم S، N: پیش کم M

<sup>3611</sup> نمایی N: نمای S، M

<sup>3612</sup> و N: - S، M

<sup>3613</sup> و S، N: - M

<sup>3614</sup> همین L، S، M، N: همی B

4559	اگر تو <sup>3615</sup> مرد شجاعی و همتی داری	چه می‌دهی جگر خویش دل ز دنیا گیر
4560	وفا <sup>3616</sup> چو می‌نتوانی <sup>3617</sup> جفا بکش باری	که دست اگر نتوانی گرفت خود پا گیر
4561	چو بر کشند ز هر جانبی رقیبان سر	تو از میانه بیا جانب سعیدا گیر

- 507 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

4562	نسخه عکس رخ او مه تابان حاضر	شاهد حرف لبش لعل بدخشان حاضر	L 141 <sup>b</sup>
4563	هر که سر از خط فرمان تو بیرون سازد	تیغ ابرو رسن زلف پریشان حاضر	S 56 <sup>b</sup> M 86 <sup>b</sup>
4564	دل به کفر خم <sup>3618</sup> زلفش سر سودا دارد	گر قبولش نشود جان و دل <sup>3619</sup> ایمان حاضر	N 111 <sup>b</sup> B 65 <sup>a</sup>
4565	گر سواد خط یاقوت نداری ای دل	مصحفی بر ورق گل خط ریحان حاضر	L 142 <sup>a</sup>
4566	منکر یوسف ما کیست بگو ای دل زار	قدمی پیش بنه چاه زنخدان حاضر	
4567	منکر چاک دل صبح نگرده خورشید	تیغ آلوده به خون زخم نمایان حاضر	
4568	گر سر <sup>3620</sup> رفتن از خویش سعیدا داری	شاهراه نظر و چاک گریبان حاضر	

- 508 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

4569	از غم نمک زدم به دل خود کباب‌وار	خون جگر فشرده و خودم کباب‌وار	L 142 <sup>a</sup> B 65 <sup>a</sup>
------	----------------------------------	-------------------------------	---

<sup>3615</sup> تو: L، B؛ که: S، M، N

<sup>3616</sup> وفا: L، S، M، N؛ وفای: B

<sup>3617</sup> می‌نتوانی: L، S، M، N؛ نتوانی: B

<sup>3618</sup> خم: L، S، M، N؛ سر: B

<sup>3619</sup> دل: L، N، B؛ دل و: S، M

<sup>3620</sup> سر: S، M، N، B؛ سر ز: L



4570	نبود عجب که کاسه سر بر هوا رود	از بسکه خورده‌ام نفس خود حباب‌وار <sup>3621</sup>
4571	هر گه به یاد روی گل او ز خود روم	من اشک خود به روی فشاندم گلاب‌وار
4572	ای نوبهار گلشن معنی خیال تو	فیض تو سبز کرده <sup>3622</sup> جهان را سحاب‌وار
4573	ای سایه تو نور و وجود تو نور نور	هر ذره‌ای ز فیض تو شد آفتاب‌وار
4574	هوشم پرید <sup>3623</sup> و صبر رمید و دلم گریخت	دی می‌گذشت و کرد نگاهی عتاب‌وار
4575	نتوان به زور شانه جدا کردنم ز هم	پیچیده‌ام به کاکل و زلف تو تاب‌وار
4576	دیگر نماند جای شکفتن به دل ز بس <sup>3624</sup>	هر کس رسید و دید شکست انتخاب‌وار
4577	ای دل مخور فریب صفا ز اهدان خشک	از دور موج آب نماید <sup>3625</sup> سراب‌وار
4578	مغرور علم و دانش خود کشتگان دهر	بی بهره‌اند اکثر ایشان کتاب‌وار
4579	کردی خیال یار سعیدا خیال برد	

افشان به روی خویش سرشکی گلاب‌وار<sup>3626</sup>

- 509 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 142 <sup>b</sup>	در جهانی کو متاع فخر او باشد غرور	اهل او ناچار گردد طالب فسق و فجور	4580
N 16 <sup>b</sup>			
S 54 <sup>a</sup>			
M 84 <sup>a</sup>	در حقیقت آدمی انسان عین واجب است	این دو عالم را دو چشمی دان تو بر وجه ظهور	4581
B 65 <sup>a</sup>			

<sup>3621</sup> حباب‌وار B: حباب را L

<sup>3622</sup> کرده B: کرد L

<sup>3623</sup> پرید B: برید L

<sup>3624</sup> به دل ز بس L: ز بس به دل B

<sup>3625</sup> نماید B: نماند L

<sup>3626</sup> کردی خیال یار سعیدا خیال برد/ افشان به روی خویش سرشکی گلاب‌وار B: کردی خیال یار سعیدا L

4582	رسم و عادت از فقیران خواستن عین <sup>3627</sup> خطاست	کس نمی‌خواهد تواضع را ز اصحاب قبور	N 17 <sup>a</sup>
4583	در دو عالم نیست عاشق را به چیزی التفات	از برای همت قاصر بود حور و قصور	
4584	آیتی از مصحف رویش <sup>3628</sup> اگر نازل شود	محو گردد جمله انجیل و تورات و زبور	
4585	ترس از خویش است ما را ورنه از حق خوف <sup>3629</sup> نیست	او خداوند کریم است <sup>3630</sup> و رحیم است و غفور	
4586	وصل ما با او <sup>3631</sup> چسان گردد که چون خفاش و شمس	او تمامی ظلمت و خورشید تابان محض نور	
4587	بی‌حضورى تا حضور دل نیاوردی به دست	حاضران دانند غایب را نمی‌باشد حضور	
4588	با وجود <sup>3632</sup> آنکه دنیا جیفه صبرش مشکل است	چون تواند عاشق از معشوق خود گردد <sup>3633</sup> صبور	
4589	جوهر ما چون شود معلوم و <sup>3634</sup> حرف ما بلند	خاک را گوش <sup>3635</sup> کر است و آسمان را چشم کور	
4590	وصل جانان کی به سعی <sup>3636</sup> و جهد می‌آید به دست		
	دامن دولت سعیدا کس نمی‌گیرد <sup>3637</sup> به زور		

- 510 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4591	دلبری دارم که از گردون بود خون‌ریزتر	از دم شمشیر الماس است نازش تیزتر	L 142 <sup>b</sup> B 65 <sup>a</sup>
------	--------------------------------------	----------------------------------	---

<sup>3627</sup> محض: N، M، S، عین: L، B

<sup>3628</sup> رویش: N، M، S، B: حسنش

<sup>3629</sup> خوف: N، M، S، ترس: B

<sup>3630</sup> کریم است: B، کریم: L، کریمان: N، M، S

<sup>3631</sup> ما با او: N، M، S، با ما او: L، او با ما: B

<sup>3632</sup> وجود: L، N، B: وجودی: M، S

<sup>3633</sup> گردد: N، M، S، L: باشد: B

<sup>3634</sup> و: L، S، N، B: - M

<sup>3635</sup> گوش: L، S، M، B: گوشش: N

<sup>3636</sup> سعی: L، S، M، N: جد: B

<sup>3637</sup> نمی‌گیرد: N، M، S، B: نمی‌گردد: L

	آن سبک‌سیری که جان ماست گرد راه او	از بهار این گلستان است رنگ‌آمیزتر	4592
B 65 <sup>b</sup>	در حلاوت نیست شکر را سخن با او دهان	باشد از کان نمک این پسته <sup>3638</sup> شورانگیزتر	4593
	کار بر عکس است در اقلیم حسن و آینه	سایه مژگانش از مژگان بود خون‌ریزتر	4594
L 143 <sup>a</sup>	ابلق ایام چون پیر و جوان در رفتن است	گاه شب از روز و گاهی روز <sup>3639</sup> از شب تیزتر	4595
	شد فرو در گل سعیدا گرچه شب‌دیز خیال		4596
	لیک در رفتن بود از باد خوش‌مهمیزتر		
	- 511 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 143 <sup>a</sup> S 55 <sup>b</sup> M 85 <sup>b</sup> N 110 <sup>b</sup> B 65 <sup>b</sup> S 56 <sup>a</sup>	در نگاه بت خودکام نمی‌باشد مهر	در <sup>3640</sup> دل سنگ دل آرام نمی‌باشد مهر	4597
	ماهرویان دمشقی ز وفا بی‌خبرند	راست بوده است که در شام نمی‌باشد مهر	3641 4598
	رحم در حلقه آن زلف خم اندر خم نیست	از ازل در نگه دام نمی‌باشد مهر	4599
	بسکه سرد است <sup>3642</sup> جهان در نظر گرم‌روان	ز آن سبب بر سر این <sup>3643</sup> بام <sup>3644</sup> نمی‌باشد مهر	4600
	آفتابی است نهان در خم هر حلقه زلف	این غلط بوده <sup>3645</sup> که در شام نمی‌باشد مهر	4601

<sup>3638</sup> پسته B: بسته L

<sup>3639</sup> و گاهی روز B: - L

<sup>3640</sup> در S، M، N، B: درد L

<sup>3641</sup> B 4600 < N، M، S، L 4598

<sup>3642</sup> سرد است S، M، N: سر داشت L: پیر است B

<sup>3643</sup> این S، M، N، B: آن L

<sup>3644</sup> بام S، M، N: نام B

<sup>3645</sup> بوده S، M، N، B: بود L

4602	همه کس دوست شود با تو <sup>3646</sup> اگر داری دوست	چون بود پایه الزام نمی‌باشد مهر
4603	رحم را جا سر مو نیست در ابروی بتان	تیغ را بر <sup>3647</sup> همه اندام نمی‌باشد مهر
4604	خبر از تشنه‌لبان بحر کجا می‌گیرد	هر کرا کام سرانجام نمی‌باشد مهر
4605	با سعیدا نکند یار جفا خود چه کند	
	در دل سنگ‌دلان رام <sup>3648</sup> نمی‌باشد مهر	
- 512 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
4606	یک تجلی کرده است آن ذات بیرون از شمار	می‌نماید کثرت آئینه یک را صد هزار
4607	گرچه عالم یک زمان بر یک قرار آسوده <sup>3649</sup> نیست	لیک می‌گردد جهان آخر چو شد بر یک قرار
4608	قطره‌ام واصل به دریا چون شدم <sup>3650</sup> مانند موج	می‌کشم هر لحظه دریا گفته خود را بر کنار
4609	نامه‌ام از شر پر است و دست من خالی ز خیر	پیش خود در انفعالم پیش جانان شرمسار <sup>3651</sup>
4610	دست <sup>3652</sup> از ناسور هستی کرده تصحیح <sup>3653</sup> مزاج	چوب چینی بود بر منصور گویا چوب دار
4611	هر که دارد نشئه راه <sup>3654</sup> شهادت آرزو	بر لبش باشد لب پیمانه تیغ آبدار
4612	نگسلد یک موی پیوند محبت را دلم	چین صد ابرو اگر بینم ز زلف مشکبار <sup>3655</sup>

<sup>3646</sup> دوست شود با تو L، S، M: با تو دوست شود N: دوست بود با تو B

<sup>3647</sup> بر L، S، M، N: با L

<sup>3648</sup> سنگ‌دلان رام L، B: سنگ دل آرام S، M، N

<sup>3649</sup> آسوده B: آماده L

<sup>3650</sup> چون شدم L: آدمم B

<sup>3651</sup> جانان شرمسار B: خوبان انفعال L

<sup>3652</sup> دست L: رست B

<sup>3653</sup> تصحیح B: تصحیح L

<sup>3654</sup> راه L: راح B

<sup>3655</sup> مشکبار B: آبدار L

4613 مرده دل گر بار آرایش کشد<sup>3656</sup> عیش مکن زینت گور است منعم را به سر سنگ مزار

4614 صد گلستان فیض می‌بخشد سعیدا هر زمان

یاد آن رخساره چون در دل<sup>3657</sup> نماید خار خار

- 513 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4615 می‌شود صد پاره دل چون دل برد آن بی‌نظیر می‌کند هر موی او دل را جدا بر خود اسیر  
L 143<sup>b</sup>  
B 65<sup>b</sup>

4616 صافتر از شیشه می‌کس نیامد در جهان می‌نماید تا در آمد آنچه دارد در ضمیر

4617 حیرتی دارم که دل را چون کنم در کار او شیوه‌هایش بسکه افتاده است بر من دلپذیر

4618 بیم فرصت بیشتر دارم که عصیان صید را می‌کند<sup>3658</sup> آخر تغافل‌های صیّادش دلیر<sup>3659</sup>

4619 زال رستم را ز تأثیر نفس سازد زبون در جوانی پیر می‌سازد غم دنیای پیر

4620 غفلت و<sup>3660</sup> عصیان دوبالا شد شب و روز ترا با وجود آنکه شد روی تو قیر و مو چو شیر<sup>3661</sup>

4621 از کمند او سعیدا رستگاری کس ندید

دام زلفش می‌کند هر روز عالم را اسیر

- 514 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4622 پا مزن بر من که بر خیزد غبار خاکسارم خاکسارم خاکسار  
B 65<sup>b</sup>  
H 299

4623 بگذر از جان تا عزیز ما شوی پیش ما خست ندارد اعتبار  
H 300

<sup>3656</sup> کشد B: کند L

<sup>3657</sup> چون در دل B: در دل چون L

<sup>3658</sup> می‌کند B: می L

<sup>3659</sup> دلیر B: اسیر L

<sup>3660</sup> غفلت و B: غفلت L

<sup>3661</sup> مو چو شیر L: موی شیر B

4624	غیر آه دردمندان کس نکرد	کرد بیرون از نهاد روزگار
4625	هر چه می‌گیرند می‌بخشند باز	برگریزان است گلشن را بهار
4626	می‌کند هر پاره از دست تو داد	کاسه‌ای را چون رسانی انکسار
4627	هر چه واقع شد ز ما راجع به ماست	با بد و نیک جهان ما را چه کار
4628	جبری‌ای چون تنگ آمد کار گفت	اختیار است اختیار است اختیار
4629	اختیاری نیست مجنون را به کف	ناقه را داد است بر لیلی مهار B 66 <sup>a</sup>
4630	گورکن <sup>3662</sup> را تیغ حرصش تیزتر	می‌شود هر روز از سنگ مزار
4631	کرد دل را صید آهو وحشتی	کاکل مشکین و زلف تابدار <sup>3663</sup>
4632	همت عالی سعیدا کی کشد	
	منت گردون و ناز اعتبار	

- 515 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4633	هر کجا جزوی است گر با کل <sup>3664</sup> شود یک جا چه دور	قطره ما هم یکی گردد به این دریا چه دور	B 66 <sup>a</sup> H 300
4634	بوی پیراهن سبب شد دیده یعقوب را	گر شود نرگس به بوی روی گل بینا چه دور	
4635	نیست راهی در جهان نزدیکتر از دشت هجر <sup>3665</sup>	در نظرها می‌نماید لیک این صحرا چه دور	
4636	از علامت‌ها قیامت ظاهرا نزدیک شد	گر همه یک بارگی بر هم خورد دنیا چه دور	
4637	قصه خورشید با آب است و با خورشید آب	او به ما نزدیکتر از ما و از او ما چه دور	
4638	عمر چون گاهی به سختی قطع منزل می‌کند	می‌نماید در نظر این طول بی‌پهنا چه دور	

<sup>3662</sup> گورکن B: کوهکن H

<sup>3663</sup> تابدار B: مشکبار H

<sup>3664</sup> گر با کل B: با کل گر H

<sup>3665</sup> B 4635: H 4637

گر کند دیوانه ما را آخر این سودا چه دور

## - 516 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

B 66<sup>a</sup>  
H 299

- 4640 چون رخ نماید آن بت سیمین بدن به زور از ناز می‌کند به برش پیرهن به زور
- 4641 خست ز بسکه جای گرفته‌است در نهاد از مرده می‌کشند خسیسان کفن به زور
- 4642 گل می‌کند هر آنچه ترا در طبیعت است نشکفته‌است هیچ گلی در چمن به زور
- 4643 دل چون اسیر نفس شود کار مشکل است نتوان گرفت خاتم از این اهرمن به زور
- 4644 چون دید هر که جانب خود تیشه می‌زند زد تیشه را به فرق خودش کوهکن به زور
- 4645 ناز و کرشمه شیوه ادا بود ورنه یار تنها نه دل بود ربود سعیدا ز من به زور

## - 517 -

[غزل]

[فعالتن فعلاتن فعلن]

L 143<sup>b</sup>  
S 56<sup>b</sup>  
M 86<sup>b</sup>  
N111<sup>b</sup>  
B 66<sup>a</sup>L 144<sup>a</sup>

- 4646 مژده آمد که ترا کامروا شد امروز مدعاها<sup>3667</sup> هدف تیر دعا شد امروز
- 4647 سایه انداخت به سر قامت آن سرو روان صعو طالع ما باز هما شد امروز
- 4648 وقت خوش دولت<sup>3668</sup> جاوید مبارک بادا تو بقا یاب که غیر از تو فنا شد امروز
- 4649 شکر ایزد که به دور تو ز هم بی تصدیع باطل و حق چو شب و روز جدا شد امروز
- 4650 دل شد و صبر شد و جان شد و تن از جا<sup>3669</sup> رفت تو خبردار نه‌ای بی تو چه‌ها شد امروز

<sup>3666</sup> جای B: جا H<sup>3667</sup> مدعاها S، M، N: مدعا با L، B<sup>3668</sup> دولت S، M، N: طالع L، B<sup>3669</sup> جا L، S، M، N: جان B

4651 خار و زاری<sup>3670</sup> ز قدوم<sup>3671</sup> فرست شد گلزار جنگ و کین از کرم صلا و صفا شد امروز

4652 به هوایی<sup>3672</sup> که سعیدا به تو<sup>3673</sup> همدم گردد

همچو نی بی دل و بی برگ و نوا شد امروز

- 518 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 144 <sup>a</sup>	که کمان گر شکند تیر نگرده هرگز	به هوس باز جوان پیر نگرده هرگز	4653
S 57 <sup>a</sup>			
M 87 <sup>a</sup>	خون دل نوشد و دلگیر نگرده هرگز	آنکه <sup>3674</sup> دل بست <sup>3675</sup> به آن حلقه گیسو دیگر <sup>3676</sup>	4654
N 112 <sup>a</sup>			
B 66 <sup>a</sup>	روز روزی به کفان دیر نگرده هرگز <sup>3678</sup>	شب بی شام <sup>3677</sup> عشا تا سحرش یک سال است	4655
N 112 <sup>b</sup>			
	رنگ بر چهره تصویر نگرده هرگز	غافل <sup>3680</sup> از بار گنه روی دگرگون نکند	3679 4656
	عاقلی از <sup>3681</sup> پی زنجیر نگرده هرگز	آنکه در فکر خم زلف بود مجنون است	4657
	صبح از خون شفق پیر <sup>3683</sup> نگرده هرگز	به بناگوش تو می بس <sup>3682</sup> نتواند آمد	4658

<sup>3670</sup> خار و زاری: L، B: خار زار: S، M، N

<sup>3671</sup> قدوم: L، S، N، B: قدم و M

<sup>3672</sup> هوایی: L، M، B: هوای S، N

<sup>3673</sup> به تو: L، S، N، B: - M

<sup>3674</sup> آنکه: L، S، M، N، B: هر که L

<sup>3675</sup> بست: L، S، N، B: پست M

<sup>3676</sup> گیسو دیگر: L، M، N، B: گیسوی دگر S

<sup>3677</sup> شام: L، S، M، N، B: شام و L

<sup>3678</sup> روز روزی به کفان دیر نگرده هرگز: L، S، M، N: خون دل نوشد و دلگیر نگرده هرگز B

<sup>3679</sup> 4656 L، B: 4658 S، M، N

<sup>3680</sup> غافل: L، S، M، N، B: عاقل L

<sup>3681</sup> از: L، S، M، N، B: در L

<sup>3682</sup> بس: L، S، M، N: پس B

<sup>3683</sup> پیر: L، S، M، N: سیر B



S 57 <sup>b</sup> M 87 <sup>b</sup>	بدر بی محنت <sup>3684</sup> شبگیر نگرده هرگز	شام تا صبح به یک آه رسا ساز که ماه	4659
	کاین حرارت به تابشیر <sup>3686</sup> نگرده هرگز	شعله عشق به پیری ننشیند از جا <sup>3685</sup>	4660
	آسیا آب به تزویر <sup>3687</sup> نگرده هرگز	ز اهدا شیوه گردون به ریا برپا نیست	4661
	آب در جوهر شمشیر نگرده هرگز	رحم بر سینه آن شوخ نمی‌باشد هیچ	4662
B 66 <sup>b</sup>	از بریدن دم شمشیر نگرده هرگز	طبعم از فهم سخن عجزپذیرا نشود	4663
	دست در دامن تقدیر سعیدا زده‌ایم		4664
	کار ما راست به تدبیر نگرده هرگز		
- 519 -			
[غزل]			
[مفاعلهن فعلاطن مفاعلهن]			
L 144 <sup>b</sup> S 57 <sup>b</sup> M 87 <sup>b</sup> N 113 <sup>a</sup> B 66 <sup>b</sup>	ز بی‌دلی اجل از درد ما کند پرهیز	ز درد ما نه همین آشنا کند پرهیز	4665
	که از شکسته عظم <sup>3688</sup> هما کند پرهیز	ز تلخ‌کامی ذاتیم بس عجب نبود	4666
	که همچو چشم ز رنگ حنا کند پرهیز	به گاه جلوه چنان نازک است آن کف پا	4667
	دگر ز سرمه و از توتیا کند پرهیز	غبار راه تو هر دیده را که داد جلا	4668
	ریاگری که ز نشو و نما کند پرهیز	درون صومعه خود را هلال می‌سازد	4669
	دل شکسته‌ام از مومیا کند پرهیز	از آن زمان که ز یاقوتی لبش خوردم	4670
	به خاک افتد و از کیمیا کند پرهیز	کسی که خاک شود زر به دست همت او	4671

<sup>3684</sup> محنت: L، S، N، B: محبت M

<sup>3685</sup> جا: L، S، M، N: پا B

<sup>3686</sup> تابشیر: L، S، M، N: طباشیر B

<sup>3687</sup> تزویر: S، M، B: تذویر L، N

<sup>3688</sup> عظم: S، M، N، B: عظم L

4672 حکیم خسته‌دلان غیر از این جواب نداد چو<sup>3689</sup> گفتمش که سعید از چه‌ها کند پرهیز

4673 برای قوت ایمان و ضعف اسلامش

کباب داغ مکد<sup>3690</sup> از هوا کند پرهیز

- 520 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

4674 خوابیده مست<sup>3691</sup> و بی‌خود امروز در بر ناز صد منت عظیم است امروز بر سر<sup>3692</sup> ناز

4675 از مهر ناز بالش در زیر سر نهاده چون گل به زیر پهلوی افکنده بستر<sup>3693</sup> ناز

4676 جسم تو از لطافت با ناز ناز می‌کرد آن دم که آفریدند از ناز پیکر ناز

4677 امروز آن پری‌رخ بسیار نازنین است تا خود چه لعبت آرد<sup>3694</sup> از ناز<sup>3695</sup> بر سر ناز

4678<sup>3696</sup> بی ناز دلبران را نبود صفا<sup>3697</sup> سعیدا

پرواز می‌کند حسن<sup>3698</sup> دایم به شهپر ناز

- 521 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

<sup>3689</sup> چو: B، N، M، L: که S

<sup>3690</sup> مکد: B، N، M، S: مگر L

<sup>3691</sup> مست: N، M، S: است B

<sup>3692</sup> بر سر: B، N، M، L: در بر S

<sup>3693</sup> بستر: B، L: بر سر: S: بر: M: بر پر N

<sup>3694</sup> آرد: B، N، S، L: ازد M

<sup>3695</sup> از ناز: N، M، S: امروز L، B

<sup>3696</sup> 4678: B، N، L: S، M

<sup>3697</sup> صفا: N: جفا L، B

<sup>3698</sup> حسن: N، L: ناز B

L 144 <sup>b</sup>			
N 17 <sup>a</sup>			
S 56 <sup>b</sup>			
M 86 <sup>b</sup>	به این فقیر دعاگوی بی‌کس ناچیز <sup>3700</sup>		4679
Nm 112 <sup>a</sup>			
B 66 <sup>b</sup>		رسید نامه عنبرفشان <sup>3699</sup> مشک آمیز	
L 145 <sup>a</sup>	به آن <sup>3701</sup> امید که بینم مگر جمال تو نیز	چو گل گشودم و همچون صبا ز خود رفتم	4680
S 57 <sup>a</sup>			
M 87 <sup>a</sup>	چو زلف و خال محبت‌فزا و مهر انگیز	رسید دام خط و دانه‌های نقطه در او <sup>3702</sup>	4681
	به روی روز <sup>3704</sup> رقم کرده خامه شب‌دیز	چه کاغذ و چه مرکب که خط مهر و <sup>3703</sup> وفا	4682
	که چشم مست ز پرهیز می‌کند پرهیز	کجا به منع کسان دل ز راه او گردد	4683
N 17 <sup>b</sup>	همیشه از می صدق و صفا بود <sup>3705</sup> لب‌ریز	امیدوار چنانم که جام و ساغر تو	4684
	ز شخص و عکس ندارم در آب‌گینه تمیز	ز بسکه واله و حیران کارهای توام	4685
	که دشمنان تو گردند بر هوا ناچیز	امید هست مرا از خدای دوست‌نواز	4686
	ز چشم زخم حوادث ترا بود تعویز	کمند صدق و محبت به گردن دل پاک	3706 4687
	که صبر لعل کند سنگ را نه آتش تیز	مراد دل به تحمل بر آید از <sup>3707</sup> لب یار	4688

<sup>3699</sup> عنبرفشان L، S، M، Nm، B: عنبرفشان و N

<sup>3700</sup> بی‌کس ناچیز L، B: بی‌کس و بی‌چیز S: بی‌کس و ناچیز M، N، Nm

<sup>3701</sup> به آن L، S، M، Nm، B: به این N

<sup>3702</sup> او L، S، M، N، Nm: آن L، B

<sup>3703</sup> و L، S، M، Nm، B: - N

<sup>3704</sup> روز L، S، M، N، Nm: زرد B

<sup>3705</sup> بود L، S، M، Nm، B: شود N

<sup>3706</sup> 4687 N: - L، S، M، Nm، B

<sup>3707</sup> از L، M، N، Nm، B: از او S

4689 چو نیست یوسف کنعان به کام عاشق زار<sup>3708</sup> بیا بگو که زلیخا چه سود عمر عزیز

4690 به یاد وصل تو تنها نه من ز خود رفتم

خیال رفته و دل رفته و سعیدا نیز

- 522 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4691 نیست راهی خنده را بر آن لب میگون هنوز  
وا نگردیده است از هم غنچه مضمون هنوز

4692 در شب معراج پا بر آسمان بنهاد بود  
بار منت می کشد بر دوش خود<sup>3709</sup> گردون هنوز

4693 تخم حسرت سبز شد بر خاک ما اما نکرد  
دانه امید ما از خاک سر بیرون هنوز

4694 آخر منصوبه مهر بتان را کس ندید  
عشق می بازند با هم لیلی و مجنون هنوز

4695 بی وفایی از<sup>3710</sup> جهان هرگز سعیدا کم نشد<sup>3711</sup>

بر همان آهنگ اول هست این قانون هنوز<sup>3712</sup>

- 523 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4696 عهد کردم ز جهان کام نگیرم هرگز  
جم شود ساقی و من<sup>3713</sup> جام نگیرم هرگز

4697 جای اگر دوزخ اگر جنت<sup>3714</sup> اگر اعراف است  
تا نبینم رخت آرام نگیرم هرگز

<sup>3708</sup> زار: Nm، N، M، S، را L، B

<sup>3709</sup> خود: B، N، M، S، - L

<sup>3710</sup> از: B، N، M، S، چون L

<sup>3711</sup> کم نشد: N، M، S، کس ندید L، B

<sup>3712</sup> بر همان آهنگ اول هست این قانون هنوز L، M، S، N: عشق می بازند با هم لیلی و مجنون هنوز B

<sup>3713</sup> و من: N، M، S، اگر L، B

<sup>3714</sup> دوزخ اگر جنت L، M، S، N: جنت اگر دوزخ B

B 67 <sup>a</sup>	که چو زلف تو سرانجام نگیرم هرگز	بسته‌ام عهد ز آغاز پریشانی را	4698
	پخته‌ای <sup>3715</sup> از طمع خام نگیرم هرگز	تا نبینم ز کریمان دل و جان سوخته‌ای	4699
	انس با عام گالانعام نگیرم هرگز	تن‌پرستان جهان را نشوم همبازی	4700
	هر چه من می‌کنم انعام نگیرم هرگز	هر ستم کز تو رسد داد نخواهم گفتن	4701
	عهد کردم که ز کس <sup>3716</sup> وام نگیرم هرگز	وعده‌ای دادن اگر روز قیامت باشد	4702
	هرگز ش با تو سعیدا به زبان می‌گویم		4703
	دلبری را <sup>3717</sup> که به دل نام نگیرم هرگز		
	- 524 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 145 <sup>b</sup> S 58 <sup>b</sup> M 88 <sup>b</sup> N 114 <sup>a</sup> B 67 <sup>a</sup>	هر چه جز باده خوری بر تو <sup>3719</sup> حرام است امروز	سخن از می‌کده و ساقی و <sup>3718</sup> جام است امروز	4704
	کار کونین در این خانه تمام است امروز	خنده زن باده کش و جام بده رقص بکن	4705
	نهراسیم ز فردا که دوام است امروز	مانع ما نشود حرف کس از شرب مدام	4706
	شهر بیدادگران خطه شام است امروز	زلف او هیچ دلی نیست که داغی ننهاد	4707
S 59 <sup>a</sup> M 89 <sup>a</sup>	خواجه و بنده در این شهر غلام است امروز	خال ابرو به رخت روی توجه دارد <sup>3720</sup>	4708

<sup>3715</sup> پخته‌ای L، S، N، B: پخته M

<sup>3716</sup> ز کس L، S، M، N: دگر B

<sup>3717</sup> را L، S، M، N، B: -

<sup>3718</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>3719</sup> بر تو L، S، N، B: بو بر M

<sup>3720</sup> دارد L، B: دارند S، M، N

غم و درد و الم و خون دل و سینه ریش<sup>3721</sup> دور از آن یار<sup>3722</sup> مرا<sup>3723</sup> آب و طعام است امروز 4709

در تجلی شد و گفتا که سعیدا بر گوی 4710

آنکه انکار تو می کرد کدام است امروز

- 525 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 145<sup>b</sup>

S 59<sup>a</sup>

M 89<sup>a</sup>

N 114<sup>b</sup>

B 67<sup>a</sup>

L 146<sup>a</sup>

شد از این مقبول محمود<sup>3725</sup> ایاز

بشنوید این نکته را ای<sup>3724</sup> اهل راز

خویش را از خاطر خود محو ساز

پیشتر ز آن محو گردی در<sup>3726</sup> جهان

پس<sup>3727</sup> روا بودی کلام اندر نماز

خوب بودی گر سخن از این و آن

نقد جان را در دغایش پاک باز

گر حریفیت پر دغا افتاده است

خوش نما باشد ز عاشق هم نیاز

گرچه ناز از یار باشد خوش ادا

هر که خود را کرده باشد امتیاز

فارغ آید از تمیز دیگران

چشم دل خواهی سعیدا و شود

خاک پای نیکوان را سرمه ساز

- 526 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>3721</sup> سینه ریش: L، S، N، B: بسته ریش M

<sup>3722</sup> آن یار: L، S، M، N: او باز B

<sup>3723</sup> مرا: L، S، M، N، B: مر L

<sup>3724</sup> را ای: L، S، M، B: رای N

<sup>3725</sup> محمود: L، S، M، N، B: محمود و L: محمودی S

<sup>3726</sup> در: L، S: از B، N، M، B

<sup>3727</sup> پس: L، S، B: بس M، N

L 146 <sup>a</sup>	صد شکست از دار خوردم لیک منصورم هنوز	غرق دریای گنه کردند و <sup>3728</sup> مغفورم هنوز	4718
S 58 <sup>a</sup>	همچو عنقا گم شدم از خلق و مشهورم <sup>3729</sup> هنوز	رفتم از دل‌ها و لیکن در زبان‌ها مانده‌ام	4719
M 88 <sup>a</sup>			
N 113 <sup>b</sup>	چون شب قدر از نظرها باز مستورم هنوز	با وجود <sup>3731</sup> آنکه صبح صادق از من می‌دمد	3730 4720
B 67 <sup>a</sup>			
N 114 <sup>a</sup>	محتسب بیرون میا با من که معذورم هنوز	خوردیم بودم از شراب عشق جامی در الست	4721
	هجر شب‌ها با غم پرورده <sup>3732</sup> مسرورم هنوز	شادی روز وصال او کی از سر می‌رود	4722
	گفتگوی عشق دارد بر سر طورم هنوز	گفت موسی راز چندی <sup>3733</sup> و مطالب شد تمام	4723
S 58 <sup>b</sup>	کاوشی <sup>3736</sup> دارد به مژگان زخم ناسورم <sup>3737</sup> هنوز	چشم دل هرگز نگردد سیر از چشم <sup>3735</sup> بتان	3734 4724
M 88 <sup>b</sup>	صد بیابان من ز عقل ذو فنون دورم هنوز	با وجود <sup>3738</sup> آنکه در زنجیر زلفم کرده‌اند	4725
		روزگار پر ستم هرگز فراموشم نکرد	4726
		هر کجا دردی سعیدا هست منظورم هنوز	

- 527 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 146 <sup>b</sup>	نرسیده‌است لب او به لب جام هنوز	نچشیده‌است شراب مزه کام هنوز	4727
S 14 <sup>a</sup>			

و L، N، B: S، M<sup>3728</sup>

خلق و مشهورم L، B: چشم و منکورم S، M، N<sup>3729</sup>

B - :N، M، S، L 4720<sup>3730</sup>

وجود L، N: وجودی S، M<sup>3731</sup>

پرورده L، B: پرورد و S، M، N<sup>3732</sup>

چندی S، M، N، B: چندین L<sup>3733</sup>

B - :N، M، S، L 4724<sup>3734</sup>

چشم L، M، N: خشم S<sup>3735</sup>

کاوشی L، M، N: کاوش S<sup>3736</sup>

ناسورم L، N: ناصورم S، M<sup>3737</sup>

وجود L، S، N، B: وجودی M<sup>3738</sup>

B 67 <sup>a</sup>	که نداند گل چشم از گل بادام هنوز	چشم احسان نتوان داشت از آن بدخویی	3739 4728
	نشده ابلق گردون به کسی رام هنوز	با وجودی که نیاسوده دمی از گردش	4729
	با وجودی که ندارد خبر از دام هنوز	هر کجا بود دلی کرد نظر بسته دام	4730
	نیست او را خبر از مردم بدنام هنوز	می‌دهد چشم مرا هر نفسی دلداری	4731
	می‌کند شرم دلم <sup>3741</sup> از نگه دام هنوز	بی‌خبر بود که در حلقه آن زلف <sup>3740</sup> طپید	4732
	می‌دهد یاد به سرو چمن اندام هنوز	در گلستان پی آشفتن گل <sup>3743</sup> می‌گردد	3742 4733
	آفتابش نرسیده به لب بام هنوز	در طریق ستم از خانه براندازان است	4734
B 67 <sup>b</sup>		چه شود گر به سعیدا نظر از لطف کنی	4735
		نیست این <sup>3744</sup> غمزده شایسته انعام هنوز	

- 528 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 146 <sup>b</sup> S 14 <sup>a</sup> B 67 <sup>b</sup> S 14 <sup>b</sup>	بیگانه را یگانه شو و آشنا شناس <sup>3745</sup>	در کفر حقیرست شو آنگه خدا شناس	4736
	هر سایه‌ای که با تو فتد از هما شناس	با جغد پاس کنج خرابی نگاه دار	4737
	بر زلف پیچ <sup>3746</sup> عالم بی‌منتها شناس	محو جمال یار شو و سیر خلد کن	4738

3739 B - :S, L 4728

3740 L زلف :B, S, دام

3741 L دلم :B, S, هنوز

3742 B 4735 < :S, L 4733

3743 L گل :B, S, دل

3744 B این :S, او :L

3745 L و آشنا شناس :B, آنگه خدا شناس

3746 S پیچ :L, پیچ و تاب B



منعم کسی بود که ز خود دست شسته است	ناشسته روی چند جهان را گدا شناس	4739
از تشنگی بمیر و مده آبرو ز دست	گوهر شو آبروی خود آب بقا شناس	4740
چندین هزار مطلب و مقصد <sup>3748</sup> که خلق راست	در جنب فضل دوست تو یک مدعا شناس	3747 4741
حرف به جا نمی شنوند اهل روزگار	زنهار در میانه ایشان تو جا شناس	4742
این نور چشم تن شود آن نور چشم جان	از خاک کوی دوست تو تا توتیا شناس	L 147 <sup>a</sup> 4743
مگشا به روی هر که در خلق خویش را	بیگانه را و <sup>3750</sup> محرم از <sup>3751</sup> آواز پا شناس	3749 4744
ما چون چراغ روشن و <sup>3752</sup> دنیاست همچو شب	بگشای چشم باطن و ما را به ما شناس	4745
مخلوط گشته کشته و ناکشته در جهان	ناگشته را تو گشته <sup>3753</sup> در این کربلا شناس	4746
بیهوده آشنا چه <sup>3754</sup> شوی زید و عمر <sup>3755</sup> را	با آن که گفته است خدایت <sup>3756</sup> خدا شناس	4747
مرهون وقت بوده سعیدا سرور و <sup>3757</sup> غم		4748
با وقت آشنا شو و ذوق و <sup>3758</sup> صفا شناس		

- 529 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

<sup>3747</sup> B - :S، L 4741

<sup>3748</sup> مطلب و مقصد :L مقصد و مطلب S

<sup>3749</sup> L - :B، S 4744

<sup>3750</sup> B - :S و

<sup>3751</sup> از S: ز B

<sup>3752</sup> S - :B، L و

<sup>3753</sup> ناگشته را تو گشته L، B: ناکشته کشته را تو S

<sup>3754</sup> چه S، B: چو L

<sup>3755</sup> زید و عمر L، S: عمر و زید B

<sup>3756</sup> خدایت L، B: خدا بین S

<sup>3757</sup> S، L - :B و

<sup>3758</sup> L - :B، S و

L 147 <sup>a</sup> S 59 <sup>a</sup>	معشوق پریشان نظری را چه کند کس	خورشیدوشی در بدمری را چه کند کس	4749
M 89 <sup>a</sup> N 114 <sup>b</sup> B 67 <sup>b</sup>	این طایفه بی خبری را چه کند کس	یک کس به جهان واقف اسرار ندیدیم	<sup>3759</sup> 4750
	از هر دو جهان پاکبری را چه کند کس	چشم از دو جهان دوختن آسان بود اما	4751
	لیکن صنم موکمری را چه کند کس	شاید که توان داشت <sup>3761</sup> دل از مامجبینان	<sup>3760</sup> 4752
	هندوچه لبشکری را چه کند کس	در هند توان دین و دل خویش نگهداشت	4753
S 59 <sup>b</sup> M 89 <sup>b</sup>	گفتا که بلی رنجبری <sup>3762</sup> را چه کند کس	گفتند به لیلی که میامیز به مجنون	4754
	همراهی این نوسفری را چه کند کس	تکلیف به دل کرد سرشکم که بیا گفت	4755
N 115 <sup>a</sup>	من مفلس و زر می طلبد یار سعیدا		4756
	خود گوی چنین سیمبری را <sup>3763</sup> چه کند کس		
- 530 -			
[غزل]			
[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]			
L 147 <sup>a</sup> S 59 <sup>b</sup> M 89 <sup>b</sup>	زنهار که از دیده تمنا نکند کس	اشکی که به گلشن چمن آرا نکند کس	4757
N 115 <sup>a</sup> B 67 <sup>b</sup>	تا از ته دل در دل هم جا نکند کس	محکم نشود جذبه قلاب محبت	4758
	از سهو دگر یاد مسیحا نکند کس	بر دار ز رخ پرده چو خورشید که هرگز	4759
L 147 <sup>b</sup>	تا از تو دگر <sup>3765</sup> شکوه بی جا نکند کس	خوش نعمت عام تو زبان همه را بست <sup>3764</sup>	4760

<sup>3759</sup> L - :B, N, M, S 4750

<sup>3760</sup> B - :N, M, S, L 4752

<sup>3761</sup> L توان داشت :N, M, S, نگهداشت

<sup>3762</sup> M رنجبری :B, N, S, L, زنجیری

<sup>3763</sup> M - :B, N, S, L, را

<sup>3764</sup> M همه را بست :B, N, S, L, همه راست

<sup>3765</sup> N تو دگر :M, S, دگری :B, L, تو دیگر

بر عاجز و بی‌چاره اگر رحم ثواب است

4761

پس رحم چرا بر تو سعیدا نکند کس

- 531 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 147 <sup>b</sup>	ما گذشتیم ز جان صورتِ جان ما را بس	از حیاتِ ابد آن <sup>3766</sup> روح روان ما را بس	4762
S 59 <sup>b</sup>	گذران است همین لطفِ نهران ما را بس	با رقیبان اگر اظهار کرم می‌سازد	4763
M 89 <sup>b</sup>	پیر افشانی هنگام خزان ما را بس	ای جوانان به شما فصل بهار ارزانی	4764
N 115 <sup>a</sup>	در ره وصل تو چشم نگران ما را بس	دیده را قسمت <sup>3767</sup> دیدار تو هر چند نماند	4765
B 67 <sup>b</sup>	نظرِ جاذبهٔ پیر مغان ما را بس	گرچه از ساغر دوران نکشیدیم می <sup>3768</sup>	4766
	همچو ماری کف خاکی به دهان ما را بس	طمع گنج نکردیم در این دیر خراب	4767
	به تمنای دم گرم مسیحا نرویم		4768

ای<sup>3769</sup> سعیدا نفس سوختگان ما را بس

- 532 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن]

L 147 <sup>b</sup>	آن جام که سرشار نباشد چه کند کس	چشمی که گهر بار نباشد چه کند کس	4769
S 60 <sup>a</sup>	یاری که وفادار نباشد چه کند کس	دلدار که غمخوار نباشد چه کند کس	4770
M 90 <sup>a</sup>	هر لحظه خبردار نباشد چه کند کس	از حال ز خود بی‌خبران بی‌خبر از خویش	4771
N 115 <sup>b</sup>			
B 67 <sup>b</sup>			

<sup>3766</sup> ابد آن N، B: اید آن L: ابدان S: ابدان M

<sup>3767</sup> قسمت S، M، N، B: نسبت L

<sup>3768</sup> می L، S، M، B: دمی N

<sup>3769</sup> ای S، M، N، B: این L

	در دار جهان مرتبه شیخ جنیدی <sup>3770</sup>	منصور که بر دار نباشد چه کند کس	4772
B 68 <sup>a</sup>	زلفی که نیچد به کمر خوش ننماید	در کفر که ز نار نباشد چه کند کس	4773
M 90 <sup>b</sup>	تا خم نبود پر می گلرنگ ننوشیم	آن آب که بسیار نباشد چه کند کس	4774
L 148 <sup>a</sup> S 60 <sup>b</sup>	زاهد ز خرابات سخن برد به مسجد	در خرقة که ستار نباشد چه کند کس	4775
	عالم همه گلزار بود لیک چو نرگس	آن دیده که بیدار نباشد چه کند کس	4776
	مقصود ز خورشید عتاب است حرارت	ماهی که ستمکار نباشد چه کند کس	4777
	باغی است جهان لیک پر از خار ملامت	آن باغ که گلزار نباشد چه کند کس	4778
	آن دل که به زلف صنم لاله‌گذاری	چون تاب گرفتار نباشد چه کند کس	4779
	رندی که پریشانی او ظاهر و پیدا	از گوشه دستار نباشد چه کند کس	4780
	داریم ز هر گونه متاعی و در این شهر <sup>3771</sup>	مردی که خریدار نباشد چه کند کس	4781
	منظور سعیدا ز جهان روی بتان است		4782
	در خلد که دیدار نباشد چه کند کس		

- 533 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

L 148 <sup>a</sup>	با چنین دل چون توانم کرد جانان را سپاس	من که از تن جان و جانان را ز جان سازم قیاس	4783
S 60 <sup>b</sup>	دانش خود دانش پروردگار خود یکی <sup>3772</sup> است	نیست فرقی در میان خودشناس و حق‌شناس	4784
M 90 <sup>b</sup>	نیستم هرگز گمان آنکه در این کارگاه	بهتر از پوشیدن عیب کسان باشد <sup>3773</sup> لباس	4785
N 116 <sup>a</sup> B 68 <sup>a</sup>	پاس پیمان دار و لب را لب پیمانه نه	عاقبت بر عهد و بر باد است دنیا را اساس	4786

<sup>3770</sup> مرتبه شیخ جنیدی S، B: مرتبه‌ای ای شیخ جنیدی L: مرتبه‌ای شیخ جنیدی M، N

<sup>3771</sup> شهر S، M، N: دهر B، L

<sup>3772</sup> یکی L، N، B: یک S، M

<sup>3773</sup> باشد S، L، M، N: دیگر B

نطق من از آتش شوق است دایم شعله‌زن	همچو موسی می‌کنم از طور آتش اقتباس	4787
ای <sup>3774</sup> که اکثر سر به فکر این و آن خم می‌کنی	چند داری در بهار عمر خود را در نعاس <sup>3775</sup>	4788
	گنج در ویرانه‌ها باشد سعیدا هوشدار	4789
	تا توانی خاطر دلخستگان را دار پاس <sup>3776</sup>	

- 534 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 148 <sup>b</sup>	کاکل خود را ببین <sup>3777</sup> از پیچ و <sup>3778</sup> تاب <sup>3779</sup> ما می‌رس	طالع بیدار خود را بین ز خواب ما می‌رس	4790
S 60 <sup>a</sup>	لب ببند از گفتگو درسی ز حال ما بگیر	جز خموشی نیست حرفی از <sup>3780</sup> کتاب ما می‌رس	4791
M 90 <sup>a</sup>	سینه بریان دل مجروح <sup>3781</sup> چشم تر مزه است <sup>3782</sup>	جای می خالی است ساقی از کباب ما می‌رس	4792
N 116 <sup>a</sup>	نبض ما بگیرفت <sup>3783</sup> شد دست فلاطون ر عشاءدار	می‌شود سیماب آب از اضطراب ما می‌رس	4793
B 68 <sup>a</sup>	شد چو گردون در محیط عشق سرها سرنگون	موج دریای قدیمیم از حباب ما می‌رس	4794
	فرصت <sup>3784</sup> یک آب خوردن نیست عمرت بیش باد	می‌شوی <sup>3785</sup> سرگشته ای خضر از شتاب ما می‌رس	4795

<sup>3774</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>3775</sup> نعاس L، M، N، B: نفاس S

<sup>3776</sup> دار پاس L، S، M، B: پاس دار N

<sup>3777</sup> ببین S، M، N، B: تو بین L

<sup>3778</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>3779</sup> ما L، S، M، N: من B

<sup>3780</sup> از L، S، M، N: در B

<sup>3781</sup> مجروح S، M، N: مجروح و L، B

<sup>3782</sup> مزه است S، M، N، B: مزه L

<sup>3783</sup> بگیرفت L، S، M، N: بگیرفت و B

<sup>3784</sup> فرصت L، N، B: فرصتی S، M

<sup>3785</sup> می‌شوی S، M، N، B: می‌شود L

4796	زلف را بگشا <sup>3786</sup> گره بر پیچ و تاب خود <sup>3787</sup> مزن	می‌کنی سر رشته گم از پیچ و <sup>3788</sup> تاب ما می‌پرس
4797	آسمان خم شد ز بارنامه <sup>3789</sup> اعمال ما	می‌شوی در مانده از روز حساب ما می‌پرس
4798	هرچه می‌خواهی بکن اما مگو چون کرده‌ای	آنچه می‌خواهی بگو لیک از جواب ما می‌پرس
4799	شرح حال ما سعیدا نیست با کس گفتنی	
	می‌شوی دیوانه از کیف شراب ما می‌پرس	

- 535 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

4800	پای‌اندازی <sup>3790</sup> ز پا افتاده <sup>3791</sup> دامن است و <sup>3792</sup> بس	دست‌گیر <sup>3793</sup> دست کوتاهان گریبان است و <sup>3794</sup> بس
4801	در طریق آخرت دنیا نمی‌آید به کار	زاد این ره تا قیامت عهد و <sup>3795</sup> پیمان است و <sup>3796</sup> بس
4802	هیچ دستی در <sup>3797</sup> گریبان فلک راهی نیافت	این لباس تنگ سر تا پای <sup>3798</sup> دامن <sup>3799</sup> است و <sup>3800</sup> بس



3786 بگشا: B, N, S, L, M

3787 پیچ و تاب خود: B, L, M, S, N, کاکل مشکین

3788 و: B, N, S, L, M -

3789 بارنامه: B, N, M, L, بار منت S

3790 پای‌اندازی: N, M, S, L, پای‌انداز B

3791 افتاده: B, M, S, L, افتا N

3792 و: B, N, L, S - M

3793 دست‌گیر: B, N, L, S, M, دست‌گیری

3794 و: B, N, L, S - M

3795 و: B, N, L, S - M

3796 و بس: N, L, بس: M, S, B -

3797 در: B, L, بر: M, S, N

3798 پای: B, N, M, S, L

3799 دامن: B, N, M, S, گریبان L

3800 و بس: N, L, بس: M, S, B -

	لطف معنی را دل مجروح می‌داند که تیغ <sup>3801</sup>	جلوه‌گر امروز در زخم نمایان است و <sup>3802</sup> بس	4803
	کشتی دل <sup>3803</sup> از نگاه <sup>3804</sup> تند می‌پیچد به خود	چین پیشانی در اینجا موج طوفان است و بس <sup>3805</sup>	4804
	کاستن‌ها در پی است ای <sup>3806</sup> ماه بالیدن چرا	هر که سودی می‌کند امروز نقصان است و بس <sup>3807</sup>	4805
L 149 <sup>a</sup>	جهل بی‌اندازه در دنیا کلید دولت است	خصمی دنیا همین با اهل عرفان است و بس <sup>3808</sup>	4806
	لطف بی‌حد و حساب یار ما را کشته‌است	شکوه از دردی که ما داریم درمان <sup>3809</sup> است و بس <sup>3810</sup>	4807
	نیست قابل فیض مطلق را سعیدا غیر تو		4808
	عَلَّمْ الاسما همین در باب <sup>3811</sup> انسان است و بس <sup>3812</sup>		
	- 536 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 149 <sup>a</sup> S 61 <sup>a</sup> M 91 <sup>a</sup> N 116 <sup>b</sup> B 68 <sup>b</sup>	هر که چون صبح زند خنده به خود <sup>3813</sup> نیم نفس		4809
	می‌پرندش به همان راه که آمد واپس		
N 117 <sup>a</sup>	زاهدا سبجه بینداز که بس کوتاه است	از خم حلقه زلف بت ما دست هوس	4810

<sup>3801</sup> تیغ: L، S، M، N: چپست B

<sup>3802</sup> و: L، N، B: - S، M

<sup>3803</sup> دل: L، M، N، B: تن S

<sup>3804</sup> نگاه: L، S، N، B: نگاهی M

<sup>3805</sup> و بس: L، N: بس S، M: - B

<sup>3806</sup> ای: S، M، N، B: این L

<sup>3807</sup> و بس: L، N: بس S، M: - B

<sup>3808</sup> و بس: L، N: بس S، M: - B

<sup>3809</sup> درمان: L، S، N، B: مان M

<sup>3810</sup> و بس: L، N: بس S، M: - B

<sup>3811</sup> باب: L، S، M، N: - B

<sup>3812</sup> و بس: L، N: بس S، M: - B

<sup>3813</sup> زند خنده به خود: L، S، M، N: به خود خنده زند B

	چند بر سر بزنی دست تو لا چو مگس	ای کم از مورچه بر خوان لثیمان جهان	4811
	می‌نماید به نظر طبع <sup>3814</sup> ترا کس <sup>3815</sup> کرکس	چه طلسم است در این لاشه دنیا که مدام	4812
	گفت شب مونس من پشه و روز است مگس	چه توان برد ز من فیض چو آن دیوانه	4813
	ظاهر است این که شود خانه سیه ز آتش خس	تیره شد خاطر فرهاد ز سودای مجاز	4814
	گر ز چوب گل صد برگ بسازند قفس	دل شود خسته ز تکلیف که بلبل نالد	4815
S 61 <sup>b</sup> M 91 <sup>b</sup>	سر به صحرا زده این قافله ز آواز جرس	زاهدان را ز ره آوازه جنت برده‌است	4816
		نیستم طفل رسن‌تاب ولیکن چون او	4817
		کارم از پیش‌روی رفته سعیدا واپس	
- 537 - [غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 149 <sup>a</sup>	رم یاد می‌دهد به غزال آرمیدنش	دارم بتی که کار نظر نیست دیدنش	4818
S 61 <sup>b</sup> M 91 <sup>b</sup>	غم نیست از نصیحت من ناشنیدنش	داغم از آنکه گوش چرا می‌کند به غیر	4819
N 117 <sup>a</sup> B 68 <sup>b</sup>	نادیدنش عذاب و بلایی <sup>3817</sup> است دیدنش	دارم مهی که شرح جفایش <sup>3816</sup> چسان کنم	4820
L 149 <sup>b</sup>	عریان چو آفتاب و چو ماهی تپیدنش	هر آب را چو چشمه حیوان کند به <sup>3818</sup> لطف	4821
N 117 <sup>a</sup>		دیروز داغ گشت سعیدا ز <sup>3819</sup> بسملی	4822
		بر <sup>3820</sup> خاک اوفتادن و در خون تپیدنش	

<sup>3814</sup> طبع L، B: نفس S، M، N

<sup>3815</sup> کس S، M، N، B: گر L

<sup>3816</sup> جفایش S، M، N: جمالش L، B

<sup>3817</sup> عذاب و بلایی S، B: بلا و عذابی L: عذاب بلایی M، N

<sup>3818</sup> به L، B: ز S، M، N

<sup>3819</sup> ز S، M، N، B: چو L

<sup>3820</sup> بر S، M، N: در L، B



- 538 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 149 <sup>b</sup>	یک قامت بلند به هر می کشیدنش	بالا بر آید آب لطافت ز گردش	4823
S 62 <sup>a</sup>	دست که می رسد که گریبان او کشد	صد جان و دل کشیده سر از پای دامنش	4824
M 91 <sup>b</sup>	میدان ترکناز خیالات او منم	جای جفاست تا به دل از دیده منش	4825
N 117 <sup>b</sup>	جان عزیز نیست اگر جسم او چرا	نازکتر از خیال نماید به من تنش	4826
B 68 <sup>b</sup>	دیگر به خویش باز نیاید <sup>3821</sup> به سالها	یک بار هر که از بر خود دید رفتنش	4827
	من باده نوش ساغر آن ساقیم که گاه	کیفیت شراب دهد لب مکیدنش	4828
	دارم بتی و شکر سعیدا که روی او		4829
	دیدن نمی توان مگر از دیده منش		

- 539 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 149 <sup>b</sup>	آسوده شو از سود و <sup>3822</sup> مبرا ز زیان باش	دنیا گذران است تو هم در گذران باش	4830
S 62 <sup>b</sup>	خواهی که ترا خرقه تجرید <sup>3823</sup> رسانند	چون سرو شو آزاد و <sup>3824</sup> چو نرگس نگران باش	4831
M 92 <sup>a</sup>	هرگز ندهم دل به کسی کو ندهد دل	گو این فلان ابن <sup>3825</sup> فلان ابن <sup>3826</sup> فلان باش	4832
N 117 <sup>b</sup>			
B 68 <sup>b</sup>			

<sup>3821</sup> نیاید N، M، S، L: نیامد B

<sup>3822</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>3823</sup> تجرید S، M، N، B: تجرد L

<sup>3824</sup> آزاد و S، M، N، B: آزاده L

<sup>3825</sup> این S، M، N: بن B

<sup>3826</sup> این L، S، M، N: بن B

خواهی که کنی جای به فانوس خیالی	انشگت‌نما <sup>3827</sup> شمع‌صفت <sup>3828</sup> گرم‌روان <sup>3829</sup> باش	4833
تا دیده خودبین ترا دوست نماید	چون مردم چشم از نظر خویش نهان <sup>3830</sup> باش	4834
	زنهار سعیدا مکن از دوست <sup>3831</sup> شکایت	4835
	گر تیر کشد سوی تو از ناز کمان باش	

- 540 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

L 150 <sup>a</sup>	اگر به دست من افتد دوباره ساغر عیش	به هر دو دست زخم جام عیش بر سر عیش	4836
S 61 <sup>b</sup>	به آه یأس و <sup>3832</sup> ندامت تمام خواهم سوخت	شبی که چرخ مرا افکند <sup>3833</sup> به بستر عیش	4837
M 92 <sup>a</sup>	قماش عیش که نقشش <sup>3834</sup> بر آب می‌بینم	مکن سرور تو بر این بساط کمتر <sup>3835</sup> عیش	4838
N 118 <sup>a</sup>	در این زمانه چو عنقا وجود نایاب است	صفای وقت دل ما حضور پیکر عیش	4839
B 68 <sup>b</sup>	مرا به خانه عشرت دگر میر ای دل	که اوفتاده چه سرها ز پای بر در <sup>3836</sup> عیش	4840
	چه نیش‌ها که سعیدا بنوش عشرت نیست		4841

3837

3827 انگشت‌نما: L، S، M، B: انگشت‌نمای N

3828 شمع‌صفت: L، B: همنفس: S: نفس: M، N

3829 گرم‌روان: B، S، M، N: دل‌نگران L

3830 نهان: S، M، N: روان L، B

3831 دوست: L، B: یار: S، M، N

3832 آه یأس و L، N، B: آه و یأس: S: آه یأس M

3833 مرا افکند: S، M، N، B: رساند مرا L

3834 نقشش: L، S، M، B: نقشی N

3835 کمتر: L، N: کم بر: S، M، B:

3836 بر در: L، S، M، B: پرور N

3837 L 4840 <: B، N، S، M، 4841

مزن تو سینه عریان خود به خنجر عیش<sup>3838</sup>

- 541 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 150 <sup>a</sup>			
S 61 <sup>b</sup>			
M 92 <sup>a</sup>	از صد یکی چو در نظر آید هزار بخش		4842
N 118 <sup>a</sup>		ما را به آن نگاه کرامت شعار بخش	
B 68 <sup>b</sup>			
S 62 <sup>a</sup>	با هر که اختیار کنی <sup>3839</sup> اختیار بخش	خواهی که از شکنجه کونین و ا رهی	4843
	ایمان <sup>3841</sup> جان نشین و به روی نگار بخش	بر خیز و <sup>3840</sup> دل و سبجه بده باده نوش کن	4844
M 92 <sup>b</sup>	منصور را به راستی چوب دار بخش	حق را بلند کرد و ز حق سرگران نشد	4845
B 69 <sup>a</sup>	چون زنگ <sup>3842</sup> بسته است به آینه دار بخش	بگذر ز دوستان سیه دل که آینه	4846
	یاقوت را به مصحف خط غبار بخش	در بر گرفت لعل ترا چون بهار خط	4847
	صحت بیا به نرگس بیمار یار بخش	اعجاز را اگر نفسی هست ای مسیح	4848
	آرام و <sup>3844</sup> صبر را به من <sup>3845</sup> بی قرار بخش	با تیغ غمزه یاد بده بی تحملی	3843 4849
N 118 <sup>b</sup>		روز مرا که جرم سعیدا سیاه کرد	4850
		یا رب به حق «حافظ شبزنده دار بخش»	

<sup>3838</sup> عیش: L، S، M: عشق، N، B

<sup>3839</sup> کنی: L، B: کند، S، M، N

<sup>3840</sup> و: L، S، M، N: - B

<sup>3841</sup> ایمان: L، S، M، N: ایمان و B

<sup>3842</sup> زنگ: L، S، N: رنگ، M، B

<sup>3843</sup> 4849: L، S، M، N: - B

<sup>3844</sup> و: L، N: - S، M

<sup>3845</sup> من: L، N: منی، S، M

- 542 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 150 <sup>b</sup>	خط سبزی تماشا کردم از رخسار گلگونش	نخواندم لیکن <sup>3846</sup> از انداز پی بردم به مضمونش	4851
S 62 <sup>b</sup>	مدان آسان طریق خانه دیوانه ای عاقل	که می آید برون از عهده یک برّ مجنونش	4852
M 92 <sup>b</sup>	سپه ماری است زلف او که در تدبیر تسخیرش	بسی کردم نه جادو می کند کار و نه افسونش	4853
N 118 <sup>b</sup>	کند یک سرمه دانش کار صد مینای پر می را	چه <sup>3848</sup> سازد با شراب <sup>3849</sup> غمزه ز هر چشم افیونش	3847 4854
B 69 <sup>a</sup>	نشند تار <sup>3850</sup> مخالف راست با من چرخ را هرگز	که او بد می نوازد من نمی رقصم به قانونش	4855
	بلای قامتش کی می رسد با فتنه چشمش	برابر کی شود روز قیامت با شبیخونش	4856
	شرابم می دهد تسکین خاطر در غم آن لب		4857
	سعیدا می پرستم کرد آخر لعل میگونش		

- 543 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 150 <sup>b</sup>	یار ما بنمود رو شد در حجاب از پرتوش	طرفه شمع است اینکه می گردد به تاب از پرتوش	4858
S 62 <sup>b</sup>	زنهار ای دل صفات از ذات او خارج مدان	نیست غیریت میان آفتاب از پرتوش	3851 4859
M 92 <sup>b</sup>	کرد عالم را بنا و جلوه ای در کار کرد	عکس ها افتاد بر روی نقاب از پرتوش	4860
N 118 <sup>b</sup>	چون نسیمی مو پریشان کرد و بر گلشن گذشت	بر زمین افتاد سنبل شد گلاب از پرتوش	4861
B 69 <sup>a</sup>	کرد جا در سینه آهو خیال زلف یار	گشت خون در نافه او مشک ناب از پرتوش	4862
S 63 <sup>a</sup>			
M 93 <sup>a</sup>			

<sup>3846</sup> لیکن S، M، N، B: لیک L

<sup>3847</sup> L 4854، B: S 4856، M، N

<sup>3848</sup> چه L، N، B: چو S، M

<sup>3849</sup> شراب L، S، N، B: شراب ز M

<sup>3850</sup> تار L، S، M، B: تا از N

<sup>3851</sup> L - : B، N، M، S 4859

N 119 <sup>a</sup>	داد عکس خویش را بر مردم آبی نشان	3852	4863	قصر حوران است در چشم <sup>3853</sup> حباب از پرتوش
	از حیا خود را تماشا کرد و خوی بر رخ دمید	3854	4864	تا قیامت گوهر افشان شد سحاب از پرتوش
	بر چه <sup>3856</sup> سیماب روزی یوسف ما رفته بود <sup>3857</sup>	3855	4865	تا به حالا هست در او <sup>3858</sup> اضطراب از پرتوش
	نیک و بد کی بود چون شد مظهر او آدمی		4866	خیر و شر آمد یکایک در حساب از پرتوش
	طرفه مطلوبی سعیدا در کنار آورده ای <sup>3859</sup>		4867	
	کآسمان را داغ دل شد آفتاب از پرتوش			
	- 544 -			
	[غزل]			
	[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]			
L 151 <sup>a</sup>	دیدم ترا و رفتم <sup>3860</sup> یک باره از بر خویش		4868	در انتظار خویشم عمری است <sup>3861</sup> بر در خویش
S 63 <sup>a</sup>	گاهی به هم بر آییم از مسجد و خرابات		4869	ما و شراب و <sup>3862</sup> زاهد تسبیح و دفتر خویش
M 93 <sup>a</sup>	ناخورده باده مست است نادیده بت پرست <sup>3863</sup> است		4870	یا رب چه چاره سازم با نفس کافر خویش
N 119 <sup>a</sup>				
B 69 <sup>a</sup>				

B - :N، M، S، L 4863<sup>3852</sup>

L چشم<sup>3853</sup> :N، M، S چشم

B، L - :N، M، S 4864<sup>3854</sup>

B، L 4859 <:N، M، S 4866-4865<sup>3855</sup>

S چه<sup>3856</sup> :B، N، M، L چهی

N، M، S رفت<sup>3857</sup> :B، L دیدم

B در<sup>3858</sup> :M، L، او در :S، در وی :N در دل

L آورده ای :B، N، M، S آورده

N، M، S دیدم ترا و رفتم :B رفت<sup>3860</sup> ترا و دیدم :L، S، M

L عمری است :B، N، M، S یک باره

B شرابی :N، M، S، L شراب و

N بت پرست :B، M، S، L می پرست<sup>3863</sup>

سلطان و سیر گلشن با ساغر شرایش<sup>3864</sup> ماییم و کنج گلخن<sup>3865</sup> با دود<sup>3866</sup> اخگر خویش 4871

بگشای چشم و<sup>3867</sup> بنگر ای شیخ شهر تا کی 4872

این ز هد خشک پیچی در<sup>3868</sup> دامن تر خویش

- 545 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

هر دم روم ز هوش<sup>3869</sup> و<sup>3870</sup> کنم خیرباد خویش بی یاد او مباد بیایم به یاد خویش 4873

دایم به نامرادی خود زیست کرده‌ام<sup>3871</sup> تا یافتم ز حضرت عزت مراد خویش 4874

در عهد پادشاهت ملک وجود خود بیداد کردم و نرسیدم به داد خویش 4875

هرگز به آن نشانه مقصد نمی‌رسی داری چو تیر تا کجی‌ای در نهاد خویش 4876

خورشید را<sup>3872</sup> به روی تو تشبیه کرده‌ایم<sup>3873</sup> ما سهو کرده‌ایم در این اشتها<sup>3874</sup> خویش 4877

با آنکه صلح با دو جهان کرده‌ایم ما فارغ نگشته‌ایم هنوز از جهاد خویش 4878

با ما هر آنچه یار سعیدا کند نکوست 4879

ما را گمان بد نبود ز اعتقاد خویش

<sup>3864</sup> شرایش L، S، M، N: چو آبش B

<sup>3865</sup> گلخن L، S، M، N: گلشن B

<sup>3866</sup> دود L، N، B: دود و S، M

<sup>3867</sup> چشم و L، S، B: چشم M: و چشم N

<sup>3868</sup> در L، S، M، B: با N

<sup>3869</sup> هوش S، M، N، B: خویش L

<sup>3870</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>3871</sup> کرده‌ام L، S، M، B: کرده‌ایم N

<sup>3872</sup> را S، M، N، B: تا L

<sup>3873</sup> کرده‌ایم L، S، N، B: کرده‌ایم ما M

<sup>3874</sup> اشتها L، M، N، B: اجتهاد S

- 546 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 151 <sup>a</sup>	اگر چون خضر <sup>3875</sup> می‌بخشند جان را بر شهیدانش	خیالی غیر جان‌بازی نباشد در <sup>3876</sup> شهیدانش	4880
S 63 <sup>b</sup>			
M 93 <sup>b</sup>	دهان زخم از خون خشک ناگردیده بر خیزند <sup>3877</sup>	کجا لب‌تشنگی بینند در محشر شهیدانش	4881
N 119 <sup>b</sup>			
B 69 <sup>a</sup>	به تیغش <sup>3879</sup> کرده‌اند از جان و از دل کشتگان بیعت	که تا تلقین گرفتند از دم خنجر شهیدانش	3878 4882
L 151 <sup>b</sup>	خمار الوده می را به شیرینی نباشد دل	که کی بوسند در جنت لب کوثر شهیدانش	4883
B 69 <sup>b</sup>	سعیدا بی ادب در کوی جانان کس نمی‌آید		4884
	زمین بوسیده می‌آیند بر خنجر شهیدانش		

- 547 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 151 <sup>b</sup>	بر داشتیم چون نظر از اعتبار خویش	دیدیم بی مضایقه دیدار یار خویش	4885
S 64 <sup>a</sup>			
M 93 <sup>b</sup>	تا دیده‌ایم جوهر شمشیر موج آب	داریم ذوق غوطه زدن بر کنار خویش	4886
N 119 <sup>b</sup>			
B 69 <sup>b</sup>	در قید تار ساخته رشته سلوک	افتاده‌ای تو چون گهر از اعتبار خویش	4887
	روشن‌دلان که داغ تو بر خاک برده‌اند <sup>3880</sup>	از لاله کرده‌اند چراغ مزار خویش	4888
N 120 <sup>a</sup>	هر دم هزار ناله کنم همچو عندلیب	از شعبه‌های طالع ناسازگار خویش	4889
M 94 <sup>a</sup>	کردیم گرد هستی خود پایمال عشق	بر داشتیم از آینه دل غبار خویش	4890

<sup>3875</sup> خضر: L، S، N، B: خضر می M

<sup>3876</sup> در: L، S، N، B: بر M

<sup>3877</sup> بر خیزند: L، S، M، N: بر خیزد B

<sup>3878</sup> 4882: L، B: 4884: M، S، N

<sup>3879</sup> به تیغش: L، M، N، B: بی تیغش S

<sup>3880</sup> بر خاک برده‌اند: L، B: بردند زیر خاک M، S، N

	در چشم ناقصان چه بنایی <sup>3881</sup> نهاده‌است	گردون به بام ریخته بی‌مدار خویش	4891
	بلبل شکست ناخن تدبیر خود به دل	از خار گل علاج کند خار خار خویش	3882 4892
	از کثرت ریاست که <sup>3883</sup> سر پیچ و سبچه را	زاهد گذاشت بر سر سنگ مزار <sup>3884</sup> خویش	4893
	دایم به نامرادی خود زیست کرده‌ام	تا یافتم ز حضرت عزت مراد خویش	3885 4894
	تا دید <sup>3886</sup> هر که هست به دامی است مبتلا	شهباز هم‌تم نکند جز شکار خویش	4895
	از چشم روزگار سعیدا فتاده‌ام <sup>3887</sup>		4896
	هرگز نکرده‌ام گله از روزگار خویش		
	- 548 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 151 <sup>b</sup> S 64 <sup>a</sup> M 94 <sup>a</sup> N 120 <sup>a</sup> B 69 <sup>b</sup>	ساقیا در گرد کن جام پیاپی زود باش	نشئه دیگر دهد <sup>3888</sup> می بر سر می زود باش	4897
	شعله‌ای از عشق <sup>3889</sup> پیدا کن که پیری می‌رسد	بر فروز آتش که آمد موسم دی زود باش	4898
L 152 <sup>a</sup>	انتقام ناز او از ما فقیران می‌کشی	داد ما را هم ستان ای چرخ از وی زود باش	4899
S 64 <sup>b</sup>	جاده مقصود را نام و نشان معلوم نیست	هر که را بینی <sup>3890</sup> در این رهرو پیاپی زود باش	4900

<sup>3881</sup> بنایی L، B: بنای S، M، N

<sup>3882</sup> 4893-4892 L، S، M، N: B

<sup>3883</sup> که S، M، N: L

<sup>3884</sup> مزار L، S، N: فزار M

<sup>3885</sup> 4894 B: L، S، M، N

<sup>3886</sup> دید S، M، N، B: دیده L

<sup>3887</sup> فتاده‌ام L، S، B: فتاده‌ایم M، N

<sup>3888</sup> دهد L، B: می‌دهد S، M، N

<sup>3889</sup> عشق L، S، M، B: شوق N

<sup>3890</sup> بینی S، M، N، B: یابی L



4901 یک نفس باشد که او با<sup>3891</sup> خویشتن همدم کند ساز خود را از خودی کن پاک چون نی زود باش

4902 این غزل را صایبا هم ای سعیدا گفته است

«های هایی<sup>3892</sup> سر کن ای بی درد هی هی زود باش»

- 549 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 152<sup>a</sup>  
S 64<sup>b</sup>  
M 94<sup>b</sup> بیش از این در قید زلف و پیچش کاکل مباحش 4903

N 120<sup>b</sup> سبزه خط گو دمید آشفته چون سنبل مباحش  
B 69<sup>b</sup>

N 121<sup>a</sup> از هزاران بی وفا عاشق چه حاصل عشق را 4904  
باغ باید<sup>3893</sup> سبز گو تعریفگر<sup>3894</sup> بلبل مباحش

4905 تیغ همت تیز می باید که در قتل عدو ذوالفقار مرتضی کافی است گو دلدل مباحش

4906 سعی کن جزو وجود خویش را<sup>3895</sup> بر هم بزن<sup>3896</sup> این قدر ای مرد خودبین در تلاش کل مباحش

4907 خار خار آن گل رخسار هم در دل بس<sup>3897</sup> است

در بهاران گو سعیدا دامن پرگل مباحش

- 550 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 152<sup>a</sup> پر کن از خون جام صهبا گر نباشد گو مباحش 4908  
S 63<sup>b</sup> شیشه دل<sup>3898</sup> کافی است مینا گر نباشد گو مباحش

<sup>3891</sup> او با S، M، N، B: با او L

<sup>3892</sup> های هایی B: هایی هایی L: های های S، M، N

<sup>3893</sup> باید S، M، N، B: باشد L

<sup>3894</sup> تعریفگر L، S، M، N: تعریف گو B

<sup>3895</sup> خویش را L، S، M، N: خویشتن B

<sup>3896</sup> بزن L، S، M، N: مزین B

<sup>3897</sup> بس L، S، M، N: بسی B

<sup>3898</sup> شیشه دل S، M، N، B: شیشه دید L

M 94 <sup>a</sup> N 120 <sup>b</sup> B 69 <sup>b</sup>	خواب را در چشم ما جا گر <sup>3902</sup> نباشد گو مباح	تن ز جان و دل <sup>3900</sup> ز غیر <sup>3901</sup> دوست خالی می‌کنم	3899 4909
	در بن این کهف مأوا گر نباشد گو مباح	آسمان کوه است و <sup>3903</sup> عالم کهف این کوه بلند	4910
M 94 <sup>b</sup>	جامه کمخا و دیبا <sup>3904</sup> گر نباشد گو مباح	نقش انسانیت ما ستر حال ما بس است	4911
S 64 <sup>a</sup>	دیده یعقوب بینا گر نباشد گو مباح	چون ز <sup>3906</sup> آغوش پدر یوسف به چاه غم <sup>3907</sup> فتاد	3905 4912
	کشت با تیر نگاه و با زبان ناز گفت		4913
	بی‌قراری <sup>3908</sup> چون سعیدا گر نباشد گو مباح		
- 551 -			
[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 152 <sup>b</sup> S 64 <sup>b</sup> M 94 <sup>b</sup> N 120 <sup>b</sup> B 69 <sup>b</sup>	آینه زنگی مجلا گر نباشد گو مباح	چرخ با ما دل مصفا گر نباشد گو مباح	4914
	در طریق دوستی دل گر <sup>3910</sup> نباشد گو مباح	شهبسوار راه غم را دل <sup>3909</sup> به منزل می‌برد	4915
	چون نباشد دوست دنیا گر نباشد گو مباح	چون بود همخانه دشمن خانه ویران بهتر است	4916

L 4913 <:B، N، M، S 4910-4909 3899

دل<sup>3900</sup>: B، M، S، L: N جان

غیر<sup>3901</sup>: B، N، M، S: L غیرت

جا گر<sup>3902</sup>: B، N، M، S: L

و<sup>3903</sup>: B، S، L: N، M

کمخا و دیبا<sup>3904</sup>: B، N، M، L: دیبا و کمخا S

B - :N، M، S، L 4912 3905

ز<sup>3906</sup>: N، M، S: L در

یوسف به چاه غم<sup>3907</sup>: L: در چاه غم یوسف S، M، N:

بی‌قراری<sup>3908</sup>: B، N، S، L: بی‌قرار M

را دل<sup>3909</sup>: N، M، S، L: دل را B

گر دل<sup>3910</sup>: B، L: پا گر S، M، N

4917	گرد سر <sup>3911</sup> گردیدنش کافی است شمع بزم را	در چمن پروانه را جا گر <sup>3912</sup> نباشد گو مباح
4918	کاکل مشکین برای بردن دل‌ها بس است <sup>3913</sup>	حلقه زلف سمن‌سا گر نباشد گو مباح <sup>3914</sup>
4919	از نظر‌ها چون سعیدا کرد پنهان روزگار	
	صورت قیر تو پیدا گر نباشد گو مباح	

- 552 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعطن]

4920	چرا پر است ز عالم دل <sup>3915</sup> خریدارش	که سیم ناسره آمد جهان به بازارش	L 152 <sup>b</sup> S 14 <sup>b</sup> B 69 <sup>b</sup>
4921	نشان کوی کسی را دلم طلب <sup>3916</sup> دارد	که آفتاب بود پشت و روی دیوارش	B 70 <sup>a</sup>
4922	دلی که بی الم <sup>3917</sup> روزگار باشد نیست	فلک به چرخ در آمد ز داغ بسیارش	
4923	چه گویم از گل‌رویی که نرگس چشمش	به سایه مژه سازد ز خواب بیدارش	
4924	میان این همه اهل نظر سعیدا یار		S 15 <sup>a</sup>
	نگاه جانب ما داشت حق نگهدارش <sup>3918</sup>		

- 553 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

---

<sup>3911</sup> سر L، S، N، B: سپر M  
<sup>3912</sup> جا گر S، M، N: گر جا L: گر پر B  
<sup>3913</sup> بس است L، S، B: پست M: بیست N  
<sup>3914</sup> حلقه زلف سمن‌سا گر نباشد گو مباح S، M، N، B: در بهاران گو سعیدا دامن بر گل مباح L  
<sup>3915</sup> دل L، B: دلی S  
<sup>3916</sup> طلب S: خبر L، B  
<sup>3917</sup> بی الم L، S: بی الم B  
<sup>3918</sup> نگهدارش S، B: نگاهدارش L



دلی به جز دل پروانه‌ام نمی‌سوزد	اگر چو شمع ز آتش کنم زبانۀ خویش	4938
مرا که باید از این خانه عاقبت رفتن	به صدر پا نگذارم ز آستانۀ خویش	4939
بلند شد نظرم تا بلند را دیدم	یگانه گشتم و دیدم رخ یگانه‌ خویش	4940
تمام صرف جوانی مکن متاع حیات <sup>3926</sup>	نگاهدار به صبحی می شبانۀ خویش	4941
شبی که بود سعیدا سوار توسن شوق		4942

ز آه گرم سحر کرد تازیانه‌ خویش

- 555 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 153 <sup>a</sup> S 15 <sup>a</sup> B 70 <sup>a</sup> L 153 <sup>b</sup>	یگانه <sup>3928</sup> پروازی که سازد از پر و بالم خلاص	کو چنان <sup>3927</sup> حالی که سازد از چنین حالم خلاص	4943
	کرد بی‌منت ز منت‌های اقبالم خلاص	باد عالی پایه‌ ادبار یا رب ز آن که او	4944
	کرد از احرام سفید و خرقه‌ شالم خلاص	طالب آن هندوم <sup>3929</sup> کز یک کف خاکستری	4945
	ساختند از جامه‌ چون خامه و <sup>3931</sup> نالم خلاص	باد بالا نوخطان را دست حسنی <sup>3930</sup> بر کمال	4946
	از چهل تن کرد بیرون و ز ابدالم خلاص	داد جام باده بدمستی ز دین بیگانه‌ای	4947
S 15 <sup>b</sup>	حالتی آمد که کرد از قیل و از قالم خلاص	دوش در بزم خموشان یک نفس دادند جای	4948
	در حساب روز و <sup>3932</sup> شب عمرم سعیدا صرف شد		4949

<sup>3926</sup> حیات B: جهان L

<sup>3927</sup> چنان S: چنین L، B

<sup>3928</sup> یکه L، B: آنکه S

<sup>3929</sup> هندوم S: هندویم L، B

<sup>3930</sup> حسنی L، B: حسن S

<sup>3931</sup> و L: چون S: - B

<sup>3932</sup> و L، B: - S

کرد آن رخساره و زلف از مه و سالم خلاص

- 556 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فَعَلن]

L 153 <sup>b</sup>	که تا رسد به کفم برگ سدره اخلاص	بریده‌ام ز دو عالم به ارّه اخلاص	4950
S 65 <sup>a</sup>			
M 95 <sup>a</sup>	اگر هزار بخوانی تو سوره اخلاص	چو نیست معنی اخلاص کی به کار آید	4951
N 121 <sup>a</sup>			
B 70 <sup>a</sup>	ز روی صدق به دست آر سایه <sup>3933</sup> اخلاص	در آفتاب قیامت پناه می‌خواهی	4952
	گره گشای دل ماست طره اخلاص	ز مخلصان سر زلف آن پری‌رویم	3934 4953
	چه همت است خدایا <sup>3935</sup> به سفره <sup>3936</sup> اخلاص	ز هفت خوان فلک وسعتش گشاده‌تر است	4954
B 70 <sup>b</sup>	ز چرب و نرم خسیسان روزگار سعید <sup>3938</sup>		3937 4955
	هزار مرتبه به خشک سفره <sup>3939</sup> اخلاص		

- 557 -

[غزل]

[مفعول مفاعيل مفاعيل فاعولن]

4956 من دیده‌ام آن را که مکان نیست<sup>3940</sup> مشخص  
از بسکه لطیف است از آن<sup>3941</sup> نیست مشخص  
L 153<sup>b</sup>  
S 65<sup>a</sup>

3933 سایه St، N: ذره L، S، B: سایه ذره M

L - :B ,N ,M ,S 4953 <sup>3934</sup>

3935 خدايا S، M، N، B: سعيدا L

3936 سفره L، N، B: صفره S، M

L - :B 'N 'M 'S 4955 <sup>3937</sup>

N،M سعيدا B،S 3938

3939 سفره S، M، N، B: صفره L

3940 مکان نیست L، S، M، B: مکانی است N

3941 از آن B، N، M، St، L: مکان S



L 154 <sup>a</sup>	دلش ز خوب خلاص و ز بدنظر خالص	کدام تن که بود از خیال سر خالص	4968
S 65 <sup>b</sup>			
M 95 <sup>b</sup>	نمانده‌است در این بوته هیچ زر خالص	ز بسکه جوش به هم داده‌اند اجزا را	4969
N 121 <sup>b</sup>			
B 70 <sup>b</sup>	ندیده‌ایم دلی از خیال زر خالص	بسی به اهل جهان جنگ زرگری کردیم	4970
	که هست نیتش از پای تا کمر خالص	کدام فکر که در سینه نیست زاهد را	4971
	هزار فتنه سعیداست در خیال پدر		4972

چسان شود تو بگو<sup>3952</sup> نیت پسر خالص

- 559 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاّن فعلاّن]

L 154 <sup>a</sup>	بندهام در صفت جسم به جانم مُخلص	من به چشم و رخ آن <sup>3953</sup> سرو روانم مُخلص	4973
S 65 <sup>b</sup>			
M 95 <sup>b</sup>	پیچش زلف به آن موی‌میانم مُخلص	داشتم جنگ به این خوش‌کمران لیکن کرد	4974
N 122 <sup>a</sup>			
B 70 <sup>b</sup>	هست آنی به لب آن که <sup>3954</sup> به آنم مُخلص	گرچه خوبان همه را لب شکرین است اما	4975
L 154 <sup>b</sup>	بنده پیرم و <sup>3955</sup> با طرز <sup>3956</sup> جوانم مخلص	کس ز من گوی محبت نتواند بردن	4976
		نیست در نیت من چیز دگر <sup>3958</sup> جز محبوب	4977 <sup>3957</sup>

لیک با غیر سعیدا به زیانم مُخلص

- 560 -

[غزل]

[مفاعلاّن فعلاّتن مفاعلاّن فعلاّن]

<sup>3952</sup> شود تو بگو S، M، N: بگو تو شود L، B

<sup>3953</sup> آن S، M، N، B: او L

<sup>3954</sup> که S، M، N، B: و L

<sup>3955</sup> و L، S، M، B: - N

<sup>3956</sup> با طرز S، M، N، B: باطن ز L

<sup>3957</sup> 4977 B: < 4975 L، S، M، N

<sup>3958</sup> دگر L، S، B: دیگر M، N



L 154 <sup>b</sup> S 65 <sup>b</sup> M 95 <sup>b</sup> N 122 <sup>a</sup> B 70 <sup>b</sup> S 66 <sup>a</sup> M 96 <sup>a</sup>	دهد ز خوبی باطن مرا نشان عارض	کند ز جوهر معنی مرا بیان عارض	4978
	خوشم به گل که خبر می‌دهد از آن عارض	دعای قامت آن <sup>3960</sup> سرو می‌کند در باغ	3959 4979
	که آه سینه ما کرده جا به <sup>3962</sup> آن عارض	غبار چهره جانان نه <sup>3961</sup> خط مشکین است	4980
	مصوری که کشد ناز آنچنان عارض	اگر <sup>3963</sup> بود قلم قدرتش ز دست افتد	4981
	هر آن دلی که بیاویزدش بر <sup>3964</sup> آن عارض	چو زلف دست دهد مو به مو پریشانی	4982
	ز چشم پاک نظر کی کند نهان عارض	نقاب چهره جانان برای چشم بد است	4983
		چه کوری است که انکار صورتش دارند	4984
		که با وجود سعیدا شده عیان <sup>3965</sup> عارض	
- 561 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
A 79 <sup>b</sup>	می‌تواند کرد بخت تیره مشکین بیاض <sup>3966</sup>	آنکه خون را می‌کند در سینه بی‌کین بیاض	4985
	گرچه می‌بیند مه نو بر فلک آیین بیاض <sup>3967</sup>	نیرگی‌های شب هجران نمی‌گردد علاج	4986
	سرنوشت ماست بیرون آمده‌است از این بیاض <sup>3968</sup>	هیچ می‌دانی پریشان چون بر آمد خط یار	4987

B - :N، M، S، L 4979<sup>3959</sup>

L او :N، M، S، L<sup>3960</sup>

L نه :B، N، M، S، L<sup>3961</sup>

N، M، S، L بر :B، L<sup>3962</sup>

M اگر :B، N، S، L<sup>3963</sup>

L بر :B، N، M، S، L<sup>3964</sup>

B شده عیان :N، M، S، L<sup>3965</sup>

A - بیاض: <sup>3966</sup>

A بیاض: بیا <sup>3967</sup>

A - بیاض: <sup>3968</sup>

4988	هر که افراری بشود وجوه <sup>3969</sup> آورده است	می‌کند کاری که گردد روش یوم الدین بیاض <sup>3970</sup>
4989	کی شود با ما سعیدا خاطر اغیار صاف	A 80 <sup>a</sup>
	گر شود از جهد کاری جامه رنگین بیاض	

- 562 -

[غزل]

[فعولن فعولن فعولن فعل(فعولن)]

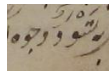
4990	دلا پادشاهی گدایی است محض	که نی را نوا بینوایی است محض	L 154 <sup>b</sup>
4991	حکیم ز درمان ما دست بر دار	همین درد ما را دواپی است محض	S 66 <sup>a</sup> M 96 <sup>a</sup>
4992	گهی جنگ و گه ناز و گه آشتی	همه شیوه دلربایی است محض	N 122 <sup>b</sup> B 70 <sup>b</sup>
4993	وجودی که باشد عدم در پیش	بقایش نگویم فنایی است محض	
4994	هر آن کف که خالی بود از کرم	مخوان دست او را که پایی است محض	
4995	ز جان گر در این راهت اندیشه است	نه عشق است در سر هوایی است محض	B 71 <sup>a</sup>
4996	چه مشکل <sup>3971</sup> گشاید ز گردون اطلس	که بر دوش عالم قبایی است محض	
4997	سعیدا سر و کار با دلبری است		L 155 <sup>a</sup>
	که بیگانگی آشنایی است محض		

- 563 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

3972 4998	یا مَنْ فَتَحَ بِاسْمِكَ بابَ السَّلامِ فیض	انت السلام دارک دار السلام فیض	L 155 <sup>a</sup> S 15 <sup>b</sup>
-----------	---	--------------------------------	---

A  3969 بشود وجوه:

3970 بیاض: - A

3971 مشکل S، M، N، B: کاری L

3972 S (2) 4998: - L، B

B 71 <sup>a</sup>	هر جا رسیده است به گوشم کلام فیض	در مدح قامت <sup>3974</sup> تو و لعل لب تو بود	3973 4999
	خال و خط تو دانه فیض است و دام فیض	صیدی که شد اسیر <sup>3975</sup> تو فیض است قسمتش	5000
	چشم و نگاه باده فیض است و جام فیض	سرو بهشت و <sup>3976</sup> پیکر فیض است قامتش	5001
	هر که صبا ز کوی تو آرد پیام فیض	بالم ز شوق و <sup>3977</sup> چاک زنم خرقه <sup>3978</sup> همچو گل	5002
	روی تو صبح صادق و زلف تو شام فیض	قد <sup>3979</sup> تو عمر خضر و خرامت روان پاک	5003
	من مست چشم و چشم تو مست مدام فیض	من والهم ترا و تو حیران خویشتن	5004
		افتد به پای من گل اگر بو نمی‌کنم	5005
		در گلشنی که نیست سعیدا دوام فیض	
	- 564 - [غزل] [مفععلن فاعلن مفععلن فاعلن]		
L 155 <sup>a</sup>	بوی جفا می‌دهد یاسمن اختلاط	نیست گل <sup>3980</sup> الفتی در چمن اختلاط	5006
S 15 <sup>b</sup>	غنچه که پوشیده بود پیرهن <sup>3981</sup> اختلاط	باد صبا از حسد آمد و صد چاک کرد	5007
B 71 <sup>a</sup>	می‌شودت اختلاط را هزن اختلاط	بر در هر سفله‌ای هرزه درآیی مکن	5008

3973 4999 (1) S: L، B

3974 قامت: قامتی S

3975 اسیر S، B: نصیب L

3976 و L، S: B -

3977 شوق و L، B: ذوق S

3978 چاک زنم خرقه S، B: خرقه زنم چاک L

3979 قد L، B: قدی S

3980 گل L: گلی S، B

3981 پیرهن L، S، B: یاسمن L

عیب ترا یک به یک می‌کند<sup>3983</sup> افشا به خلق 3982 5009 پرده فانوس توست پیرهن اختلاط

نیست سعیدا مرا با دل جمع الفتی 5010

گل چه وفا دیده‌است از چمن اختلاط<sup>3984</sup>

- 565 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

در جهان هرگز دلا منشین ز پای احتیاط در بهشت جاودان خالی است جای احتیاط 5011  
L 155<sup>a</sup>  
S 66<sup>a</sup>  
M 96<sup>a</sup>

دولت دنیا<sup>3985</sup> و عقبی هر دو می‌آید به دست سایه‌ای بر هر که اندازد همای احتیاط 5012  
N 122<sup>b</sup>  
B 71<sup>a</sup>

دزد از هر سو کمین دارد<sup>3986</sup> خبر دار ای رفیق نیست تدبیری متاعت را و رای احتیاط 5013  
L 155<sup>b</sup>  
S 66<sup>b</sup>  
M 96<sup>b</sup>

تا مس<sup>3987</sup> خود را توانی کرد زر اول بیا یاد گیر از خوردبینان کیمیای احتیاط 5014

نیست بر آزادگان اندیشه‌ای<sup>3988</sup> از کفر و دین بینوایان را کجا باشد نوای احتیاط 5015

می‌توانی توبه اشکسته<sup>3989</sup> را کردن درست گر کنی در کار دایم مومیای احتیاط 5016

عیب من در این غزل کردن سعیدا خوب نیست 5017  
N 123<sup>a</sup>

گفته‌ام من این غزل را از برای احتیاط

- 566 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>3982</sup> B - :S, L 5009

<sup>3983</sup> یک به یک می‌کند :S: می‌کند یک به یک L

<sup>3984</sup> گل چه وفا دیده‌است از چمن اختلاط L, S: پرده فانوس توست پیرهن اختلاط B

<sup>3985</sup> دنیا L, S, M, B: دینی N

<sup>3986</sup> دارد L, S, M, N, B: داد L

<sup>3987</sup> مس L, M, N, B: مسی S

<sup>3988</sup> اندیشه‌ای L, S, B: اندیشه M, N

<sup>3989</sup> اشکسته L, S, M, N: بشکسته B

L 155 <sup>b</sup>	5018	گفتند بر رخ تو نمایان شده است خط	بد کرده هر که گفته به روی تو زین نمط <sup>3990</sup>
S 66 <sup>b</sup>	5019	در دیده اش ز نور سوادى نمانده است <sup>3991</sup>	حرفش غلط بر آمد و خط بر رخت غلط
M 96 <sup>b</sup>	5020	خط بر رخ تو نسخه خوبی تمام کرد	خالی است بر کنار لبث جای یک نقط
N 123 <sup>a</sup>	5021	افتاده ام به دست دل چشم اشکبار	تا کی کشم مزاحمت دشت و رنج شط <sup>3992</sup>
B 71 <sup>a</sup>	5022	شیخی اگر کند ز سعیدا عجیب <sup>3993</sup> نیست	
		منصور شد به دار بقا و سری سقط	
		- 567 -	
		[غزل]	
		[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]	
L 155 <sup>b</sup>	5023	آخر دمید بر رخ جانان بهار خط	در دور روی یار نمود اعتبار خط
S 66 <sup>b</sup>	5024	سنبل چسان کشد سر خود در بنفشه زار	از پا فتاده <sup>3994</sup> زلف تو در روزگار خط
M 96 <sup>b</sup>	5025	بر روی خویش تیغ جفا را چه می کشی	مشق ستم مساز پی اقتدار خط
N 123 <sup>a</sup>	5026	دل چون سفینه می رود از خویشان که گاه	دریای حسن موج زند در کنار خط
B 71 <sup>a</sup>	5027	ایروکمان من صف مژگان ناز را	بر هم مزین که مورچه پی شد <sup>3995</sup> سوار خط
	5028	خط بر رخش دمید سعیدا چه گریه است	L 156 <sup>a</sup> M 97 <sup>a</sup>
		طوفان نمی برد ز دل کس غبار خط	

- 568 -

<sup>3990</sup> نمط : L، S، N، B: خط M

<sup>3991</sup> نمانده است : L، B: نبوده است S، M، N

<sup>3992</sup> شط : L، S، M، B: خط N

<sup>3993</sup> عجیب : L، S، N، B: عجب M

<sup>3994</sup> فتاده : L، B: فتاد S، M، N

<sup>3995</sup> پی شد : L، S، M، N: شد پی B

<sup>3996</sup> 5028 : L، M، N، B: - S

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 156 <sup>a</sup> M 97 <sup>a</sup> N 123 <sup>b</sup> B 71 <sup>a</sup>	می‌رود آخر چو از تن پس ز تن جان را چه حظ خانه‌گر از لعل و یاقوت است مهمان را چه حظ	5029
B 71 <sup>b</sup>	از لب شگرفشانست وز نگاه چشم مست ای به قربان تو کردم چشم حیران را چه حظ	5030
	ما به جان و دل جفا و ناز خوبان می‌کشیم در کمند حلقه زلفت اسیران را چه حظ	5031
	عشقبازی با جمالش از هوسناکان عجب از جفا لیکن نمی‌دانیم خوبان را چه حظ	5032
	کی به محض گفتگو لذت توان از عشق برد <sup>3997</sup> گرچه سودا پخته‌باشد لیک خامان را چه حظ	5033
	حرف حق با طالب دنیا سعیدا خوب <sup>3998</sup> نیست گر درون خانه خورشید است دربان را چه حظ	5034
	بر سر گور مجوسی ختم قرآن را چه حظ	5035

- 569 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 156 <sup>a</sup> B 71 <sup>b</sup>	خشم‌آلوده است چشمان الحفیظ ناوک‌انداز <sup>3999</sup> است مژگان الحفیظ	5036
	مست ناز است ای دل آن <sup>4000</sup> ابروکمان می‌رسد با تیغ عریان الحفیظ	5037
	گریه می‌جوشت ز دل ای مردمان می‌شود امروز طوفان الحفیظ	5038
	داد و فریاد از جهان طور او الحذر ز این دور ز <sup>4001</sup> اخوان الحفیظ	5039
	از نگاه فتنه‌بار خشمناک الامان ز آن لعل خندان الحفیظ	5040
	آستین را تا به ساعد بر زده تا چه خواهد کرد یاران الحفیظ	5041

<sup>3997</sup> از عشق برد L، B: بردن ز عشق M، N

<sup>3998</sup> خوب L، N، B: سود M

<sup>3999</sup> ناوک‌انداز B: ناوک اندز L

<sup>4000</sup> آن B: - L

<sup>4001</sup> ز B: - L

5042	هر کجا مستان پریشان‌رو شوند	الحفیظ از جور خوبان الحفیظ
5043	می‌رسند از ره سعیدا گل‌رخان	L 156 <sup>b</sup>
	مو پریشان کاکل افشان الحفیظ	

- 570 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

5044	می‌بر آید گرچه از آتش ز سر دودم چو شمع	هرچه از تن کاستم بر روح افزودم چو شمع	L 156 <sup>b</sup> B 71 <sup>b</sup>
5045	گرچه آتش بود دانستم غنیمت وصل <sup>4002</sup> را	سوخت در بزم تو آخر بود و نابودم <sup>4003</sup> چو شمع	
5046	زنده تا در آتش غیرت سراپایم نسوخت	از زبان نکته‌گیران من نیاسودم چو شمع	
5047	دایما کارم به شبهای دراز افتاده بود	روز بهبودی ندیدم زنده تا بودم چو شمع	
5048	همچو من باید سفر را در وطن کردن تمام	پای بر جا دارم و از فرق فرسودم چو شمع	
5049	یک شبی با من نکردی روز انصاف است این	دیر می‌بخشی حیات و می‌کشی زودم چو شمع	
5050	عمرها شد کار در شب‌زنده‌داری می‌رود	می‌شود چون روز می‌بینم که مردودم چو شمع	
5051	عقده‌ها از کار مردم گرچه من وا کرده‌ام	یک گره هرگز ز کار خویش نگشودم چو شمع	
5052	استخوانم شد سفید و خام می‌گویند خلق	می‌رود بیهوده پس دایم ز سر دودم چو شمع	
5053	شعله‌کامم گرچه من لب‌تشنگی کم دیده‌ام		

تا سعیدا سوخت دل بر گریه افزودم چو شمع

- 571 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

5054	ای ز ایراد قلم همنفسانت مرفوع	تابعانت <sup>4004</sup> به همه طبع و طبایع مطبوع	L 156 <sup>b</sup> M 97 <sup>a</sup>
------	-------------------------------	--	---

<sup>4002</sup> وصل L: فصل B

<sup>4003</sup> نابودم B: نابوده L

<sup>4004</sup> تابعانت M، N: تا بغایت L، B

N 123 <sup>b</sup> B 71 <sup>b</sup>	چون تویی در کرم و خلق نیامد به وقوع	ذات او تا به صفت غیر خودی پیدا کرد	5055
	علم ماضی و مضارع به نظر گشته فروع	تا اصول سبق حال گرفتم از عشق	5056
	می‌کنم از ته دل سوره اخلاص شروع	هر چه گاهی که نظر بر رخ او می‌افتد	5057
L 157 <sup>a</sup>	نیست مقبول نمازی که در او <sup>4005</sup> نیست خشوع	میل آن گوشه ابرو به نگاه عجز است	5058
	باده‌ای <sup>4006</sup> نوش که کیفش نبود نامشروع	مهر ورزیدن این ماهوشان عین خطاست	5059
	خودپرستی به همه دین و مذاهب ممنوع	بر نسب فخر و حسب تکیه حرام است حرام	5060
M 97 <sup>b</sup> N 124 <sup>a</sup>	که به مطلب نرسیده است کسی جز به رجوع	باز گشت است رسیدن به خدا راه درست	5061
	طالعت گرچه سعیدا شده ابری خوش باش		5062
	شاید آن ماه ز بخت تو کند باز طلوع		
- 572 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 157 <sup>a</sup> M 97 <sup>b</sup> N 124 <sup>a</sup> B 71 <sup>b</sup>	از میان ما و او برخاست رسم انقطاع	خویش را یک بارگی تا ساختم از دل وداع	5063
B 72 <sup>a</sup>	دایما در کار خواهد بود آیین نزاع	ذرهای <sup>4007</sup> تا مهر دنیا هست یاران را به دل	5064
	ز آن برودت دائما از نزله اش باشد صداع	بس خنک بر بسته زاهد بر سرش عمامه را <sup>4008</sup>	5065
	تیرگی از ابر باشد خوشنما از <sup>4010</sup> مه شعاع	جرم ما و رحمت <sup>4009</sup> حق هر دو خوب افتاده است	5066

<sup>4005</sup> او M، N، B: آن L

<sup>4006</sup> باده‌ای L، M، B: باده N

<sup>4007</sup> ذره‌ای L، B: ذره M، N

<sup>4008</sup> عمامه را L، M، B: عمامه اش N

<sup>4009</sup> رحمت M، N، B: راحت L

<sup>4010</sup> از L، M، N: وز B



یک سر مو فعل بی‌جا هست نقصان کمال 5067  
جامه کوتاه است کم باشد چو اطلس یک ذراع<sup>4011</sup>

عشقبازی را سعیدا از هوسناکان مجو 5068

سالک این راه<sup>4012</sup> ساکن باید و مرد شجاع

- 573 -

[غزل]

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

نه پنبه از پی راحت گذاشتم بر داغ 5069  
فتیله‌ای است که آتش گذاشتم به چراغ L 157<sup>a</sup>

نشین به سایه مژگان و سرفرازی<sup>4013</sup> کن 5070  
ز چشم خویش در آینه تازه دار دماغ<sup>4014</sup> M 97<sup>b</sup>  
N 124<sup>a</sup>  
B 72<sup>a</sup>

ز عندلیب شنیدیم بی‌وفایی<sup>4015</sup> گل 5071  
نه آن قدر که کشد دل دگر به گوشه باغ

نظر به سایه مژگان فتاده<sup>4016</sup> دانستم 5072  
که سایبان رخ خویش کرده‌ای<sup>4017</sup> پر زاغ

ز قد و روی تو بوده‌است سرو<sup>4018</sup> و گل را آب 5073  
L 157<sup>b</sup>

نشان خلق و مروت تو از که می‌پرسی 5074  
N 124<sup>b</sup>  
ز مانده‌ای است که بر خود نمی‌دهند<sup>4019</sup> سراغ

کسی که وسعت میدان خلق را گردید 5075

میان خلق سعیدا دگر ندید فراغ

- 574 -

[غزل]

[فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن]

<sup>4011</sup> یک ذراع N، B: یک ذراع L، M: بکر ذراع M

<sup>4012</sup> راه L، N، B: راه M

<sup>4013</sup> سرفرازی L، N، B: پر فرازی M

<sup>4014</sup> دار دماغ L، M، B: دارد داغ N

<sup>4015</sup> بی‌وفایی L، M، B: بی‌وفای N

<sup>4016</sup> فتاده L، B: فتاد و M: فتاد N

<sup>4017</sup> کرده‌ای L، N، B: کرده M

<sup>4018</sup> سرو M، N، B: سر L

<sup>4019</sup> نمی‌دهند L، N، B: نمی‌دهد M

L 157 <sup>b</sup>	کی تواند شد بلی چون روز شد روشن چراغ	پیش رویش کرد پنهان شمع <sup>4020</sup> در روزن چراغ	5076
S 67 <sup>a</sup>			
M 98 <sup>a</sup>	داغ‌های رفتگان گل کرده در گلشن چراغ	لاله را گر <sup>4022</sup> در چمن بینی یقین دان لاله نیست	4021 5077
N 124 <sup>b</sup>			
B 72 <sup>a</sup>	هر که نتواند کند روشن در این مدفن چراغ	در جهان اکثر که می‌بینم دل‌افسوده‌اند	5078
	شب بود لازم برای پیش پا دیدن چراغ	بیر کامل را مده زنه‌ار ای سالک ز دست	5079
		تا نسازد تیره بخت من سعیدا همچو شب	5080
		می‌گذارد آسمان هر روز بر روزن چراغ	
		- 575 -	
		[غزل]	
		[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 157 <sup>b</sup>	خوش نباشد بی می و محبوب رفتن سیر باغ	بر کف آیین نه دستی دگر بر دار ایاغ	5081
S 67 <sup>a</sup>			
M 98 <sup>a</sup>	خویش را پروانه زد بر شمع ما را کرد داغ	در محبت هر که گردد گرم سوزد جان ما	5082
N 124 <sup>b</sup>			
B 72 <sup>a</sup>	ز آن سبب آشفته می‌گردد ز خاک <sup>4025</sup> ما دماغ	وقت مردن ما به <sup>4023</sup> بوی زلف او جان داده‌ایم <sup>4024</sup>	5083
	مرده خود را به خاک انداخت از تعلیم زاغ	آدمی با این فراست قابلیت را سزاست	5084
		خواستم تا پخته سازم ای <sup>4026</sup> سعیدا کار را	5085
		سوختم از خامی خود من در این سودا دماغ	

- 576 -  
[غزل]  
[مفاعله فاعلاتن مفاعله فعلن]

<sup>4020</sup> شمع: B، L، مهر: M، N

<sup>4021</sup> 5077: B، L، M، N، S، 5080

<sup>4022</sup> گر: B، N، S، L، M -

<sup>4023</sup> به: B، N، M، L، بر: S

<sup>4024</sup> داده‌ایم: B، Nt، M، S، می‌دهیم: N

<sup>4025</sup> خاک: B، N، M، S، بوی: L

<sup>4026</sup> ای: B، N، M، S، این: L



گرفته است سعیدا از آن زبان صدف

- 578 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 158 <sup>a</sup> S 67 <sup>a</sup> M 98 <sup>a</sup> N 125 <sup>a</sup> B 72 <sup>b</sup> L 158 <sup>b</sup>	شمس یک شمس است <sup>4034</sup> لیک امروز و <sup>4035</sup> فردا مختلف	ماه ما بالذات یک ماه است و اسما مختلف	5100
	هست دیبا یک بساط و نقش دیبا مختلف	ز اختلافات نمود دهر احول بین مشو	5101
	می نماید آفتاب از رنگ مینا مختلف	در تجلی وحدت صرف <sup>4036</sup> است و <sup>4037</sup> ما ز آن بی خبر	5102
	برگ یک برگ است لیکن رنگ رعنا مختلف	هستی کونین را فرقی در الوان است و بس	5103
M 98 <sup>b</sup>	که موافق می شود مجنون و <sup>4038</sup> لیلی مختلف	طبع انسان در ازل ضدیتی دارد به هم	5104
S 67 <sup>b</sup>	می شود زین روی ظاهر سر اشیا مختلف	سوی اصل خویش اعیان را نمی باشد دویی	5105
	بهر معجون ساختن می باید اجزا مختلف	او ز روی حکمت این اضداد را ترکیب <sup>4039</sup> کرد	5106
	شهر یک شهر است و یک بازار و <sup>4040</sup> سودا مختلف	در جهان هر کس به رنگی می پرستد دوست را	5107
		بر نمی آید سعیدا صحبت ما با جهان	5108
		خلق ما شد <sup>4041</sup> از ازل با رسم دنیا مختلف	

- 579 -

[غزل]

<sup>4034</sup> است L، S، M، B: - N<sup>4035</sup> و L، M، B: - N، S<sup>4036</sup> صرف L، S، M، B: صرفی N<sup>4037</sup> و L، M، B: - N، S<sup>4038</sup> و L، S، M، N: - B<sup>4039</sup> ترکیب L، S، M، N: تکلیف B<sup>4040</sup> بازار و S، B: بازار L، N: بازار و M<sup>4041</sup> ما شد L، S، M، N: باشد B

[مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن]

L 158 <sup>b</sup>	نشین به روی حصیر ای دلا و زر می‌باف	چو نیست معنی باطن به تخت و جاه ملاف	5109
S 67 <sup>b</sup>			
M 98 <sup>b</sup>	مکن پرستش اغیار را چو عبد مناف	تو در طریق کسی رو که ما عَرَفنا گفت	5110
N 125 <sup>a</sup>			
B 72 <sup>b</sup>	که هر نفس به خدا کعبه می‌رود به طواف	زیارت دل‌افتادگان این ره کن	5111
	که این گروه به امر خدا شدند معاف	طریق امن ره بی‌خودی و قلاشی است	5112
	چو پنبه در گرو بستر و رهین لحاف	ز بس فسرده‌لی ای مرید خواب شدی	5113
N 125 <sup>b</sup>	نمی‌دهم ره و هر دم همی‌کنند <sup>4043</sup> طواف	چه کعبه‌ای است خدایا <sup>4042</sup> دلم که هر دو جهان	5114
	که نقد عمر چنین می‌رود بسی به خلاف	شمار عقد نفس کن نه مهره تسبیح	5115
	در این خزینه گشا چشم خویش شو صراف	تو ای خلاصه گنجینه خدای کریم <sup>4044</sup>	5116
	نمی‌رسد قدمش بر رکاب روز مصاف	هر آنکه بر سر این توده خاک پا نگذاشت <sup>4045</sup>	5117
L 159 <sup>a</sup>	که پاکبازی عشاق را دهد انصاف	اگرچه یار می‌رست از دو کون بگوی	5118
	مرا به غیر جمال تو نیست وجه کفاف	هر آنکه هست به وجهی معیشتی دارد	5119
		کنم به فکر سعیدا شکر ز شیر جدا	5120
M 99 <sup>a</sup>			
		اگرچه فرق ندانم <sup>4046</sup> میان قاف ز کاف	

- 580 -

[غزل]

[فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن]

L 159 <sup>a</sup>	چند باشی چون زنان زیر لحاف	ترک کن دنیا و از دنیا ملاف	5121
S 68 <sup>a</sup>			

<sup>4042</sup> خدایا L، M، N، B: خدا S

<sup>4043</sup> همی‌کنند S، M، B، N: ممکن کنند L

<sup>4044</sup> خدای کریم L، S، M، N: قدیم خدای B

<sup>4045</sup> N - :B، M، S، L 5117

<sup>4046</sup> ندانم S، M، N، B: ندارم L



5131 اگر چه غنچه گل<sup>4059</sup> در قبای ناز<sup>4060</sup> خوش است خوش است قامت<sup>4061</sup> سرو تو در عبای لطیف B 72<sup>b</sup>

لطیف را سر و برگی به درمندان<sup>4062</sup> نیست

مگر به داد<sup>4063</sup> سعیدا رسد خدای لطیف

- 582 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 159 <sup>b</sup>			
S 68 <sup>a</sup>			
M 99 <sup>a</sup>	سر مانده کوه قاف در این ره به پای عشق		5133
N 126 <sup>a</sup>		تا نگذری ز سر نروی از <sup>4064</sup> قفای عشق	
B 72 <sup>b</sup>			
M 99 <sup>b</sup>	نقشی است واژگون ز ته بوریای <sup>4066</sup> عشق	این انجمن که بر فلکش سیر می کنی	4065 5134
B 73 <sup>a</sup>	آنجا که رنگ <sup>4068</sup> ریخته باشد بنای عشق	معمار عقل را نرسد اوج دانشش <sup>4067</sup>	5135
S 68 <sup>b</sup>	من بنده محبت و خسرو گدای عشق	دارند نسبیتی ز ازل عاشقان به هم	5136
	ترکیب بسته اند به دار الشفای عشق	بی طاقتی و درد و غم و آه <sup>4069</sup> و ناله را	5137

گل<sup>4059</sup>: S، M، N، B: دل L

ناز<sup>4060</sup>: S، M، N، B: باز L

قامت<sup>4061</sup>: L، S، M، B: اقامت N

درمندان<sup>4062</sup>: S، N: دردمندان L: دردمیدان M: دردتندان B

به داد<sup>4063</sup>: L، S، N، B: به دارد M

از<sup>4064</sup>: S، M، N، B: در L

5134<sup>4065</sup>: S، L، M، N: - B

بوریای<sup>4066</sup>: L، S، M: ز پای N

دانشش<sup>4067</sup>: S، M، N، B: دانشست L

رنگ<sup>4068</sup>: S، M، N، B: نقش L

درد و غم و آه<sup>4069</sup>: S، N، B: آه و غم و درد L: درد غم و آه M

	باشد نوای ساز دو عالم ز <sup>4070</sup> عاشقان	صور است نفخه‌ای <sup>4071</sup> ز نی بینوای <sup>4072</sup> عشق	5138
	دم از یگانگی به کسی بعد از این نزد	بیگانه‌ای که <sup>4073</sup> شد نفسی آشنای <sup>4074</sup> عشق	5139
	صد بار احتیاج بود در ره طلب	سیمرغ را به سایه بال همای عشق	5140
	ز انفاس عشق مرده مسیحای وقت شد	شد خضر هر که شد به صفت آشنای عشق	5141
N 126 <sup>b</sup>	در کوی عشق دوست سعیدا شکسته <sup>4075</sup> است		5142
	باشد به این شکسته رسد مومیای عشق		
	- 583 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 159 <sup>b</sup>	گریه را سر کرد چشم باز <sup>4076</sup> طوفان کرد عشق	کاسه آب دلم را بحر عمان کرد عشق	5143
S 68 <sup>b</sup>			
M 99 <sup>b</sup>	سوخت ما را گرچه از غم لیک جانان را گداخت	کس به تن هرگز نسازد آنچه با جان کرد عشق	5144
N 126 <sup>b</sup>			
B 73 <sup>a</sup>	باعث تشویش معشوق است جوش عاشقان	از هجوم بلبلان <sup>4077</sup> گل را پریشان کرد عشق	5145
	خادم طفل کلیسا ساخت چندین شیخ <sup>4078</sup> را	ای <sup>4079</sup> بسا فرعون را موسی عمران کرد عشق	5146

<sup>4070</sup> ز: B، N، M، S به: L

<sup>4071</sup> نفخه‌ای: M، B: نفخه: L، N: نفخه ای که: S

<sup>4072</sup> بینوای: L، M، N، B: بینوایی: S

<sup>4073</sup> بیگانه‌ای که: M، N، B: بیگانه که: L: بیگانه‌ای کی: S

<sup>4074</sup> آشنای: L، B: بینوای: S، M، N

<sup>4075</sup> شکسته: L، B: شکسته‌ای: S، M، N

<sup>4076</sup> باز: S، M، N، B: بار: L

<sup>4077</sup> بلبلان: S، M، N، B: عاشقان: L

<sup>4078</sup> شیخ: L، S، M، N: عشق: B

<sup>4079</sup> ای: S، M، N، B: این: L



	ای بسا پیر خرد ره دیده خون‌ها خورده را <sup>4081</sup>	در دبیرستان معنی طفل مگان کرد عشق	4080	5147
	گاه خود را می‌زند بر آتش و گاهی بر آب	کس نمی‌داند که بر <sup>4082</sup> عاشق چه فرمان کرد عشق		5148
	در شبستان گنه ما را ز مهر خویشتن	روشناس مرد و <sup>4083</sup> زن چون ماه تابان کرد عشق		5149
L 160 <sup>a</sup> M 100 <sup>a</sup>	معنی «یا ناز گونی» نیست مخصوص خلیل	آتشی بر هر که زد آخر گلستان کرد عشق		5150

بلبل طبعم سعیدا پیش از این خاموش بود

5151

در تماشای گل رویی<sup>4084</sup> غزل‌خوان کرد عشق

- 584 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 160 <sup>a</sup>	بسکه دلگیرم ز چین گوشه ابروی خلق	روی خود را هم نمی‌بینم دگر چون روی خلق		5152
S 69 <sup>a</sup>	تلخ دارد کام دل شیرین زبانی‌های دور	بوی حنظل می‌رسد هر دم ز دستنبوی خلق		5153
M 100 <sup>a</sup>	از جهان بی‌کشتی همت گذاشتن مشکل است	می‌رود از <sup>4085</sup> راه دنیا بسکه آب از روی خلق		5154
N 126 <sup>b</sup>	در زبان ذکر <sup>4086</sup> است در دل فکر دنیای دنی	روی ظاهر سوی خالق روی باطن سوی خلق		5155
B 73 <sup>a</sup>	ترش گردیده‌است بس پیشانی مردم ز بخل	سر که می‌ریزد به جای آبرو از روی خلق		5156
	دور شو از صحبت ابنا سعیدا هوش دار			5157

<sup>4080</sup> M 5147، N: L، S، B

<sup>4081</sup> M، Nt: ریخته N

<sup>4082</sup> بر L، B: با S، M، N

<sup>4083</sup> و S، M، N: B - L

<sup>4084</sup> رویی L، M، N، B: روی S

<sup>4085</sup> در S، M، N: B از L

<sup>4086</sup> ذکر S، M، N، B: ذکر L

تا مبدا با<sup>4087</sup> تو هم تأثیر سازد خوی<sup>4088</sup> خلق

- 585 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 160 <sup>a</sup>	منزلی نیست که خالی نبود جای فراق	گوشه‌ای <sup>4089</sup> نیست که آنجا نرسد پای فراق	5158
S 69 <sup>a</sup>	کشتی هر که بیفتاد <sup>4091</sup> به دریای فراق	ساحل وصل <sup>4090</sup> کجا روی نماید در خواب	5159
M 100 <sup>a</sup>	حجر تفرقه در دامن صحرای فراق	در هراسم ز کف پای خیالش که بسی است	5160
N 127 <sup>a</sup>	گوش عالم نشد آسوده ز غوغای <sup>4092</sup> فراق	ز امتحان سامعه از پنبه غفلت پر کرد	5161
B 73 <sup>a</sup>	نغمه غیر مخالف نشد از نای <sup>4093</sup> فراق	مطرب دور دو آهنگ به هم راست نکرد	5162
	از <sup>4094</sup> محبان سر کوی تو <sup>4095</sup> دعوای فراق	هیچ در محکمه شرع قضا صاف نشد	5163
	تا شنیدم که به هر عسر <sup>4096</sup> سعیدا پسری <sup>4097</sup> است		5164
	از دل و جان شده‌ام طالب و جویای فراق		

- 586 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن]

<sup>4087</sup> با L، S، M، B: بر N

<sup>4088</sup> خوی S، M، N، B: بوی L

<sup>4089</sup> گوشه‌ای L، S، M، B: گوشه N

<sup>4090</sup> وصل L، S، N، B: و حاصل M

<sup>4091</sup> بیفتاد L، S، M، B: در افتاد N

<sup>4092</sup> غوغای L، S، M، N: سودای B

<sup>4093</sup> نای L، S، M، N: پای B

<sup>4094</sup> از L، S، N، B: ای M

<sup>4095</sup> تو L، M، N، B: تو و S

<sup>4096</sup> به هر عسر S، N، B: به هر عمر L: عسر M

<sup>4097</sup> پسری S، M، N، B: پسری L

L 160 <sup>b</sup> S 69 <sup>a</sup> M 100 <sup>b</sup> N 127 <sup>a</sup> B 73 <sup>a</sup> S 69 <sup>b</sup>	داغ نومیدی است زیب گوشه دستار عشق	لاله <sup>4098</sup> صد برگ ر عنا نیست در گلزار <sup>4099</sup> عشق	5165
N 127 <sup>b</sup>	نیست سودا غیر ترک خویش در بازار عشق	بس کساد افتاده است اینجا قماش خودنما	5166
	از ازل این است تا روز قیامت کار عشق	سوختن کشتن به آب انداختن بر هم زدن	5167
	گر نوازده مطرب تقدیر موسیقار عشق	حشر از پا افتد و <sup>4100</sup> معزول گردد نفخ صور	5168
	بی شراب وصل <sup>4101</sup> صحت کی شود بیمار عشق	در علاج درد مجنون ای حکیم اجزا مکوب	5169
	کی سر منصور زحمت می کشد بر <sup>4103</sup> دار عشق	رقص دارد بر دم شمشیر خون عاشقان <sup>4102</sup>	5170
B 73 <sup>b</sup>	بلکه اثبات <sup>4106</sup> حقیقت بود در تکرار عشق	از تمنای <sup>4104</sup> تجلی نی <sup>4105</sup> مرادش خلق بود	5171

راز خود خود فاش می سازد سعیدا عشق مشک 5172

ورنه کی باشد کسی را طاقت اظهار عشق

- 587 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 160 <sup>b</sup> S 16 <sup>a</sup>	که به هر گردش دل رو به خدا دارد عشق	چه غم از قبله و از قبله نما دارد عشق	5173
---	-------------------------------------	--------------------------------------	------

لاله<sup>4098</sup> L، B: لاله و M، S، N

گلزار<sup>4099</sup> L، S، M، B: گلزار N

و<sup>4100</sup> L، S، N، B: M -

وصل<sup>4101</sup> L، S، M، N، B: عشق L

عاشقان<sup>4102</sup> L، B: کشتگان S، M، N

بر<sup>4103</sup> S، M، N، B: از L

از تمنای<sup>4104</sup> L، S، B: از شنای M: N  
ارشانی

نی<sup>4105</sup> S، M، N، B: کی L

اثبات<sup>4106</sup> S، M، N، B: اسرار L

B 73 <sup>b</sup>	آسمانی <sup>4108</sup> چو خم زلف دو تا دارد عشق	آفتابی چو <sup>4107</sup> رخ ماه جبینی همراه	5174
	شورش بیهده‌ای <sup>4109</sup> بر سر ما دارد عشق	ما که آشفته‌تریم از گل صد برگ دگر	5175
	بر سر هر مژه‌ای نشو و نما دارد عشق	در دل مردمک دیده‌مورش رقصی <sup>4110</sup> است	5176
	پی اثبات نسب سلسله‌ها دارد عشق	تا به معشوق چه زنجیر و چه زلف و کاکل	5177
	کس چه داند که در این پرده چها دارد عشق	عشق شب‌باز و فلک پرده و <sup>4111</sup> عالم شب تار	5178
		خانه‌ ناز سعیدا دل درویشان است	5179
		چشم بر کاسه و بر دست گدا دارد عشق	
		- 588 -	
		[غزل]	
		[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]	
L 161 <sup>a</sup>	به نگاه از دل فولاد گذر دارد عشق	به دل <sup>4112</sup> سخت و دل <sup>4113</sup> نرم نظر دارد عشق	5180
S 16 <sup>a</sup>	منزل و خانه به هر کوه و <sup>4114</sup> کمر دارد عشق	هر کجا پای نهد جای محبت خالی است	5181
B 73 <sup>b</sup>	سر فرو کرد که نی <sup>4115</sup> جای به سر دارد عشق	گفت نرگس که به چشمم بنشین لاله شنید	5182
	گر <sup>4116</sup> جهان یک طرف افتد چه خطر دارد عشق	می‌کشد می‌شکند می‌کشد و می‌سوزد	5183

<sup>4107</sup> چو S، B: به L

<sup>4108</sup> آسمانی S، B: آسمان L

<sup>4109</sup> بیهده‌ای L، B: بیهوده‌ای S

<sup>4110</sup> رقصی L، S: رقص B

<sup>4111</sup> و عالم B: - L، S

<sup>4112</sup> دل L، B: دلی S

<sup>4113</sup> دل L، B: دلی S

<sup>4114</sup> و L، B: - S

<sup>4115</sup> نی L، S: بی B

<sup>4116</sup> گر L، St، B: یک S

	نی <sup>4117</sup> همین دست به تاراج غریبان دارد	آسمان را چو <sup>4118</sup> زمین زیر و زیر دارد عشق	5184
	تا محبت نبود اهل محبت نشوی	هر کجا هست دلی خوب خبر دارد عشق	5185
	که به یک عیب دو صد فضل و عطا می‌سازد	نی همین سعی به پاداش هنر دارد عشق	5186
S 16 <sup>b</sup>	عقل در کار جهان است سعیدا شب و روز		5187
	لیک بیرون ز جهان کار دگر دارد عشق		
- 589 - [غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]			
L 161 <sup>a</sup>	بیرون ز عقل‌هاست در اینجا شمار عشق	پیداست کار عقل و هویداست کار عشق	5188
S 16 <sup>b</sup>	صد جا شکسته‌ام سر خم گردن سیو	نشکست یک نفس ز سر من خمار عشق	5189
B 73 <sup>b</sup>	رد می‌کند نخست و دگر می‌کند قبول	اول خزان بیاید و آن‌گه <sup>4119</sup> بهار عشق	5190
	آب بقا به ذایقه‌اش خون جامد است	آن کس که کام یافته از چشمه‌سار عشق	5191
	این است فرق کعبه و بتخانه نزد ما	آن سنگ آستانه و این سنگسار عشق	5192
	در گوش <sup>4120</sup> عشق هر دو جهان است یک صدا	جام جم است آینه زنگدار عشق	5193
	بازی نکرده جان و به خون تر شدی ز <sup>4121</sup> عجز	یک داو بیش نیست جهان در قمار عشق	5194
	این آهوان که روی به صحرا نهاده‌اند	دارند جملگی هوس مرغزار عشق	5195
L 161 <sup>b</sup>	مجنون چه چیز و <sup>4122</sup> وامق و فرهاد کیستند	جایی که گشت <sup>4123</sup> لیلی ایشان شکار عشق	5196

<sup>4117</sup> نی S، B: نه L

<sup>4118</sup> چو S، B: چه L

<sup>4119</sup> آن‌گه S، B: دیگر L

<sup>4120</sup> گوش B: چشم L، S

<sup>4121</sup> ز S، B: به L

<sup>4122</sup> و L، S: - B

<sup>4123</sup> گشت L، B: گشته S

کوی جنید و وادی منصور فرق‌هاست 5197  
این دار عقل آمد و آن دار دار عشق

جز عشق و عاشقی ز سعیدا سؤال نیست 4124 5198

امروز تازه آمده‌است از دیار عشق

- 590 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- 5199 ز ند بر ابر نیسان طعن خشکی گوهر عاشق  
L 161<sup>b</sup> محیطی را نیارد در نظر چشم تر عاشق  
S 16<sup>b</sup>  
B 73<sup>b</sup>
- 5200 بریدن‌ها نمایان است از غیر تو ای بدخو  
که نقش بوریا باشد به پهلوی جوهر عاشق
- 5201 ز بالینش چه گویم کوه را سر گشته می‌سازد  
به نرمی طعنه زد بر سنگ خارا بستر عاشق
- 5202 چه می‌دانی تو با ما نیش آن مژگان چه می‌گوید  
S 17<sup>a</sup> نمی‌داند<sup>4125</sup> به جز عاشق زبان خنجر عاشق
- 5203 به هر جا نوحطی دیدم گرفتم نسخه او را  
نباشد جز خط<sup>4126</sup> خوبان خطی<sup>4127</sup> در دفتر عاشق
- 5204 چرا شوریده دایم می‌رود دریا نمی‌دانم  
مگر افکنده بی‌باکی در او<sup>4128</sup> خاکستر عاشق
- 5205 سرت کردم برای چشم زخم و<sup>4129</sup> عطر بزم تو  
نمی‌سوزد به جز دل چیز دیگر مجمر عاشق
- 5206 سعیدا غیر چشم مست و مژگان سیاه او  
B 74<sup>a</sup>

نباشد حکم کس فرمان‌روا در کشور عاشق

- 591 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل مفعولن]

<sup>4124</sup> S 5198: B، L،

<sup>4125</sup> نمی‌داند: B، L؛ نداند کس S

<sup>4126</sup> خط: B، L؛ خطی S

<sup>4127</sup> خطی: B، L؛ خط S

<sup>4128</sup> او: B، S؛ آن L

<sup>4129</sup> و: B، S؛ L -

L 161 <sup>b</sup>	لعلی است که گردیده <sup>4131</sup> برون از جگر تاک	دانی چه بود باده گلگون ز رگ <sup>4130</sup> تاک	5207
S 17 <sup>a</sup>	در هر که بود دیده نمناک و دل پاک	جز پاک نیندیشد و جز پاک نبیند	5208
B 74 <sup>a</sup>	دلگیر نگردد کس از آن چشم غضبناک	صد شیوه به هر چشم زدن باز <sup>4132</sup> نماید	5209
	هر چند که دلسوز بود شعله ادراک	بی خون جگر فهم سخن را نتوان کرد	5210
	دل در چه شمار است در آن حلقه فتراک	آویخته صد حلقه جان بر سر هر مو	5211
L 162 <sup>a</sup>	صحرای فراق و ره <sup>4133</sup> آن کوی سعیدا		5212
	دشتی است بلاخیز و طریقی است خطرناک		
	- 592 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 162 <sup>a</sup>	دیده‌ای کو که نباشد ز جفایش نمناک	کو دلی <sup>4134</sup> کز ستم چرخ نباشد غمناک	5213
S 17 <sup>a</sup>	می‌زنم چرخ که در چرخ در آید افلاک	از لگدکوب زمین را به زمان پردازم	5214
B 74 <sup>a</sup>	سینه‌ام داغ و رخم زرد و گریبان صد چاک	لاله گردیدم و رعنای شدم و گل گشتم	5215
	چیست دل تا نشود خون <sup>4135</sup> به خم آن فتراک	جگر شیر شود آب در آن حلقه زلف	5216
S 17 <sup>b</sup>	خرد <sup>4137</sup> تیز و دل نازک و طبع چالاک	تا به لطف سخن <sup>4136</sup> ما بررسی می‌باید	5217

<sup>4130</sup> رگ، L، S: بر B

<sup>4131</sup> گردیده، L، B: کردند S

<sup>4132</sup> باز، S، B: پاک L

<sup>4133</sup> و ره، S: سر L، B

<sup>4134</sup> دلی، L، B: دل S

<sup>4135</sup> دل تا نشود خون، S، B: تا خون نشود دل L

<sup>4136</sup> لطف سخن، L، B: لطفی سخنی S

<sup>4137</sup> خرد، L، B: خردی S





[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 162 <sup>b</sup> S 69 <sup>b</sup> M 100 <sup>b</sup> N 127 <sup>b</sup> B 74 <sup>a</sup>	بی‌حجابانه بر آورده <sup>4147</sup> سر از دامن خاک دست از حلقه زلف تو چسان بر دارم عقل و فطرت دو اسیرند ترا در خدمت ارض سجاده به میدان رضا افکنده	5228
	به هوای لب شکرشکنت پنجه تاک بسته امید سر خویش <sup>4148</sup> ترا بر فتراک کمترین بنده فرمان تو باشد ادراک آسمان خانه به‌دوشی است به راهت چالاک	5229
	همه سر گشته و حیران به تماشای رخت آشنا کس به کمال تو چسان می‌گردد یا رب <sup>4149</sup> این غصّه غریب است خدایا <sup>4150</sup> می‌پسند شاد باشند رقیبان و سعیدا غمناک	5230
	هر چه هست از همه اشیا ز سمک تا به سماک که تو دریای قدیمی و جهان چون خاشاک شاد باشند رقیبان و سعیدا غمناک	5231

- 595 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 162 <sup>b</sup> S 69 <sup>b</sup> M 101 <sup>a</sup> N 127 <sup>b</sup> B 74 <sup>a</sup> N 128 <sup>a</sup>	اهل دل را از لباس پاره نبود عار و ننگ عاقبت را جامه گر بر دوش ما افتاده <sup>4151</sup> تنگ خرقه پر پنبه ما عالمی را داغ کرد می‌گذارد پنبه هر شب ماه بر دوش پلنگ	5235
S 70 <sup>a</sup> B 74 <sup>b</sup>	کشتی‌ای <sup>4152</sup> را چون قضا خواهد شکستن حاضر است در طلب سستی و می‌گویی که مطلوبم کجاست نیشه بر دندان ماهی ارّه بر پشت نهنگ ورنه پیدا می‌توان کردن خدای خود ز سنگ	5236
		5237
		5238

<sup>4147</sup> بر آورده: B، N، M، S؛ بر آورد L

<sup>4148</sup> خویش: L، S، M، N؛ خویش و B

<sup>4149</sup> رب: B، N، M، S؛ راب L

<sup>4150</sup> خدایا: L؛ خدا را: B، N، M، S

<sup>4151</sup> افتاده: B، N، M، S؛ افتاد L

<sup>4152</sup> کشتی‌ای: S؛ کشتی: L، M، N، B

5239 نیست الفت با غریبان دور را هرگز که خود بر سرش گل می‌زند بر شیشه افتاده سنگ

5240 اهل دل دایم سعیدا در جهاد اکبرند

صلحشان با دشمن است و کارشان با خویش جنگ

- 596 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

5241 بر گنید ای بت‌پرستان از تِه دل دل ز سنگ کی شود آسان شما را حل این مشکل ز سنگ

5242 کند ابراهیم از دل‌های سنگین<sup>4153</sup> نقش غیر گرچه آزر<sup>4154</sup> می‌تراشد صورت باطل ز سنگ

5243 سخت‌گیری افکند از پا<sup>4155</sup> درخت خشک را کی بنای خانه خود را کند عاقل ز سنگ

5244 رنجش از اطوار دور ای<sup>4156</sup> دل نشان غافل<sup>4157</sup> است چین نبندد بر جبین دیوانه کامل ز سنگ

5245 هفته دوران ما از بس به سختی می‌رود کاروانی بسته گویا بار این محمل ز<sup>4158</sup> سنگ

5246 کی شود شیرین مذاق عاشق از آن سنگ‌دل کوهکن گر مقصد خود را کند حاصل ز سنگ

5247 کام از آن دل یافتن مشکل سعیدا شد که کوه خورد بس خون جگر تا لعل شد حاصل ز سنگ

- 597 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

5248 منتظر جمال او انس و<sup>4159</sup> اجنه و ملک آینده‌دار طلعتش هفت زمین و نه فلک

<sup>4153</sup> سنگین: N، M، S، L: سنگی B

<sup>4154</sup> آزر B: آذر N، M، S، L

<sup>4155</sup> پا N، M، S، B: ما L

<sup>4156</sup> دور ای N، M، S، L: دل این B

<sup>4157</sup> غافل N، M، S، B: عاقل L

<sup>4158</sup> ز N، M، S، B: به L

<sup>4159</sup> و N، M، L، S - B

N 128 <sup>a</sup> B 74 <sup>b</sup>			
N 128 <sup>b</sup> M 101 <sup>b</sup>	قلب تو کی روا شود تا نرنی بر این <sup>4160</sup> محک	جوهر دل نهان بود تا نرسی به عاشقی	5249
	بر سر کشتهٔ عدو رفت و نشست یک <sup>4161</sup> دمک	آن الم از دلم نشد نیم دمک برون که او	5250
	خنجر غمزه‌های او زخم زده‌است رگ <sup>4164</sup> به رگ	چون ز <sup>4162</sup> حوالی دلم خون نرود به هر <sup>4163</sup> طرف	5251
S 70 <sup>b</sup>		خال <sup>4165</sup> ترا به چشم خود جای دهم چو مردمک	5252
	گر تو <sup>4166</sup> قبول می‌کنی یک نظر <sup>4167</sup> ای پسر عمک		
	- 598 -		
	[غزل]		
	[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 163 <sup>a</sup> S 70 <sup>b</sup> M 101 <sup>b</sup> N 128 <sup>b</sup> B 74 <sup>b</sup>	الماس ریزه سوده و بر جان زده نمک	جا کرده همچو جان غم جانانه رگ به رگ	5253
	گر می‌زنی به دیدهٔ غم‌دیده زن نمک	هر دم چه <sup>4168</sup> می‌زنی ز ندامت دو کف به هم	5254
	اوراق این کتاب چو دیدیم یک به یک	بر صفحه غیر وصف یکی بیشتر نبود	5255
L 163 <sup>b</sup>	بر این گریز <sup>4169</sup> پا نرسیده کسی به تک	ای دل چه می‌روی ز پی دل که در جهان	5256
	جا کرده‌است مهر رخس در دل ملک	من کیستم که عشق نورزم به کوی <sup>4170</sup> او	5257

<sup>4160</sup> نرنی بر این S، M، N: نرسی به این L: نرنی به این B

<sup>4161</sup> یک L، N، St، M، B: نیم S

<sup>4162</sup> ز S، M، N، B: به L

<sup>4163</sup> هر S، M، N، B: یک L

<sup>4164</sup> رگ L، S، N، B: ر M

<sup>4165</sup> خال L، S، N، B: حال M

<sup>4166</sup> تو L، S، N، B: - M

<sup>4167</sup> یک نظر L، S، M، N: - B

<sup>4168</sup> چه S، M، N، B: چو L

<sup>4169</sup> گریز L، S، M: لریزه N: گریزه B

<sup>4170</sup> کوی L، B: روی S، M، N

5258 در فکر آن دهان و ز<sup>4171</sup> تعبیر آن کمر افتاده‌ایم ما به میان یقین و شک

5259 از کس گره به جبهه سعیدا نمی‌زنیم

این نقطه را ز صفحه دل کرده‌ایم حک

- 599 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

5260 عکس<sup>4172</sup> رخساره معشوق نماید در سنگ می‌برد روی نکویان ز دل آینه زنگ  
L 163<sup>b</sup>  
S 70<sup>b</sup>

5261 نفس بدکشت جهان را ز خدا می‌طلبم شیرمردی که تواند به در آید به پلنگ  
M 101<sup>b</sup>  
N 128<sup>b</sup>  
B 74<sup>b</sup>

5262 دست افشان ز جهان در گذر از نیک و بدش که در این باب نه خوب است نماییم درنگ  
N 129<sup>a</sup>

5263 هر زمان جلوه دیگر به نظر می‌آرد<sup>4173</sup> داد و فریاد ز دست فلک مینارنگ

5264 صلح کن صلح گرت میل اقالیم دل است<sup>4174</sup> که کسی فتح نکرده است خرابات به جنگ  
M 102<sup>a</sup>

5265 عشق دریای شگرفی است سعیدا هوش<sup>4175</sup> دار

کمتر از بجه ماهی است در این بحر نهنگ

- 600 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

5266 تعلق است که دارد ترا چنین دلنتگ گرفته است دل غنچه از گرفتن رنگ  
L 163<sup>b</sup>  
B 74<sup>b</sup>

5267 ملایمت چه حصاری است هر کرا باشد که موم را نتواند شکست آهن و سنگ

5268 به گرد تیغ چو پروانه پر فرو ریزد هما دراز کند گر به استخوانم چنگ

<sup>4171</sup> ز L، S، M، B: در N

<sup>4172</sup> عکس S، M، N، B: عسکر L

<sup>4173</sup> می‌آرد S، M، N، B: می‌آید L

<sup>4174</sup> دل است S، M، N، B: ویست L

<sup>4175</sup> هوش N، B: هوش L، S، M

	تمام فیضم و اظهار من ظهور عطاست	به کام خویش روم گر روم به گام نهنگ	5269
	عزیز مصر حقیقت کسی تواند شد	که گر به نیل خورد غوطه در شود پرنگ	5270
L 164 <sup>a</sup>	مؤثر است چنان صحبت وفاکیشان	که می‌رود قدم صدقشان فرو در سنگ	5271
	ز بی‌وقوفی خود می‌کشی الم ز جهان	که گوش‌مال خورد ساز جنگ بی‌آهنگ	5272
B 75 <sup>a</sup>	غرور و خشم تو در جامهٔ منقش چیست	کشیده‌است ترا نفس بد به جلد پلنگ	5273
	نه دست عزل و نه پای غرور دارد راه		5274
	حصیر کهنه سعیدا به است از اورنگ <sup>4176</sup>		
	- 601 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن مفاعن فعلا]		
L 164 <sup>a</sup> B 75 <sup>a</sup>	بسکه دل دارد از گرفتن ننگ	دست من از حنا نگیرد رنگ	5275
	چه گرفتن که خنده گر گیرد	دل من می‌شود چو غنچهٔ تنگ	5276
	بسکه یک رنگ گشته‌ام با او	می‌نمایم <sup>4177</sup> به چشم خود بی‌رنگ	5277
	غنچه را ته به ته گشا و ببین	چه جنان‌ها که نیست در دل تنگ	5278
	چون نداری حضور دوری را	خواه یک گام و <sup>4178</sup> خواه صد فرسنگ	5279
	ساده‌لوحی به کار من آید <sup>4179</sup>	چرخ هر چند کرد با من رنگ	5280
	دل ز هر نقش پاک اولی‌تر	روی آینه راست جوهر رنگ	5281
	فکر رنگین دل سعیدا را		5282
	می‌کند گاه غنچه‌سان دلتنگ		

<sup>4176</sup> حصیر کهنه سعیدا به است از اورنگ B: - L

<sup>4177</sup> می‌نمایم B: می‌نماید L

<sup>4178</sup> و B: - L

<sup>4179</sup> آید B: آمد L

- 602 -

[غزل]

[مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن]

5283	ز 4180 چنگ و عود شنیدم به گوش حال نه قال	که آب بی تو حرام است 4181 باده 4182 با تو حلال
5284	کنایه‌ای به جهان پیر کاملی می‌گفت	که لایق است به جز عاشقی ز اهل کمال
5285	خیال زاهد و ما بر نفیض یکدگر 4183 است	که او به ذکر جلال است و 4184 ما به فکر جمال
5286	کسی که تشنه لب بی‌خودی است می‌داند	که لای باده نکوتر بود ز آب زلال
5287	جمال پاک تو پرورده است قد ترا	در آفتاب نهال 4185 تو یافته است 4186 کمال
5288	نه از برای تو آینه رونما گشته	که بهر سینه بی‌کینه گشته است مثال
5289	ز دست عشق سعیدا مباد شکوه کنی	
	که گر چو 4187 نال شوی از جفای یار مثال	

- 603 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعيل فاعلن]

5290 تشبیه تا به رنگ تو کردند روی<sup>4188</sup> گل هرگز نمی‌رود ز دلم گفتگوی گل  
L 164<sup>b</sup>  
S 71<sup>a</sup>

L به :B ،N ،M ،S ز<sup>4180</sup>

4181 است L، S، M: است و N: و B

4182 باده N، M، S، L: شراب B

4183 یکدیگر L، M، N، B: یکدیگر S

M - :B ،N ،S ،L و<sup>4184</sup>

L نهال<sup>4185</sup>، S، M، N، B: کمال

4186 یافته‌است L، S، N، B: یافته هست M

4187 گر جو L، S، M، B: گرچه N

B، L روی: N، M، S روی<sup>4188</sup>

M 102 <sup>a</sup> N 129 <sup>a</sup> B 75 <sup>a</sup> N 129 <sup>b</sup>	هرچند خار کرد مرا جستجوی گل	امداد رفتن از کف پای <sup>4189</sup> نخواستم	5291
	آشفته شد دماغ من امشب ز بوی گل	در سر خیال سنبل زلف تو داشتم	5292
	بسیار نازک است در این فصل خوی <sup>4190</sup> گل	ز نهار ای نسیم خبردار بگنری	5293
	دیگر نماند در دل من آرزوی گل	بلبل ز بس شکایت گل را بلند کرد	5294
	بردار پرده از رخ و بشکن سیوی گل	ساقی بیا و دختر رز را به جلوه آر	5295
M 102 <sup>b</sup>	باشد ز اشک بلبل مسکین وضوی گل	از خون دل به سرو روان آب داده‌ام <sup>4191</sup>	5296
	هر صبح مهر و ماه کند شست و شوی گل	قانع نشین دلا که به یک قطره شبنمی	5297
		بسیار بی حجاب به آن رو نظر مکن	5298
		نرگس ندیده تیز سعیدا به روی <sup>4192</sup> گل	
- 604 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 164 <sup>b</sup> S 71 <sup>b</sup> M 102 <sup>b</sup> N 129 <sup>b</sup> B 75 <sup>a</sup> L 165 <sup>a</sup>	به خیال تو بود خاطر دانا مشغول	به جمال تو بود دیده بینا مشغول	5299
	که دمی گشت به آن زلف چلیپا مشغول	بعد از آن <sup>4193</sup> روی دل جمع نبیند آن کس <sup>4194</sup>	5300
	در طریقت چه به دنیا چه به عقبا مشغول	یار چون نیست در اندیشه چه مسجد چه کنشت	5301
	ما فقیران ز کناری به تماشا مشغول	روز و شب عربده <sup>4195</sup> دارند به هم اهل جهان	5302

<sup>4189</sup> پای: B، M، L؛ پای: N

<sup>4190</sup> خوی: S، M، N؛ بوی: L

<sup>4191</sup> داده‌ام: B؛ داده‌ایم: S، M، N

<sup>4192</sup> روی: L، N؛ سوی: S، M

<sup>4193</sup> آن: S، M، N؛ این: L

<sup>4194</sup> آن کس: S، M، N؛ هرگز: L، B

<sup>4195</sup> عربده: S، M، N؛ عربد: L

4196	5303	گرچه شغلش همه آرایش خویش است مدام <sup>4197</sup>	لیک نبود به خود او این قدر ما مشغول
	5304	وصل او گرچه محال است ز ناامیدی	به بود ز آنکه بود کس به تمنا مشغول
	5305	هر که سرگرم به کاری است سعیدا تا هست	
		شیر در بیشه و ماهی است به دریا مشغول	

- 605 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 165 <sup>a</sup>	5306	گر شوی واقف تو ای بی‌حاصل از اسرار دل	حاصل دنیا و ما فیها کنی در کار دل
S 71 <sup>b</sup>			
M 102 <sup>b</sup>	5307	از تماشای <sup>4198</sup> دو عالم چشم می‌بستی دگر	گر تو بینا می‌شدی بر دیده بیدار دل
N 130 <sup>a</sup>			
B 75 <sup>b</sup>	5308	ز هره شیران شود آب از پیش در راه عشق	بی‌جگر کی می‌تواند بود یک دم یار <sup>4199</sup> دل
	5309	عرش می‌لرزد ز آه سینه صاحب‌لان	زینهار ای دل نیفتی در پی آزار دل
	5310	بار مجنون کی تواند ناقه لیلی کشید	طرفه سنگین است در راه محبت بار دل
	5311	عمرها شد بر در دل کار او رُفت است و روب	M 103 <sup>a</sup>

ای خدایا بر سعیدا و نما دیدار دل

- 606 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن]

L 165 <sup>a</sup>	5312	نگهش خاطر آگاه نماند در دل	جلوه قامت او آه نماند <sup>4200</sup> در دل
S 71 <sup>b</sup>			

<sup>4196</sup> B 5305 < N, M, S, L 5303

<sup>4197</sup> خویشی است مدام S, M, N, B: خویش آمده است L

<sup>4198</sup> تماشای L, S, M, B: تماشایی N

<sup>4199</sup> یار L, S, M, N: بار B

<sup>4200</sup> آه نماند L, M, N, B: راه نماید S





[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 165 <sup>b</sup> S 72 <sup>b</sup> M 103 <sup>b</sup> N 131 <sup>a</sup> B 75 <sup>b</sup> M 104 <sup>a</sup>	جز عندلیب نیست کسی آشنای گل	ریزد خزان به خاک چو برگ و نوای گل	5324
	رنگ پریده را به هوا از هوای گل	از گوشه کلاه شکست آفتاب من	5325
	هر جا که می‌رود <sup>4207</sup> سر بلبل ز <sup>4208</sup> پای گل	دور از تو چون شوم که نگردد دمی جدا	5326
	کی خار می‌خلد به کفی بی رضای گل	با ما جفا و جور جهان <sup>4209</sup> از اشارتی <sup>4210</sup> است	5327
	باد صبا <sup>4211</sup> فتاده چرا در <sup>4212</sup> قفای گل	نزدیک شد که بلبل مسکین ز خود رود	5328
	باشد کمال سرو سہی از دعای گل	در باغ از توجہ گل خار سبز شد	5329
N 131 <sup>b</sup>	رنگ است و بو برای <sup>4213</sup> لباس و غذای گل	صبر و قناعت ای دل صد پاره یاد گیر	5330
L 166 <sup>a</sup>	غیر از خزان که داده زری در بهای گل	هر چیز داد <sup>4214</sup> باز بهارش گرفت و رفت <sup>4215</sup>	5331
	می‌زد رقیب بر سر و می‌کند باغبان		5332
	خوش ناله‌ها که کرد سعیدا برای گل		

- 609 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 166 <sup>a</sup> S 73 <sup>a</sup>	چار دیواری است بر پالیک در دست خیال	بیت معموری که نامش تن نهاده ذوالجلال	5333
---	-------------------------------------	--------------------------------------	------

<sup>4207</sup> می‌رود: B، N، M، S: می‌رو L

<sup>4208</sup> ز: B، N، M، S: به L

<sup>4209</sup> جهان: B، N، M، S: نمان L

<sup>4210</sup> اشارتی: B، N، S، L: اشاری M

<sup>4211</sup> صبا: B، N، M، S: خزان L

<sup>4212</sup> در: B، L، از: N، M، S

<sup>4213</sup> برای: B، N، M، S، L: همیشه B

<sup>4214</sup> داد: B، N، M، S، L: داده L

<sup>4215</sup> رفت: B، N، M، S، L: برد B

M 104 <sup>a</sup> N 131 <sup>b</sup> B 75 <sup>b</sup>	حرف ماضی و مضارع را مپرس از اهل <sup>4216</sup> حال	اول و آخر نمی‌باشد به پیش اهل دل	5334
	بی‌زوال ای <sup>4218</sup> دوست اینجا کی کسی یابد کمال	یوسف مصری ز خواری <sup>4217</sup> شد عزیز روزگار	5335
	بی غبار دل جبین را بر جبین خاک مال	سجده کی جایز بود با صد خیال غیر حق	5336
	گر <sup>4219</sup> رسد زخمی ز دست کس به پیش کس منال	از قضا هر چیز می‌بینی به جز تقدیر نیست	5337
	بیشتر از طاعت خود می‌کشم من انفعال	هر کرا دیدم ز عصیان‌ش ندامت می‌کشد	5338
B 76 <sup>a</sup>	نرمی بسیار می‌باید که روید این نهال	تخم عرفان سبز کی گردد ز خاک سخت دل	5339
	بسکه خون صاف در فکر سخن دل خورده‌است		5340
	شعر می‌گویم سعیدا لیک چون آب زلال		
	- 610 - [غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 166 <sup>a</sup> S 73 <sup>a</sup> M 104 <sup>b</sup> N 131 <sup>b</sup> B 76 <sup>a</sup> N 132 <sup>a</sup>	پس مگردان روز باب الله حق نِعَمَ الْوَكِيلِ	رزق و روزی را خدا چون گشته از اول کفیل	5341
	جز خدا کس کی تواند با خدا گشتن <sup>4220</sup> دلیل	بی شعاع شمس باشد شمس را دیدن محال	5342
	گرچه باشی در تقرب نوح و موسی و <sup>4222</sup> خلیل	آتش و فرعون و طوفان <sup>4221</sup> امتحان را دایم است	5343

<sup>4216</sup> از اهل L، N، B: ای اهل S: از اهل M

<sup>4217</sup> خواری L: خاری S، M، N، B

<sup>4218</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>4219</sup> گر L، S، N، B: که M

<sup>4220</sup> گشتن L، S، M، N: باشد B

<sup>4221</sup> آتش و فرعون و طوفان S، M، N: آتش فرعون طوفان L، B

<sup>4222</sup> و L، S، N، B: - M

5344	فَلْت <sup>4223</sup> عقل است فکر کثرت روزی ترا	می‌رسد روزی مَقْدَر <sup>4224</sup> گر کثیر است ار <sup>4225</sup> قَلِيل	S 73 <sup>b</sup>
5345	چار طبعیت چار میخی گشته در راه طلب	طول حرصت شد به پای اشتر عقلت <sup>4226</sup> عقیل	
5346	از گلو طوق تَعْلُق را بیفکن همچو <sup>4228</sup> شیر	تا به کی در خواب می‌بینی تو هندستان چو فیل	L 166 <sup>b</sup>
5347	قطع کن زنجیر هستی با دم <sup>4230</sup> شمشیر حال		
	کی سعیدا حل شود مشکل ترا <sup>4231</sup> از قال و <sup>4232</sup> قیل		

- 611 -

[غزل]

[مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن]

5348	دارد بت <sup>4233</sup> نازک دلم صد جان به قربان در بغل	هر تار کفر زلف او پیچیده ایمان در بغل	S 73 <sup>b</sup> M 104 <sup>b</sup> N 132 <sup>a</sup> B 76 <sup>a</sup>
5349	تا آسمان‌ها می‌رسد فیض از قد و بالای او	دارد چمن از سایه‌اش سرو خرامان در بغل	
5350	صبح بناگوشش کند صد کار روز حشر را	تا خفته آن زلف دو تا خورشید تابان در بغل	
5351	صبح <sup>4234</sup> دمی بر خستگان بگذشت آن عیسی نفس	صد زخم را مرهم به کف صد درد درمان در بغل	
5352	در بندگی چون زلف او صد حلقه در گوش افکنم	از مهر اگر بنشینم آن ماه تابان در بغل	

فَلْت<sup>4223</sup>: L, S, M, N: علت B

مَقْدَر<sup>4224</sup>: L, S, M, B: مقرر N

است ار<sup>4225</sup>: L, S, M, N: و گر B

عَقْلَت<sup>4226</sup>: S, M, N, B: غفلت L

5346 L, S, M, N: - B

همچو<sup>4228</sup>: S, M, N: همچون L

5347 M <: 5346 L, S, N

با دم<sup>4230</sup>: L, S, N, B: باد M

کی سعیدا حل شود مشکل ترا<sup>4231</sup>: L, S, M, N: کی شود مشکل ترا حل ای سعید B

و<sup>4232</sup>: S, M, N, B: - L

بت<sup>4233</sup>: M, N, B: بتی S

صبح<sup>4234</sup>: N, B: صبحی S, M

5353	بی خون دل ز این بوستان یک گل نمی‌آید به کف	هر بلبلی دارد نهان صد غنچه پیکان در بغل
5354	از چشم او دارم حذر ز آن رو که دارد بی گمان	خنجر درون آستین شمشیر عریان در بغل
5355	بگذشت چون باد صبا دامن‌کشان با خون دل	با آنکه چشمش بارها خون کرده پنهان در بغل
5356	قصد عزیمت کرده جان از دست فریاد دلم	همسایه بی‌آرام شد ز این طفل گریان در بغل
5357	از دست چشم مست او کی دل توانم بر کنم <sup>4235</sup>	دارد به قصد جان من صد دشنه مژگان در بغل
5358	دریا به این تردامنی دل شسته از روی زمین	چیزی ندارد غیر کف چون دست عریان در بغل
5359	از داغ‌های عشق او امشب <sup>4236</sup> سعیدا در <sup>4237</sup> تنم	

جان گشته گویا بلبلی دارد گلستان در بغل

- 612 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

5360	بگذاشتم چو مهر نشانی <sup>4238</sup> ز <sup>4239</sup> دود دل	گردون مثال طاق روانی <sup>4240</sup> ز دود دل
5361	بر مرکز <sup>4241</sup> حقیقت خود کرده‌ام روان	مانند شعله روح روانی <sup>4242</sup> ز دود دل
5362	با صد هزار تعبیه‌اش <sup>4243</sup> نقش بسته‌ام	چون آسمان شکسته کمانی <sup>4244</sup> ز <sup>4245</sup> دود دل

<sup>4235</sup> بر کنم S، N، B: پر کنم M

<sup>4236</sup> امشب S، M، N: دایم B

<sup>4237</sup> در S، M، N: بر B

<sup>4238</sup> نشانی L، S: فشانی B

<sup>4239</sup> ز S: به L، B

<sup>4240</sup> روانی L، B: روان S

<sup>4241</sup> بر مرکز L، B: پرهیز کز S

<sup>4242</sup> روانی L، B: روان S

<sup>4243</sup> تعبیه‌اش L، B: طعیه‌اش S

<sup>4244</sup> کمانی L، B: کمان S

<sup>4245</sup> ز L، S: به B

5363	4246	تا در هوای قامت او سوخت سر کشید	در باغ سینه سرو روانی <sup>4247</sup> ز دود دل
5364		دایم ز آه سینه عشاق روشن است	هرگز ندیده‌ایم زیانی <sup>4248</sup> ز دود دل
5365		هرگز نسوخت خاطر یاران به حال ما	کردیم بی حساب بیانی <sup>4249</sup> ز دود دل
5366			داریم همچو لاله سعیدا در این چمن
			از چشم زخم داغ نهانی <sup>4250</sup> ز دود دل

- 613 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 166 <sup>b</sup> S 17 <sup>b</sup> B 76 <sup>a</sup>	5367	4251	اهل عرفان را نباشد فکر زرد و سبز و آل	هر چه افتد در <sup>4252</sup> کف دریا بود رزق حلال
	5368		گرد کلفت روشنی بخش ضمیر عارف است	خاکساران را غبار تن بود وجه کمال
	5369		عاشقان را نشکند پرهیز جز دیدار دوست	روزی آینه موقوف است بر عکس جمال
	5370		ترک دنیا کردگان را دل ز کلفت فارغ است	در نمی‌یابد رخ آینه را گرد ملال
S 18 <sup>a</sup>	5371	4253	پیش آن جمعی که قدر وصل را وابسته‌اند	حرف در ترک دو عالم می‌رود نی ترک مال
L 167 <sup>a</sup>	5372		رمز خاموشی نمی‌دانند غیر از خامشان <sup>4254</sup>	کس نمی‌فهمد زبان لال را جز گوش لال
	5373		یا برو ز اهل حقیقت باش یا ز اهل مجاز	

<sup>4246</sup> 5363 S، B: - L

<sup>4247</sup> روانی: B، روان S

<sup>4248</sup> زیانی: B، L: زیان S

<sup>4249</sup> بیانی: B، L: بیان S

<sup>4250</sup> نهانی: B، L: نهان S

<sup>4251</sup> زرد و سبز: B، L: سبز و زرد S

<sup>4252</sup> در: B، S، بر L

<sup>4253</sup> 5371 S: - B، L

<sup>4254</sup> خامشان: B، S: خاموشان L

کی به یک جا راست می‌آید سعیدا حال و قال

- 614 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 167 <sup>a</sup> S 72 <sup>b</sup> M 103 <sup>b</sup> N 131 <sup>a</sup> B 76 <sup>b</sup> S 73 <sup>a</sup>	بلبل شده سرمست ز بوی عرق <sup>4255</sup> گل	شد شبنم بی‌مهر روان بر ورق گل	5374
	آتش به گلستان زده امشب <sup>4257</sup> شفق گل	بس ریخته‌ای <sup>4256</sup> خون صراحی تو در این باغ	5375
	صبحی که صبا طرح نماید <sup>4258</sup> سبق گل	اوراق پریشان شده‌اش صرف هوایی است	5376
	داغ است دل لاله‌وشان ز این نسق گل	حکم است که بی گل می گل‌رنگ <sup>4259</sup> ننوشند	5377
	سر پوش نکرده است کسی بر طبق گل	بر دار ز رخ پرده ناموس جهان را	5378
		تدبیرگر <sup>4260</sup> جمله مهمات سعیدا	5379
		از نکه‌ت گل ساخته سد رمق گل	

- 615 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 167 <sup>a</sup> S 72 <sup>a</sup> M 103 <sup>a</sup> N 130 <sup>a</sup> B 76 <sup>b</sup> N 130 <sup>b</sup>	سرها شکسته بر سر آیین دین دل <sup>4261</sup>	کس را چه آگهی است ز فکر متین دل	5380
	مالم چها جبین ترا بر جبین دل	یک بار چون خیال گر افتی به دست <sup>4262</sup> من	5381

<sup>4255</sup> عرق: B، N، M، S ورق L

<sup>4256</sup> ریخته‌ای: B، N، M، S ریخته L

<sup>4257</sup> زده امشب: B، N، M، S زده است از B

<sup>4258</sup> نماید: B، N، M، L نموده S

<sup>4259</sup> گل‌رنگ: B، N، M، S شب‌رنگ B

<sup>4260</sup> تدبیرگر: B، N، M، L تدبیرگری S

<sup>4261</sup> آیین دین دل: B، N، M، L آیین و دین دل: S آیین دین و دل: B، N

<sup>4262</sup> دست: B، M، S، L چنگ N

5382	دانی چه می‌کشند ز دست دل تو خلق	چون من اگر شوی دو نفس همنشین دل
5383	گاهی به آب چشم حرارت فرو نشان <sup>4263</sup>	گرمی زیاده تا نکند <sup>4264</sup> انگبین دل
5384	دستی به دل گذار که از هر طرف به گوش	تا بشنوی صدای غریب حزین دل
5385	این دسترس کراست که فکر قد ترا	در بر کشد چو جامه بی‌آستین دل
5386	ناصرح زبان ببند که جز گوش جان پاک	نتوان شنید صوت غریب حزین دل
5387	حکم جهان و <sup>4265</sup> مهر سلیمان به نیم جو	L 167 <sup>b</sup> جایی که نقش خویش نشانند <sup>4266</sup> نگین دل
5388	باشد به عکس بخت سعیدا ثمر دهد	
	تخم غمی <sup>4267</sup> که کاشته‌ام در زمین دل	
- 616 -		
[غزل]		
[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]		
5389	شام تو شود صبح امید از نظر دل	B 76 <sup>b</sup> شمعی است که شب روز کند چشم تر دل
5390	پیچیده بود پرتو هر شمع به دودش	پیوسته بود صبح به آه سحر دل
5391	هر کس پی دل رفت دگر باز نیامد	همچون سفر کعبه نباشد سفر دل
5392	بی صبر نشد پخته و شیرین دل صد چاک	تلخ است به طبع تو که جامی ثمر دل
5393	پیوسته به کفر سر زلفی است گرفتار	بستند به زئار محبت کمر دل
5394	مقبول خدا گشت در صاحب‌نظران شد	
	افتاد به هر کس که سعیدا نظر دل	

<sup>4263</sup> نشان B، N، S، L: فشان M

<sup>4264</sup> تا نکند B، N، L: گر نکند S: را نگذر M

<sup>4265</sup> و B، N، S، L - : M

<sup>4266</sup> نشانند B، M، S، L: نشینند N

<sup>4267</sup> تخم غمی B، N: تخمی L: تخمی غمی M، S



- 617 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

B 76 <sup>b</sup>	هر که دارد هر چه از آن بی‌وفا دارد به دل	لاله داغ غنچه بوی آشنا دارد به دل	5395
	همچو جان در تن خیال دوست جا دارد به دل	باطنم یک موی جا خالی ز فکر یار نیست	5396
	هر که از غیر خدا چشم عطا دارد به دل	با کدامین چشم خواهد دید فردا روی حق	5397
	بی‌وفایی در زبان اما وفا دارد به دل	کینه در ظاهر به باطن صافتر از ما به ماست	5398
	تا چه غیر از دلربایی دلربا دارد به دل	هوش با جان می‌برد یا عقل با ایمان و دین	5399
	یاد رخسارش سعیدا را به جان آتش زده		5400
	از خیال خال آن لب داغ‌ها دارد به دل		

- 618 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

L 167 <sup>b</sup> S 18 <sup>a</sup> B 76 <sup>b</sup>	خیال چشم ترا روز و شب چه چاره کنم	به یاد روی تو خورشید را نظاره کنم	5401
	ترا کشم به میان خویش را کناره کنم	چو بحر و گوهر یکدانه گر به کف آبی	5402
	که آفتاب و مه و اختر و ستاره کنم	گذارم آن قدر ای چرخ داغ بر سر داغ	5403
	شب <sup>4268</sup> دگر چو <sup>4269</sup> شود زندگی دوباره کنم	چه شد که کشت مرا امشب از جفا چون شمع	5404
	شررمثال اگر جا به سنگ خاره کنم	به صد دلیل <sup>4270</sup> حسد می‌برند بدخواهان	5405
	اگر به گوشه ابروی دل اشاره کنم	عبادت <sup>4271</sup> صنمی می‌کنم که می‌داند	5406
B 77 <sup>a</sup>	اگر هزار گریبان خویش پاره کنم	زیاده می‌شودم همچو گل پریشانی	5407

<sup>4268</sup> شب L، B: شبی S

<sup>4269</sup> چو S، B: چه L

<sup>4270</sup> دلیل L، B: دلیل و S

<sup>4271</sup> عبادت S، B: عبادتی L

5408	سیاهبختی ذاتی نمی‌رود از من	چو ماهتاب اگر کار صد ستاره کنم
5409	اگر نهند سعیدا میان تابوتم	
	ز شوخ‌چشمی خود خواب گاهواره کنم	
- 619 -		
[غزل]		
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
5410	از حال من مپرس و <sup>4272</sup> ندامت کشیدم	خو گشته پست <sup>4273</sup> دست به دندان گزیدم
5411	هر دم شکست می‌خورم اما به چشم خلق	از بس شکسته‌ام ننماید شکستم
5412	پیچد به خویش دشمن من بیشتر ز بیش <sup>4274</sup>	در چشم روزگار چو مو گر شود تنم
5413	ای عقل رو به وادی حیرت نهاد و <sup>4275</sup> رفت	هر کس که دید همچو تو از خویش رفتنم
5414	از بس شکست خورد سعیدا دلم ز خلق	
	رنگ آن قدر نماند به رویم که بشکنم	

- 620 -		
[غزل]		
[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن]		
5415	صبح آمده بودی تو و بیدار نگشتیم	این خواب چه می‌بود که هشیار <sup>4276</sup> نگشتیم
5416	بگذشت قیامت ز پیت چون تو گذشتی	افسوس که ما زود خبردار نگشتیم
5417	پختیم ولیکن سخن خام نگفتیم	منصور شدیم و ثمردار نگشتیم
5418	دل تا هدف تیر ملامت ننمودیم	از فیض نگاه تو خبردار نگشتیم

<sup>4272</sup> و L، B: - S

<sup>4273</sup> گشته پست L، S: گشته‌است B

<sup>4274</sup> بیش B: خویش L: نیش S

<sup>4275</sup> و S، B: - L

<sup>4276</sup> هشیار: بیدار L، B: هوشیار Lt

5419	بر حرف کسی همچو قلم سر ننهادیم	گرد سر هر قطره چو پرکار نگشتیم
5420	از بخت سیه تاب نخوردیم چو کاکل	وابسته پیچ و خم دستار نگشتیم
5421	در عالم ارواح متاع دو جهان را	بس عرض نمودند و خریدار نگشتیم
5422	خود را ز خودی تا نر هاندیم سعیدا	
	در جاده تجرید سبکیار نگشتیم	

- 621 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلا]

L 168 <sup>a</sup>	یوسف از حلقه به‌گوشان تو دیدم گفتم	آنچه در چاه ز نخدان تو دیدم گفتم	5423
S 18 <sup>b</sup>	کفر را باعث جمعیت ایمان در خواب	چون خم زلف پریشان تو دیدم گفتم	5424
B 77 <sup>a</sup>	با صبا عزم سفر بر <sup>4277</sup> سر کویش دارم	هر که از خانه به‌دوشان تو دیدم گفتم	5425
	نیست لایق که نشینی تو به چشم همه کس <sup>4278</sup>	آنچه در مرتبه شان تو دیدم گفتم	5426
	نسبتی نیست شکر را به لب شیرینش	طوطی‌ای در شکرستان تو دیدم گفتم	5427
4279 5428	از کمند تو رها یافته در عالم نیست	آسمان را ز اسیران تو دیدم گفتم	
5429	دل خون‌بسته من نیشتری می‌خواهد	از دل خویش به مژگان تو دیدم گفتم	
5430	در کتاب دل صدپاره سعیدا امروز		L 168 <sup>b</sup>

غزلی لایق دیوان تو دیدم گفتم

- 622 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلا]

<sup>4277</sup> بر B: با L: تا S

<sup>4278</sup> کس L، B: خلق S

<sup>4279</sup> 5428 S: - L، B

L 168 <sup>b</sup> S 18 <sup>b</sup> B 77 <sup>a</sup>	از برای <sup>4280</sup> خاطر آن سیمبر بر بسته‌ایم	گر کمر زرین و یا زر در کمر بر بسته‌ایم	5431
	کز غبار راه احرام سفر بر بسته‌ایم	آنچنان گرد تعلق را ز خود افشاند‌ایم	5432
	عمرها شد ما به <sup>4281</sup> این نیت کمر بر بسته‌ایم	رشته تسبیح جان سازیم تا از تار زلف	5433
	گوش خود بر حلقه بیرون <sup>4283</sup> در بر بسته‌ایم	از درون باشد که حرف آشنایی بشنویم <sup>4282</sup>	5434
	غافلند از آن که بر سر درد سر <sup>4284</sup> بر بسته‌ایم	بهر زینت خلق بر دستار خویش پیچیده‌اند	5435
S 19 <sup>a</sup>	لیک کی ما همچو او دل بر ثمر بر بسته‌ایم	هر دو آزادیم <sup>4286</sup> می‌گویند ما و سرو را	4285 5436
	دست و پا گم کرده‌ایم و بال پر بر بسته‌ایم	گر یکی مرغیم و گر سیمرخ در نزد قضا	5437
	مردمان دل بسته‌اند و ما نظر بر بسته‌ایم	در تماشای جهان با خلق یکسان نیستیم	5438
		تا سعیدا غیر را در بزم او نبود رهی	5439
	از کمال رشک ما بر خویش در بر بسته‌ایم		

- 623 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

L 168 <sup>b</sup> B 77 <sup>a</sup>	جز شام غریبان شناسیم و ندانیم	جز زلف پریشان شناسیم و ندانیم	5440
	ما گردش دوران شناسیم و ندانیم	ای چرخ فلک منتظر گردش جامیم	5441

<sup>4280</sup> از برای L، B: از خیال S

<sup>4281</sup> به S، B: بر L

<sup>4282</sup> آشنایی بشنویم L، B: آشنای بشنوم S



<sup>4283</sup> حلقه بیرون L، B: S



<sup>4284</sup> از آنکه بر سر درد سر L، B: S

<sup>4285-4286</sup> 5436-5437 S، B: - L

<sup>4286</sup> آزادیم S: آزادید B

5442	از طایفه خانه بهدوشان جهانیم	جز خانه بهدوشان شناسیم و ندانیم	B 77 <sup>b</sup>
5443	رندیم و فقیریم و گداییم و قلندر	کیخسرو خاقان شناسیم و ندانیم	
4287 5444	در این المآباد به جز حیرت محضی	چون صورت بی‌جان شناسیم و ندانیم	
5445	در مذهب ما هر که در او عشق نباشد	از زمره انسان شناسیم و ندانیم	
5446	چون باده‌پرست لب یاریم ندانیم		
<p>ما لعل بدخشان شناسیم و ندانیم</p> <p>- 624 -</p> <p>[غزل]</p> <p>[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]</p>			
5447	گفتمش قبله‌نما یار نمود ابرویم	خواستم سجده کنم کرد اشارت سویم	L 169 <sup>a</sup> B 77 <sup>b</sup>
5448	هر چه ظاهرشدنی بود به یک بار نمود	کرد اسکندر وقت آینه زانویم	
5449	داغ می هیچ نرفت از دل شیدایی من	گرچه چون لاله به صد خون جگر می‌شویم	
5450	ساده بود آن رخ و از ساده‌دل من فارغ	کرد آشفته چو گل آن خط <sup>4288</sup> عنبربویم	
5451	ای که از کفر ز دین مطلب من می‌جویی	راست گویم به تو از هر دو ترا می‌جویم	
5452	پیش از این بلبل شیدایی رویش بودم	کرد پروانه مرا آن گل آتش‌خویم	
5453	نشنیده‌است کسی و نه کسی گفته به کس	آنچه من با دل خود از غم او می‌گویم	
5454	این پریشانی من همچو گل از دست کسی است	غافلان تا شمارند که من خود رویم	
4289 5455	چهره گلگون ز می ناب نسازم هرگز	عرق شرم چو گل تا نرود از رویم	
5456	غم من می‌خورد و خون جگر می‌نوشد	هر که چون دل بنشیند نفسی پهلویم	

L - :B 5444 <sup>4287</sup>

L خط :B 5444 <sup>4288</sup>

L - :B 5455 <sup>4289</sup>

	روى كار من اگر صورت خود بنمايد	تا قيامت دگر آيينه نبيند رويم	5457
	چون فلک پشت دوتا کرد و <sup>4290</sup> به دورم انداخت	همچو تير سبک آن شوخ کمان ابرويم	5458
	چه کنم حال دل خویش سعیدا اظهار		5459
	شاهد راز درون است به تن هر <sup>4291</sup> مويم		
- 625 -			
[غزل]			
[مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن]			
L 166 <sup>b</sup>	نگيرم گوشه از راه خدنگت گر کمان باشم	زمين بوس تو می آرم به جا گر آسمان باشم	5460
S 74 <sup>a</sup>	خبردار از تو می گردم چو از خود بی خبر گردم	نشانت می توانم داد <sup>4292</sup> چون من بی نشان باشم	5461
M 105 <sup>a</sup>	سر افزای توانم کرد با گردون در این میدان	گر اول قابل قربان تیغ امتحان باشم	5462
N 132 <sup>b</sup>	به نام خود توانم گشت عالمگیر در عالم	چو عنقا من هم از چشم خلایق گر نهان باشم	4293 5463
B 77 <sup>b</sup>	بزن آتش سعیدا در جهان رنگ و بو آخر		5464
	چو بلبل چند در فکر و غم این آشیان باشم		

- 626 -

[غزل]			
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 169 <sup>a</sup>	خود گدايم گرچه يار هر گدايی نيستم	يار اگر گردم به جز يار خدایى نيستم	5465
S 74 <sup>a</sup>	دست خونريزی مرا در خاک و خون افکنده است	من ز دست افتاده پای حنایى <sup>4294</sup> نيستم	5466
M 105 <sup>a</sup>	ای جنون زنهار نگذاری مرا در دست عقل	من حریف مکر و ريو روستایى <sup>4295</sup> نيستم	5467
N 132 <sup>b</sup>			
B 77 <sup>b</sup>			

<sup>4290</sup> و L: B -

<sup>4291</sup> تن هر B: هر تن L

<sup>4292</sup> داد S، M، N: B: کرد L

<sup>4293</sup> 5463-5464 L: B، N، M، S

<sup>4294</sup> حنایى L، M، N: B: حنای S

<sup>4295</sup> روستایى L، M، N: B: روستای S

	جاده بیگانگی چون نیست محتاج دلیل	در سراغ راه تنگ آشنایی نیستم	5468
L 169 <sup>b</sup>	با وجود آنکه در من نیست یک دم را نوا	باز چون نی در خیال بینوایی نیستم	5469
N 133 <sup>a</sup>	همچو گل هرگز نگریدیم اسیر رنگ و بو	من دلیل راه و رسم بی‌وفایی <sup>4296</sup> نیستم	5470
	خاطر من از نرم‌خویان <sup>4297</sup> بیشتر دارد شکست	من حریف سنگ سخت <sup>4298</sup> مومیایی نیستم	5471
M 105 <sup>b</sup>	داغ دل باشد علاج سینمریشان جنون	دردمندم لیک محتاج دوائی نیستم	5472
	خویش را در جیب صد عیب و هنر پیچیده‌ام	آفتابم لیک گرم خودنمایی نیستم	5473
	ظاهر من فقر است و باطن فقر و <sup>4299</sup> ذکر دوست <sup>4300</sup> دوست	همچو درویشان بی‌معنی ربایی نیستم	5474
	دوست دارم هجر را ز آن بیشتر از روز وصل	گرچه دورم از تو در فکر جدایی نیستم	5475
S 74 <sup>b</sup>	نیست جز معنی سعیدا مقصد من از سخن <sup>4301</sup>		5476
	همچو بلبل در پی دستان‌سرایی نیستم		

- 627 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 169 <sup>b</sup>	من نه این آب روان از لب جو می‌بینم	نفس اوست که من از دم او می‌بینم	5477
S 74 <sup>b</sup>	آنچه در جام جم از دور تماشا می‌کرد	گاه در شیشه و خم گه به سبو می‌بینم	5478
M 105 <sup>b</sup>	با وجودی که نه بیش است و نه کم از کم و بیش <sup>4302</sup>	هر طرف می‌نگرم جلوه او می‌بینم	5479
N 133 <sup>a</sup>			
B 78 <sup>a</sup>			

<sup>4296</sup> بی‌وفایی: L، S، M، N: بی‌نواایی B

<sup>4297</sup> نرم‌خویان: L، M، N: بزم خوبان S، B

<sup>4298</sup> سخت: L، M، N، B: سخت و S

<sup>4299</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>4300</sup> دوست: L، S، M، N: ذکر B

<sup>4301</sup> سخن: L، S، M، N: ستم B

<sup>4302</sup> کم و بیش: L، S، N، B: کم پیش M





[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 170 <sup>a</sup>	من این ره را ز پای <sup>4310</sup> افتادم و بی درد <sup>4311</sup> سر رفتم	گذشتم از سر جان سوی جانان بیشتر رفتم	5490
S 75 <sup>a</sup>			
M 106 <sup>a</sup>	زدم چون دست و پا از وهم در گل بیشتر رفتم	فزون تر می شود غم هر که در تدبیر می افتد	5491
N 133 <sup>b</sup>			
B 78 <sup>a</sup>	در این اندیشه ام از یاد آن دل چون به در رفتم	ز روی سنگ نقش کنده هرگز بر نمی خیزد	5492
	لبی <sup>4312</sup> خشک آمدم در عالم و با چشم تر رفتم	چو بد مستی قیامت ببند و از خواب بر خیزد	5493
		نه چون خورشید سیرانم سعیدا بی اثر باشد	5494

نخواهم رفت از دل ها چه شد گر از نظر رفتم

- 630 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 170 <sup>a</sup>	شکر از یاران همین ما خودشناس افتاده ایم	نی چو اهل دور ما هم ناسپاس افتاده ایم	5495
S 75 <sup>a</sup>			
M 106 <sup>a</sup>			
N 133 <sup>b</sup>			
B 78 <sup>a</sup>			
N 134 <sup>a</sup>	ما چرا بیهوده در فکر اساس افتاده ایم	خانه ما در ره سیل <sup>4313</sup> حوادث گشته راست	5496
	چشم را پوشیده در چاه <sup>4314</sup> قیاس افتاده ایم	پای در بحر سماع ننهاد بر گردیده ایم	5497
	ما از این آیینه ها چون انعکاس افتاده ایم	عمرها شد روی مهر از ماهرویان رو نداد	5498
		بی وقوفی های گردون شد ز ما ظاهر به خلق	5499 <sup>4315</sup>
		بخیه بی جا سعیدا بر لباس افتاده ایم	

<sup>4310</sup> پای L، S، M، N: پا B

<sup>4311</sup> درد L، S، M، N: درد و L

<sup>4312</sup> لبی L، S، M، B: لب N

<sup>4313</sup> سیل L، S، N، B: سنبل M

<sup>4314</sup> چاه L، S، M، N: راه B

<sup>4315</sup> 5499 L، S، M، B: N -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن (فعلن)]

L 170 <sup>b</sup> S 75 <sup>a</sup> M 106 <sup>a</sup> N 134 <sup>a</sup> B 78 <sup>a</sup> M 106 <sup>b</sup>	برهنه‌پایم و منت ز پای زار ندارم	ز دست رفتم و امید دست یار ندارم	5500
	نشسته کشتیم امید از <sup>4316</sup> کنار ندارم	چرا ز باد مخالف دلم غمین گردد	5501
	که پوششی به تن خویش جز غبار ندارم	منم چو آینه زنگ‌بسته <sup>4317</sup> در این دور	5502
	ز دست خویش ولی قوت فرار <sup>4318</sup> ندارم	نفس نفس دلم از خویش می‌کند پرواز	5503
	اگر چه پیش تو چون کاه اعتبار ندارم	به رنگ زرد خود از گل نمی‌کشم منت	5504
S 75 <sup>b</sup>	ولی به روی گلت طاقت <sup>4319</sup> شمار ندارم	چه شکوه‌ها که ندارم ز دست آن گل‌رو	5505
	در این چمن پر و برگی <sup>4320</sup> به شاخسار ندارم	چو بلبل که پر و بال خویش ریخته‌است	5506
	که خود در این حرم خاص خویش <sup>4322</sup> یار ندارم	دلم ز غیر چنان پاک گشته‌است <sup>4321</sup> امروز	5507
		به یک قرار سعیدا چگونه زیست کنم	5508
		منم که در دل خود یک نفس قرار ندارم	

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>4316</sup> از L، B، N، M، S: بر L

<sup>4317</sup> زنگ‌بسته S، M، B: رنگ‌بسته L، N

<sup>4318</sup> فرار L، S، M: فرا N: قرار B



<sup>4319</sup> طاقت L، S، M، N: B

<sup>4320</sup> پر و برگی B: بر و برگی L: سر و برگ S، N: پر و برگ M

<sup>4321</sup> گشته‌است S، M، N، B: گشته‌است که L

<sup>4322</sup> خویش S، M، B: خویش و L، N

L 170 <sup>b</sup> S 75 <sup>b</sup> M 106 <sup>b</sup> N 134 <sup>b</sup> B 78 <sup>a</sup>	می‌دهد بی‌نشئه را پیر مغان از باده جام	کی شود با بوالهوس آن کاشف اسرار رام	5509
B 78 <sup>b</sup>	یا رسول الله شفاعت یا خدا حسن الختام	وقت رفتن از جهان و <sup>4323</sup> روز محشر در میان	5510
M 107 <sup>a</sup>	می‌تواند کرد دانا در دل دانا مقام	صحبت ناقص کجا با کاملان آید برون	5511
	از کجا معلوم گردید این حلال و آن حرام	باده ممنوع است ای مفتی و مال غیر نی	5512
	دانه ظاهر کرده و در خاک پنهان کرده دام	طرفه صیادی است چرخ از مکر <sup>4324</sup> او غافل مباحث	5513
	عابدی کاری است مبهم زاهدی فکری <sup>4326</sup> است خام	عمرها کردیم ضایع تا که شد این رمز فاش <sup>4325</sup>	5514
S 76 <sup>a</sup>	باده با ما رزق و روزی باد <sup>4327</sup> با <sup>4328</sup> زاهد <sup>4329</sup> حرام <sup>4330</sup>	نیست ما را با کسی در نعمت حق گفتگو	5515
L 171 <sup>a</sup>	بر صفات یار و <sup>4331</sup> بر اسمای او عارف نشد		5516
	تا نشد عریان سعیدا از لباس ننگ و نام		
<p>- 633 - [غزل] [مفتعلن فاعلات مفتعلن فع]</p>			
L 171 <sup>a</sup> S 76 <sup>a</sup>	عاشقم و رسم قیل و قال ندانم	حال من این است غیر حال ندانم	5517

<sup>4323</sup> و L، B: - M، S، N

<sup>4324</sup> مکر M، S، N: باد L: یاد B

<sup>4325</sup> 5514 L، S، M، B: - N

<sup>4326</sup> فکری L، B: کاری M، S

<sup>4327</sup> باد M، S، N، B: باد و L

<sup>4328</sup> با L، S، M، N: بر B

<sup>4329</sup> زاهد M، S، N، B: دیگر L

<sup>4330</sup> حرام L، B: طعام M، S، N

<sup>4331</sup> و L، B: - M، S، N

M 107 <sup>a</sup> N 134 <sup>b</sup> B 78 <sup>b</sup> N 135 <sup>a</sup>	مرتبه عشق را کمال ندانم	ملک محبت کسی احاطه نکرده <sup>4332</sup>	5518
	تا چه ثمر بخشد این نهال ندانم	در دل من سبز شد درخت محبت	5519
	وہ چه بلا شد <sup>4334</sup> به رنگ آل ندانم	این همه روزرد می‌کنند <sup>4333</sup> به دنیا	5520
	تا به کجا می‌کشد مال ندانم	محمل ایام بس شتاب‌روان است	5521
	جز رخ و قد تو ماه و <sup>4336</sup> سال ندانم	زندگیم حلقه‌ای است بسته به زلفت <sup>4335</sup>	5522
	غیر بلی <sup>4337</sup> من دگر <sup>4338</sup> مقال ندانم	چون ز خدا می‌رسد آلت به گوشت	5523
	بهر چه می‌سازد این کلال ندانم	می‌شکند <sup>4339</sup> آنچه راست می‌کند از گل	5524
	خود بنمایی <sup>4340</sup> مگر <sup>4341</sup> جمال ندانم	پای خرد جانب تو کند و زیون است	5525
		در سر من شور طرفه‌ای است سعیدا	5526
		کیست نهان گشته در خیال ندانم	

- 634 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 171 <sup>a</sup> S 76 <sup>b</sup>	در عین عالمیم و میرا ز عالمیم	خیر الامور اوسط اولاد آدمیم	5527
---	-------------------------------	-----------------------------	------

<sup>4332</sup> نکرده: B، N، M، L: نکرد S

<sup>4333</sup> می‌کنند: B، N، M، L: می‌کند S

<sup>4334</sup> شد: B، N، M، L: شد که S

<sup>4335</sup> زلفت: B، N، M، L: زلف S

<sup>4336</sup> و: B، N، M، S: - L

<sup>4337</sup> بلی: B، N، M، S: بلا L

<sup>4338</sup> دگر: B، N، M، S: دیگر L

<sup>4339</sup> می‌شکند: B، N، S، L: می‌کشند M

<sup>4340</sup> بنمایی: B، S، L: بنمای M، N

<sup>4341</sup> مگر: B، N، M، L: دگر S

M 107 <sup>b</sup> N 135 <sup>a</sup> B 78 <sup>b</sup>	چون کاسه تهی نه زیادیم و نه <sup>4343</sup> کمیم	در مفلسی است چاشنی حد اعتدال	4342 5528
	هر جا که می‌رویم سعیدا <sup>4345</sup> مکریم	برهان ما کلام خداوند کار ماست	4344 5529
	رامیم با شکاری و از خویش می‌رمیم <sup>4348</sup>	در دامگاه حادثه صیدی چو <sup>4347</sup> ما که دید	4346 5530
L 171 <sup>b</sup>	اسکندر زمانه و هم جام و هم جمیم	دیدیم تا در آینه دل جمال دوست	5531
	آب حیات یافته از چاه زمزمیم	ما را تلاش چشمه حیوان چو خضر نیست	5532
N 135 <sup>b</sup> M 108 <sup>a</sup>	ما در حریم خاص دل و دیده محرمیم	ای دل صفای مروه <sup>4349</sup> ز سعی تمام ماست	5533
	با ما بدی مکن که ز نیکان عالمیم	ارثی است <sup>4350</sup> جور چرخ به نیکان تو ای رقیب	5534
		تاب نگاه گرم نداریم از کسی	4351 5535
		بر روی روزگار مگر چشم شبیمیم	
		- 635 -	
		[غزل]	
		[فاعلاتن فاعلن]	
L 171 <sup>b</sup> S 77 <sup>a</sup>	طعنه‌ها بر کفر و ایمان می‌زنم <sup>4353</sup>	باز حرف از ناز خوبان می‌زنم <sup>4352</sup>	5536

4342 5528 (2): N - B, M, S, L

4343 نه: B, M, S, L نی

4344 5529 (1): N - B, M, S, L


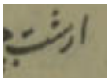
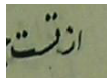
4345 سعیدا: N, M, S, L عزیز و B

4346 5530: B - N, M, S, L

4347 چو: N, M, S, L چه

4348 می‌رمیم: N, M, S, L می‌رویم

4349 مروه: B, M, S, L مره N

4350 ارثی است: B, L, S: : : : N

4351 5535: N 5528 <: B, L - : M, S

4352 می‌زنم: B, N, M, L, S می‌زنیم

4353 می‌زنم: B, N, M, L, S می‌زنیم

M 108 <sup>a</sup> N 135 <sup>b</sup> B 78 <sup>b</sup>	بعد از این فال پریشان می‌زنم <sup>4354</sup>	همچو زلف از مصحف روی بتان	5537
	سنگ بر لعل بدخشان می‌زنم <sup>4355</sup>	می‌کنم جان را بر آن لب پیشکش	5538
	تا شود <sup>4356</sup> هموار سوهان می‌زنم <sup>4357</sup>	نیستم انگاره لیک انگاره را	5539
	بعد از این سر در بیابان می‌زنم	گر در و دیوار از دستم شکست	5540
	خیمه در صحن گلستان می‌زنم	شیشه‌ام چون ابر اگر پر می‌شود	5541
		کشور جانان سعیدا رو نمود	5542
		پشت پا بر عالم جان می‌زنم	
		- 636 -	
	[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 171 <sup>b</sup> S 77 <sup>b</sup> M 108 <sup>b</sup> N 136 <sup>b</sup> B 78 <sup>b</sup>	در حقیقت اوست <sup>4358</sup> شیطان رجیم	آنکه خوانی نام او نفس بهیم	5543
	نیست یک ساعت به حالی مستقیم	نیست در عالم عجایبتر ز نفس	5544
	در دمی بدتر ز شیطان رجیم	در دمی مردی خدادان می‌شود	5545
	می‌گدازد همچو مویی <sup>4360</sup> او ز بیم	چون ببیند مرده‌ای <sup>4359</sup> را می‌پرند	5546
L 172 <sup>a</sup>	لرزه در اعضااش افتد چون نسیم	می‌شود تن خسته و دل مضطرب	5547
N 137 <sup>a</sup>	با فقیران نان بر آرید و حلیم	با کسان گوید که در راه خدا	5548

<sup>4354</sup> می‌زنم L، M، N، B: می‌زنیم S

<sup>4355</sup> می‌زنم L، M، N، B: می‌زنیم S

<sup>4356</sup> شود L، B: شوم S، M، N

<sup>4357</sup> می‌زنم L، M، N، B: می‌زنیم S

<sup>4358</sup> اوست S، M، N: هست L، B

<sup>4359</sup> مرده‌ای S، M، N، B: مرده L

<sup>4360</sup> مویی L، M، B: موی S: مومی N

	کای <sup>4361</sup> خدا دستم بگیر و ای رحیم <sup>4362</sup>	روی سوی حضرت حق می‌کند	5549
S 78 <sup>a</sup> B 79 <sup>a</sup>	توبه از کردار و افعال <sup>4363</sup> قدیم	نال و زاری و افغان می‌کند	5550
	از عذاب قبر و از نار جحیم	یک به یک مشهود می‌گردد و را <sup>4364</sup>	5551
	گشت تن فربه ز خون و <sup>4365</sup> لحم و ریم	باز چون آن قصه‌اش از یاد رفت	5552
	جنگ می‌آرد <sup>4366</sup> به موسی کلیم	می‌شود فرعون وقت خویشتن	5553
	تا نماید روی چون پای سقیم	هر زمان آینه‌ای <sup>4367</sup> گیرد به کف	5554
	ریش را شانه کند سازد دو نیم	خوش کند دل را او خندد بر بروت	5555
	قشر می‌بیند وقوف از مغز نی <sup>4368</sup>		5556
	بی‌خبر تا چیست در زیر ادیم		

- 637 -

[غزل]

[فعالتن فعالتن فعلن]

L 172 <sup>a</sup> S 78 <sup>a</sup> M 109 <sup>a</sup> N 137 <sup>a</sup> B 79 <sup>a</sup>	ساغر عهد شکستیم و <sup>4370</sup> به پیمان زدی	خویش را بر <sup>4369</sup> صف مژگان تو مستانه زدی	5557
	بسکه ما نقش دغل بر دل دیوانه زدی	صورت قلب نمودیم به هر جا رفتیم	5558
	بانگ در کعبه و ناقوس به بتخانه زدی	تا خبردار شود کافر و مؤمن از عشق	5559

<sup>4361</sup> کای: B، کی: L، S، M، N

<sup>4362</sup> رحیم: B، کریم: S، M، N

<sup>4363</sup> کردار و افعال: L، S، M، N: افعال و اقوال B

<sup>4364</sup> و را: S، M، N: ترا L، B

<sup>4365</sup> و: S، M، N، B: - L

<sup>4366</sup> می‌آرد: L، S، M، N: می‌گیرد B

<sup>4367</sup> آینه‌ای: S، M، N، B: آینه L

<sup>4368</sup> نی: L، S، M، N: نیست B

<sup>4369</sup> بر: S، M، N: در L، B

<sup>4370</sup> و: L، N، B: - S، M

	حسن معنی بدرخشید چو با پنجه فکر <sup>4371</sup>	گره زلف عروسان سخن <sup>4372</sup> شانه زدیم	5560
	غیر با بی ادبی تا نه در آید <sup>4373</sup> اینجا	قفل لب بوسه کنان <sup>4374</sup> بر در میخانه زدیم	5561
	نه چو خورشید گذشتیم ز دار عالم	پشت پا <sup>4375</sup> بر فلک از <sup>4376</sup> همت مردانه زدیم	5562
L 172 <sup>b</sup> N 137 <sup>b</sup>	شعله شمع میندار که آتش باشد	مشت آبی است که بر آتش پروانه زدیم	5563
	فارغ از سایه اقبال هما گردیدیم	خیمه خویش چو بر گوشه ویرانه زدیم	5564
	دایم از باده معنی دل ما سرشار است	تا به لب مهر خموشی لب پیمانه زدیم	5565
S 78 <sup>b</sup>	قطع کردیم لباس دو جهان را از بر	بخیه بر خرقة تجرید فقیرانه زدیم	5566
	یاد <sup>4377</sup> می داد سعید از مزاج <sup>4378</sup> فغفور		5567
	هر سفالی که در او <sup>4379</sup> باده رندانه زدیم		
<p>- 638 - [غزل] [فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]</p>			
L 172 <sup>b</sup> S 79 <sup>a</sup>	می سزد <sup>4380</sup> گر گله خویش به سر کج بینم <sup>4381</sup>	من که چون لاله ز خون دل خود رنگینم	5568

- <sup>4371</sup> فکر: N، M، S، L: زلف B  
<sup>4372</sup> سخن: N، M، S: چمن L، B  
<sup>4373</sup> در آید: B، N، S، L: آید M  
<sup>4374</sup> بوسه کنان: B، N، M، S: بوسه زنان L  
<sup>4375</sup> پا: B، M، S، L: تا و N  
<sup>4376</sup> از: B، N، M، S: - S  
<sup>4377</sup> یاد: N، M، S، L: یار B  
<sup>4378</sup> مزاج: B: مجاز: L: اساس: S، M، N  
<sup>4379</sup> او: B، N، M، S: آن L  
<sup>4380</sup> می سزد: S، N: می برد: L: می پرد: M: می پرد B  
<sup>4381</sup> بینم: B، N، M، S: بینم L



M 110 <sup>a</sup> N 137 <sup>b</sup> B 79 <sup>a</sup>	چون زمین بار جهان می‌کشم و تسکینم	چون فلک نی به هوای دل خود در چرخم <sup>4382</sup>	5569
	بدنم گرچه ز خاک است به جان سنگینم	ظاهرم رنگ دگر دارد و باطن <sup>4383</sup> دیگر	5570
	من که از شادی بسیار چو گل غمگینم	باده چون نوشم و دل جمع <sup>4385</sup> چسان بنشینم	5571 <sup>4384</sup>
	دایما پیروی شاه کند فرزینم	فرس فکر نرانم به هوای رخ کس	5572
S 79 <sup>b</sup>		بسته بادا در آن باغ سعیدا بر من	5573
	که خلد خار ندامت به کف گل‌چینم		
	- 639 -		
	[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 172 <sup>b</sup> S 79 <sup>b</sup> M 110 <sup>b</sup> N 138 <sup>a</sup> B 79 <sup>a</sup>	نباشد چون کمان غیر از خدنگ غم در آغوشم	ندارد منت بار لباس از هیچ کس دوشم	5574
	چو می با خام‌طبعان و هواخواهان <sup>4387</sup> نمی‌جوشم	چو افلاطون به وحدت سال‌ها در خم کنم مسکن <sup>4386</sup>	5575
	تو عیب من نمی‌پوشی و من عیب تو می‌پوشم	به چندین جامه ازرق که ای <sup>4388</sup> زاهد به بر داری	5576
N 138 <sup>b</sup>	بسی گشتم چو دیدم در دل شادی فراموشم	ز خود رفتم نرفتم هیچ‌گه از یاد فکر غم	5577
	مگر دریا شود می تا کند یک لحظه مدهوشم	به فریادم کجا خم می‌رسد یا شیشه یا ساغر <sup>4389</sup>	5578
L 173 <sup>a</sup>	نشد پر خطر دیوانه ز این پر شد از آن گوشم	ز حرف سخت سنگ کودکان بهتر که از دردش <sup>4390</sup>	5579

<sup>4382</sup> در چرخم S، M، N، B: می‌گردم L

<sup>4383</sup> باطن L، M، N، B: باطین S

<sup>4384</sup> 5571 S، M، N، B: - L

<sup>4385</sup> دل جمع S، M، N: دل تنگ B

<sup>4386</sup> کنم مسکن S، M، N، B: کمین کردم L

<sup>4387</sup> هواخواهان L، M، B: هواخواهان S: هواخان N

<sup>4388</sup> ای S، M، N، B: این L

<sup>4389</sup> یا ساغر S، M، N، B: ساغر L

<sup>4390</sup> دردش L، S، N، B: دورش M

شب وصلش نبودم باخبر از نشئه مجلس

5580

سعیدا برد<sup>4391</sup> دل امروز یاد صحبت دوشم

- 640 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 173 <sup>a</sup> S 79 <sup>b</sup>	بنمای رو که واله آن روی چون گلم <sup>4392</sup>	قربان شوم ترا چه کنم بی‌تحملم	5581
M 110 <sup>b</sup> N 137 <sup>b</sup> B 79 <sup>a</sup>	یک ساغر شراب میسر اگر شود	در بزم روزگار ز اهل تجمل	5582
N 138 <sup>a</sup>	دزیده هم نکرده فلک سوی من <sup>4393</sup> نظر	در روزگار سرمه چشم تغافل	5583
M 111 <sup>a</sup>	در هر ظهور عشق ظهور <sup>4394</sup> دگر کند	در شهر و کوچه‌ها سگ و در باغ بلبل	5584
B 79 <sup>b</sup>	تا مرغ دل ز دانه خالش <sup>4395</sup> طمع برید	نی <sup>4396</sup> در شکنج زلف و <sup>4397</sup> نه در قید کاکلم	5585
	از جا به هیچ باب سعیدا نرفته‌ام		5586
	چون خانزاد صبر و مرید توگلم		

- 641 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 173 <sup>a</sup> S 80 <sup>a</sup>	به دل داغ غم عشق <sup>4398</sup> بت پرکینه‌ای <sup>4399</sup> دارم	نه داغ است اینکه از جان رونما آینه‌ای دارم	5587
---	--	--	------

<sup>4391</sup> برد L، S، M، N: برده B

<sup>4392</sup> واله آن روی چون گلم L، S، M، N: واله و حیران آن گلم B

<sup>4393</sup> من L، S، M، B: ما N

<sup>4394</sup> ظهور L، N، B: ظهوری S، M

<sup>4395</sup> خالش L، S، M، N، B: جانش L

<sup>4396</sup> نی S، M، N: نه L، B

<sup>4397</sup> و L، B: - S، M، N

<sup>4398</sup> عشق L، St، M، N، B: عشقم S

<sup>4399</sup> پر S، M، N: بی L، B

M 111 <sup>a</sup> N 138 <sup>a</sup> B 79 <sup>b</sup>	از آن چون نافه بر تن خرقه پشمینه‌ای دارم	چو مشکم نکهت فقر سواد الوجه می‌آید	5588
	من از لمعات داغ او مصفاً سینه‌ای دارم	تو ای زاهد ملمع کرده‌ای دلق ریایی را	5589
	ولی از قند شیرین‌تر شب آدینه‌ای دارم	اگرچه تلخ دارد فکر شنبه کام طفلم را	5590
	به تصویر خیالش خلوت آینه‌ای دارم	ز بس کردم صفا در یاد آن معنی دل خود را	5591
	گدایم گرچه در صورت سعیدا لیک در معنی		5592

ز داغ بی‌شمار عشق او گنجینه‌ای دارم

- 642 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 173 <sup>b</sup> S 80 <sup>a</sup> M 111 <sup>a</sup> N 139 <sup>b</sup> B 79 <sup>b</sup>	خویش را در عین جمعیت پریشان می‌کنم	همچو گل راز درون خود نمایان می‌کنم	5593
	همچو شبنم گریه را در خنده پنهان می‌کنم	همچو دریا چین به رو دارم ولی صافی‌دلم	5594
	غیر می‌داند به درد خویش درمان می‌کنم	تازه می‌سازم به ناخن زخم‌های کهنه را	5595
	آفتابم در لباس <sup>4400</sup> ابر جولان می‌کنم	طینتم پاک است از عصیان مرا اندیشه نیست	5596
	می‌برم خود را و بی‌قیدانه عریان می‌کنم	از میان عیب‌بینان مقید در لباس	5597
	خویش را آزاد و دل را <sup>4401</sup> بنده آن می‌کنم	خوش نمی‌آید مرا ظاهر پرستی همچو خلق	5598
M 111 <sup>b</sup>	هست ناهمواری‌ای در طبع سوهان می‌کنم	گشتم شیب و فراز دهر را بی‌چیر نیست	5599
	پادشاهی آنچه <sup>4403</sup> فرمان می‌کنی آن می‌کنم	جان من قربان نگویم آن کنم <sup>4402</sup> یا غیر آن	5600
	مورم و عرض مطالب با <sup>4404</sup> سلیمان می‌کنم	با که گویم گر نگویم با تو حال خویش را	5601

<sup>4400</sup> لباس L، B: حجاب S، M، N

<sup>4401</sup> دل را M، N، B: خود را L: خود را S

<sup>4402</sup> نگویم آن کنم L، S، M، N: کنم یا دل کنم B

<sup>4403</sup> آنچه L، B: هر چه S، M، N

<sup>4404</sup> با S، M، N، B: بر L

5602	بر هبند عشقم و طاقت نمی آرم دگر	خویش را خواهی نخواه امروز قربان می کنم
5603	چشم گریان دارم و موی <sup>4405</sup> سفید و باز هم	از برای راه رفتن فکر سامان می کنم S 80 <sup>b</sup>
5604	تا مگر رنگ حنا از پای او افتد به دست	طفل چشم خویش را من باز گریان می کنم
4406 5605	گفتمش جان رو نمایند رونما گفتا که خوب	
	گر کشم نقصان سعیدا باز تاوان می کنم	

- 643 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

5606	منم نادان تو دانایی <sup>4407</sup> چه گویم	ز حال دل که بینایی چه گویم L 173 <sup>b</sup>
5607	ز دست نارسا و بخت کوتاه	به پیشست سرو بالایی <sup>4408</sup> چه گویم S 80 <sup>b</sup> M 111 <sup>b</sup>
5608	دلم را <sup>4409</sup> جستجویت تشنه تر کرد	سحاب لطف و دریایی چه گویم N 140 <sup>a</sup> B 79 <sup>b</sup>
5609	ترا می خوانم <sup>4410</sup> و جان می کنم صرف	اگر خود بی طلب آیی چه گویم
5610	از آن لب شکوه ها دارم نهانی	بر آید گر تمنایی چه گویم L 174 <sup>a</sup>
4411 5611	شکایت های چشم می پرستت	به خود هرگز نمی آیی چه گویم
5612	تو کردی در جهان اسرار ما فاش	
	سعیدایی <sup>4412</sup> سعیدایی چه گویم	

<sup>4405</sup> موی S، M، N، B: مویی L

<sup>4406</sup> L - :B، N، M، S 5605

<sup>4407</sup> تو دانایی S، M، N، B: تویی دانا L

<sup>4408</sup> بالایی L، M، N: بالای S، B

<sup>4409</sup> را L، S، M، N: ار B

<sup>4410</sup> می خوانم S، M، N: می خواهم L، B

<sup>4411</sup> B - :N، M، S، L 5611

<sup>4412</sup> سعیدایی L، S، M، B: سعیدا بی N

- 644 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 174 <sup>a</sup> S 80 <sup>b</sup> M 111 <sup>b</sup> N 140 <sup>a</sup> B 79 <sup>b</sup> M 112 <sup>a</sup>	نه هر تخمی که کردم زیر خاک امید بر دارم	5613
	به غیر از <sup>4413</sup> دانه دل ز آب چشمش سبزتر دارم	
	مر <sup>4414</sup> در راه تقدیر و قضا تسلیم باید بود	5614
	که از او هر چه بینم دست بر بالای سر دارم	
	کز این گم‌گشته زلف او خبر دارد خبر دارم	5615
	چو با من او نظر دارد منش با او نظر دارم	5616
	سعیدا از رخ خورشیدمانندش نمی‌ترسم <sup>4416</sup>	5617
	ز زلف و کاکل و چشم سیاه او خطر <sup>4417</sup> دارم	

- 645 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن]

L 174 <sup>a</sup> S 81 <sup>a</sup> M 112 <sup>a</sup> N 140 <sup>a</sup> B 79 <sup>b</sup> N 140 <sup>b</sup>	من که خون جگر خود چو می ناب کشم	5618
	کی جفای می و معشوقه و مهتاب کشم	
	نظرم تشنه ابر کرم کس نشود	5619
	من که از چشمه خورشید به چشم آب کشم	
	بی‌نیازم کند از هر دو جهان در آغوش	5620
	گر شب <sup>4418</sup> قامت موزون تو در خواب کشم	
B 80 <sup>a</sup>	دلق آلوده خود را به کفن <sup>4419</sup> آب کشم	5621

<sup>4413</sup> به غیر از N، M، S: به غیر L، B

<sup>4414</sup> مرا N، M، S: ترا L، B

<sup>4415</sup> و L، N: - S، M، B

<sup>4416</sup> نمی‌ترسم L، S، M، N: نظر دارم B

<sup>4417</sup> خطر L، M، B: حذر S، N

<sup>4418</sup> شب L، S، M، B: شبی N

<sup>4419</sup> به کفن L، M، N، B: می ناب بکفن S

	یک دمچشم سیاه تو ترحم <sup>4420</sup> نکند	خویش را گر به دم خنجر قصاب کشم	5622
	پهلویم درد کند بسکه ضعیف است وجود	به هوس آه چو بر بستر سنجاب کشم	5623
	نرود لذت آغوش تو از یاد مرا	هر زمان دست به خمیازه دریاب کشم	5624
L 174 <sup>b</sup>	ای خدا حلقه به‌گوش در خود ساز مرا	چند چون حلقه در گوش به هر باب کشم	5625
	بیش از این رشته جان تاب ندارد دیگر	تا به کی من ستم دست رسن‌تاب کشم	5626
	گردبادم نرسانید به جا خاک مرا	بهتر آن است که من رخت به گرداب کشم	5627
	گرچه یارم همه جا هست در آغوش مرا	بهتر آن است که در گوشه محراب کشم	5628
	رخت هستی به در آورد سعیدا به امید		5629
	که از این بحر مگر گوهر نایاب کشم		
- 646 - [غزل] [فعلاتن فعلاتن فعلا]			
L 174 <sup>b</sup>	گاه روباه و گهی شیر و گهی خرگوشیم	گاه هشیار و گهی مست و گهی مدهوشیم <sup>4423</sup>	5630
S 81 <sup>a</sup>	سخن توبه و تسبیح به زاهد گویند	باده تا هست در این می‌کده می می‌نویشیم	5631
M 112 <sup>b</sup>	گر حقیقت نبود عشق مجازی کافی است	دیگ آبیم که از آتش خس <sup>4424</sup> در جوشیم	5632
N 140 <sup>b</sup>	سعی ما در ره جانان نه به امداد کسی است	تا در این تن رمقی هست به جان می‌کوشیم	5633
B 80 <sup>a</sup>			
N 141 <sup>a</sup>			

<sup>4420</sup> ترحم: B، N، M، S: تحمل L

<sup>4421</sup> و L، N، B: S، M

<sup>4422</sup> و L، N، B: S، M

<sup>4423</sup> و L، N، B: S، M

<sup>4424</sup> خس: B، S، L، M، N

5634	سر کونین نهان در دل خون‌گشته ماست	آن حبیبیم که دریای <sup>4425</sup> قدح <sup>4426</sup> می‌پوشیم <sup>4427</sup>	S 81 <sup>b</sup>
5635	در خرابات سرودیم <sup>4428</sup> به مسجد تسبیح	پیش گل دیده و در صحبت بلبل گوشیم	
5636	ما گل باغ جهانیم و رقیبان خارند <sup>4429</sup>	راز خود فاش و <sup>4430</sup> گناه دگران <sup>4431</sup> می‌پوشم	
5637	ما ز مردن نهراسیم که خود بر سر خویش		
	خاک کردیم سعیدا و کفن بردوشیم		

- 647 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

5638	دور از رخس چه‌ها من بی‌تاب <sup>4432</sup> می‌کشم	منت ز درد <sup>4433</sup> خون ز رگ خواب می‌کشم	L 174 <sup>b</sup> S 81 <sup>b</sup>
5639	خاکم غبار چشم رکابش نمی‌شوم <sup>4434</sup>	خود را به پای دامن احباب می‌کشم	M 112 <sup>b</sup> N 141 <sup>a</sup> B 80 <sup>a</sup>
5640	بی او کجاست خواب ولی طرح خواب را	گاهی به روی بستر سنجاب می‌کشم	L 175 <sup>a</sup>
5641	شاید که در خیال بود یوسفی نهان	از چاه دل به دیده خود آب می‌کشم	
5642	دی یک نفس قرار گرفتم به وعدهات	شرمندگی ز <sup>4435</sup> دیده سیماب می‌کشم	

<sup>4425</sup> دریای L، M، S، B: دریایی N

<sup>4426</sup> قدح L، B: قدم S، M، N

<sup>4427</sup> می‌پوشیم L، M، S، N: می‌نوشیم B

<sup>4428</sup> سرودیم S، M، N: سجودیم و L، B

<sup>4429</sup> خارند B، N: خوارند L، S، M

<sup>4430</sup> و L، N، B: - S، M

<sup>4431</sup> دگران S، N، B: دیگران L، M

<sup>4432</sup> بی‌تاب L، M، S، N: درویش B

<sup>4433</sup> درد S، M، N، B: درد و L

<sup>4434</sup> نمی‌شوم S، M، N: نمی‌شود L، B

<sup>4435</sup> ز S، M، N: به L، B

	سجاده نماز کشیدم بسی به دوش	من بعد می <sup>4436</sup> به گوشه محراب می‌کشم	5643
	قد راست چون کنم به تواضع که چون کمان <sup>4437</sup>	خمیازه را به قوت دریاب می‌کشم	5644
M 113 <sup>a</sup>	تا در حساب نیک و بد از هم جدا شود <sup>4438</sup>	من نام خود ز دفتر انساب می‌کشم	5645
	خود را غبار خاطر نیکان نمی‌کنم <sup>4439</sup>	من زنده‌خاک خویش به سیلاب می‌کشم	5646
	رحمت اگر به جرم سعیدا برابر است	N 141 <sup>b</sup>	5647
فرداست در بهشت می ناب می‌کشم			
- 648 -			
[غزل]			
[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]			
L 175 <sup>a</sup> S 81 <sup>b</sup> M 113 <sup>a</sup> N 141 <sup>b</sup> B 80 <sup>a</sup> S 82 <sup>a</sup>	خنده بر چرخ بد <sup>4440</sup> انداز و به خود گریه کنم		5648
	من نه آنم که زخم ساز و به خود گریه کنم		
	نیست جا این قدر شمع مرا چون فانوس	تا کشم شعله آواز و <sup>4441</sup> به خود گریه کنم	5649
	بنما سرو قد خویش که من فاخته‌وار	تا شوم از همه ممتاز و <sup>4442</sup> به خود گریه کنم	5650
	نیست آشفته‌گیم از گل رخسار کسی <sup>4443</sup>	چون خیال تو کنم ناز <sup>4444</sup> و به خود گریه کنم	5651

<sup>4436</sup> می L، M، N، B: من S

<sup>4437</sup> چون کمان L، S، M، N: هر زمان B

<sup>4438</sup> جدا شود L، M، N، B: شود جدا S

<sup>4439</sup> S 5646 L، M، N، B -

<sup>4440</sup> بد L، M، B: بر S: به N

<sup>4441</sup> و N، B - L، M، S

<sup>4442</sup> و S، M، N، B - L

<sup>4443</sup> S 5651 L، M، N، B -

<sup>4444</sup> ناز N، M: باز S





5662 از آن زمان که ترا عین خویشتن دیدم دگر چو آهوی چشم بتان شکار خودم

5663 ز فکر رفته سعیدا هوای سیر وطن


از آن زمان که غریب دیار یار خودم

- 650 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- 5664 منت اغیار و آزار ملامت می‌کشم<sup>4455</sup> می‌کشم باری<sup>4456</sup> اگر بار<sup>4457</sup> ملامت می‌کشم  
L 175<sup>b</sup>  
S 82<sup>b</sup>  
M 113<sup>b</sup>  
N 142<sup>a</sup>  
B 80<sup>b</sup>
- 5665 هر چه آید<sup>4458</sup> بر سرم سنگ محبت را به دوش می‌شوم منصور و بر دار ملامت می‌کشم<sup>4459</sup>
- 5666 نیست جز مفلس سلامت رو در این یک گوچه راه تا بود در جیب دیناری ملامت می‌کشم<sup>4460</sup>
- 5667 تا سلامت بگذرم از دیده نامحرمان خویش را در چار دیوار ملامت می‌کشم<sup>4461</sup>
- 5668 نیست در تن جای یک ناخن سلامت ای رقیب سنگ بر سر پای بر خار<sup>4462</sup> ملامت می‌کشم
- 5669 غیر می‌داند سعیدا سبجه دارد در بغل

S  4455 منت اغیار و آزار ملامت می‌کشم: B, N, M, L

4456 باری: B, N, S, L: بالری M

4457 بار: B, N, M, L: باری S

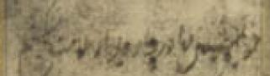
4458 آید: N, M: آمد L, B

4459 هر چه آید بر سرم سنگ محبت را به دوش / می‌شوم منصور و بردار ملامت می‌کشم: B, N, M, L

S 

4460 نیست جز مفلس سلامت رو در این یک گوچه راه/ تا بود در جیب دیناری ملامت می‌کشم: B, N, M, L

S 

S  4461 خویش را در چار دیوار ملامت می‌کشم: B, N, M, L

4462 خار: B, N, M, S: سنگ L

من به زیر دلق زنار ملامت می‌کشم

- 651 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 175 <sup>b</sup> S 82 <sup>b</sup> M 113 <sup>b</sup> N 142 <sup>a</sup> B 80 <sup>b</sup>	این مرغ زیر بال و پر است و ندیده‌ایم	عالم تمام یک نظر است و ندیده‌ایم	5670
	گویا به پیش رو <sup>4465</sup> سپر است و ندیده‌ایم	غافل نشسته‌ایم ز شمشیر <sup>4463</sup> باز دهر <sup>4464</sup>	5671
L 176 <sup>a</sup>	چون نور دیده در نظر است و ندیده‌ایم	از بس خیال روی تو حیرت فزوده‌است	5672
B 80 <sup>b</sup>	خوش وعده‌ها که در خبر است و ندیده‌ایم	ما را حدیث دوست به دست فراق داد	5673
N 142 <sup>b</sup>	در زیر بار تا کمر است و ندیده‌ایم	آن کس که دست بر سر همیان نهاده‌است	5674
M 114 <sup>a</sup>	با ما همیشه سر به سر است و ندیده‌ایم	چون مردم دو چشم در این تکیه‌گاه یار	5675
	از مهر هم برهنه‌تر است و ندیده‌ایم	گر دیده‌ایم جمله ولی روی یار را <sup>4466</sup>	5676
	سوی بت زمانه سعیدا به سهو هم		5677
	تا گردنش در آب زر است و ندیده‌ایم		

- 652 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 176 <sup>a</sup> S 82 <sup>b</sup> M 114 <sup>a</sup> N 142 <sup>b</sup> B 80 <sup>b</sup>	تدارک می‌کند تلخی هجران را شکر خوابم	برون می‌آورد از دل کنورت را می‌نابم	5678
--	--------------------------------------	-------------------------------------	------

<sup>4463</sup> شمشیر: S، M، N، B: شمشیر و L

<sup>4464</sup> دهر: S، M، N، B: یار L

<sup>4465</sup> رو: S، M، N: یا L، B

<sup>4466</sup> 5676: S، M، N: L - 5674: B



L 176 <sup>b</sup>	که خود رقیبم و خود عشق و خود نگار خوم	ندیده دیده غیر ی جمال پاک <sup>4476</sup> مرا	5688
	که گاه نیلم و گاه منجنیق و دار <sup>4477</sup> خودم	گهی حسینم و گه موسی و گه ابراهیم	5689
M 114 <sup>b</sup>	منم که دایره و نقطه و مدار خودم	منم که با همه اشیا محیط می خوانند	5690
		به هر دیار سعیدا چو رفتم و دیدم	5691
		همان مصاحب من یار <sup>4478</sup> در دیار خودم	

- 654 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 176 <sup>b</sup> S 83 <sup>a</sup> M 114 <sup>b</sup> N 143 <sup>a</sup> B 80 <sup>b</sup> S 83 <sup>b</sup> B 81 <sup>a</sup>	از سر کوی بتان گر <sup>4479</sup> روم از جا نروم	من ز جا از سخن جنت و مأوا نروم	5692
	خود به خود از پی آن سرو خودآرا نروم	جلوه اش بیشتر از رفتن من بُرد از جا	5693
	همچو ساغر پی دریوزه مینا نروم	لاله ام لاله به خون جگر خود سازم	5694
		چون روم بر در او بگذرم از نام و نشان	5695
		ز آن روم از خود و همراه سعیدا نروم	

- 655 -

[غزل]

[فعولن فعولن فعولن فعولن]

L 176 <sup>b</sup> S 83 <sup>b</sup> M 114 <sup>b</sup> N 143 <sup>a</sup> B 81 <sup>a</sup>	سرم گشت از بسکه گردیده ام	ندیده کسی آنچه من دیده ام	5696
	بر این رشته بسیار پیچیده ام <sup>4480</sup>	اگر تار عمرم کند دور نیست	5697
	که تا بوده ام عشق ورزیده ام	دمی بی محبت کجا بوده ام	5698

<sup>4476</sup> پاک: L، S، M، N: یار B

<sup>4477</sup> و دار B: وار L، S: دار M، N

<sup>4478</sup> یار L، S، M، N: یار و B

<sup>4479</sup> گر L، S، M، N: ار B

<sup>4480</sup> پیچیده ام S، M، N، B: گردیده ام L

	وفا و محبت در این کهنه دیر	ندیدم ز کس بلکه نشنیده‌ام	5699
4481	ز من خوش نشد دل کسی را ولی	نرنجانده‌ام هم نرنجیده‌ام	5700
	ز مردم کسی را که خودبین نباشد	ندیدم به جز مردم دیده‌ام	5701
	سعیدا ز <sup>4482</sup> اوضاع آزادگان		5702
	همین ناپسندی پسندیده‌ام		
- 656 -			
[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 177 <sup>a</sup> S 85 <sup>b</sup> M 116 <sup>b</sup> N 146 <sup>a</sup> B 81 <sup>a</sup>	ما به کوی یار نالان می‌رویم	سوی آن سلطان خوبان می‌رویم	5703
	هر کرا جمعیتی بینی ز ماست	گرچه حیران و پریشان می‌رویم	5704
	ابتدا و انتهای ما یکی است	آمده <sup>4483</sup> عریان و عریان می‌رویم	5705
M 117 <sup>a</sup>	جنبش ما از خم چوگان اوست	گرچه سرگردان و غلطان <sup>4484</sup> می‌رویم	5706
	دلبر ما از دل ما دور نیست	گر به زاهد گر به رهبان می‌رویم	5707
	ایستادن نیست ممکن در جهان	پازنان سر در گریبان می‌رویم	5708
4485	این قیام و قعده عشاق توست	آنکه ما افتان <sup>4486</sup> و خیزان می‌رویم	5709
	یأس شاطر لشکر غم در قفاست <sup>4487</sup>	در میان ما طرفه شادان می‌رویم	5710
	هر دو جانب را سعیدا دوستیم		5711

<sup>4481</sup> L - :B ،N ،M ،S 5700

<sup>4482</sup> S ز :B ،N ،M ،L از

<sup>4483</sup> آمده :N ،M ،S :آمدیم ،L ،B

<sup>4484</sup> غلطان :B ،N ،M ،S :حیران L

<sup>4485</sup> L - :B ،N ،M ،S 5709

<sup>4486</sup> افتان :B ،N ،S :افتادن M

<sup>4487</sup> قفاست :B ،L :قفا ،M ،N ،S

گه به موسی گه به هامان<sup>4488</sup> می‌رویم

- 657 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 177 <sup>a</sup> S 83 <sup>b</sup> M 114 <sup>b</sup> N 143 <sup>b</sup> B 81 <sup>a</sup> M 115 <sup>a</sup>	لیک از آن بسیار می‌ترسم که عادت می‌کنم	5712
	گاه چون ظاهر پرستانش عبادت می‌کنم	
	من ز موجودات تحقیق وجودش کرده‌ام	5713
	می‌کنم دل را به مژگان سیاهی رو به‌رو	5714
	از برای مردم بیمار شربت می‌کنم	4489 5715
	تا ببیند قدرت حق را چه صنعت می‌کنم	4490 5716
	در میان جان است با آن من <sup>4492</sup> مرّوت می‌کنم	5717
S 84 <sup>a</sup>	خدمت این دور تا دور قیامت می‌کنم	5718
	روزیم خون جگر شد بر سر آن <sup>4493</sup> کو مدام	5719
	گه روم خود گه رود دل <sup>4494</sup> گه رود جان بر درش	5720
	این دل <sup>4495</sup> غم‌دیده را از رفتن بی‌جا بسی	5721
L 177 <sup>b</sup>	گر ز زلفش حلقه‌ای افتد سعیدا در کفم	5722

<sup>4488</sup> هامان: L، S، M، N: هامون B

<sup>4489</sup> 5715: L - B، N، M، S

<sup>4490</sup> 5716: B - N، M، S، L

<sup>4491</sup> نیش: B، N، M، S: پیش L

<sup>4492</sup> با آن من: M، S، N: با او من: L: من با او B

<sup>4493</sup> آن: L، M، N، B: این S

<sup>4494</sup> رود دل: L، M، N، B: رو دل S

<sup>4495</sup> دل: L، M، N، B: دلی S

حلقه‌ها در گوش استغنا و همت می‌کنم

- 658 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 177 <sup>b</sup>	غنچه‌ام هر گه پریشان می‌شوم گل می‌شوم	از پریشانی نه سرگردان چو کاکل می‌شوم	5723
S 84 <sup>a</sup>	او تحمل می‌کند من بی‌تحمل می‌شوم	نیست در بی‌رحمیش حرفی همین <sup>4497</sup> در کشتنم	4496 5724
M 115 <sup>a</sup>	باد اگر دامن زند ز اهل تجمل <sup>4499</sup> می‌شوم	خار خشکم باغبانا آتشی بر من مزین <sup>4498</sup>	5725
N 144 <sup>a</sup>	خوش به سامان می‌روم یار تو گل می‌شوم	آه در دل خاک بر سر رو به صحرا می‌کنم	5726
B 81 <sup>a</sup>	من که آخر خود چراغ صبحم و گل می‌شوم	گر نمایم خوار <sup>4501</sup> در چشم عزیزان دور نیست	4500 5727
		از پریشانی سعیدا نیستم غمگین که من	4502 5728
	غنچه‌ام هر گه پریشان می‌شوم گل می‌شوم		

- 659 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 177 <sup>b</sup>	خویش را در جیب صد عیب و <sup>4503</sup> هنر پیچیده‌ام	نی همین از خودنمایی پا و سر پیچیده‌ام	5729
S 84 <sup>a</sup>	چون صدا این کوه را من بر <sup>4505</sup> کمر پیچیده‌ام	هرچه با گردون دون دادم همانم باز داد <sup>4504</sup>	5730
M 115 <sup>b</sup>			
N 144 <sup>a</sup>			
B 81 <sup>a</sup>			

B - :N, M, S, L 5724<sup>4496</sup>

L همین<sup>4497</sup>: N, M, S مگر

M مزین<sup>4498</sup>: B, N, L بزن: M, S

L تجمل<sup>4499</sup>: B, N, M, S تحمل

N, M, S 5726<: B, L 5727<sup>4500</sup>

4501 خوار: B, M, S, L

B, L - :N, M, S 5728<sup>4502</sup>

S و<sup>4503</sup>: B, N, M, L

4504 باز داد: B, N, M, S, L داد باز

B, L در: N, M, S, L<sup>4505</sup> بر



B 81 <sup>b</sup>	این <sup>4507</sup> بدان ماند که عیبی در همنر پیچیده‌ام	باطن خود را به ظاهر نیک گردانیده‌ام	4506 5731
	چون ضیا در پرده‌های چشم تر پیچیده‌ام	فکر زلفش تا نبیند همچو مشک افسردگی	4508 5732
S 84 <sup>b</sup>	من عبث بر تار و پود خیر و شر پیچیده‌ام	او منزّه بوده‌است از نقد و جنس و <sup>4509</sup> خیر و شر	5733
		قطره خونی به بیداری بر آید مشکل است	5734
		ز این رگ <sup>4510</sup> خوابی که من بر نیشتر پیچیده‌ام	

- 660 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 177 <sup>b</sup> S 84 <sup>b</sup> M 115 <sup>b</sup> N 144 <sup>b</sup> B 81 <sup>b</sup>	چون آه تا به خاطر مردی رسیده‌ایم	اول چو داغ بر سر دردی رسیده‌ایم	5735
M 116 <sup>a</sup>	چون کاه تا به چهره زردی رسیده‌ایم	جو جو حساب خویش به خرمن سپرده‌ایم	5736
L 178 <sup>a</sup>	دانند ناقصان <sup>4511</sup> که به گردی رسیده‌ایم	ما در پی کمال به خاک افتاده‌ایم	5737
		هر گه <sup>4512</sup> نظر به موسم خود می‌کنیم <sup>4513</sup> ما	5738
	چون نوبهار رفته و در دی رسیده‌ایم		

- 661 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

M (2) 5732 :B ،N ،S ،L (2) 5731 <sup>4506</sup>

این<sup>4507</sup> :B ،N ،M ،S ،آن L

M (2) 5731 :B ،N ،S ،L (2) 5732 <sup>4508</sup>

N ،M ،S - :B ،L و <sup>4509</sup>

رنگ<sup>4510</sup> :B ،N ،S ،L رنگ M

ناقصان<sup>4511</sup> :B ،N ،M ،S ،دیگران L

هر گه<sup>4512</sup> :N ،M ،S ،L هرگز B

می‌کنیم<sup>4513</sup> :N ،M ،S ،L کس کنیم B

L 178 <sup>a</sup>	کس نمی‌داند که من <sup>4515</sup> این باده را چون می‌خورم <sup>4516</sup>	از دم تیغ غم او هر نفس خون می‌خورم <sup>4514</sup>	5739
S 85 <sup>a</sup>			
M 116 <sup>a</sup>	کاسهٔ آبی که من از دست جیحون می‌خورم	همت عالی به مردن تشنه لب راضی تراست	5740
N 145 <sup>b</sup>			
B 81 <sup>b</sup>	بس شکست از لشکر غم در شبیخون <sup>4517</sup> می‌خورم	در دل شوریدهٔ من قوت شادی نماند	5741
M 116 <sup>b</sup>	خرقه موزون کرده‌ام در فقر و <sup>4519</sup> مضمون می‌خورم	تکیه‌ام تا گشته همت فکر بس گردیده پاک	5742 <sup>4518</sup>
	چون نخوردم <sup>4521</sup> پیش از این بد کردم اکنون می‌خورم	این پشیمانی ندارد سود ساقی می‌بیار <sup>4520</sup>	5743
		ای سعیدا از شراب ناب و لعل کامبخش	5744

چون تو منعم می‌کنی من بعد بی‌چون می‌خورم

- 662 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 178 <sup>a</sup>	صحت شدیم تا که ز صحبت بریده‌ایم	عزلت گزیده‌ایم و <sup>4522</sup> به عزت رسیده‌ایم	5745
S 85 <sup>a</sup>			
M 116 <sup>b</sup>	همچو نگه ز دیدهٔ بینا پریده‌ایم <sup>4523</sup>	غافل مشو ز چشم حوادث که در دمی	5746
N 145 <sup>b</sup>			
B 81 <sup>b</sup>			
S 85 <sup>b</sup>	با نوح این تلاطم طوفان ندیده‌ایم	هر موج‌خیز گریهٔ ما بحر <sup>4524</sup> خون بود	5747

<sup>4514</sup> می‌خورم S، M، N، B: می‌خوریم L

<sup>4515</sup> نمی‌داند که من S، M، N: نمی‌داند که ما L: نمی‌دانم که من B

<sup>4516</sup> می‌خورم S، M، N، B: می‌خوریم L

<sup>4517</sup> شبیخون L، M، N، B: شب خون S

<sup>4518</sup> 5742 S، M، N، B: - L

<sup>4519</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>4520</sup> بیار L، S، N، B: به یاد M

<sup>4521</sup> نخوردم S، M، N، B: نخورم L

<sup>4522</sup> و L، S، - N، M، B

<sup>4523</sup> پریده‌ایم L، B: پریده‌ایم S، M، N

<sup>4524</sup> بحر S، M، N، B: موج L

	آیینہ جام بادہ و تخت است تخته پوست <sup>4525</sup>	ما قصہ سکندر و دارا شنیده‌ایم	5748
	در آرزوی خانہ آن خانمان خراب	هر کوچہ‌ای <sup>4526</sup> که بود به <sup>4527</sup> عالم دویده‌ایم	5749
	بد می‌رسد به گوش صدای گرفت و گیر <sup>4528</sup>	تا از میان خلق چو آهو رمیده‌ایم	5750
	جز خال دانه‌ای <sup>4529</sup> نبود آرزوی ما	در سبزه‌زار سنبل و ریحان چریده‌ایم	5751
N 146 <sup>a</sup>	کردیم <sup>4530</sup> گریه گر دم <sup>4531</sup> آبی رسیده‌است	خون خورده‌ایم تا لب نانی <sup>4532</sup> گزیده‌ایم	5752
L 178 <sup>b</sup>	خواهی ز طول عمر سعیدا خبر شوی <sup>4533</sup>		5753
	چون مغربی <sup>4534</sup> گذشته و صبحی <sup>4535</sup> دمیده‌ایم		
	- 663 -		
	[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 178 <sup>b</sup> S 86 <sup>b</sup> M 117 <sup>b</sup> N 146 <sup>a</sup> B 81 <sup>b</sup>	دامان دل ز گرد هوس چیده می‌روم <sup>4536</sup>	این کوه قاف بین که چه ببریده <sup>4537</sup> می‌روم	5754
	ز این تنگنا چو شعله آتش به دود آه	آخر ز دست حادثه پیچیده می‌روم	5755

<sup>4525</sup> تخته پوست L، S، M، B: پوست تخت N

<sup>4526</sup> کوچہ‌ای S، M، N، B: کوچہ L

<sup>4527</sup> به S، M، N، B: در L

<sup>4528</sup> گرفت و گیر S، M، N، B: گرفت گیر L

<sup>4529</sup> دانه‌ای L، S، B: دانه M، N

<sup>4530</sup> کردیم L، M، N، B: گردیدیم S

<sup>4531</sup> گر دم L، M، S، B: تا دم N

<sup>4532</sup> نانی L، S، N، B: نابی M

<sup>4533</sup> شوی S، M، N، B: دهی L

<sup>4534</sup> مغربی L، S، M، B: مغرب N

<sup>4535</sup> صبحی L، M، S، B: صبح N

<sup>4536</sup> می‌روم L، S، M، N: می‌رویم B

<sup>4537</sup> ببریده L، B: بریده S، M، N

N 146 <sup>b</sup>	چشم از عیان <sup>4538</sup> ثابت <sup>4539</sup> پوشیده می‌روم	در شاهراه عالم معنی فتاده سیر	5756
	از هر طرف جمال خدا <sup>4540</sup> دیده می‌روم	در هر قدم که در ره او می‌نهم به صدق	5757
	این طرفه منزلی است که خوابیده می‌روم	از عالم فنا به جهان بقا گذر	4541 5758
	در جامه برهنگی پوشیده می‌روم	خود را ز چشم محرم نامحرم جهان	5759
	این راه را من از همه پرسیده می‌روم	مجنون صفت سلوک نکردم طریق عشق	5760
	الا فقیر بر همه خندیده می‌روم	هر کس که می‌رود ز جهان گریه می‌کند	5761
	دایم ز خود بریده و رنجیده می‌روم	هرگز در این سفر به خودم آشتی نشد	5762
	من دست خویش و پای تو بوسیده <sup>4543</sup> می‌روم	در بودنم رضای تو گر نیست غم مخور	4542 5763
M 118 <sup>a</sup>	از نیک و بد هر آنچه سعیدا در این ره است		5764
	چون صانعش یکی است پسندیده می‌روم		

- 664 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 178 <sup>b</sup> S 86 <sup>b</sup>	صد زبان سرخ چون گل در دهن <sup>4545</sup> می‌داشتم	همچو بلبل آشیان گر در چمن <sup>4544</sup> می‌داشتم	5765
M 118 <sup>a</sup> N 146 <sup>b</sup>	بار عالم گر به دوش خویشتم می‌داشتم	همچو زیر بار خود کی <sup>4546</sup> می‌شدم زار <sup>4547</sup> و ضعیف	5766

<sup>4538</sup> عیان: B، N، M، S: عیون L

<sup>4539</sup> ثابت: B، M، S، L: ثابت N

<sup>4540</sup> خدا: B، M، S، L: جدا M

<sup>4541</sup> 5758-5759: B، N، M، S: L -

<sup>4542</sup> 5763: B، N، M، S: L -

<sup>4543</sup> بوسیده: B، N، S: پوشیده M

<sup>4544</sup> آشیان گر در چمن: N، M، S: گر چمن در آشیان L: در چمن گر من وطن B

<sup>4545</sup> دهن: B، دهان L: سخن: M، N، S

<sup>4546</sup> کی: L، M، S، N: گر B

<sup>4547</sup> زار: B، N، M، S: زرد L

B 82 <sup>a</sup>	چون سمندر کاش در آتش وطن می‌داشتم	تا نمی‌دیدم ز غربت سرد وضعی‌ها به کار	5767
	کاش من سنگ قناعت در دهن می‌داشتم	در کمر سنگ قناعت هیچ تأثیری نکرد	4548 5768
N 147 <sup>a</sup>	همچو طوطی من اگر میل سخن می‌داشتم	عندلیب باغ خاموشی نمی‌گشتم چنین	5769
S 87 <sup>a</sup>	رهبری گر همچو بوی پیرهن می‌داشتم	یوسف مقصود را می‌یافتم هر جا که بود	5770
	کی سعیدا می‌بریدم کف ز خجلت چون ترنج		5771
	گر به دست خویش من سیب ذقن <sup>4549</sup> می‌داشتم		
- 665 -			
[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]			
L 178 <sup>b</sup> S 87 <sup>a</sup> M 118 <sup>a</sup> N 147 <sup>a</sup> B 82 <sup>a</sup>	اگر جان خاک راه او نمی‌کردم چه می‌کردم	به چوگانش اگر سر گو نمی‌کردم چه می‌کردم	5772
L 179 <sup>a</sup>	اگر جا <sup>4550</sup> بر سر آن کو نمی‌کردم چه می‌کردم	نه عالم آن وفا دارد نه جنت آن صفا دارد	5773
	اشارت گر به آن ابرو نمی‌کردم چه می‌کردم	پی اثبات شمشیری که خونم ریخت آن بدخو	4551 5774
	از آن گیسو اگر یک سو نمی‌کردم چه می‌کردم	سویدای دل و سودای دین و کار ایمان را	5775
	خیال خویش را چون مو نمی‌کردم چه می‌کردم	چو آن نازکمیان را خواستم در دل کشم صورت	5776
	سعیدا رو بهرو چون کرد با دنیا مرا دوران		5777
	چو او با او اگر نیرو نمی‌کردم چه می‌کردم		

- 666 -

[غزل]  
[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

L - :B ،N ،M ،S 5768-5769 <sup>4548</sup>

M ،S ،L ذقن :B ،N ،L ذقن <sup>4549</sup>

S جا ،L ،M ،N :B جان <sup>4550</sup>

L - :B ،N ،M ،S 5774 <sup>4551</sup>

S 87 <sup>a</sup>	هزار طعنه از آن روی بر سمن <sup>4552</sup> کردم	حکایت گل روی تو در چمن کردم	5778
M 118 <sup>b</sup>			
N 147 <sup>b</sup>	عقیق لعل لب یار در دهن کردم	به داد تشنگیم آب خضر گو <sup>4553</sup> نرسید	5779
B 83 <sup>b</sup>			
	چه خارها که چو ماهی به پیرهن کردم	نکرد غنچه امید من گل از جایی	5780
	شکوفه کردم و گل کردم و چمن کردم	به هر زمین که گذشتم ز اشک خونین دم	5781
	به صد هزار زبان همچو گل سخن کردم	ز بی‌وفایی خود دور یک سخن نشنید	5782
	که همچو لاله به صد رنگ در کفن کردم	به یادگار گل عارضی است این داغم	5783
	دگر میا که در این شهر من وطن کردم	ز بسکه بی‌خودیم برده‌است دل ای عقل	5784
S 87 <sup>b</sup>		کسی به <sup>4554</sup> کافر کتور <sup>4555</sup> نمی‌کند هرگز	5785
		ز عشق <sup>4556</sup> آنچه سعیدا به خویشتن کردم	

- 667 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 179 <sup>a</sup>	عشق را من دل‌نوازی می‌کنم	با بتان من عشق‌بازی می‌کنم	5786
S 87 <sup>b</sup>			
M 118 <sup>b</sup>	هست تا جان عشق‌بازی می‌کنم	بی محبت هر که میرد کافر است	5787
N 147 <sup>b</sup>			
B 82 <sup>a</sup>			
N 148 <sup>a</sup>	پیش غیرش <sup>4557</sup> بی‌نیازی می‌کنم	تا نیازی هست پیش او مرا	5788
	پست سازد سر فرازی می‌کنم	گر برد بالا به پایش اوفتم <sup>4558</sup>	5789

<sup>4552</sup> بر سمن S، N: بر سخن M: با سمن B

<sup>4553</sup> گو S، M، N: اگر B

<sup>4554</sup> به S، N، B: و M

<sup>4555</sup> کتور S، M، N: دشمن B

<sup>4556</sup> عشق S، M، N: جور B

<sup>4557</sup> غیرش S، M، N: غیری L، B

<sup>4558</sup> اوفتم S، M، N، B: افتم L

661

5790	دلق من از گریه تر شد خوب شد	خرقه خود را نمازی می‌کنم
5791	در محبت چاره‌ای <sup>4559</sup> با آن که نیست	باز فکر چارمسازی می‌کنم
5792		ساحت میدان وسیع افتاده‌است
		من سعیدا ترکتازی می‌کنم

- 668 -

### [غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

S 87 <sup>b</sup> M 119 <sup>a</sup> N 148 <sup>b</sup> B 83 <sup>b</sup>	به هر چمن که وصال ترا خیال کنم	چو گل به خون جگر رنگ خویش آل کنم	5793
	به صد زبان نشود اشتیاق من ظاهر	چو گل به باد صبا گر بیان حال کنم	5794
	چنان خیال تو جا کرده‌است در جانم	که گر به خویش بیایم ترا خیال کنم	5795
	امید هست ز لطف خدای بی‌همتا	که قصر و خانه بدخواه پایمال کنم	5796
	به سر من که زبان خیال محرم نیست	به خامه دو زبان چون بیان حال کنم	5797
	بیار باده و با <sup>4560</sup> محتسب بگو چون است	که خون دشمن دین را به خود حلال کنم	5798
	امید هست سعیدا ز لطف همت دوست		5799
	که عمر باقی خود صرف در وصال کنم		

- 669 -

### [غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 179 <sup>a</sup> S 88 <sup>a</sup>	تأثیر نیست در نفس مرد ناتمام	بی‌لذت است میوه چو افتد ز شاخ خام	5800
---	------------------------------	-----------------------------------	------

<sup>4559</sup> چاره‌ای S، M، N، B: چاره L

<sup>4560</sup> با S، N، B: نا M

M 119 <sup>a</sup> N 148 <sup>a</sup> B 82 <sup>a</sup>	عمری است می‌رود پی آن سرو خوش حرام	افتاده سایه از چه <sup>4561</sup> به دنبال آن کرام	5801
	یعنی که باده بی رخ ساقی بود حرام	دانی که لاله از چه قدح کرده پر ز خون	5802
	تا گم نمی‌شود نشود ماه نو تمام	افتادگی است پایه بالا بر آمدن	4562 5803
	صورت یکی است گر بنویسند خام و <sup>4564</sup> جام	تفریق حق و <sup>4563</sup> باطل عالم به نقطه‌ای است	5804
	در قید آن مباش حلال است یا <sup>4566</sup> حرام	خواهی به حق رسی <sup>4565</sup> ز دو عالم گذر نما	5805
L 179 <sup>b</sup>	جامی اگر میم دهد از جام پیر جام	مستانه سوی دوزخ و جنت <sup>4568</sup> گذر کنیم	4567 5806
	چشمی که وا بود به طمع همچو چشم دام	از سرمه مشت خاک در آن دیده بهتر است	5807
	روی توجه همه جز با ودود نیست		5808
	خواهی تو خاص باش سعیدا و خواه عام		
		- 670 -	
	[غزل] [مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن]		
L 179 <sup>b</sup> S 89 <sup>b</sup>	بی <sup>4570</sup> روی تو مجبورم بی لعل تو مخمورم	من دورم و <sup>4569</sup> من دورم مهجورم و مهجورم	5809

<sup>4561</sup> از چه S، M، B: ار چه L: گرچه N

<sup>4562</sup> 5803-5804: B، N، M، S: L -

<sup>4563</sup> و B، N: M، S -

<sup>4564</sup> و S، M، B: N -

<sup>4565</sup> به حق رسی L، S، N: به حق رستی M: رسی به حق B

<sup>4566</sup> یا L، B: این S، M، N

<sup>4567</sup> 5806 L، S، N، B: 5808 M

<sup>4568</sup> دوزخ و جنت L، M، N، B: جنت و دوزخ S

<sup>4569</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>4570</sup> بی L، S، N، B: بی به M



M 121 <sup>a</sup> N 149 <sup>b</sup> B 82 <sup>a</sup>	خود گو چه بود درمان <sup>4572</sup> من خسته و رنجورم	بی چشم تو حیرانم چون <sup>4571</sup> زلف پریشانم	5810
	نبود به پریخانه جز روی تو منظورم	در کعبه و بتخانه در مسجد و میخانه	5811
	این درد و الم زاید آن از تو کند دورم	دنیا به چه می‌شاید عقبی <sup>4573</sup> به چه کار آید	5812
B 82 <sup>b</sup>	کارم به چه انجامد از دیده بشد نورم	جان بی تو نیار آمد دل خون دل آشامد <sup>4574</sup>	5813
S 90 <sup>a</sup> M 121 <sup>b</sup>	از دست تو می‌گردم <sup>4577</sup> لیکن چه کنم دورم	بس <sup>4575</sup> غصه و غم خوردم <sup>4576</sup> من شکوه این دردم	5814
	این حشمت <sup>4578</sup> جم باشد آن <sup>4579</sup> شوکت فغفورم	هم درد و الم باشد هم محنت و غم باشد	5815
	لذت چه برد از من روزی که خورد مورم <sup>4581</sup>	ناسوده از این گلشن نی جان و نه دل نی تن <sup>4580</sup>	5816
		آن یار بعید آمد از بخت سعید آمد	5817
	از غیب نوید آمد من شبلی و منصورم		
		- 671 -	
	[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 179 <sup>b</sup> S 75 <sup>b</sup> M 106 <sup>b</sup> N 134 <sup>a</sup>	چون تو می‌گویی بگویم من که <sup>4582</sup> بی‌چون دیده‌ام	ای که می‌گویی خدای خویش را چون دیده‌ام	5818

<sup>4571</sup> چون L، M، N، B: بی S

<sup>4572</sup> گو چه بود درمان L، M، S، N: گوی چه درمانم B

<sup>4573</sup> عقبی L: عقباً S، M، N، B

<sup>4574</sup> 5813 L - : B، N، M، S

<sup>4575</sup> بس S، M، N، B: پس L

<sup>4576</sup> غصه و غم خوردم S، N، B: شکوه و غم دیدم L: غصه غم دیدم M

<sup>4577</sup> می‌گردم L، S، M، B: می‌گیرم N

<sup>4578</sup> حشمت L، S، N، B: چشمم M

<sup>4579</sup> آن S، M، N: این L، B

<sup>4580</sup> نی جان و نه دل نی تن S، B: نی جان نه دل و نه تن L: نی جان نه دل و نی تن M، N

<sup>4581</sup> مورم L، M، N: کورم S، B

<sup>4582</sup> من که L، B: با تو S، M، N

5819	دست از دامان گلگونش نخواهم داشتن	نشئه‌ها از پرتو آن روی گلگون دیده‌ام	N 134 <sup>b</sup>
5820	در دل <sup>4584</sup> خود کرده‌ام سیر سواد اعظمی <sup>4585</sup>	آن سویدا خانه را در برّ مجنون دیده‌ام	
5821	خوانده‌ام مضمون دیوان قضا را بارها	هر چه آمد در نظر مصراع موزون دیده‌ام	
5822	خیرگی می‌کرد چشم از دیدن دیدار غیب		

- 672 -

[مفاعِلن فَعَلَاتِن مفاعِلن فَعَلن]

L 180 <sup>a</sup> S 76 <sup>a</sup> M 107 <sup>b</sup> N 135 <sup>b</sup> B 82 <sup>b</sup>	به پای‌بوس هما استخوان خود بردم	هدف برای خدنگ تو جان خود بردم	5823
	گرفته گوشه و زور از کمان خود بردم	قدم خمیده و من در پی کشیدن آه	5824
	غبار حادثه <sup>4586</sup> از دودمان خود بردم	زدم به شعله چو پروانه رخت هستی را	5825
S 76 <sup>b</sup>	رهی به سوی یقین از گمان خود بردم	حدوث برد مرا تا به بارگاه قدیم	5826
N 136 <sup>a</sup>	به گوش دل سخنی از زبان خود بردم	چه نسبت است که پرسد ز حال من <sup>4587</sup> معشوق	5827
	به جان‌سپاری سرو روان <sup>4589</sup> خود بردم	شهید عشقم و دل را به کف گرفته روان <sup>4588</sup>	5828
	به دوست پی ز دل خون‌چکان خود بردم	خدنگ غمزه دلم را به نیش پیکان <sup>4590</sup> برد	5829

4590 ییکان L، M، N: مژگان S، B

5830 میان این همه اغیار آشکارا من نهاده در دل و <sup>4591</sup>راز نهان خود بردم

5831 ز دست عشق که دادم به هیچ جا <sup>4592</sup>نرسید

به گوش عرش <sup>4593</sup>سعیدا فغان خود بردم

- 673 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

5832 به گرد کوی جانان های های ساکنی دارم چون پای مور در این ره صدای ساکنی دارم

5833 رفاقت با چو من مشکل بود کس را در این وادی که دستی <sup>4594</sup>بر کمر چون کوه و پای ساکنی دارم

5834 <sup>4595</sup>به هر دم آرزویی <sup>4596</sup>سَدّ راه خویش می بینم چو می آیم به هر <sup>4597</sup>منزل هوای ساکنی دارم

5835 نمی ماند نهان در خاک مشّت استخوان من که چون همت به دوش خود همای ساکنی دارم

5836 چه <sup>4598</sup>شد چون غنچه اوراق دل من گر پریشان شد درون پرده دل دلربای ساکنی دارم

5837 نمی دانم سعیدا کی خزان رفت و بهار آمد

در این وادی چو نی برگ و نوای ساکنی دارم

- 674 -

[غزل]

[مفعول مفاعیلن فاعولن]

5838 ناخورده شراب ناب مستیم نادیده خدا خداپرستیم

<sup>4591</sup>و L :B ،N ،M ،S

<sup>4592</sup>هیچ جا L ،S ،N ،B :هیجا M

<sup>4593</sup>عرش L ،S ،M ،N :عشق L

<sup>4594</sup>دستی L ،S ،B :دست M ،N

<sup>4595</sup>B 5836 < :N ،M ،S ،L 5834

<sup>4596</sup>آرزویی L ،B :آرزوی S ،M ،N

<sup>4597</sup>هر L ،M ،S ،B :سر S

<sup>4598</sup>چه L ،S ،M ،B :چو N

B 82 <sup>b</sup>			
L 180 <sup>b</sup>	هر چند که ما ز <sup>4599</sup> خاک بستیم	خورشید به ما سجود دارد	5839
S 77 <sup>b</sup> N 136 <sup>b</sup>	زئار ز دست فقر بستیم	در کفر سواد اعظم عشق	5840
	چه تحت و <sup>4600</sup> چه فوق هر چه هستیم	دیدیم جز او فنای مطلق	5841
	در زورق <sup>4601</sup> فکر خود نشستیم	چون بحر خیال موج زن شد	5842
M 109 <sup>b</sup>	از قید و <sup>4602</sup> قیود عقل جستیم	سر تا سر کاینات گشتیم	5843
	با سنگ محبتش شکستیم	دیدیم طلسم بود و <sup>4603</sup> نابود	5844
	هر چند که مؤمن <sup>4604</sup> الستیم	جز کفر رهی به دین ندیدیم	5845
	از کفر به زور <sup>4605</sup> کفر رستیم	بی نفی نشد ثبوت واجب	5846
	بیهوده به فکر <sup>4606</sup> قبض و بسطیم <sup>4607</sup>	در قبضه قدرتیم چون ما	5847
		بستیم نظر ز بد سعیدا	5848
		در خانه عافیت نشستیم	

- 675 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

<sup>4599</sup> ز: B، N، M، S، چو L

<sup>4600</sup> و L، S، N، B: M -

<sup>4601</sup> زورق L، S، B: زورق M، N

<sup>4602</sup> و M، S، L: B، N، S

<sup>4603</sup> و M، L: B، N، S

<sup>4604</sup> مؤمن M، L، N، B: مؤمنی S، M

<sup>4605</sup> زور M، S، N، B: روز L

<sup>4606</sup> فکر M، S، N، B: فکر و L

<sup>4607</sup> بسطیم S، B: بستیم M، L، N

L 180 <sup>b</sup>	صنعت آن است که من صانع خود می‌بینم	نفع آن است که من نافع خود می‌بینم	5849
S 78 <sup>b</sup>			
M 109 <sup>b</sup>	هر چه رو می‌دهد از طالع خود می‌بینم	زلف یا <sup>4608</sup> بخت سیاه یا مه تابان یا مهر	5850
N 138 <sup>b</sup>			
B 83 <sup>a</sup>	من که خود را تبع و <sup>4610</sup> تابع خود می‌بینم	چون توانم که دگر پیشرو <sup>4609</sup> کس باشم	5851
	خویش را در همه جا مانع خود می‌بینم	گشت این هستی موهومه که از دیدن یار	5852
		با وجودی که پریشان نظرم می‌گویند <sup>4611</sup>	5853
	چون سعیدا همه جا جامع خود می‌بینم		
	- 676 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 181 <sup>a</sup>	چو بخت خوشتن امروز خواب ساکنی دارم	به بوی زلف جانان <sup>4612</sup> پیچ و <sup>4613</sup> تاب ساکنی دارم	5854
S 78 <sup>b</sup>			
M 109 <sup>b</sup>	در این مینای سنگین دل شراب ساکنی دارم	ز سردی‌های اوضاع فلک طبعم نمی‌جوشد	5855
N 138 <sup>b</sup>			
B 83 <sup>a</sup>	صدف‌آسا درون سینه آب ساکنی دارم	نمی‌ریزم به روی خاک هر در اشک حاجت را	5856
	نه <sup>4614</sup> مجنونم سراپم اضطراب ساکنی دارم	چو کوه از جای خود در دامن صحرا نمی‌جنبم	5857
N 139 <sup>a</sup>	چو عمر بی‌وفا من هم شتاب ساکنی دارم	ز یاد اهل عالم رفتنم را کس نمی‌بیند	5858
M 110 <sup>a</sup>			
	چو مور تنگدل با خود حساب ساکنی دارم	به یاد خال آن عارض که صد خرمن ز دل دارد <sup>4615</sup>	5859
		خیال روی او از دل سعیدا بر نمی‌خیزد	5860

<sup>4608</sup> یا L: B، N، M، S

<sup>4609</sup> پیشرو L، S، N، B: پیش روی M

<sup>4610</sup> و L، B: -، M، S، N

<sup>4611</sup> می‌گویند L، S، M، N، B: می‌بینند L

<sup>4612</sup> جانان L، S، N، B: جهان M

<sup>4613</sup> و L، S، N، B: -، M

<sup>4614</sup> نه L، S، N، B: به M

<sup>4615</sup> دارد L، S، M، N: دارم B، L

در این ویرانه دایم آفتاب ساکنی دارم

- 677 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن]

L 181 <sup>a</sup>	ولی چو آینه در دل ز <sup>4616</sup> کس غبار ندارم	اگرچه در نظر خلق اعتبار ندارم	5861
S 79 <sup>a</sup>	چون جام باده به گردیدن اختیار ندارم	مرا که شهره <sup>4617</sup> به سرگستگی <sup>4618</sup> شدم چه کنم	5862
M 110 <sup>a</sup>	هزار شکر که در سینه خار خار ندارم	اگرچه یک گل از این بوستان نجید دلم	5863
N 139 <sup>a</sup>	به روز حادثه جایی <sup>4620</sup> در این دیار ندارم	به غیر سایه زلفین آفتاب پناهش <sup>4619</sup>	5864
B 83 <sup>a</sup>	گدای عشقم و از دلق پاره <sup>4622</sup> عار ندارم	ز چشم زخم <sup>4621</sup> نپیچم به صد هنر یک عیب	5865
	برو برو که سر و برگ این قمار ندارم	گذشتم از سه <sup>4623</sup> و پنج <sup>4624</sup> و دوی <sup>4625</sup> تو ای زاهد	5866
M 110 <sup>b</sup>	به پای دار سری را که پایدار ندارم	سرش نخوانم و از دوش خود بیندازم <sup>4626</sup>	5867
L 181 <sup>b</sup>	که تاب منت سرسبزی بهار ندارم	مباد سایه باد خزان کم از چمنم	5868

<sup>4616</sup> در دل ز N، M، S: از هیچ L، B

<sup>4617</sup> شهره L، M، N، B: شهر S

<sup>4618</sup> سرگستگی S، M، N، B: سرکشی L

<sup>4619</sup> آفتاب پناهش S، M، N، B: آفتاب نگاهش L

<sup>4620</sup> جایی L، N، B: جای S، M


<sup>4621</sup> خلق S، M، N، B: زخم L

<sup>4622</sup> پاره L، M، N، B: پاره پاره S

<sup>4623</sup> سه S، M، N، B: سر L

<sup>4624</sup> پنج L، S، N، B: هیچ M

<sup>4625</sup> دوی L، B: دویی S، M، N

<sup>4626</sup> بیندازم S، N، B: نیندازم L:  M

	به کوی عشق مرا پایدار کی خوانند	4627 5869
هزار بار اگر سر به پای دار ندارم		
مر 4630 که طاقت یک لحظه خمار ندارم	به روز واقعه در زیر تاک دفن کنید 4629	4628 5870
L 181 <sup>a</sup>		
	خیال دوست مرا بسکه از نزاکت طبع	5871
	دماغ بوسه سعیدا سر 4631 کنار ندارم	

- 678 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 181 <sup>b</sup>			
S 85 <sup>a</sup>			
M 115 <sup>b</sup>	زمین بی‌قرار و آسمان 4633 ساکنی دارم		5872
N 144 <sup>a</sup>		نتی چون بید لرزان و روان 4632 ساکنی دارم	
B 83 <sup>a</sup>			
N 144 <sup>b</sup>	که از دست توانایی کمان 4635 ساکنی دارم	نمی‌آید ز ضعف تن 4634 خدنگ آه من تا لب	5873
	به هنگام سخن گفتن زبان 4636 ساکنی دارم	چو گل در غنچه طبعم به صد رنگ است حرف اما	5874
	به دست نارسای خود 4638 عنان 4639 ساکنی دارم	چو تصویرم نباشد اختیار پیش و 4637 پس رفتن	5875

L - :B ،N ،M ،S 5869 4627

L 5868 <:B ،N ،M ،S 5870-5871 4628

کنید 4629 :B ،M ،S ،L :N

مر 4630 :B ،M ،S ،L :چرا N

سر 4631 :B ،L ،S ،M :N

روان 4632 :B ،S ،L ،N :روانی M

آسمان 4633 :B ،N ،S ،L :آسمانی M

ضعف تن 4634 :B ،N ،M ،S :ضعف لب L

کمان 4635 :B ،N ،S ،L :کمانی M

زبان 4636 :B ،N ،L ،S :زبانی M

و 4637 :B ،N ،S ،L :M -

نارسای خود 4638 :B ،N ،L ،S :نارسایی خود M

عنان 4639 :B ،N ،S ،L :عنانی M

4640	5876	نه چون بلبل دل هر غنچه را خون کرده‌ام دایم <sup>4641</sup>	نسیم آسا به گوش گل فغان <sup>4642</sup> ساکنی دارم
	5877	به امیدی که بوی <sup>4643</sup> پیرهن از مصر می‌آید	در این وادی به هر جا کاروان <sup>4644</sup> ساکنی دارم
	5878	سعیدا هیچ گه بی‌غم ندیدم خاطر خود را	
		در این ویرانه دایم میهمان <sup>4645</sup> ساکنی دارم	

- 679 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 181 <sup>b</sup>	5879	آه <sup>4646</sup> از آن روزی که چون یوسف نگاری داشتم	در نظرهای عزیزان اعتباری داشتم
S 84 <sup>b</sup>		یاد ایامی که در این کلفت‌آباد <sup>4647</sup> جهان	همچو مینا و صراحی غمگساری داشتم
M 116 <sup>a</sup>	5880		
N 145 <sup>a</sup>		وای <sup>4648</sup> از آن روزی که پایم می‌فشرد انگور را	در خرابات مغان دستی به کاری <sup>4649</sup> داشتم
B 83 <sup>a</sup>	5881		
	5882	سوخت دل یکباره ورنی از گل روی کسی	پیشتر در سینه من هم خار خاری داشتم
		باد دستی‌های من یکبارگی افشاند و <sup>4651</sup> رفت	در دل و <sup>4652</sup> در سینه هر گرد و غباری داشتم
B 83 <sup>b</sup>	5883		

L - :B ،N ،M ،S 5876 <sup>4640</sup>

دایم<sup>4641</sup> ،S ،M ،N :دائم B

فغان<sup>4642</sup> ،S ،N ،B :فغانی M

بوی<sup>4643</sup> ،L ،S ،N ،B :بویی M

کاروان<sup>4644</sup> ،L ،B :کاروانی ،S ،M ،N

میهمان<sup>4645</sup> ،L ،N ،B :میهمانی ،S ،M

آه<sup>4646</sup> ،L ،S ،M ،N ،B :یاد B

کلفت‌آباد<sup>4647</sup> ،L ،M ،N ،B :طلعت آباد S

وای<sup>4648</sup> ،S ،M ،N :یاد ،L ،B

دستی به کاری<sup>4649</sup> ،L ،B :دست به کار ،S :دست به کاری ،M ،N

B - :N ،M ،S ،L 5882 <sup>4650</sup>

و<sup>4651</sup> ،L ،S - :B ،N ،M

و<sup>4652</sup> ،L ،S ،N ،B :M -



4653 5884	بسکه در غربت ز تنهایی صفاها کرده‌ام	نیست در خاطر که من یار و <sup>4654</sup> دیاری داشتم
5885	چشم گردونم به خاک افکند و نی <sup>4655</sup> پیش از این	سینه‌ای <sup>4656</sup> چون ابر و چشم اشکباری داشتم
5886	آمدم تا وادی خود دشمنان ره یافتند	وای من چون <sup>4657</sup> بی‌خودی بر خود حصاری داشتم
5887	پاسبان بودم سعیدا با سگان کوی یار	
	ای خوشا <sup>4658</sup> روزی که آنجا اقتداری داشتم	

L 182<sup>a</sup>

- 680 -

	[غزل]	
	[فعلاتن مفاعیلن فععلن]	
5888	همچو گرداب در قفای خودم	گرچه سرگشته‌ام به جای خودم
4659 5889	با بد و نیک کس چه کار مرا	راهیم در کلیسیای <sup>4660</sup> خودم
5890	به امید ثمر نه بی‌برگم	من نیم‌گرچه بینوای خودم
5891	نیست گشتم به هست <sup>4661</sup> پیوستم	بی‌خودم گرچه با خدای <sup>4662</sup> خودم
5892	می‌کنم جنگ و صلح خود با خود	شکن <sup>4663</sup> سنگ مومیای خودم
5893	نیستم احتیاج با دگری	گرچه شه نیستم گدای خودم

L 182<sup>a</sup>  
S 86<sup>a</sup>  
M 117<sup>a</sup>  
N 144<sup>b</sup>  
B 83<sup>b</sup>

N 145<sup>a</sup>

<sup>4653</sup> B - :N, M, S, L 5884

<sup>4654</sup> یار و :N, M, S, L یاری

<sup>4655</sup> نی :N, M, نه :L, S, B

<sup>4656</sup> سینه‌ای :L, S, M, B: سینه N

<sup>4657</sup> من چون :L, M, N, B: چون من S

<sup>4658</sup> خوشا :M, N, B: خوش آن :L, S

<sup>4659</sup> L - :B, N, M, S 5889

<sup>4660</sup> کلیسیای :S, B: کلیسای :M: کلیسیایی N

<sup>4661</sup> به هست :S, N, B: به چشم :L: بهشت M

<sup>4662</sup> خدای :L, S, M, N: همای B

<sup>4663</sup> شکن :M, N: شکن و :L, S, B

5894 در ره دوست تا قدم زده‌ام بی تکلف که خاکپای خودم

5895 سعد و نحس خودم سعیدا خود

گاه جغد و گهی همای خودم

- 681 -

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 182 <sup>a</sup> S 86 <sup>a</sup> M 117 <sup>a</sup> N 147 <sup>a</sup> B 83 <sup>b</sup>	چو بلبل از خس و خار چمن کاشانه‌ای <sup>4664</sup> دارم	برای برق حسن گل عجایب خانه‌ای دارم	5896
M 117 <sup>b</sup>	نه در شهر است آرامش نه در صحراست تمکینش	نمی‌دانم چه سازم خاطر <sup>4665</sup> دیوانه‌ای دارم	5897
	تو مشغولی به خویش <sup>4666</sup> ای زاهد و من فارغم از خود <sup>4667</sup>	تو تسبیحی به کف داری و من پیمانهای دارم	5898
	حکایت‌های من از پا در اندازد جهانی را	ز سر گر بگذری از سرگذشت افسانه‌ای دارم	5899
N 147 <sup>b</sup>	از آن سر رشته کارم سری بر روشنی دارد <sup>4668</sup>	که همچون شمع من در سوختن پروانه‌ای دارم	5900
	در آن وادی که مجنونش منم ای سیل بی‌منت <sup>4669</sup>	گذارت گر بدانجا <sup>4670</sup> اوفتد ویرانه‌ای دارم	5901
	شکستی دل سعیدا را و با بیگانه می خوردی <sup>4671</sup>		5902
	نگفتی هیچ از خود بی‌خبر دیوانه‌ای دارم		

<sup>4664</sup> کاشانه‌ای L، S، M، N: آشیانه‌ای B

<sup>4665</sup> خاطر L، N، B: خاطری S، M

<sup>4666</sup> به خویش S، M، N، B: به خود L

<sup>4667</sup> من فارغم از خود S، M، N، B: ما فارغیم از L

<sup>4668</sup> دارد S، M، N، B: دارم L

<sup>4669</sup> S 5901، M، N، B - L

<sup>4670</sup> بدانجا L، S، M، N: در آنجا B

<sup>4671</sup> خوردی L، S، N، B: خوری M

- 682 -

[غزل]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن]

L 182 <sup>b</sup>	که هر سه بی‌ته و بی‌حاصلند و بی‌انجام <sup>4674</sup>	گذشتم از می و از صاف و <sup>4672</sup> درد <sup>4673</sup> شیشه و جام	5903
S 88 <sup>a</sup>	نه کار اهل حضور است و <sup>4675</sup> مرد خیرانجام	به شر مبیاعه کردن به آب دادن خویش	5904
M 120 <sup>a</sup>	که گر به خویش بیایم ترا خیال کنم	چنان خیال تو جا کرده‌است در جانم	4676 5905
N 148 <sup>b</sup>	شراب ناب <sup>4678</sup> بود گرچه همچو نقره خام	ترا چو دیگ ز خامی به جوش <sup>4677</sup> می‌آرد	5906
B 84 <sup>a</sup>	که من گذشته‌ام از لطف خاص و صحبت عام	نه خانقه نه خرابات می‌روم دیگر <sup>4680</sup>	4679 5907
M 120 <sup>b</sup>	که هر دو عهد شکستند با من ناکام <sup>4683</sup>	گذشتم از می و ساقی <sup>4681</sup> خدا گواه <sup>4682</sup> من است	5908
	که نی <sup>4685</sup> ز خاص حذر می‌کنند و نی <sup>4686</sup> از عام	چه سود از این دو حریف و <sup>4684</sup> به صد حریف روی	5909
	سلام می‌کنم و می‌دهم جواب سلام	به دوستان زبانی بس است اینکه به دل	5910
S 88 <sup>b</sup>	وگر نه فرق ندانم من از حلال و حرام	ز بی‌وفایی ساقی دلم ز می بگرفت	5911
N 149 <sup>a</sup>			

4672 و L، S، N، B - M

4673 درد S، M، N، B: درد و L

4674 انجام S، M، N، B: اندام L

4675 و L، M، N، B: S -

4676 5905 B: L، S، M، N

4677 جوش M، N، B: خوش L، S

4678 ناب S، M، N: خام L، B

4679 5907 S، M، N، B: L -

4680 دیگر S، M، N: هرگز B

4681 ساقی L، S، M، N: شاهد B

4682 گواه S، M، N، B: کوه L

4683 ناکام S، M، N، B: درویش L

4684 و L، B: S، M، N

4685 نی S، M، N: نه L، B

4686 نی S، M، N، B: نه L

5912	کجاست شرم به این دلبران هرزمگاه	که گه درون دل و گاه می‌روند به بام
5913	بزن سبو به سر خم به شیشه پا مگذار	که نسبت است <sup>4687</sup> به دل شیشه را در این ایام
5914		چه کافری است سعیدا که چون از او پرسى
		نه حق شناسد و نی بت شناسد و نی رام

- 683 -

		[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
S 89 <sup>b</sup>	خرقه‌پوشانیم ما در قید عالم نیستیم	همچو شاهان جهان منت‌کشی هم نیستیم	5915
M 120 <sup>b</sup>	انس با دشمن چو <sup>4688</sup> شد دوری از او دل می‌گزد	می‌شویم <sup>4689</sup> آشفته آن روزی که بی‌غم نیستیم	5916
N 149 <sup>a</sup>	جام زرین گو <sup>4690</sup> نباشد کاسه گل <sup>4691</sup> بهتر است	پادشاه عالم آبیم ما جم نیستیم	5917
B 84 <sup>a</sup>	خاکساری‌های ما تسخیر عالم کرده‌است	چون سلیمان در تلاش دیو و <sup>4692</sup> خاتم نیستیم	5918
	می‌رود از دیده خون روزی که با دلدار خویش	چون دو چشم پاک‌بین سر بر سر هم نیستیم	5919
	دلو را در چاه کردن <sup>4693</sup> جست و جوی یوسف است	ورنه ما لب‌تشنه حیوان و زمزم نیستیم	5920
	جنس را با جنس الفت‌هاست از <sup>4694</sup> روز ازل	نیست آدم در جهان یا آنکه آدم نیستیم	5921
	گریه را ظاهر نمی‌سازیم در گلزار عشق	ما حریف شوخ چشمی‌های شب‌نم نیستیم	5922

<sup>4687</sup> نسبت است L، B: نسبتی است S: نسبت بت M: نسبت ایست N

<sup>4688</sup> چو S، M، N: چه B

<sup>4689</sup> می‌شویم S، M، B: می‌شوم N

<sup>4690</sup> گو S، M، B: گر N

<sup>4691</sup> گل S، M، N: زر B

<sup>4692</sup> و B: S، M، N

<sup>4693</sup> کردن S، M، B: گردون N

<sup>4694</sup> از S، M، N: در B

5923 M 121<sup>a</sup> دم زدن بی‌جاست از هستی سعیدا ز آنکه ما

چون حبابی یک دمی هستیم و<sup>4695</sup> یک دم نیستیم

- 684 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 182 <sup>b</sup>	تنها نه ما ز گرمی بازار سوختیم	ما در میان از <sup>4696</sup> جوش خریدار سوختیم	5924
S 90 <sup>a</sup>	آتش زدیم بر سر دنیا و آخرت	روزی که جان و دل بی این کار <sup>4698</sup> سوختیم	4697 5925
M 121 <sup>a</sup>	در بوته <sup>4700</sup> فنا چو فکندند قلب ما	اول سر و زر و دل و دینار سوختیم	4699 5926
N 149 <sup>b</sup>	از بسکه شعله سخن ما بلند شد	هرکس که گوش داشت ز گفتار سوختیم	5927
B 84 <sup>a</sup>	در کفر هم قبول نکردند <sup>4701</sup> طرز ما	از پیچ و <sup>4702</sup> تاب رشته زَنار سوختیم	5928
N 150 <sup>a</sup>	چون ابر با وجود سرشک روان <sup>4703</sup> خویش	از برق تند شعله دیدار سوختیم	5929
	هر کس برای مصلحتی سوخت جان خویش	ما در فراق احمد مختار سوختیم	5930
	نی پخته گشت خامی و نی گرم شد کسی	همچون درخت بادیه بی‌کار <sup>4705</sup> سوختیم	4704 5931
	شستیم دلق خویش سعیدا به آب تلخ		5932

<sup>4695</sup> و S، N، B: - M

<sup>4696</sup> ز S، M، N، B: - L

<sup>4697</sup> B - :N، M، S، L 5925

<sup>4698</sup> این کار S، M، N: انکار L

<sup>4699</sup> L - :B، N، M، S 5926-5927

<sup>4700</sup> بوته S، N، B: تویه M

<sup>4701</sup> نکردند S، N، B: بکردند M

<sup>4702</sup> و S، N، B: - M

<sup>4703</sup> روان S، N، B: وان M

<sup>4704</sup> L - :B، N، M، S 5931

<sup>4705</sup> بی‌کار S، N، B: بیگانه M



5945	عین عباد و عین عبادت دو عین نیست	یک عین دان که ما و تو عین عنایتیم
5946	گر در بهشت رخ ننماید به عاشقان	در دوزخیم و منتظر آن قیامتیم
5947	فارغ نه‌ایم نیم دم از فکر آب و گل	گویا در این خرابه به شرط اقامتیم
5948	دوزخ علاج منفعلان می‌کند که ما	با این عمل به خلد برین در ندامتیم
5949	بی قید زیستن نه سعیدا ز غافلی است	

چون جملگی مقید بار امانتیم

- 687 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

B 84 <sup>b</sup> H 361	به آن لذت که من از اشتیاق نام می‌گیرم	به کام خویشتن از هر سر مو کام می‌گیرم	5950
	من از دست فلک نالان نیم آن طفل بدخویم	که هر چند اضطراب از حد فزون آرام می‌گیرم	5951
	فغان در حالت مولود خود دانی چرا کردم	که هر آغاز را من آخر انجام می‌گیرم	5952
	چه دل بندم به قد اعتبار جلوه دنیا	چه حاصل آخر از این سرو بی‌اندام می‌گیرم	5953
4709 5954	من آن رندم که در میخانه ز آن روزی که سر کردم	گهی سر بر کف خود می‌نهم گه جام می‌گیرم	
	چرا مفلس نباشم در میان این گره دایم	که جز عبرت چه از این عام کالانعام می‌گیرم	5955
	چسان ذکر ترا در حلقه اغیار سر سازم	که با خود رشک می‌آید ترا چون نام می‌گیرم	5956
	سعیدا چرخ سوهان است و من انگاره تیغم		5957

درشتی می‌کند هر چند من اندام می‌گیرم

- 688 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

B 84 <sup>b</sup> H 362	سفر کردم ز صورت بحر معنی را وطن کردم	چو ماهی خار خاری بود اگر در پیرهن کردم	5958
----------------------------	--------------------------------------	--	------

- 5959 هزاران جغد را شد آشیان و خان و مان پیدا به هر منزل که یک ساعت ز بیتیابی وطن کردم
- 5960 ترا دیدم به جان آتش زدم پروانه‌ات گشتم نصیب کس مباد از دولّت عیشی که من کردم
- 5961 تمنایی که کردم از لبّ جانم به لب آمد نیامد از لبّ بیرون تمنایی که من کردم
- 5962 ستم باشد به عهد خوبرویان تکیه سازد کس ندانستم خطا کردم ستم بر خویشان کردم
- 5963 خیال چشم و مژگان و خط و خالت میسر شد به یاد وصل رویت خلوتی در انجمن کردم
- 5964 هزاران پیرهن را چاک کردم در ره کویش دماغ خویش را خوشبو از آن سیب ذقن کردم
- 5965 نه آسان است معروف جهان گشتن که من خود را به رسوایی سعیدا روشناس مرد و زن کردم

- 689 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- B 84<sup>b</sup> H 362 5966 جانب میخانه‌ای هر دم ز غیرت رو کنم ننگ می‌آید که چون هشیار با خود خو کنم
- 5967 با نگاه خویش گرد راه آن خوش چشم را می‌برم تا توتیای دیده آهو کنم
- 5968 می‌کشم بر فرق دل هر دم ز یا حی ازّهای شانه‌سان تا دست در هر تار زلف او کنم
- 5969 چون کمر در فکر آن نازک‌میان پیچیده‌ام تا خیال خویش را باریکتر از مو کنم
- 5970 من که و سیر چمن می‌ده که بی جام شراب نیست ای ساقی دماغ آن که گل را بو کنم
- 5971 اشک‌ریزان همچو شمع و پای‌کوبان چون سپند می‌روم تا آبرو و<sup>4710</sup> خاکره آن کو کنم
- 5972 تا سعیدا جمع سازم از پریشانی وجود بعد از این جا در پناه حلقه گیسو کنم

- 690 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]



B 85 <sup>a</sup> H 363	عیم نمی‌توان کرد این است حال مردم	گه نفرتم ز خویش است گاه از جمال مردم	5973
	دیدم جهانیان را کردم خیال مردم	شرمندگی کشیدم ز این سهو آشکارا	5974
	در کس نماند حالی از قیل و قال مردم	از گفتگو تهی شد دل‌های پر ز معنی	5975
	زیرا حرام باشد بی اذن مال مردم	چون نیستی ز نیکان منشین به جای ایشان	5976
	از وعده و وعید است این امثال مردم	امید و بیم گشته فرمان‌روای عالم	5977
	بر دار دل سعیدا گر یوسف است مطلوب		5978
	کس بر نخورده هرگز از نو نهال مردم		
	- 691 -		
	[غزل] [مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]		
B 85 <sup>a</sup> H 363	تحقیق تر ز نور در دیده یقینم	از سجده در توست انوار بر جبینم	5979
	از کوتاهی ندیده چین هرگز آستینم	امر بریدن دست در شرع از درازی است	5980
	لطف خدا اگر هست در بحر و بر معینم	از پادشه چه باکم وز ناخدا چه پروا	5981
	کافر نکرده آن بت بر باد داده دینم	رسوای عالمم کرد ننموده روی خود را	5982
	از بسکه نیش دارد در خویش انگبینم	هر لقمه‌ای به کامم قلاب و <sup>4711</sup> خار ماهی است	5983
	نقشی است مانده بر جا از بوریا زمینم	افشانده فرش خود را چون روح کرده پرواز	5984
	نزدیکتر ز چشم است چشم آفرین به چشمم		5985
	صد آفرین سعیدا بر چشم دوربینم		
	- 692 -		
	[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
B 85 <sup>a</sup> H 363	از دست رعنمدار تجمل فتادهام	چون جام می شکسته و بی مل فتادهام	5986

H 364	پیوسته در پی تو چو کاکل فتادهام	بختم سیه فتاده ولی طالعم رساست	5987
	از طاق صبر و بام تحمّل فتادهام	دستم به جز جنون نتواند کسی <sup>4712</sup> گرفت	5988
	بیهوده من به فکر توسّل فتادهام	دوری است از تو واسطه جبریل اگر <sup>4713</sup> بود	5989
		افتاده‌تر ز خویش سعیدا ندیدهام	5990
	از طاق صبر و بام تحمّل فتادهام		

- 693 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

H 364	چو کین با دشمن و چون مهر با احباب جا دارم	ز تأثیر صفا در هر کجا باشم صفا دارم	5991
	که در هر مصرعی سامان یک گلشن حنا دارم	مرا فکر کف پایش چنان رنگین سخن کرده	5992
	ز نقش پهلوی خود زیر پهلوی بوریا دارم	نیم منت‌پذیر فرش کس هر جا که می‌افتم	5993
		مرا فکر جمالش در بهشت جاودان دارد	5994
	به یاد آن سرین امروز یک خرمن صفا دارد		

- 694 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 183 <sup>a</sup>	از خاک قد خمیده بر آید نهال من	مگذر ز راستی و ببین بر کمال من	5995
S 19 <sup>a</sup>	هرگز نبسته صورت این <sup>4715</sup> در خیال من	خوش معنی است ذات تو کز <sup>4714</sup> پاکی وجود	5996
B 85 <sup>a</sup>			

<sup>4712</sup> نتواند کسی H: کسی نتواند B

<sup>4713</sup> اگر B: گر H

<sup>4714</sup> تو کز S، B: که از L

<sup>4715</sup> این L، B: آن S

5997	از کثرت وجود <sup>4716</sup> چو خورشید در جهان	پوشیده است از نظر خلق حال من
5998	در فکر و <sup>4717</sup> ذکر آن <sup>4718</sup> رخ و قد همچو روزگار	شد عمرها که می‌گذرد ماه و سال <sup>4719</sup> من
5999	بیمار و خسته گویم و از خویشتن روم	آن دم که چشم مست تو پرسد ز حال من
6000	تا می‌رسانمش به لب از خویش می‌روم	جام می‌است مرشد صاحب‌کمال من
6001	دل‌های مرده را به سخن می‌دهد حیات <sup>4720</sup>	آیینه را به جوش در آرد <sup>4721</sup> مثال من
6002	یاد از جمال ابروی او می‌دهد مرا	ماه تمام و قامت همچون هلال من
6003	از هوش رفته دید سعیدا و گفت یار	
	نتوان به چشم عقل تو دیدن جمال من	
	- 695 -	
	[غزل]	
	[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعیل]	
6004	ای کرده وطن تن به سوی جان سفری <sup>4722</sup> کن	از جان گذر و <sup>4723</sup> جانب جانان نظری کن
		L 183 <sup>a</sup> S 19 <sup>a</sup>

<sup>4716</sup> وجود L، B: ظهور S

<sup>4717</sup> و S، B: - L

<sup>4718</sup> آن S، B: ای L

<sup>4719</sup> ماه و سال S، B: سال و ماه L

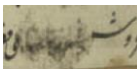
<sup>4720</sup> به سخن می‌دهد حیات B: به سخن زنده می‌کند L: سخن من دهد حیات S

<sup>4721</sup> در آرد S، B: بر آرد L

<sup>4722</sup> سفری S: نظری L، B

<sup>4723</sup> گذر و S، B: گذری L

B 85 <sup>a</sup>	مانند گر از گوش تغافل سپری <sup>4726</sup> کن	بر خنجر و شمشیر زبان‌های <sup>4724</sup> فضولان <sup>4725</sup>	6005
S 19 <sup>b</sup>	بر خیز و به جان منت از این ره گزری کن	تا منزل <sup>4727</sup> مقصود خودی راه درست <sup>4728</sup> است	6006
	از بی‌خبری بی‌خبران را خبری کن	داری <sup>4729</sup> خبری گر ز خرابات نگاهی	6007
	رو در پی دیو <sup>4732</sup> و دد و <sup>4733</sup> تسخیر پری کن	خواهی ز جهان کام ز <sup>4730</sup> ابنای زمان <sup>4731</sup> شو	6008
	آنگاه به گم‌کرده‌هان راهبری کن	در هر قدم از خویش نشان مان و بیا باز	4734 6009
		گر سیم بری سیمبری سیم بر آید	6010
		بر خیز سعیدا و برو فکر زری <sup>4735</sup> کن	
- 696 -			
[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
B 85 <sup>a</sup> H 365	عکس را نتواند از جا برد دریای روان	ناتوانی را نگردد غالب اعضای <sup>4736</sup> روان	6011
B 85 <sup>b</sup>	کی نظر بر جسم دارد چشم بینای روان	جان پاک از محنت رنج بدن دلگیر نیست	6012

4724 شمشیر زبان‌های L، B:  S

4725 فضولان S، B: فضولی L

4726 سپری S، B: گزری L

4727 منزل S، B: منزل و L

4728 درست S: درستی B: پرست L

4729 داری L، B: دارد S

4730 ز L، B: چو S

4731 زمان L، S: جهان B

4732 دیو S: دام L، B

4733 و L، S: و و B

4734 6009 S: - L، B

4735 زری S، B: پری L

4736 اعضای : اعضای B، H

6013	هر دو در کارند این در راه و آن در کار و بار	نیست کم از دست گیرای کسی پای روان
6014	چشم معنی‌بین بیار و سیر کن بر روی آب	از حباب و موج هر سو دست و سرهای <sup>4737</sup> روان
6015	از ازل یک دم توقف را نمی‌داند که چیست	تا ابد در رفتن راه است دنیای روان
6016	قله قاف وجودی لبیک مفت از دست تو	می‌شود ز این آشیان هر لحظه عنقای <sup>4738</sup> روان
6017	باز بایستی به جای خود سعیدا آمدن	

چون نگاه خویشتن هر گه شدم<sup>4739</sup> جای<sup>4740</sup> روان

- 697 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن]

6018	از چشم خود ای دلبر <sup>4741</sup> شایسته حذر کن	تو خسته نه‌ای از نفس خسته <sup>4742</sup> حذر کن
6019	هشیار <sup>4743</sup> ز چشمی که به حیرت نگران است	مستی که به ره می‌رود آهسته حذر کن
6020	خال تو سپندی <sup>4744</sup> است بر آن آتش رخسار	در <sup>4745</sup> آینه ز این دانه <sup>4746</sup> بر جسته حذر کن
6021 <sup>4747</sup>	ز این بیش مکن جور و جفا رحم به خود کن <sup>4748</sup>	از آه دل مردم و رسته حذر کن

<sup>4737</sup> سرهای H: دریای B

<sup>4738</sup> عنقای: عنقای B، H

<sup>4739</sup> شدم B: شدی H

<sup>4740</sup> جای: جایی B، H

<sup>4741</sup> دلبر L، S: - B

<sup>4742</sup> از نفس خسته L، B: ای نفس از خسته S

<sup>4743</sup> هشیار L، B: هوشیار S

<sup>4744</sup> سپندی S، B: سپند L

<sup>4745</sup> در L، S: بر B

<sup>4746</sup> دانه S، B: گوهر L

<sup>4747</sup> 6021 B، S: - L

<sup>4748</sup> کن S: آر B

6022 دزدیده نگاهی<sup>4749</sup> است که دل می‌برد و دین آن چشم سیه دیده و دانسته حذر کن

6023 از دلبر محبوب خبر دار سعیدا

از پنجه شهباز نظربسته حذر کن

- 698 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 184 <sup>a</sup> S 90 <sup>a</sup> M 121 <sup>b</sup> N 150 <sup>a</sup> B 85 <sup>b</sup> S 90 <sup>b</sup>	به بازی هم نشد خم هیچ گاه چوگان درویشان	چه <sup>4750</sup> سرها از یقین شد گوی در میدان درویشان	6024
	نخواهد شد گریبان گوشه دامن درویشان	چو شاهان ستمگر یوم دین در دست مظلومی	4751 6025
	چه کم دارد ز گردون سینه عریان درویشان	بود خورشید داغ و برق آه <sup>4752</sup> و ماه نور دل	6026
	بود این در طریقت سبحة مرجان <sup>4755</sup> درویشان	دل <sup>4753</sup> خونین دلان صد پاره شد در ذکر و فکر <sup>4754</sup> او	6027
	تن ازرق لباس بی‌سر و سامان درویشان	در استغنا و همت از <sup>4756</sup> فلک باکم <sup>4757</sup> نمی‌آرد	6028
	میا ز نهار بیرون از خط فرمان درویشان	در اقلیم فنا <sup>4758</sup> گر پادشاهی آرزو داری	6029
	جمال پاک یار و دیده حیران درویشان	مناسب‌تر از این گیتی ندارد رو به‌رو با هم	6030
	که خورشید است روز و ماه <sup>4759</sup> شب مهمان درویشان	ز ویرانی صفای خانه ویران دوبالا شد	6031

<sup>4749</sup> نگاهی: B، L: نگاه S

<sup>4750</sup> چه: L، S، M، B: چو N

<sup>4751</sup> 6025: L، S، M، N: - B

<sup>4752</sup> برق آه: S، M، N: آه برق L، B

<sup>4753</sup> دل: L، M، N، B: دلی S

<sup>4754</sup> ذکر و فکر: S، M، N، B: فکر و ذکر L

<sup>4755</sup> سبحة مرجان: L، S، M، B: سبحة و مرجان N

<sup>4756</sup> ز: S، M، N، B: با L

<sup>4757</sup> باکم: S، M، B: پاکم L، N

<sup>4758</sup> فنا: L، S، B: بقا M، N

<sup>4759</sup> ماه: L، S، M، N: ماه و B

	از این سودای ایشان گرچه سودی کس ندید اما	ندارد یاد هم <sup>4760</sup> آخر کسی نقصان درویشان	6032
	کجا آید به چشم اهل ظاهر رتبه ایشان	که بیرون از تصوّر ها بود جولان درویشان	4761 6033
N 150 <sup>b</sup>	حذر کن ز آه درویشان به قول عارف <sup>4762</sup> رومی	«که از سندان گذر دارد سر پیکان درویشان»	6034
	نعیما ای سعیدا شد نعیم نور چشم تو		6035
	به این نور است دیگر بعد از این سیران <sup>4763</sup> درویشان		

- 699 -

[غزل]

[فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن]

L 184 <sup>a</sup> S 90 <sup>b</sup> M 122 <sup>a</sup> N 150 <sup>b</sup> B 85 <sup>b</sup> B 86 <sup>a</sup>	چو به درد خوی کردی به دوا توان رسیدن	به قضا رضا چو دادی به خدا توان رسیدن	6036
	چو خیال <sup>4764</sup> عشق بازان به هوای دل قدم نه	که به منزل محبت نه به پا توان رسیدن	6037
	به در آ ز <sup>4765</sup> راه چشم نگاه دلنشین شو	که ز مروه چون گذشتی به صفا توان رسیدن	6038
	دل من ز دجله غم به کنار بانگ می زد	که توان گذشتن از ما به شما توان رسیدن	6039
	مرو از پی خیالی بنشین به گوشه دل	که به این حیات ناقص به کجا توان رسیدن	6040
L 184 <sup>b</sup>	ز مجاز چون گذشتی به حقیقت آشنایی	که ز سایه چون <sup>4766</sup> بریدی به هما توان رسیدن	6041
	به صفای خود سعیدا بنشین به گوشه دل		6042
	که به این حیات ناقص به کجا توان رسیدن		

- 700 -

<sup>4760</sup> یاد هم: B، N، M، L: هم یاد S

<sup>4761</sup> 6033 S، M، N: - L، B

<sup>4762</sup> عارف L، B: مولوی S، M، N

<sup>4763</sup> سیران L، S، M، B: جولان N

<sup>4764</sup> خیال S، M، N: هوای L، B

<sup>4765</sup> بدر آ Z، N، B: به دراز L، S، M

<sup>4766</sup> چون L، B: گر S، M، N

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 184 <sup>b</sup>	باز تا در جلوه آمد جام صهبا در چمن	لاله پر خون کرد از غیرت قدح را در چمن	6043
S 91 <sup>a</sup>	رنگ می‌بازد به پیش بلبل از شرمندگی	گل لباس عاریت پوشیده گویا در چمن	6044
M 122 <sup>a</sup>	خرمن گل را در آب گل ببین <sup>4767</sup> چون می‌رود	بسکه گل پامال کرد آن سرو بالا در چمن	6045
N 150 <sup>b</sup>	باغبان دهر غافل دید اهل سیر را	چشم نرگس را ز غیرت کرد بینا در چمن	6046
B 86 <sup>a</sup>	نی از او بویی <sup>4768</sup> شنیدم نی پیامی یافتم	چون صبا بسیار گردیدم سراپا در چمن	6047
N 15 <sup>a</sup>	ابر نیسان است دایم چشم ما در هجر یار	خوش نباشد هر که نوشد باده بی ما در چمن	6048
	می‌تواند با فراغ دل چو بلبل ناله کرد	آن که را باشد اگر یک برگ گل جا در چمن	6049
	من که تنگی <sup>4769</sup> می‌کند عالم برای بودنم		6050
	چون توانم بود یک ساعت سعیدا در چمن		

- 701 -

[غزل]

[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]

L 184 <sup>b</sup>	ندیده صاحب معنی به روزگار سخن	غریب جز من افتاده در دیار سخن	6051
S 91 <sup>b</sup>	زبان ز حرف بد و نیک آنچنان بستی	که گشته است عقیق تو مهردار سخن	6052
M 122 <sup>b</sup>	چو چشم من به جمال تو گوش پاره چرخ	کشد ز لعل تو تا حشر انتظار <sup>4770</sup> سخن	6053
N 151 <sup>a</sup>	ز خط پشت لبست شد سواد حرف <sup>4771</sup> عیان	که گشته نقطه خال لبست مدار سخن	6054
B 86 <sup>a</sup>			
N 151 <sup>b</sup>			

<sup>4767</sup> در آب گل ببین L، S، M: در آب و گل ببین N: ببین در آب و گل B

<sup>4768</sup> بویی L، M، N، B: بوی S

<sup>4769</sup> تنگی S، M، N، B: تنگی L

<sup>4770</sup> انتظار L، M، N، B: اعتبار S

<sup>4771</sup> حرف S، M، N: چرخ L، B



	نه من ز شکوه سکوتم که مردم چشم <sup>4772</sup>	گرفته است ز دست من اختیار سخن	6055
L 185 <sup>a</sup>	نکرده ایم به کس دست طمع خویش دراز	که داده است خدا نقد بی شمار سخن	6056
	ز خاکساری خود با تو عرضه می کردم	مباد جای کند در دلت غبار سخن	6057
	توان شناخت سعیدا قماش هرکس را		6058
	ز لطف معنی نازک به اعتبار سخن		

- 702 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 185 <sup>a</sup>	عهد کی از عهده <sup>4773</sup> پیمان می آید برون	توبه ها اشکسته از میخانه می آید برون	6059
S 91 <sup>b</sup>	انتظار دوستی از دشمنان <sup>4774</sup> باید کشید	آشنا تا می رود بیگانه می آید برون	6060
M 123 <sup>a</sup>	بی تجلی بر نمی خیزم من <sup>4775</sup> از خواب عدم	تا نسوزد شمع کی پروانه می آید برون	6061
N 151 <sup>b</sup>	کفر گر <sup>4776</sup> از کعبه در عالم نمایان شد چه شد	دایما اسلام از بتخانه می آید برون	6062
B 86 <sup>a</sup>	بسکه دل در حلقه های زلف او گردیده <sup>4777</sup> بند	هر سر مویش به زور از شانه می آید برون	6063
	جای طفلان است دیگر بعد از این شهر حلب	هر که دارد عقل با دیوانه می آید برون	6064
	نیست تخم آرزو چون لاله و گل هرزه رو		6065
	تا قیامت کی ز خاک این دانه می آید برون		

- 703 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

<sup>4772</sup> چشم: B، N، M، S: چشم L

<sup>4773</sup> عهده: B، N، M، S: عهد L

<sup>4774</sup> دشمنان: B، N، M، S: دشمن L

<sup>4775</sup> بر نمی خیزم من: B، L: بر نمی خیزم M، S، N

<sup>4776</sup> گر: B، N، M، L: اگر S

<sup>4777</sup> گردیده: N، M، S: گردید B، L

L 185 <sup>a</sup>	کعبه رفتن نیست کمتر از کلیسا آمدن	آخرت منظور اگر <sup>4778</sup> باشد ز دنیا آمدن	6066
S 93 <sup>a</sup>			
M 124 <sup>b</sup>	باده را خامی بود از خم به بالا آمدن	چهره را افروختن در تلخ‌کامی ناقصی است	6067
N 152 <sup>b</sup>			
B 86 <sup>a</sup>	سبزه گر ممکن <sup>4779</sup> بود بیرون ز خارا آمدن	مطلب از ارباب دنیا می‌شود حاصل ترا	6068
S 93 <sup>b</sup>	یمن‌ها دیوانه را دارد به صحرا آمدن	شورش مجنون دوبالا می‌شود بیرون ز <sup>4780</sup> شهر	6069
	رفتن امروز از <sup>4783</sup> دنیا و فردا آمدن	نیست مکتب گر <sup>4781</sup> جهان این بازی طفلانه چیست <sup>4782</sup>	6070
L 185 <sup>b</sup>	سر به پا افکنده باید یا ز پا افتاده‌ای <sup>4784</sup>		6071
	نیست آسان ای سعیدا از پی ما آمدن		
- 704 -			
[غزل] [مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن]			
L 185 <sup>b</sup>	چو مهر نور به هر ذره میهمانی کن	ببر طمع ز زمین خرقه آسمانی کن	6072
S 93 <sup>b</sup>			
M 124 <sup>b</sup>	بیا به دیده درایی و اصفهانی کن	به بخت تیرهام ای سرمه هر کجا چشمی است	6073
N 152 <sup>b</sup>			
B 86 <sup>a</sup>	به هر کجا که خرابی است پاسبانی کن	هوای گنج محبت اگر به دل داری <sup>4785</sup>	6074
B 86 <sup>b</sup>	بیا به گوشه میخانه و جوانی کن	چو پیر کرد ترا خانقه ز پا منشین	6075
	بیا به گوشه باطن نشین کمانی <sup>4787</sup> کن	به کیش مردم ظاهر برو چو تیر <sup>4786</sup> مترس	6076

<sup>4778</sup> اگر L، S، N، B: گر M

<sup>4779</sup> ممکن L، B: آسان S، M، N

<sup>4780</sup> ز L، S، M، B: - N

<sup>4781</sup> گر L، M، N، B: در S

<sup>4782</sup> چیست S، M، N، B: نیست L

<sup>4783</sup> از L، S، N، B: ا M

<sup>4784</sup> افتاده‌ای S، M، B: افتاده L، N

<sup>4785</sup> 6074 L، S، M، N: < 6079 B

<sup>4786</sup> تیر L، S، M، N: تیر و B

<sup>4787</sup> کمانی L، S، M، B: جوانی N

M 125 <sup>a</sup>	ز خون عاشق خود جامه ارغوانی کن	قبا بر <sup>4788</sup> این خم گردون دون به نیل مزن	6077
N 153 <sup>a</sup>	دلت ز جور چو بگرفت مهربانی کن	روا مدار که یک دم به خویش پردازم	6078
	به آن پری ز دل خسته ترجمانی کن	ز حال بی‌خبر است ای زبان برای خدا	6079
	ز خضر بگذر و بی آب زندگانی کن	به <sup>4789</sup> روی آینه کردن سکندری سهل است	6080
	برو ز <sup>4790</sup> صدق یقین را به دست آر سعید <sup>4791</sup>		6081
بگو رقیب بد اندیش بدگمانی کن			
- 705 -			
[غزل] [فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]			
L 185 <sup>b</sup> S 93 <sup>b</sup>	ز آه صدیقان او بوی کباب آید برون	صبحدم معشوق <sup>4792</sup> چون مست شراب آید برون	6082
M 125 <sup>a</sup> N 153 <sup>a</sup> B 86 <sup>b</sup>	ذره‌ها پنهان شود چون آفتاب آید برون	کی شود ظاهر کرامات از ولی پیش نبی	6083
S 94 <sup>a</sup>	عاقبت گنجی مگر از این خراب آید برون	سال‌ها شد جای در ویرانه دل کرده‌ام	6084
	کی به گشتن بی قرار از اضطراب آید برون	عاشقی نسبت به سیماب است بهتانی <sup>4793</sup> به عشق	6085
L 186 <sup>a</sup>	شانه را از پنجه هر مو انتخاب <sup>4795</sup> آید برون	بسکه خم در خم شکن در زلف او جا کرده‌است <sup>4794</sup>	6086
	می‌زنم فالی مگر از این کتاب آید برون	یار را گم کرده‌ام از دل سراغش می‌کنم	6087

<sup>4788</sup> بر L، M، N، B: در S

<sup>4789</sup> به L، M، N، B: ز S

<sup>4790</sup> برو ز L، M، S، N: به زور B

<sup>4791</sup> یقین را به دست آر سعید B: یقین را به دست آر سعید L: سعید یقین به دست بیار S، M، N

<sup>4792</sup> معشوق L، B: مطلوب S، M، N

<sup>4793</sup> بهتانی L، S، M، N: بینایی B

<sup>4794</sup> جا کرده‌است L، St، M، N، B: او فتاده‌است S

<sup>4795</sup> انتخاب L، S، M، N: پیچ و تاب B

باده می‌نوشتد سعیدا لیک نی چون<sup>4796</sup> اقدسی

خرقه‌اش را گر بیفشاری<sup>4797</sup> شراب آید برون

- 706 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 186 <sup>a</sup> S 94 <sup>a</sup>	جامه کعبه بر این قامت ناراست مکن	سخن اهل دلی را سخن ماست مکن	6089
M 125 <sup>a</sup> N 153 <sup>a</sup> B 86 <sup>b</sup>	سر زنش تا نخوری قد <sup>4799</sup> به طمع راست مکن	همت دور ز ایوان لحد پستتر <sup>4798</sup> است	6090
N 153 <sup>b</sup>	آشکارا و نهان یار تو بیناست مکن	عمل زشت ز اغیار نهان می‌سازی <sup>4800</sup>	6091
M 125 <sup>b</sup>	حرف اگر در خوش آب است که بی‌جاست مکن	سخن غیر محل جای به دل‌ها نکند	6092
	دام تزویر <sup>4802</sup> اگر صید تو عنقااست مکن	راستی را به جهان نام و <sup>4801</sup> نشان پیدا نیست	6093
		بهر قسمت به دل اندیشه سعیدا زنهان	6094
		روزیت آنچه نصیب است مهیاست مکن	

- 707 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 186 <sup>a</sup> S 95 <sup>b</sup>	به آن پیمان‌شکن عیش دوبالا می‌توان کردن	به آن سرو سهی قد یاد صهبا می‌توان کردن	6095
M 126 <sup>b</sup> N 154 <sup>a</sup>	بر این کاغذ محبت‌نامه انشا می‌توان کردن	صفای سینه عشاق را منکر که می‌گردد	6096
B 10 <sup>a</sup>	ولیکن با وجود آن تمنا می‌توان کردن	اگرچه بوسه ز آن لب آرزو کردن خطا باشد	6097

<sup>4796</sup> نی چون L، M، N، B: چون نی S

<sup>4797</sup> بیفشاری S، M، N، B: بیفشانی L

<sup>4798</sup> پستتر L، S، N، B: پستتر M

<sup>4799</sup> قد S، M، N، B: سر L

<sup>4800</sup> می‌سازی L، S، M، B: می‌داری N

<sup>4801</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>4802</sup> تزویر S، M، B: تذویر L، N



B 87 <sup>a</sup>	و گر نه جای طرب نیست تنگنای جهان	چو گندمیم در این آسیا فتاده به رقص	4811 6109
	هر آنکه بسته دل خود به نقش‌های جهان	چسان کند ز جهان دل به وقت جان‌کندن	6110
S 96 <sup>a</sup>	کبود کرده به بر آسمان قبای جهان	ز بسکه فوت شد اوقات ما در آن ماتم	6111
	فتاده‌است غباری ز گرد پای جهان	ز طبع ارض کدورت چسان رود که زمین	6112
	یکی است گرچه خدای من و خدای جهان	نشسته روز و شبم با خدای خود مشغول	6113
	مناسبت به تو بس این قدر سعیدا را		6114

که پادشاه جهانی تو او گدای جهان<sup>4812</sup>

- 709 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 186 <sup>b</sup> S 96 <sup>a</sup>	بزن جاروب مژگان را و از دل گرد غم بنشان	به روی سینه سیل اشک باز از دیده بر گردان <sup>4813</sup>	6115
M 127 <sup>a</sup> N 154 <sup>b</sup> B 87 <sup>a</sup>	چو <sup>4814</sup> تیغ مغربی شو از لباس عاریت عریان <sup>4815</sup>	اگر خواهی به چشم کم نبیند هرکه پیش آید	6116
L 187 <sup>a</sup>	خلاف عادت ایشان بود آیین درویشان	مکن عییم اگر تبعیت <sup>4816</sup> مردم نمی‌سازم	6117
N 155 <sup>a</sup> M 127 <sup>b</sup>	قدم بر فرق من بگذار و گرد از راه <sup>4819</sup> خود بنشان	غبار جاده کویت شدم ای آبروی جان <sup>4818</sup>	4817 6118

L 6112 <: N, M, S, B 6109<sup>4811</sup>

4812 او گدای جهان S, M, N, B: و خدای جهان L

4813 بر گردان L, S, N, B: بر گردن M

4814 چو S, M, N, B: خو L

4815 عریان S, M, N, B: بیرون L

4816 تبعیت L, S, M, B: طبعیت N

4817 L - : B, N, M, S 6118

4818 جان S, M, N: جانان B

4819 راه S, M, N, B: روی S



ز خود تهی شو و<sup>4831</sup> چون حلقه زود بر در زن

- 711 -

[غزل]

[فعلا تَن فعلا تَن فعلا تَن فعلا تَن]

- L 187<sup>a</sup> شده سرشار به دوران تو پیمانه حسن 6129  
S 96<sup>b</sup> نگهت مست می و چشم تو میخانه<sup>4832</sup> حسن
- M 127<sup>b</sup> چه بهشتی است جمال تو که هر حلقه زلف 6130  
N 155<sup>a</sup> شده در دیده عشاق پریخانه حسن  
B 87<sup>a</sup>
- N 155<sup>b</sup> به تماشا رود و دیده بیدار شود 6131  
گوش در خواب اگر بشنود افسانه حسن
- نیست با بلبل جان بلبل گل را نسبت 6132  
نیست پروانه این شمع چو پروانه حسن
- L 187<sup>b</sup> کرده ابروی تو از چین جبین نقش نگار 6133  
M 128<sup>a</sup> عکس طاقی که به دل هاست ز<sup>4833</sup> کاشانه<sup>4834</sup> حسن
- نیست جز خال رخ ماهوشان در دل ما 6134  
نشود سبز از این خاک به جز دانه حسن
- خال و خط چشم سیه زلف پریشان حاضر<sup>4835</sup> 6135  
خاطر جمع ندیدیم به جز خانه حسن
- آشنای دل دیوانه نگرده هرگز 6136
- مشرَب هر که سعیدا شده بیگانه حسن

- 712 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 187<sup>b</sup> دمی در پای خم سر مان و<sup>4836</sup> بحر و بر تماشا کن 6137  
S 97<sup>a</sup> بیا و آنچه جم می دید در ساغر<sup>4837</sup> تماشا کن

<sup>4831</sup> و L، S، N، B - M

<sup>4832</sup> میخانه S، M، N: پیمانه L، B

<sup>4833</sup> دل هاست ز S، M، N، B: دل ها شده L

<sup>4834</sup> کاشانه L، S، M، N: پیمانه B

<sup>4835</sup> حاضر S، M، N، B: خاطر L

<sup>4836</sup> و L، S، B - M، N

<sup>4837</sup> در ساغر S، M، N، B: از عالم L



M 128 <sup>b</sup> N 156 <sup>a</sup> B 87 <sup>b</sup>	بیا در بزم مستان عالم دیگر تماشا کن	در این زندان هشیاری چه خود را مبتلا داری	4838 6138
	کمان و تیر و تیغ و دشنه و خنجر تماشا کن	میان ابروی جانان عجب جنگی است پیوسته	4839 6139
	حساب جمع و خرج خود در این دفتر تماشا کن	به دل کلک خیالت هر زمان 4840 نقش دگر بندد	6140
	چو منصورم در آتش سوز و خاکستر تماشا کن	به هر رنگی که می‌داری به بی رنگی 4841 بر آرم دم	6141
		سعیدا دیده‌ای 4842 در خویش جانان را ولی مبهم	6142
		قدم نه پیشتر از خویش نیکوتر تماشا کن	
		- 713 -	
		[غزل]	
		[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]	
L 187 <sup>b</sup> Lm 189 <sup>b</sup> S 95 <sup>a</sup> M 126 <sup>b</sup> N 153 <sup>b</sup> B 88 <sup>a</sup> N 154 <sup>a</sup>	نهی گر سر به پای خویش سرور می‌توان گشتن	بیفتی گر ز پا در راه دل سر می‌توان گشتن	6143
	به آن امید سالی چند آزر می‌توان گشتن	چو ابراهیم فرزندی مگر آید برون ز این در	6144
	چو قلب صاحب 4843 دل بی گمان 4844 زر می‌توان گشتن	بزن بر خاک در راه یقین یکبارگی خود را	6145
	مسلمانی اگر این است کافر می‌توان گشتن	چو سنجیدیم انصاف فقیه و شیخ و 4845 زاهد را	6146
		اگر دور است راه پارسایی جانب دیگر	6147

4838 N، M، S 6140 <: B، L 6138

4839 B 6141 <: N، M، S، L 6139

4840 N، M، S، L، B: نفس

4841 N، M، S، L، B: یک رنگی

4842 N، M، S، L، B: دیده‌ای

4843 صاحب L، M، N، B: صاحبی S

4844 M، N، S، L، B: بی گمان

4845 M، Lm - : B، N، S، L و

سعیدا می‌توان چرخ زده و<sup>4846</sup> بر می‌توان گشتن

- 714 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 188 <sup>a</sup> S	برقع از رخ بر گرفتی آفتاب آمد برون	زلف را کردی پریشان مشک ناب آمد برون	6148
96 <sup>b</sup>			
M 128 <sup>a</sup>	صبحدم در فکر آن خورشید تابان خواب برد	خواب می‌دیدم که ماه از جامه‌خواب آمد برون	6149
N 155 <sup>b</sup>			
B 87 <sup>a</sup>	بی‌خبر بودم ز دل امشب نمی‌دانم چه بود	آه کردم صبحدم بوی کباب آمد برون	6150
	گر بپرسد از شکر شیرینی <sup>4847</sup> گفتار خود	قند را گو می‌تواند از جواب آمد برون	6151
S 97 <sup>a</sup>	مست بودم از نگاهش زلف از یک جانبی	بسته زنجیری برای احتساب <sup>4848</sup> آمد برون	6152
	من در این مجموعه عالم بسی کردم نگاه	هر ورق را چون گشودم انتخاب آمد برون	6153
	آبرو تا چند ریزی بر در سنگین‌دلان	از برای تشنگان از سنگ آب آمد برون	6154
	طرفه اکسیری است در میخانه بر مس وجود	تا به دهلیزش در آمد <sup>4849</sup> شیخ و شاب آمد برون	6155
N 156 <sup>a</sup>	خضر تا کی گوهر مقصود می‌جویی <sup>4850</sup> به بحر	این گهر <sup>4851</sup> دایم ز دل‌های خراب آمد برون	6156
B 87 <sup>b</sup>			
	دفتر اعمال خود پیش از قیامت دیده‌ام <sup>4852</sup>	بیشتر در <sup>4853</sup> نامه من بی‌حساب آمد برون	6157
	باعث هجران سعیدا ز آن پری خود بوده‌ام		6158

<sup>4846</sup> و L، S، N، B: - M

<sup>4847</sup> شیرینی S، M، N، B: شیرینی L

<sup>4848</sup> احتساب S، M، N: آفتاب L، B

<sup>4849</sup> در آمد L، M، N، B: در آید S

<sup>4850</sup> می‌جویی S، M، N، B: می‌جوید L

<sup>4851</sup> گهر L، S، N، B: گوهر M

<sup>4852</sup> دیده‌ام L، M، N، B: دیده‌ایم S

<sup>4853</sup> در S، M، N، B: از L

من چو رفتم در حجاب او<sup>4854</sup> بی حجاب آمد برون

- 715 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 188 <sup>b</sup> S 97 <sup>a</sup> M 128 <sup>b</sup> N 156 <sup>a</sup> B 87 <sup>b</sup> S 97 <sup>b</sup>	خلقش کند عمارت مهمان سرای حسن گر فتنه‌های حسن تو خوابد <sup>4855</sup> عجیب نیست هر دم به ناز بالاش دل تکیه می‌کند <sup>4857</sup> پرواز از نشیمن ابرو نمی‌کند خوبان ز غیر منت چیزی نمی‌کشند چندین هزار جامه جان را به تن <sup>4859</sup> درید هر عضو او به عضو دگر <sup>4861</sup> ناز می‌کند در حسن ما حقیقت کونین دیده‌ایم بیهوده کی گشتیم سعیدا جفای حسن	آن نوحطی که ریخته باشد بنای حسن فرش خوشی <sup>4856</sup> است سیزه خط زیر پای حسن آن سرو قامت چمن دل‌گشای حسن شد حلقه‌های زلف تو دام همای <sup>4858</sup> حسن از برگ گل نسیم کند بورپای حسن تا دوخت آسمان به قد <sup>4860</sup> او قبای حسن خوش بی‌نیاز بوده ز سر تا به پای حسن	6159 6160 6161 6162 6163 6164 6165 6166
---	--	--	--

- 716 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- 
- 4854 او: B، N، M، S، آن L  
4855 خوابد: B، M، L، خواهد: N، S  
4856 خوشی: B، N، M، S، خوش L  
4857 می‌کند: B، M، S، L، می‌کنند N  
4858 همای: N، M، S، بلای: B، L  
4859 جامه جان را به تن: B، N، M، S، جامه تن را به جان L  
4860 به قد: B، M، S، L، بغد S  
4861 دگر: B، N، M، S، دیگر L

L 188 <sup>b</sup>	پای بر 4862 جسم مکرر نه جمال 4863 جان ببین	بگذر از جان بعد از آن 4864 و 4865 صورت جانان ببین	6167
S 91 <sup>a</sup>	چند می‌بینی ز هم دیگر سر و دستار و 4866 ریش	فکر کن بگشای چشم و 4867 معنی انسان ببین	6168
M 122 <sup>b</sup>	جاهلی بر 4868 نفس خویش و دم ز عرفان می‌زنی 4869	درد را دانسته آنکه جانب درمان ببین	6169
N 151 <sup>a</sup>	سخت بود از جان گذشتن بعد از آن دیدن جمال	آنچه مشکل می‌نمودت پیش 4870 از این آسان ببین	6170
B 87 <sup>b</sup>	در محیط افتاده را کی موجه آید در نظر	استقامت پیشه گردان گردش دوران ببین	6171
	می‌خلد بر جان سعیدا چون شود روز حساب		6172
	هر سر 4871 مویی 4872 به تن امروز چون پیکان ببین		
	- 717 -		
	[غزل]		
	[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]		
L 188 <sup>b</sup>	کجا رسد به تو گل در ادای دل بردن	که عنذلیب تو دارد نوای دل بردن	6173
S 92 <sup>b</sup>			
M 124 <sup>a</sup>			
N 151 <sup>b</sup>			
B 87 <sup>b</sup>			
L 189 <sup>a</sup>	چو موج‌خیز شود بحر عشق طوفانی	سزد ترا که شوی ناخدای دل بردن	6174
N 152 <sup>a</sup>	به جز حنا نشود سبز تا ابد چیزی	به هر زمین که گذاری تو پای دل بردن	6175

4862 بر S، M، N، B: در L

4863 جمال S، M، N، B: جمال و L

4864 آن S، M، N، B: این L

4865 و L، S، N، B: M -

4866 و S، M، N، B: L -

4867 و L، S، N، B: M -

4868 بر S، M، N، B: از L

4869 می‌زنی S، M، N، B: می‌کشی L

4870 پیش L، M، N، B: بعد N

4871 سر L، S: پر N، B: پری M

4872 مویی L، B: مو را S، M، N

	نشسته غمزه به طاق بلند ابروی ناز <sup>4873</sup>	که نیست بهتر از این گوشه جای دل بردن	6176
S 93 <sup>a</sup>	ز شوق غنچه نماند به هر کجا که دلی است	گذر کند چو به یادش هوای دل بردن	6177
	ز ناله جرس کاروان کنعانی	همی رسید <sup>4874</sup> به گوشم صدای دل بردن	6178
	دلی به دست بیار آن زمان مراد طلب	که خاک زر شود از کیمیای دل بردن	6179
	ز حسن <sup>4875</sup> خلق <sup>4876</sup> وفا ریز رنگ بنیادش	عمارتی که کنی در بنای دل بردن	6180
	دل <sup>4877</sup> شکسته سعیدا نشد قبول دلش		6181
	چه ها که من نکشیدم جفای دل بردن		
	- 718 - [غزل] [مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]		
L 189 <sup>a</sup>	به حال عالم <sup>4878</sup> افسرده دیده‌ای تر کن	چو ابر بر سر این خاک گریه‌ای سر کن <sup>4879</sup>	6182
S 93 <sup>a</sup>	به هر دو ساغر می مصرعی <sup>4880</sup> بخوان رنگین	به پای دختر رز عقد شعر زیور کن	6183
M 124 <sup>a</sup>	دو باره حرف مگو از برای عشق سخن	سخن ز عشق اگر می‌کنی مکرر کن	6184
N 152 <sup>a</sup>	گشای زلف و <sup>4881</sup> به باد صبا بگو که برو	دماغ سوختگان مرا معطر کن	6185
B 87 <sup>b</sup>			
M 124 <sup>b</sup>			
B 88 <sup>a</sup>			

<sup>4873</sup> ابروی ناز: L، N، B: ابرو ناز: S، M

<sup>4874</sup> همی رسید: S، M، N: همین رسید: L، B

<sup>4875</sup> حسن: S، M، B: حسن و: L، N

<sup>4876</sup> خلق: L، S، M، B: خلق و: N

<sup>4877</sup> دل: L، N، B: دلی: S، M

<sup>4878</sup> عالم: S، M، N: مردم: L، B

<sup>4879</sup> گریه‌ای سر کن: S، M، N: دیده‌ای تر کن: L، B

<sup>4880</sup> مصرعی: L، S، N، B: مصرع: M

<sup>4881</sup> و: L، M، N، B: - S

6186	مرو بهشت اگر منت <sup>4882</sup> است رضوان را	ز آبرو مگذر <sup>4883</sup> ترک آب کوثر کن
6187	به <sup>4884</sup> تیغ ناز <sup>4885</sup> دو ابرو اشارتی <sup>4886</sup> فرما	به ناوک مژه قتل مرا مقرر کن
6188	بخوان کلام سعیدا چو میل کارت نیست	N 152 <sup>b</sup>
	«ز کارها که کنی شعر حافظ از بر کن»	
- 719 -		
[غزل]		
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
6189	پیش هر کس شکوه از گردون دون پرور مکن	دقتر جمع دل <sup>4887</sup> غمدیده را ابتر مکن
6190	عمرها شد ای خضر منت ز حیوان می‌کشی	لب تر از آب بقا تا زنده‌ای دیگر مکن
6191	در پی دنیا که آخر خشک‌لب خواهی <sup>4888</sup> گذشت	ز آبروی خویشتن هر دم <sup>4889</sup> جبین را تر مکن
6192	چون زمین فرش است آخر اولش باید گزید	خشت خواهد <sup>4890</sup> گشت بالین تکیه بر بستر مکن
6193	تا نگیری <sup>4891</sup> کام از آن لب تا نبینی روی دوست	التفات با بهشت و چشمه کوثر مکن
6194	باش عریان حال را پوشیده <sup>4892</sup> دار از اهل قال	ترک سر را پیش هر بی‌پا و سر افسر مکن
		S 94 <sup>b</sup>

منت<sup>4882</sup>: L، B: منتی، S، M، N

مگذر<sup>4883</sup>: L، S، N، B: مگر ز M

به<sup>4884</sup>: S، M، N: ز L، B

ناز<sup>4885</sup>: L، S، M، B: باز N

اشارتی<sup>4886</sup>: L، S، N، B: ابر اوشارت M

دقتر جمع دل<sup>4887</sup>: L، N، B: دفتری جمعی دلی S: دفتری جمع دل M

خواهی<sup>4888</sup>: S، N: خاهی M: باید L، B

هر دم<sup>4889</sup>: L، S، M، N: آخر B

خواهد<sup>4890</sup>: L، S، N، B: خواهد M

نگیری<sup>4891</sup>: L، M، N، B: نگیرم S

پوشیده<sup>4892</sup>: L، S، N، B: پوشید M

6195 4893 باش آن طوری که هستی در نظرها آشکار همچو شیطان جامهٔ تلبیس را در بر مکن

6196 راه عشق است 4894 این 4895 سعیدا هر قدم 4896 خوف است و 4897 بیم

چون جرس از پر دلی‌ها شور و 4898 افغان سر مکن

- 720 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

6197 سیل غم 4899 گر از دل غم‌دیده می‌آید برون کی خیال روی او از دیده می‌آید برون L 189<sup>b</sup>

6198 تا خیالش در دل است از دل گذشتن مشکل است ز آن سبب بر خود نفس پیچیده می‌آید برون N 156<sup>b</sup>  
B 88<sup>a</sup>

6199 در لباس نور آن خورشیدم شرب گاه گاه از نظرها خویش را دزدیده می‌آید برون

6200 نیم بسمل گشته‌ای شاید طپیدن کرده است کز شهادت‌گاه دل ترسیده می‌آید برون L 190<sup>a</sup>

6201 زاهد از گرمی و نرمی عیب خود را کرده سبز این نمد را تا به کی پوشیده می‌آید برون

6202 4900 بس که لاغر گشته‌ام از سینهٔ تنگم به عجز آه چون نال قلم پیچیده 4901 می‌آید برون

6203 خرمی از باده می‌باید سعیدا کسب کرد

از دهان 4902 شیشه می‌خندیده می‌آید برون

- 721 -

[غزل]

4893 L - :B ,N ,M ,S 6195

4894 عشق است :B ,N ,S ,L : عشقت M

4895 این :N ,M ,L ,S : ای B

4896 قدم :N ,M ,S : طرف L ,B

4897 و :B ,N ,L ,S : M

4898 شور و :N ,M ,S : راه L ,B

4899 غم :B ,L : خون N

4900 B 6200 < :N ,L 6202

4901 پیچیده :N : از سینه L ,B

4902 دهان :N : میان L ,B

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 190 <sup>a</sup>	نکر توحید تو دارد حلقه چشم بتان	نیست از ذکر تو خالی هیچ بزمی <sup>4903</sup> در جهان	6204
N 156 <sup>a</sup>	بخت عالی بوده از تأثیر حرف بی‌زیان	از توجه می‌توان سنگین‌دلان را نرم کرد	4904 6205
B 88 <sup>a</sup>	نی‌کمان محتاج تیر و تیر محتاج کمان	در شهادتگاه عاشق بسکه استغناست هست	6206
	شد زمین از رشحه فیض سحابیت گلستان	قطره گوهر گر <sup>4905</sup> شود در بحر احسانت چه سود <sup>4906</sup>	6207
	روز روشن می‌شود دایم چراغ آسمان	مدعا را کس <sup>4907</sup> به کام خویشتن کی می‌رسد	6208
	بر سرم مرغ خیال یار تا بست آشیان	هر سر مو بر سر شوریده تار <sup>4908</sup> منت است	6209
	زلف را نازم <sup>4910</sup> چه خوش پیچیده خود را در میان	از میان تا کم <sup>4909</sup> نگردد یگ دل افتاده‌ای	6210
	تا به مغز استخوان کردیم این را امتحان	تا ابد هرگز نمی‌گردد دم تیغ نفس	6211
N 156 <sup>b</sup>	عاشقان را این چنین فرموده آن سلطان جان <sup>4912</sup>	عاشقی را در جهان معشوق پیدا می‌کند <sup>4911</sup>	6212
	از درون دل به حکم غیب می‌آید برون		6213
	وجد می‌خواهی کنی شعر سعیدا را بخوان		

- 722 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>4903</sup> بزمی L، B: بزم N

<sup>4904</sup> L، B: N - 6205

<sup>4905</sup> گوهر گر L، N: گر گوهر B

<sup>4906</sup> سود L، B: دور N

<sup>4907</sup> کس N، B: کی L

<sup>4908</sup> تار L، N: بار B

<sup>4909</sup> تا کم N: ناکم L: کم تا B

<sup>4910</sup> نازم N، B: نارم L

<sup>4911</sup> می‌کند L، B: کرده‌است N

<sup>4912</sup> عاشقان را این چنین فرموده آن سلطان جان L، B: این چنین فرمود آن سلطان دین با عاشقان N



L 190 <sup>a</sup> N 157 <sup>a</sup> B 88 <sup>a</sup>	در بسته‌است دایم از آن باغبان من	تا رنگ از بهار نگیرد خزان من	6214
L 190 <sup>b</sup>	چسپیده‌است بسکه به هم استخوان من	بی سوختن چو شمع ز هم و نمی‌شود	6215
B 88 <sup>b</sup>	بال و پر است خار و خس آشیان من	از بسکه ننگ منت پرواز می‌کشم	6216
	تا گشت صدرخانه من آستان من	در کفش گاه جای دهم پادشاه را	6217
	عود است مشکبار و بر کاروان من	دارم دل شکسته و خون فسرده‌ای	6218
	چسپیده نیست جوهر تیغ زبان من	گوهر نثار <sup>4913</sup> دل ز ره گوش می‌کند	6219
	تهجره‌ای است ماند در این جام جان من	در شیشه آنچه بود کشیدند رفتگان	6220
	باشد فدای <sup>4914</sup> سرو تو گردد روان من	عمری است ایستاده به راه تو منتظر	6221
	جز دود تلخ و <sup>4915</sup> آه سعیدا نمانده‌است		6222
	از <sup>4916</sup> آتشی که غم زده در استخوان <sup>4917</sup> من		

- 723 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

B 88 <sup>b</sup> H 380	توانایی ندارد راه در جسم نزار من	ز بس بر بسته پیری ناتوانی را به کار <sup>4918</sup> من	6223
	کدامین رخنه را بندد ز یک مشت غبار من	فلک تنها ز من تعمیر دل‌ها را چسان سازد	6224
	که بر اقلیم دل‌ها تاخت دارد شهباز من	دلی پیدا کن از کونین و اسعتر در این عالم	6225
	کند لب‌تشنه‌ای تکرار شعر آبدار من	به گوش ابر نیسان برق‌آسا گر گذر سازد	6226

<sup>4913</sup> نثار B: به کار L: نثار N

<sup>4914</sup> فدای N، B: فدای L

<sup>4915</sup> و N، B: - L

<sup>4916</sup> از N، B: در L

<sup>4917</sup> استخوان L، B: دوران N

<sup>4918</sup> کار B: کام H

	به جز افتادگی نبود قبولی نزد من کس را	که در پی اعتباری گشته ظاهر اعتبار من	6227
	غبار خاطری پیراهنش هرگز نگر دیده	کجا آن گوشه دامن و دست خاکسار من	6228
	خیالم تا ز یاد لعل جانان باده نوشیده	چو دست رعه‌دار از دست رفته اختیار من	6229
	زمینم بسکه شد از تیر باران غمش خرم	عجب نبود که پیکان سبز گردد در بهار <sup>4919</sup> من	6230
	هوای قامت او می‌برد گرد مرا بالا	ندارد منت صرصر سلیمان غبار من	6231
H 381	سعیدا در لباس آه دود دل شود ظاهر		6232
	ترشح می‌شود بیرون ز چشم <sup>4920</sup> پرشرار من		
	- 724 -		
	[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
B 88 <sup>b</sup> H 381	سرو روان کیست قد خوش‌خرام تو	خاص از برای کیست چنین لطف عام تو <sup>4921</sup>	6233
	کار جهان و اهل جهان را تمام کرد	ز آن چشم دلربا نگه ناتمام تو	6234
	ای باده آبروی خم و شیشه ریختی	شد عیش‌ها تمام <sup>4922</sup> ز یک جوش خام تو	6235
	آن جرعه می‌که دوش گرفتی ز ما به زور	ای محتسب بیار که باشد حرام تو	6236
	از چشم اعتبار زمین و زمان فکند	این توسن سفید پی بد لکام تو	6237
	در گوش اهل درد سعیدا کند اثر		6238
	بی‌درد را چه بهره ز لطف کلام تو		

- 725 -

[غزل]  
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

<sup>4919</sup> بهار H: مزار B

<sup>4920</sup> چشم B: جسم H

<sup>4921</sup> خاص از برای کیست چنین لطف عام تو B: بلبل سرود خطبه خوبی به نام تو H

<sup>4922</sup> تمام B: حرام H

L 190 <sup>b</sup> B 88 <sup>b</sup>	آورد دی صبا به گلستان پیام تو بلبل سرود خطبه خوبی به نام تو	6239
	معنی چکد ز لعل تو هنگام گفتگو در گوش از لطافت حسن کلام تو	6240
	قربان زلف و گوش تو کردم که هر زمان چون روز عید می‌گذرد صبح و شام تو	6241
	گه ناز و گاه خشم و گهی صلح و گاه جنگ قربان شوم به گردش چشم چو جام تو	4923 6242
	مقصود کفر و دین بود اظهار بندگی ما را نظر یکی است به خاص و به عام تو	6243
	می خور به قول خواجه سعیدا که فرق نیست نان حلال شیخ ز آب حرام تو	6244

- 726 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 191 <sup>a</sup> S 19 <sup>b</sup> B 88 <sup>b</sup>	هر کس شکست <sup>4924</sup> طره پر پیچ و تاب او زلفش چو مار گشت و در آمد به خواب او	6245
	یک بوسه‌ای که دل طلبد ز آن دهان تنگ صد بحث می‌کند لب حاضر جواب او	6246
	بر کند صبر لنگر سنگین خویش را دل برد چون سفینه خرام چو آب او	6247
	نگذاشت طاقتی که کشد کس عنان آه همچون هلال جلوۀ پا در رکاب او	6248
	در هر نسیم عمر ابد بخش می‌کند زلف فلک شعار کمال اکتساب او	4925 6249
	هر کس شنید شعر سعیدا به خویش گفت صد آفرین به فکر و خیال و صواب او <sup>4926</sup>	6250

- 727 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

4923 B - :L 6242

4924 شکست S: شکسته L، B

4925 S - :B، L 6250-6249

4926 صد آفرین به فکر و خیال و صواب او L: هر کس برای خویش و سعیدا برای تو B

L 191 <sup>a</sup> B 88 <sup>b</sup>	جایی که کبریای تو باشد روای تو	من کیستم که دم زخم از کبریای تو <sup>4927</sup>	6251
	بر خیز جا گذار که خالی است جای تو	رفتیم ز یاد خویش دلم پاک شد ز عیب <sup>4928</sup>	6252
	من می‌کشم جفای تو بهر صفای تو	طبعم <sup>4929</sup> ز بس که مایل جور افتاده است	6253
	بر استخوان نگاه ندارد همای تو <sup>4930</sup>	داغم ز لاغری و ضعیفی که از غرور	6254
		جور رقیب و محنت ایام می‌کشد	6255
	هر کس برای خویش و سعیدا برای تو		
	- 728 -		
	[غزل]		
	[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]		
L 191 <sup>a</sup> S 97 <sup>b</sup> M 128 <sup>b</sup> N 156 <sup>b</sup> B 89 <sup>a</sup>	ور شود زار و نزار از غم آن مو <sup>4931</sup> گو شو	دل گر از دست شود در خم ابرو گو شو	6256
M 129 <sup>a</sup>	گر شود هر دو جهان از تو به یک سو گو شو	سوی او می‌رود از شش جهت اندیشه مکن	6257
	سر مجنون چو شود بر سر آهو گو شو	جان من باد فدا چشم سیه را گو باد	6258
	گر شود سلسله دل خم ابرو <sup>4932</sup> گو شو	من نه آنم که سر از بندگی بر دارم	6259
L 191 <sup>b</sup>	گر شود خشک گل و لاله <sup>4934</sup> خودرو گو شو	نیست از مردن ابنای زمان <sup>4933</sup> هیچ غمی	6260
		زلف عمری است سعیدا که ترا در دست است	6261

<sup>4927</sup> تو B: او L

<sup>4928</sup> L: B -

<sup>4929</sup> طبعم L: طبعت B

<sup>4930</sup> همای تو L: هوای تو B

<sup>4931</sup> مو M، N: کو L، B: S -

<sup>4932</sup> ابرو L، B: گیسو S، M، N

<sup>4933</sup> زمان S، M، N، B: جهان L

<sup>4934</sup> لاله L، M، N، B: لاله و S

گر شود جان چه شود بر سر یک مو گو شو

- 729 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

B 89 <sup>a</sup> H 383	نمی‌آید به یک نازش برون روی زمین <sup>4935</sup> با او	بر آید چون بت من مست و خوی آتشین با او	6262
	گهی چین بر جبین گاهی کمان در دست و کین با او	نشان تیر نازش می‌شود هر کس که می‌بیند	6263
H 384	بد بیصاست با آن دست همچون آستین با او	از آن دستی که من قربان تیغش گشته‌ام دیدم	6264
	که او یک خرمن حسن است و مردم خوشه‌چین با او	به مقدار نظر هر چشم از آن مه بهره‌ای دارد	6265
	دو عالم چون دو گیسو از یسار و از یمین با او	چه استعداد حسن است این و استغنا که او <sup>4936</sup> دارد	6266
		نگیرم جانب او را چو دائم نیست با او حق	6267
		سعیدا جانب آنم که حق باشد معین با <sup>4937</sup> او	

- 730 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 191 <sup>b</sup> S 97 <sup>b</sup> M 129 <sup>b</sup> N 157 <sup>a</sup> B 89 <sup>a</sup>	جدا هرگز ندیدم تیر مژگان از کمان تو	به دل‌ها ناوک‌انداز است دایم ابروان تو	6268
	که باشد بی‌نشانی یک نشانی از نشان تو	به غیر از <sup>4938</sup> خویش رفتن چاره‌ای دیگر نمی‌دانم <sup>4939</sup>	6269
	دهانی کرده‌اند امروز مردم از زبان تو	اگرچه پیش از این نشنیده‌بودم ز آن دهان حرفی	6270
S 98 <sup>a</sup>	که یک پیچی <sup>4940</sup> است و گردیده از دستار خوان تو	فلک کی می‌تواند شرح الوان نعم کردن	6271

<sup>4935</sup> برون روی زمین H: زمین و آسمان B

<sup>4936</sup> او B: آن H

<sup>4937</sup> با: - B, H

<sup>4938</sup> بغیر از S, N, B: بغیر L: بغیر M

<sup>4939</sup> نمی‌دانم L, B: نمی‌بینم S, M, N

<sup>4940</sup> پیچی S, M, B: پیچ L, N

معانی را ز جیب غیب <sup>4941</sup> با این پاکدامانی	کشیده در طلسم صورتش سحر <sup>4942</sup> بیان تو	6272
ترا در خواب می‌دیدم که خورشید آمد بر سرم	گشادم <sup>4943</sup> چشم و از بی‌طاقتی کردم <sup>4944</sup> گمان تو	6273
به جز اقلیم <sup>4945</sup> ملک دل نمی‌تازد دگر جایی	که غیر از دل نمی‌گنجد غم صاحب‌قران <sup>4946</sup> تو	6274
نباشد خاطر جمعی سراسر در جهان کس را	نروید جز گل آشفته‌گی در بوستان تو	6275
مذاقم را به انده <sup>4947</sup> دایه می‌پرورد و می‌گفتم	نشنید لذت غم تا به مغز استخوان تو	6276
بیا و کافرم کن و <sup>4948</sup> آنگهان زن تیغ بر فرقم	گذشتم از سر ایمان و جان خود <sup>4949</sup> به جان تو	6277
نه در وصلت قرار و نی به هجرت صبر و <sup>4950</sup> تمکینی		6278
سعیدا کرده‌ام در هر دو حالت <sup>4951</sup> امتحان تو		

- 731 -

[غزل]

[مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن]

L 191 <sup>b</sup> S 98 <sup>a</sup> M 129 <sup>b</sup> N 157 <sup>b</sup> B 89 <sup>a</sup>	صلح و صفا بود مرا جنگ تو و جفای تو	تن به قضا سپرده‌ام در طلب رضای تو	6279
	یوسف مصر کمترین بنده‌ات ای عزیز من	هر دو جهان کلافه‌ای آمده در بهای تو	6280

<sup>4941</sup> غیب: B, N, S, L: عیب M

<sup>4942</sup> سحر: B, M, S, L: سحر و N

<sup>4943</sup> گشادم: B, L: گشودم S, M, N

<sup>4944</sup> کردم: B, N, M, S: بردم L

<sup>4945</sup> اقلیم: B, N, S, L: اقلیم و M

<sup>4946</sup> صاحب قران: B, N, S, L: صاحب قرآن M

<sup>4947</sup> انده: B, N, S, L: اندوه M

<sup>4948</sup> و: B, L: - N, M, S

<sup>4949</sup> خود: B, N, S, L: من M

<sup>4950</sup> و: B, N, M, S: - L

<sup>4951</sup> حالت: B, N, M, S: عالم L

L 192 <sup>a</sup> S 98 <sup>b</sup> M 130 <sup>a</sup>	کون و مکان دو <sup>4952</sup> کفش تنگ آمده پیش پای تو	جز دل عاشقان نشد معبد ذات اقدسست	6281
	پاک ز آلت لسان نطق سخن‌سرای تو	مردم دیده خاک‌ره در نظر منزلت	6282
	باز نکرده دیده را جانب او همای تو	چرخ شد استخوان‌نما از مه نو که بیندش	6283
	در پرش است چشم من در سفر <sup>4954</sup> هوای تو	کار دلم طپیدن و بی تو در این قفس مدام <sup>4953</sup>	6284
	خود چه کنم بگو مرا گر نشوم فدای تو	دیده نمی‌توانمت غیر تو هست اگر <sup>4955</sup> کسی	6285
	شکر خدای من تویی <sup>4956</sup> کیست بگو خدای تو	گرچه ضعیفم و گدا چون تو نه بی مرثیم	6286
	من ز فنای خویشتن خواسته‌ام بقای تو	دادن جان مرا نه از بهر عوض گرفتن است	6287
B 89 <sup>b</sup>	شهره شهر شد سعیدا به غلامی سگت		6288
	گر بکشی زهی طرب ور <sup>4957</sup> بکشی رضای تو		

- 732 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 192 <sup>a</sup> S 98 <sup>b</sup> M 130 <sup>a</sup> N 157 <sup>b</sup> B 89 <sup>b</sup>	گهی با مه برابر می‌زند گه با فلک پهلوی	خیالم تا به سرو قامت او <sup>4958</sup> گشته هم زانو	6289
	نمی‌خواهم که باشد پیش رو آیینۀ زانو	چنان از صورت آدم گریزانم که در معنی	6290
	اگر مردی بیا و جای کن در گوشۀ ابرو	ز بیم تیز مژگان ای دلا در زلف جا کردی	6291
		سعیدا گفتگوها داشت از موی میان او	6292

<sup>4952</sup> دو: B، N، M، S - L

<sup>4953</sup> L - B: N، M، S 6284

<sup>4954</sup> سفر: N، M، S: طلب B

<sup>4955</sup> اگر: L، B: گر S، M، N

<sup>4956</sup> تویی: L، M، N، B: توی S

<sup>4957</sup> ور: L، B: گر S، M، N

<sup>4958</sup> او: B، N، M، S: آن L

بسی من گرد او<sup>4959</sup> گشتم ندارد آن کمر یک مو

- 733 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلن]

L 192 <sup>a</sup>	به بحر شور زده غوطه آب نیل از تو	به چاه رفته فرو یوسف ذلیل از تو	6293
S 98 <sup>a</sup>	به یاد لعل تو می در بهشت می جوشد	گرفته لذت کافور سلسبیل از تو	6294
M 129 <sup>a</sup>	نسیم پیرهن یار بس <sup>4960</sup> بود ما را	جمال یوسف کنعان و رود <sup>4961</sup> نیل از تو	6295
N 156 <sup>b</sup>	بس است روز قیامت اگر به وزن آید	گناه و لطف کثیر از من و قلیل از تو	6296
B 89 <sup>b</sup>	گناه و جرم بود مظهر ظهور کریم		6297
N 157 <sup>a</sup>	بهشت و حور <sup>4962</sup> سعیدا به این <sup>4963</sup> دلیل از تو		
L 192 <sup>b</sup>			

- 734 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 192 <sup>b</sup>	چه هشیار است در انداز چشم می پرست او	که هرگز یک دلی بیرون نمی آید <sup>4964</sup> ز شصت او	6298
S 98 <sup>b</sup>	هزاران <sup>4965</sup> حلقه باید در خم زلف پری رویان	که تا یک دل تواند صید کردن چشم مست او	6299
M 129 <sup>a</sup>	دلم را گوی بازی کرده اید و راضیم از جان	و لیکن با خبر ای ماهرویان از شکست او	6300
B 89 <sup>b</sup>			
N 158 <sup>a</sup>			

<sup>4959</sup> او L، N، و S: M، آن B

<sup>4960</sup> بس L، S، N، B: پس M

<sup>4961</sup> رود L، B: مصر و S، M، N

<sup>4962</sup> حور S، M، N، B: حور و L

<sup>4963</sup> به این L، S، N، B: بایی M

<sup>4964</sup> نمی آید L، S، M، N: آید B

<sup>4965</sup> هزاران L، S، N، B: هزارا M



6301	چه <sup>4966</sup> گویم از خم <sup>4967</sup> زلف و قد موزون دلجویش	که هرگز کی توان کردن به عمری شرح و بسط <sup>4968</sup> او	S 99 <sup>a</sup>
6302	یقین معذور خواهد بود از تکلیف در عالم	که تا محشر نمی‌آید به خود <sup>4969</sup> مست الست او	
6303	از آن جان را خوش آید <sup>4970</sup> ناوک مژگان که هر ساعت	دل ما را خطا تا گردن و تا پر نشست او	M 129 <sup>b</sup>
6304	سعیدا مهر مهری به دل دارد که از خجلت		
	ید <sup>4971</sup> بیضا دگر بیرون نمی‌آید <sup>4972</sup> ز دست <sup>4973</sup> او		

- 735 -

	[غزل]		
	[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
6305	از بسکه نازک است دل پر ز آرزو	داریم همچو شیشه می گریه در گلو	L 192 <sup>b</sup>
6306	من عمر هاست خدمت میخانه کرده‌ام	کی می‌رسد به داد خمار دلم سبو	S 99 <sup>a</sup> M 130 <sup>a</sup>
6307	راه نجات را سر مویی <sup>4974</sup> نمانده‌اند <sup>4975</sup>	کردند چاک سینه ما چون به غم رفو	N 158 <sup>a</sup> B 89 <sup>b</sup>
6308	اندوه و گریه بود طعام و <sup>4976</sup> شراب ما	روزی که می‌نوشت قلم «وَأَشْرَبُوا كَلُوا»	M 130 <sup>b</sup>
6309	فردا <sup>4977</sup> عمل طلب کند از ما نه نظم و نثر <sup>4978</sup>		

- <sup>4966</sup> چه: S، M، N، B: چو L  
<sup>4967</sup> از خم: L، M، N، B: از قد خم S  
<sup>4968</sup> بسط: L، B: بست S، M، N  
<sup>4969</sup> خود: L، S، N، B: خو M  
<sup>4970</sup> آید: S، M، N: آمد L، B  
<sup>4971</sup> ید: S، M، B: ید و L، N  
<sup>4972</sup> دگر بیرون نمی‌آید: L، S، M، N: نمی‌آید دگر بیرون B  
<sup>4973</sup> دست: S، M، N، B: شصت L  
<sup>4974</sup> مویی: L، M، B: موی S، N  
<sup>4975</sup> نمانده‌اند: S، M، N، B: نمانده‌است L  
<sup>4976</sup> و: S، M، N، B: - L  
<sup>4977</sup> فردا: L، S، N، B: فردا M  
<sup>4978</sup> نظم و نثر: L، N، B: نثر و نظم S، M

کاری نرفته پیش سعیدا به گفتگو

- 736 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 192 <sup>b</sup> B 89 <sup>b</sup>	پیچیده است حرف مگر بر زبان <sup>4979</sup> تو	دل در کمان فتاده ز شکل دهان تو	6310
L 193 <sup>a</sup>	پیشانی ای <sup>4980</sup> که بوسه نزد آستان تو	دایم به صدر جبهه او چین نشسته است	6311
	بیرون بخسته ناوک زخم از کمان تو	افتد به فکر زخم ز پا دشمن محیل	6312
	سود عدو بود چو ببیند زیان تو	باشد کمال نفس <sup>4981</sup> دغل نقص روح پاک	6313
	دایم به خاک می نگرد آسمان تو	از کبر بر فقیر نبینی و غافلی	6314
	نبود عجب که قرعه شود استخوان تو	از بسکه داغ حسرت دنیاست پیکرت	6315
	در روز بازخواست <sup>4982</sup> سعیدا زیان توست		6316
	جز دگر هر چه می گذرد بر زبان تو		

- 737 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 193 <sup>a</sup> B 89 <sup>b</sup>	ماه دو هفته شب ایشان خیال تو	ای آفتاب روی غریبان جمال تو	6317
	مجنون شد از تصور حسن کمال تو	در شهر فکر عقل فلاطون روزگار	6318
	با رتبه تو پایه جاه و جلال تو	دایم به دوش فکر <sup>4983</sup> نگهدار عالم است	6319
	ما کرده ایم صلح به یکدم وصال تو	هر کامرانی ای <sup>4984</sup> که در این روزگار هست	6320

<sup>4979</sup> زبان B: دهان L

<sup>4980</sup> پیشانی ای: پیشانی L، B

<sup>4981</sup> نفس B: نقص L

<sup>4982</sup> بازخواست: بازخواست L، B

<sup>4983</sup> فکر B: حفظ L

<sup>4984</sup> کامرانی ای B: کامرانی L

	شوخی به این مشابه ز طوبی ندید کس <sup>4985</sup>	هر جا دلی است ریشه دواند نهال تو	6321
B 90 <sup>a</sup>	چینی به طاق خانه فغفور نقش بست	بردند تا خبر ز صفای سفال تو	6322
	چون عقل در هوای عدیلت رود به فکر	یابد مگر به آینه دل مثال تو	6323
	انگشت اعتراض بود در جبین ماه	افتد به جام باده چو عکس هلال تو	6324
	بس نازک است طبع لطیف قصیده را	کردم از آن غزل که نیارد ملال تو	6325
	عمر مصاحب تو سعیدا دراز باد		6326
	هرگز نکرده عار از این کهنه شال تو		
	- 738 -		
	[غزل]		
	[مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن]		
L 193 <sup>b</sup> B 90 <sup>a</sup>	گوشه نشین گشته ماه در خم گیسوی تو	چشم جهان <sup>4986</sup> می پرد در هوس روی تو	6327
	در نگه اولین خوانده فسونی مگر	بست زبان مرا چشم سخن گوی تو	6328
	تیغ نگاه ترا سرمه فشان می کند <sup>4987</sup>	پی به کمان بسته است سرمه بر <sup>4988</sup> ابروی تو	6329
	در شب تار خیال چشم چراغ من است	یاد وصال رخت حلقه گیسوی تو	6330
	غمزه خورشید را جلوه ناهید را	گوشه نشین کرده است گوشه ابروی تو	6331
	طرفه حضوری است جمع در خم زلف مدام	دام دل آگه <sup>4989</sup> است حلقه هر موی تو	6332
	دیده یعقوب را چشم به پیراهن است	ورنه مرا چشم و <sup>4990</sup> دل پر شده از بوی تو	6333

<sup>4985</sup> ندید کس L: کس ندید B

<sup>4986</sup> جهان B: نهان L

<sup>4987</sup> می کند B: می کشد L

<sup>4988</sup> بر B: در L

<sup>4989</sup> آگه B: آگهی L

<sup>4990</sup> و L: B -

6334	باز به خود آمدن روز تو گرداندن است	هر که ز خود می‌رود راه برد سوی تو
6335	جلوه سباهات کرده قمر را دو نیم	قوس و قزح را شکست معجز ابروی تو
6336	هر که قدم می‌نهد بپیش از سر گذشت	بر دم <sup>4991</sup> تیغ بلاست راه سر کوی تو
6337	خال چه دل‌ها نسوخت ز آتش حسن رخت	غمزه چه خون‌ها نریخت بر سر هندوی تو
6338	تا تو نشستی نخاست شعبده‌ای در جهان	فتنه نهاده است سر بر سر زانوی تو
6339	سیر جنان کی کند بی تو سعیدا هوس	

دوزخ پر هیمة<sup>4992</sup> است جنت بی روی تو

- 739 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 193 <sup>b</sup> B 90 <sup>a</sup>	در تن عشاق مسکین نیست جانی غیر تو	نیست در این مملکت‌ها کاروانی <sup>4993</sup> غیر تو	6340
	با تو می‌خواهم که بی‌خود خلوتی سازم درست	تا در آن مجلس نباشد میهمانی <sup>4994</sup> غیر تو	6341
	مرغ روحم را به جز گرد سرت پرواز نیست	نیست این پروانه را شمع نهانی غیر تو	6342
L 194 <sup>a</sup>	حلقه‌کوب باب الا الله جز کوی تو نیست	نیست صید لامکان را آشیانی غیر تو	6343
	رحم کن این معنی مخفی به دل بنمای روی	نیست این ویرانه را گنج روانی غیر تو	6344
	می‌گشی چون می‌خرامی از برم انصاف نیست	نیست چون این خسته را روح <sup>4995</sup> روانی غیر تو	6345
	خود سعیدا را به خود بنمای راه ای بی‌نشان		6346
	از تو نشنیدم که دارد کس نشانی غیر تو		

<sup>4991</sup> بر دم B: هر دم L

<sup>4992</sup> پر هیمة B: بی میوه L

<sup>4993</sup> مملکت‌ها کاروانی B: مملکت با کامرانی L

<sup>4994</sup> میهمانی B: مهمانی L

<sup>4995</sup> روح B: گنج L

- 740 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 194 <sup>a</sup> B 90 <sup>a</sup>	چو شبنم گریه دارم <sup>4996</sup> تا بر آید آفتاب او	به چشمم کرد عالم را سیه مشکین نقاب او	6347
	که سرپوش جهان گردیده یک ظرف حباب او	به بحر هیبتش اندیشه را راه شنایی نیست	6348
	جهان را در حجاب افکنده حسن بی حجاب او	ز بس نور تجلی کرده جا در دیده مردم	6349
	که می آرد به غیر از زلف تاب آفتاب او	چو کاکل هر که دیدش در قفایش گشت سرگردان	6350
	شکست این ورق باشد نشان انتخاب او	نظرگاه محبت نیست چون بی درد باشد دل	6351
	ولی شرمندهم فردا ز لطف بی حساب او	ندارم بیم از روز حساب خویشتن هرگز	6352
	سعیدا دوش می می خورد بر حال دل زارم		6353
	به جای گریه خون می ریخت از چشم کباب او		

- 741 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 194 <sup>a</sup> B 90 <sup>a</sup>	یا از میان او کمری یافتی بگو	ای دل از آن دهن اثری یافتی بگو	6354
	چون نرگس از چمن نظری یافتی بگو	ای گل به حسن خویش چه مغرور گشته ای <sup>4998</sup>	4997 6355
	ای عندلیب مشت زری یافتی بگو	جز غنچه شکفته از این باغ دل گشا	6356
B 90 <sup>b</sup>	هرگز از این چمن ثمری <sup>4999</sup> یافتی بگو	ای آنکه دل به عشوه دنیا سپرده ای	6357
L 194 <sup>b</sup>	چون خاکساریت سپری یافتی بگو	با صد هزار تیر بلا رو به رو شدن	6358
	هرگز به از پدر پسری یافتی بگو	ترجیح بر خیال سخن را نمی دهم	6359

<sup>4996</sup> دارم B: دارد L

<sup>4997</sup> L 6358 < B: 6355

<sup>4998</sup> گشته ای B: گشته L

<sup>4999</sup> ثمری L: اثری B

6360	بر عیب دیگران چه نظر باز کرده‌ای	بر عیب خویش اگر نظری یافتی بگو
6361	ای دل در این زمانه به جز عشق و عاشقی	بیع و شرای بی‌ضرری یافتی بگو
6362		شد عمرها ز خویش سعیدا که رفته‌ای
		ز آن یار بی‌نشان خبری یافتی بگو

- 742 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 194 <sup>b</sup> S 99 <sup>a</sup> M 130 <sup>b</sup> N 158 <sup>a</sup> B 90 <sup>b</sup> N 158 <sup>b</sup>	لیک فکری کن که عالم را بنا چون ساخته	گرچه عالم را بنا آن ذات بی‌چون ساخته	6363
	تا در این دیوان ترا مصراع موزون ساخته	هر دو عالم را معانی در تو صانع کرده <sup>5000</sup> فکر	6364
	عالمی را نازم آن لیلی که مجنون ساخته	عمر لیلی صرف شد تا گشت مجنون ابلهی	6365
	این همه صنعت که حق در کار گردون ساخته	خاک را آرام کی می‌بود اگر آدم <sup>5001</sup> نبود	6366
	ز آن بنای عشق را از عقل <sup>5002</sup> بیرون ساخته	نیست ممکن عقل را بیت الحزن بی چار حد	6367
	یوسف ما خاطر یعقوب محزون ساخته	شد عزیز مصر لیکن در فراق خویشتن	6368
S 99 <sup>b</sup>	خلقت این مار را گویا ز افسون ساخته	شیوه‌ها کردم بسی با زلف او راعم نشد	6369
	چشم او خود خورده خون‌ها تا دلی خون ساخته	کار آسان نیست جور و ناز معشوقان به کس <sup>5004</sup>	5003 6370
	گوییا در باده ما چرخ افیون ساخته	کام عیش ما نشد خالی ز تلخی هیچ گه	6371

<sup>5000</sup> کرده L، S، M، B: کرد N

<sup>5001</sup> اگر آدم L، B: آدم گر S، M، N

<sup>5002</sup> عشق را از عقل M، N: عقل را از عشق L، B: عشق را از عقل S

<sup>5003</sup> N، M، S 6372 <: B، L 6370

<sup>5004</sup> به کس S، M، N: بکش L، B

6372 هر چه هست از دفتر حق نیست بیرون در<sup>5005</sup> جهان او به علم خویشتن نی<sup>5006</sup> کم نه افزون ساخته

6373 چوب را در رقص می‌آرد سعیدا جذب عشق

جلوه لیلی‌وش<sup>5007</sup> ما بید مجنون ساخته

- 743 -

[غزل]

[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]

L 195 <sup>a</sup> S 99 <sup>b</sup> M 130 <sup>b</sup> N 158 <sup>b</sup> B 90 <sup>b</sup> M 131 <sup>a</sup>	به زیر تیغ تو صیدی است دست و پا بسته	فلک به این همه رنگی که بر هوا بسته	6374
	گشوده پای جفا و ره وفا بسته	دری <sup>5008</sup> که می‌زنی و خانه‌ای که می‌پرسی	6375
	که روزگار خنک آب بر هوا بسته	دلم ز روی زمین سرد اگر شود چه عجب	6376
	دو جا شکسته و اما <sup>5009</sup> هزار جا بسته	چه نازکی است خدایا که زلف او دارد	6377
N 159 <sup>a</sup>	که در به روی خود از هیبت گدا بسته	جبین خواجه ز چین و نمی‌شود هرگز	6378
	قضا ببین که چسان دست ناخدا بسته	هوا نشسته و کشتی شکسته و رفته	6379
	که یک گره الم و دیگری دوا بسته	جهان و کار جهان ریسمان پر گرهی است	6380
	گرفته راه گلو را غم و صدا بسته	ببین ز سینه تنگ و <sup>5010</sup> دلم چه می‌گذرد	6381
	گشاده در ز قفا و به روی ما بسته	فریب گوشه محراب را مخور که خدا	6382
	کمر به قتل ز خودرفتگان چرا بسته	مگر که زنده کند یار از جفا و <sup>5011</sup> نی	6383

<sup>5005</sup> در S، M، B: از L، N

<sup>5006</sup> نی S، M، N: نه L، B

<sup>5007</sup> لیلی‌وش L، N، B: لیلی‌وشی S، M

<sup>5008</sup> دری L، S، M: در N، B

<sup>5009</sup> اما S، M، N، B: از ما L

<sup>5010</sup> و S، M، N، B: - L

<sup>5011</sup> نی L، B: نه S، M، N

6384 هر آن غرور که افکنده پیریش از سر گرفته زاهد و در گوشه ردا بسته

6385 مرا که دست به نیکی رسد چرا نکم که کینه دشمنم از دست نارسا بسته<sup>5012</sup>

6386 چه دلبری است سعیدا که هندوی زلفش

دل شکسته به هر حلقه دو تا بسته

- 744 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

6387 ای که از قدرت تویی حسن آفرین تازه‌ای باز از روی کرم بنما جبین تازه‌ای L 195<sup>a</sup>

6388 جلوه معشوق چون هر دم به رنگی<sup>5013</sup> دیگر است می‌توان هر روز پیدا کرد دین تازه‌ای M 131<sup>a</sup>  
N 159<sup>a</sup>  
B 90<sup>b</sup>

6389 کس نمی‌داند جهان را چیست از تبدیل وقت هر زمان این دست دارد آستین تازه‌ای

6390 می‌کند احیا به رنگی خاندان کفر را هر زمان<sup>5014</sup> می‌افکند بر زلف چین تازه‌ای L 195<sup>b</sup>

6391 رو به‌رو با خلق گشتن طرفه کار مشکلی<sup>5015</sup> است باید ای آیین‌روی آهین تازه‌ای

6392 دلنشین یاری خدا از غیب بنماید مگر در مکان کهنه می‌خواهم مکین تازه‌ای M 131<sup>b</sup>  
N 159<sup>b</sup>

6393 فکرها کردم سعیدا در سخن تا یافتم

از برای گلشن معنی زمین تازه‌ای

- 745 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

6394 باز چشمش سرمه‌آمیز آمده طرفه بیماری به پرهیز آمده L 195<sup>b</sup>  
M 131<sup>b</sup>

<sup>5012</sup> S - :B، N، M، L 6385-6386

<sup>5013</sup> رنگی :B، N، M، L

<sup>5014</sup> زمان :B، L، N، M، نفس

<sup>5015</sup> کار مشکلی :B، N، M، L، کاری مشکل



N 159 <sup>b</sup> B 90 <sup>b</sup>	وادی ایمن بلاخیز آمده	غیر داغ و <sup>5016</sup> آه از دل بر نخاست	6395
B 91 <sup>a</sup>	عشق فرهاد سحرخیز آمده	کوه هستی را به ما هموار کرد	6396
	ساغرش بی باده لب‌ریز آمده	هر که او مست شراب بی‌خودی است	6397
M 132 <sup>a</sup>	خسته و بیمار و خون‌ریز آمده	ناتوانی دیده کس جز چشم او	6398
	تا به کام دل نم‌کریز آمده	از تبسم لب دگر هرگز نیست <sup>5017</sup>	6399
	هر دو فتراکش دل‌آویز آمده	شد به غارت کردن جان‌ها سوار	6400
	آه من با شعله تیز آمده	سوخت دل گویا به داغ سینه‌ام	6401
	طوطی نطقم شکرریز آمده	کیست یا رب در پس آینه‌ام	6402
	دل مرید شمس تبریز آمده	جان من شد بنده ملای روم	6403
		از برای غم سعیدا غم مخور	6404
		گرچه این لشکر به انگیز آمده	

- 746 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 196 <sup>a</sup> M 131 <sup>b</sup> N 160 <sup>b</sup> B 91 <sup>a</sup>	برون ز عالم امکان شدم نشسته نشسته	ز جان گذشتم و جانان شدم نشسته نشسته	6405
	نهان به گوشه دامن شدم نشسته نشسته	ز بار کلفت و <sup>5018</sup> غم همچو پای خواب‌آلود	6406
	اسیر چاه زنخدان شدم نشسته نشسته	ز بسکه تشنه لعل لب بتان گشتم	6407
	غبار خاطر <sup>5020</sup> یاران شدم نشسته نشسته	در آستانه مهر و وفای یک رنگی <sup>5019</sup>	6408

<sup>5016</sup> و L: B, N, M

<sup>5017</sup> L 6401 < B: N, M 6399

<sup>5018</sup> و N: B, M, L

<sup>5019</sup> وفای یک رنگی L, M, N: وفا و یک رنگی B

<sup>5020</sup> خاطر B: N, L, M

6409	دلیل دیده و دل گشته‌ام در آن <sup>5021</sup> خم زلف	چراغ شام غریبان شدم نشسته نشسته
6410	ز بس گداخت مرا روزگار همچو هلال	ز چشم حادثه پنهان شدم نشسته نشسته
6411	به پوست تخت قناعت ز دیو نفس خلاص	به زور صبر سلیمان شدم نشسته نشسته
6412	در <sup>5022</sup> انتظار جمال تو بر سر کویت	رفیق نام گدایان شدم نشسته نشسته
6413	اثر نبود سعیدا ز من به روی زمین	

چو گرد و خاک نمایان شدم نشسته نشسته

- 747 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

L 196 <sup>a</sup> M 132 <sup>a</sup> N 160 <sup>a</sup> B 91 <sup>a</sup> S 143 <sup>a</sup>	حیرت ز مه نو سر <sup>5024</sup> انگشت گزیده	ابروی ترا تا قلم صنع کشیده <sup>5023</sup>	6414
	صادق نفسی سوره اخلاص دمیده	خطی که نمایان شده بر گرد رخ <sup>5025</sup> او	6415
	این باز ز هر شاخ درختی که پریده	جان طرفه همایی است که بازش نتوان دید	6416
	تا بوده <sup>5027</sup> نفس رفته به جایی <sup>5028</sup> نرسیده	راهی است ره <sup>5026</sup> عشق که چون ما و تو بسیار	6417
	چون عاقبت کار که دیدیم <sup>5030</sup> که دیده	بی‌کاری ما به ز همه کار جهان است <sup>5029</sup>	6418

<sup>5021</sup> آن L، M، N: او B

<sup>5022</sup> در B، N، M: ز L

<sup>5023</sup> 6414 L، M، N، B: S -

<sup>5024</sup> سر L، M، N: خم B

<sup>5025</sup> رخ S، M، N، B: سر L

<sup>5026</sup> راهی است ره L، S، M، B: راه N

<sup>5027</sup> بوده S، M، N: بود L، B

<sup>5028</sup> جایی L، M، N، B: جای S

<sup>5029</sup> 6418 L، S، M، N: B -

<sup>5030</sup> که دیدیم S، M، N: بدیدیم L

هرگز نبریدی<sup>5031</sup> ز گنه رشته کردار      ناف تو مگر دایه به این کار بریده      6419

دل فکر گنه دارد و<sup>5032</sup> لب توبه سعیدا      6420

کس مثل تو بی عار ندیده نشنیده

- 748 -

[غزل]

[مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلن]

L 196 <sup>b</sup>			
S 143 <sup>a</sup>			
M 132 <sup>a</sup>	سواد مملکت حسن اوست زلف سیاه		6421
N 160 <sup>a</sup>		خطش نوشته بر او آیت کلام الله	
B 91 <sup>a</sup>			
M 132 <sup>b</sup>	به هر صدا که ز پای <sup>5035</sup> رسد مرو از راه	جهان شبی است در او <sup>5034</sup> راه مختلف بسیار	5033 6422
	که عکس می‌نماید به غیر وجه‌الله	دل <sup>5036</sup> است آینه صاف از غبار حدوث	6423
	مرا عقیده <sup>5038</sup> نباشد به جز دل آگاه	رهی به <sup>5037</sup> سوی خدا ممکن است اگر به جهان	6424
	مباد دست <sup>5039</sup> دل افتد ز معنی کوتاه	دراز و کوتاهی دست در جهان سهل است	6425
	که دور از تو نمردم <sup>5041</sup> همین بس است گناه <sup>5042</sup>	اگرچه بی‌گنهم لیک مستحق عذاب <sup>5040</sup>	6426

<sup>5031</sup> نبریدی: B، N، M، S: L نبریده

<sup>5032</sup> و: B، N، M، S: L -

<sup>5033</sup> 6422: B، N، M، S: L -

<sup>5034</sup> در او: N، S: L بر آن: M دور

<sup>5035</sup> پای: N، M، L: S پای

<sup>5036</sup> دل: B، N، M، S: L دلی

<sup>5037</sup> رهی به: B، N، M، S: L رهیست

<sup>5038</sup> عقیده: B، N، S، L: M عقده

<sup>5039</sup> دست: B، N، M، S: L دست و

<sup>5040</sup> عذاب: B، L: M، S: N عذابم

<sup>5041</sup> نمردم: B، S، M، L: N نمرد

<sup>5042</sup> گناه: B، M، S، L: N گناهم

	نمود موی <sup>5044</sup> ز کاکل جهان معطر کرد	مگر که معدن مشک خطاست زیر کلاه	5043 6427
N 160 <sup>b</sup>	ز عشق کافر و مؤمن به کام خویش رسند	کسی به ناخوشی دل نرفت از این درگاه	5045 6428
	ترا چو حضرت یعقوب چشم گریان نیست	وگر نه یوسف مصری است در بن هر چاه	6429
	من آن مرید محبم که بعد مردن من	ز خاک من نزنند سر به غیر <sup>5046</sup> مهر گیاه	6430
S 143 <sup>b</sup>	از آن به طره محبوب دل سعیدا بست		6431
	که عندلیب کند شاخ گل به خویش پناه		
	- 749 -		
	[غزل]		
	[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]		
L 196 <sup>b</sup>	رحمتش با بی‌گناهان کی کند فردا نگاه	می‌برد دل‌های ظلمت دیده را چشم سیاه	6432
S 143 <sup>b</sup>	همچو ساقی ای <sup>5047</sup> کرام الکاتبین بر دار دست	نامه‌ام چون ساغر می‌شد لبالب از گناه	6433
M 132 <sup>b</sup>	دل عجایب طاق ابرویی <sup>5048</sup> نشیمن کرده‌است	می‌برد رشک و حسد <sup>5049</sup> ز این گوشه من پادشاه	6434
N 161 <sup>a</sup>	باز با زاغ است دشمن زاغ با زاغ است <sup>5050</sup>	یار شد هم‌رنگ یار و گهر با هم‌رنگ کاه	6435
B 91 <sup>a</sup>	پاس تسلیم و رضا آن کس تواند داشتن	پیش رو آینه دارد تا به <sup>5051</sup> لب دل پر ز آه	6436

5043 6427 :L (2) ،S ،M ،N : 6428 (2) B

5044 موی :S ،M ،N : بوی L ،B

5045 6428 :L (2) ،S ،M ،N : 6427 (2) B

5046 بغیر :S ،M ،N ،B : به جای L

5047 ای :S ،M ،N ،B : این L

5048 ابرویی :L ،M ،B : ابروی S ،N

5049 حسد :L ،S ،M ،N ،B : حسد از M

5050 دشمن زاغ با زاغ است :L ،S ،M ،N : دشمن دوست باز یا باز است B

5051 به :S ،M ،N ،B : - L

L 197 <sup>a</sup>	از قدم تا فرق او طی کرد چشم عقل و <sup>5052</sup> گفت	طول شهر حسن خوش عمری است یک سال و دو ماه	6437
M 133 <sup>a</sup>	تاج ترک و <sup>5053</sup> سکه صبر و خطبه ذکر و فکر دوست		6438
	پوست تخت و خانه ویران و <sup>5054</sup> سعیدا پادشاه		

- 750 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 197 <sup>a</sup>	نماید گاه ابرو گه جمال آهسته آهسته	ز ابر آید برون بدر <sup>5055</sup> و هلال آهسته آهسته	6439
S 143 <sup>b</sup>	به همواری کشیدم در بر آن سرو سهی قد را	تو ای بلبل به گوش گل <sup>5056</sup> بنال آهسته آهسته	6440
M 133 <sup>a</sup>	از این غوغا چه حاصل می‌کنی واعظ در این مجلس	نداری حال باری قیل و قال آهسته آهسته	6441
N 161 <sup>a</sup>	غرور حسن در آغاز خط از غافلی باشد	که بس با سبزه <sup>5057</sup> گل شد <sup>5058</sup> پایمال آهسته آهسته	6442
B 91 <sup>b</sup>	سعیدا هر چه را در دل تعلق بیشتر داری <sup>5059</sup>		6443
	کشی آخر از آن چیز انفعال آهسته آهسته		

- 751 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 197 <sup>a</sup>	ز من تا کوی جانان گرچه یک آوازر <sup>5060</sup> مانده	ز دوری می‌زنم <sup>5061</sup> فریاد اما ناله پس مانده	6444
S 143 <sup>b</sup>			
M 133 <sup>a</sup>			

<sup>5052</sup> و L، S، B: - M، N

<sup>5053</sup> و L، M، N، B: - S

<sup>5054</sup> و L، S، M، N: - B

<sup>5055</sup> بدر: N، M، S، L، B

<sup>5056</sup> گل: N، M، S، B: او L

<sup>5057</sup> سبزه: N، M، S، L، B و

<sup>5058</sup> شد: N، M، S، L، B: -

<sup>5059</sup> داری: N، M، S، L باشد

<sup>5060</sup> آوازر: N، M، S، L، B فریادرس

<sup>5061</sup> می‌زنم: N، M، S، L، B: می‌زدنم

N 161 <sup>a</sup> B 91 <sup>b</sup>			
S 144 <sup>a</sup> N 161 <sup>b</sup>	که از پیمانه می در دلش داغ هوس مانده	سیاهی لاله را بر تن نه از بخت سیه باشد	6445
	که بر خوان نباتی ریزه پای مگس مانده	نه خال است آنکه می بینی تو بر رخساره نسرين	6446
	که گویی بلبل بر آشیان یک مشت خس مانده	مرا گل بر سر <sup>5062</sup> شوریده بی او با <sup>5063</sup> چه می ماند	6447
	سعیدا سعی کن تا از تو هم چیزی <sup>5064</sup> نشان ماند		6448
	که از بلبل فغان و ناله از طوطی قفس مانده		
		- 752 -	
		[غزل]	
		[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]	
L 197 <sup>a</sup> S 144 <sup>a</sup> M 133 <sup>a</sup> N 161 <sup>b</sup> B 91 <sup>b</sup>	در <sup>5065</sup> ازل وحدت نهادم همچو کوه	نیست با کس اتحادم همچو کوه	6449
	مومیایی <sup>5066</sup> باز دادم همچو کوه	گر شکستی یافت از من خاطری	6450
L 197 <sup>b</sup>	بر دل مسکین نهادم همچو کوه	بار سنگین <sup>5067</sup> غم عشق ترا	6451
M 133 <sup>b</sup>	ورنه بی او من جمادم همچو کوه	لحن و <sup>5068</sup> صوت من ز آواز کسی است	6452
	گرچه بس سنگین نهادم <sup>5069</sup> همچو کوه	خاطر صحرا گران از من نشد	6453
		سر نکردم خم سعیدا پیش کس	6454
		گرچه از پا اوفتادم همچو کوه	

<sup>5062</sup> سر L، S، N، B: - M

<sup>5063</sup> با S، M، N: بر L، B

<sup>5064</sup> هم چیزی S، M، N، B: یک جزوی L

<sup>5065</sup> در L، S، M، N: از B

<sup>5066</sup> مومیایی L، N، B: مومیای S، M

<sup>5067</sup> سنگین S، M، N، B: سنگینی L

<sup>5068</sup> و L، N، B: - S، M

<sup>5069</sup> نهادم S، M، B: نمودم L، N

- 753 -

[قطعه]

[مفاعلتن فعلاطن مفاعلتن فعلاطن]

L 197 <sup>b</sup> M 133 <sup>b</sup> S 144 <sup>a</sup> B 91 <sup>b</sup>	ز ره رسید سعیدای دردمند <sup>5070</sup> فقیر به طوف مرقد اسحاق ابن ادهم شاه	6455
	اگر ملایکه را کار مشکلی افتد ز روی عجز بیارند رو بر این <sup>5071</sup> درگاه	6456
	شبی به خاطر <sup>5072</sup> الهام شد ز حضرت غیب <sup>5073</sup> تو دادخواهی و <sup>5074</sup> سلطان رسد به داد بخواه	6457
	ز روح پاک تو امدادها طلب دارم نه زاد <sup>5075</sup> راحله دارم نه قوت این راه	6458
	دگر ز حشمت <sup>5076</sup> و جاهت امید آن دارم که زیر چتر تو باشد مرا به حشر پناه	6459
S 144 <sup>b</sup>	به اختیار از این آستان نمی رفتم که فرض بود مرا دیدن رسول الله	6460

- 754 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن]

L 197 <sup>b</sup> M 134 <sup>a</sup> N 162 <sup>b</sup> B 91 <sup>b</sup>	آفتاب از آتش مهر <sup>5077</sup> تو اخگر پاره‌ای آسمان طفل مسیحای ترا گهواره‌ای	6461
	چون توان سیر گلی کردن که از ناز کدلی نیستش از چشم نرگس طاقت نظارهای	6462
	می توانم گفت در میدان من صاحب دلی <sup>5078</sup> گر توانی کرد یک دم چاره بی چاره‌ای	6463
M 134 <sup>b</sup>	چند باشم همچو بلبل بینوا در این چمن یا چو گل در قید گلشن با دل صد پاره‌ای	6464

<sup>5070</sup> دردمند L، B: دردمند و S، M

<sup>5071</sup> بر این S، M، B: بدین L

<sup>5072</sup> خاطر M، L: خاطر S، B

<sup>5073</sup> غیب L، S، B: نیست M

<sup>5074</sup> و L: - S، M، B

<sup>5075</sup> زاد L، S، M: زاد و B

<sup>5076</sup> حشمت L، S، B: چشمت M

<sup>5077</sup> مهر M، N، B: عشق L

<sup>5078</sup> صاحب دلی L، B: صاحب دمی M، N

L 198 <sup>a</sup>	اشک من هم می‌تواند یک دلی را رام <sup>5079</sup> کرد	گر کند باران نیسان سبز سنگ خارهای	6465
	یار بی‌رحم است و قادر هرچه خواهد می‌کند		6466
	نیست جز بی‌چارگی اینجا سعیدا چاره‌ای		

- 755 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 198 <sup>a</sup>	عهد با بالا بلندی بسته‌ای	دل به شوخی <sup>5080</sup> خودپسندی بسته‌ای	6467
M 134 <sup>b</sup>			
N 162 <sup>b</sup>	کرده‌ای ز این ابلقت را چون فلک	آفتابی بر سمندی بسته‌ای	6468
B 91 <sup>b</sup>			
	تنگ شگر را گشودی از لب	بر سر هر حرف قندی بسته‌ای	6469
	وانمودی خویش را بی‌چون به خلق	خلق را با چون و چندی بسته‌ای	6470
N 163 <sup>a</sup>	کرده‌ای جا خال را در خاطرم	در دل آتش سپندی بسته‌ای	6471
	نوشداروها در آن لب هست و <sup>5082</sup> لب	از برای دردمندی بسته‌ای	5081 6472
	کرده‌ای جا در خم ابروی یار	خانه بر طاق بلندی بسته‌ای	6473
B 92 <sup>a</sup>	داد از زلف فلک پیمای تو	عالمی را در کمندی بسته‌ای	6474
	اوحدی خوش گفته‌ای <sup>5084</sup> بر روی یار	«بر گل از عنبر کمندی بسته‌ای»	5083 6475
	ای سعیدا عمر می‌خواهی و دل		6476
	بر دم اسب دوندی بسته‌ای		

- 756 -

<sup>5079</sup> رام L، B: نرم M، N

<sup>5080</sup> شوخی M، N: شوخ L، B

<sup>5081</sup> 6472-6473 L، M، N: B -

<sup>5082</sup> و L، M: N -

<sup>5083</sup> 6475 L، M، N: B

<sup>5084</sup> گفته‌ای M: گفته N



## [غزل]

## [مفاعلاتن مفاعلتن مفاعلتن]

L 198 <sup>a</sup> B 92 <sup>a</sup>	به باد رفته از این خاکدان شدم آگاه	ز کار رفته ز کار جهان شدم آگاه	6477
	به روی تخته تابوت چون به خواب شدم	ز تخته‌بندی نه آسمان شدم آگاه	6478
	نداشتم خبر از خویش تا جوان بودم	چو رفته یوسف از این کاروان شدم آگاه	6479
	کشیده ناله سردی چو زاهد بی‌درد <sup>5085</sup>	ز خشک مغزی این استخوان شدم آگاه	6480
L 198 <sup>b</sup>	چو تیشه بر سر فرهاد حرف شیرین زد	ز زخم‌کاری تیغ زبان شدم آگاه	6481
	چو شمع مومی اقبال شاه روشن شد	ز شان و شوکت این دودمان شدم آگاه	6482
	چو مهر لعل لبش بوسه را اجازت داد	ز بردبار زمین و زمان شدم آگاه	6483
	درازدستی آن زلف را چو دیدم دوش	ز سر پیچش موی میان شدم آگاه	6484
	به مقتضای دل هر که دوستی کردم	چو کینه تا ز دل دوستان شدم آگاه	6485
	چو در بساط سعیدا نماند نقد حیات		6486
	ز شوق و ذوق <sup>5086</sup> دل مفلسان شدم آگاه		

- 757 -

## [غزل]

## [مفاعلاتن مفاعلتن مفاعلتن]

L 198 <sup>b</sup> B 92 <sup>a</sup>	به ذوق لعل لب او شراب یعنی چه	نظر به ماه رخس آفتاب یعنی چه	6487
	بیاد جلوه قدش نظر چو بگشایم	نظر به سیل سرشکم حباب یعنی چه	6488
	به هیچ وجه دل از آن نگاه نتوان داشت	در آفتاب قیامت حجاب یعنی چه	6489
	ز پای تا سر آن فرق نیست جز دیدار	که در بهشت جز این انتخاب یعنی چه	6490
	عرق به آن گل رخسار از حجاب چرا	به روی شعله فشاند گلاب یعنی چه	6491

<sup>5085</sup> بی‌درد B: پر درد L<sup>5086</sup> شوق و ذوق L: ذوق و شوق B

6492	کسی که واصل حق شد دگر نمی‌میرد	درون خانه خورشید خواب یعنی چه
6493	هر آنکه دید جمال ترا به یزدان گفت	گل بهشت به این آب و تاب <sup>5087</sup> یعنی چه
6494	شعاع روی تو منع نگاه می‌سازد	دگر به مهر گرفتن نقاب یعنی چه
6495	هر آنچه خواست سعیدا دلت به جان کردی	B 92 <sup>a</sup>
	ز خویش هیچ نکردی حجاب یعنی چه	

- 758 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

6496	باز ای <sup>5088</sup> خیال یار به دل خانه کرده‌ای	ای <sup>5089</sup> باز جا به گوشه ویرانه کرده‌ای	L 199 <sup>a</sup> B 92 <sup>a</sup>
6497	دیوانگی چرا نکند طوطی خرد	آیین‌خانه را تو پری‌خانه کرده‌ای	
6498	هر سجده‌ای که رفت به یادت به پای خم	او را قضا به شیشه و پیمانه کرده‌ای	
6499	زاهد هنوز راه یقین را ندیده‌ای	داری گمان که شیوه مردانه کرده‌ای	
6500	یا رب چه کرده‌ام که مرا چون خود از دو کون	ناگشته آشنا به تو بیگانه کرده‌ای	
6501	زاهد بیان واقعه با خلق می‌کنی	نادیده خواب را تو چه افسانه کرده‌ای	
6502	زاهد هنوز دعوی توحید می‌کنی	یک دانه را تو سبحة صدخانه کرده‌ای	
6503	در عین وحدتی و نگاهت به کثرت است	خود کعبه‌ای و روی به بتخانه کرده‌ای	
6504	ای سرمه سنگدل شده‌ای و سیه‌درون <sup>5090</sup>	از بسکه خو به مردم بیگانه کرده‌ای	
6505	انصاف می‌دهم که سعیدا در این غزل		
	بسیار فکر معنی بیگانه کرده‌ای		

<sup>5087</sup> آب و تاب Lt، B: انتخاب L

<sup>5088</sup> ای B: این L

<sup>5089</sup> ای B: این L

<sup>5090</sup> 6504 L - B

- 759 -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن]

- L 199<sup>a</sup>  
B 92<sup>b</sup>
- 6506 در دام نام و ننگ گرفتار مانده‌ای تا سر به زیر مَنّت دستار مانده‌ای
- 6507 از سر نرفت هیچ ترا فکر سیم و زر چون پیچ در کشاکش دستار مانده‌ای
- 6508 دل بسته‌ای به هیچ و هم از هیچ بی‌خبر حیران نقش سایه دیوار مانده‌ای
- 6509 تسبیح را به گردن شیطان فکنده‌ای سجاده را به خانه خمار مانده‌ای
- 6510 پیری به هم شکسته سعیدا ترا قفس از سادگی هنوز گرفتار مانده‌ای

- 760 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- L 199<sup>b</sup>  
B 92<sup>a</sup>
- 6511 اشک را کو از زبانم حرف دل سنجیده‌ای ای<sup>5091</sup> دلیل بی‌کسان سر ساز راه دیده‌ای
- 6512 طرفه دیوانی است زلفش موشکافان دیده‌اند در خم هر مصرعش مضمون بر پیچیده‌ای
- 6513 در ره بیهوده‌گردی‌ها ندیدم هیچ کس همچو گردون بی‌سر و پا عمرها گردیده‌ای
- 6514 پای تا سر این غزل چون شیوه‌های زلف یار بسته<sup>5092</sup> در هر مصرع آن معنی نشنیده‌ای
- 6515 هرکجا بینم سعیدا بی‌حجاب آن شوخ را پیچ و تابم می‌دهد چون موی آتش دیده‌ای

- 761 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

- L 199<sup>b</sup>  
M 134<sup>b</sup>  
N 163<sup>a</sup>  
B 92<sup>b</sup>
- 6516 ز بس این تن پریشان کرده خم گردن به آسانی ز جا بر خاستن گردیده مشکل از گران جانی

<sup>5091</sup> ای B: این L

<sup>5092</sup> بسته B: بسته‌ای L

6517	میر امید خود را نزد ابنای زمان ای دل	که موج بحر نومیدی است ز ایشان چین پیشانی	M 135 <sup>a</sup>
6518	به هر تار سر زلف تو بستم دل <sup>5093</sup> ندانستم	که آخر نیست یک مو حاصل از این <sup>5094</sup> جز پریشانی	
6519	ز فرمان تو بیرون می‌رود در <sup>5095</sup> آستین دستت	مکش منت ز دوش خویش و <sup>5096</sup> تن در ده به عریانی	
6520	دل سنگین او از گریه من نرم خواهد شد	که از آه تر من سبز شد یاقوت رمانی <sup>5097</sup>	
6521	«بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت»	شبی با این فضا <sup>5098</sup> بزم <sup>5099</sup> چنین من در غزل‌خوانی	
6522	شعیدا سال‌ها جان کند تا امشب به کام دل		
	مرید حافظ شیراز شد از خویش پنهانی		
- 762 -			
[غزل]			
[مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن]			
6523	ز خویش برده مرا چشم باده پیمایی	نگاه بر طرفی رفته و دلم جایی	L 199 <sup>b</sup> M 135 <sup>a</sup>
6524	چسان به کار دگر رو کنم که کس نشنید	به دست دور زمان غیر جام و مینایی	N 163 <sup>a</sup> B 92 <sup>b</sup>
6525	همین نه جور و جفا کار دلبری است و بس	که گاه ناز و عتاب و گهی دل آسایی	N 163 <sup>b</sup>
6526	رسیده است به جایی نزاکت طبعم	که چون نسیم ز خود <sup>5100</sup> می‌روم به <sup>5101</sup> ایمایی	L 200 <sup>a</sup>
6527	چو تار و پود محبت به عمر پیچیده است	مراست بر سر زلف تو طرفه سودایی	

<sup>5093</sup> بستم دل M، N، B: دل بستم L

<sup>5094</sup> این M، N، B: آن L

<sup>5095</sup> در M، N، B: از L

<sup>5096</sup> و L، M، B: - N

<sup>5097</sup> رمانی M، N، B: زمانی L

<sup>5098</sup> فضا L، N، B: فضا M

<sup>5099</sup> بزم M، N، B: بزمی L

<sup>5100</sup> ز خود M، N: به جا L: ز جا B

<sup>5101</sup> به M، N، B: ز L

- 6528 گرفتیم آنکه نماید جمال خود لیکن کراست طاقت نظاره‌ای<sup>5102</sup> تماشایی
- 6529 ز رنگ و خوی تو پیدا است هر کرا چشم است که آفتاب نهادی و ماه سیمایی
- 6530 چه غم ز درد دلم گر خبر نمی‌گیری<sup>5103</sup> همین بس است که در جمله حال دانایی
- 6531 چه<sup>5104</sup> مور و پشه که در کارخانه عالم به کوی عشق ندیدم کم از سعیدایی

- 763 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- B 92<sup>b</sup> نیست بر هم خوردن چشمش ز مژگان سرسری می‌کند بر قتل او مژگان من خنجرگری  
H 400 6532
- نیست از رویت شکایت دین و ایمان من است لیک زلفت می‌کند بر این مسلمان کافری 6533
- او مقابل من خجل گشتم ز اشک خود<sup>5105</sup> که چشم چون تواند دید بر آن مصحف رو ازبری 6534
- عالمی خفاش طبع و آفتاب آینه را می‌کند ز این توده خاکستر عبث روشنگری 6535
- عاشقان را سر ز سودای تو پر گردیده است چون هوسناکان نباشد کار ایشان سرسری 6536
- نقش تا بستم خیالش را به دل مجنون شدم 6537
- شیشه دل را سعیدا کرده ام پر از پری

- 764 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

- B 92<sup>b</sup> کی کند در سینه ظاهر زخم خنجر تشنگی در بیابان‌ها نمی‌بیند لب تر تشنگی  
H 401 6538
- داشت صبری در غریبی قطره تا در ابر بود بیشتر در بحر پیدا شد بگو هر تشنگی 6539

<sup>5102</sup> نظاره‌ای: B، N، M؛ نظاره L

<sup>5103</sup> نمی‌گیری: B، N، M؛ نمی‌پرسی L

<sup>5104</sup> چه: B، N، M؛ چو L

<sup>5105</sup> گشتم ز اشک خود: B؛ از گریه خویشم H

6540	مرد صاحب‌دل تواند فیض از خود یافتن	در نیابد تیغ را گر هست جوهر تشنگی
6541	التزام تشنگی هر کس که اینجا کرده‌است	دست کی یابد بر او در روز محشر تشنگی
6542	من به یاد لعل آن لب تازه دارم روح را	می‌نشانند در دهان یاقوت احمر تشنگی
6543	چشم گریانم همان دیدار می‌خواهد که هیچ	کم نشد این ابر را از دیده‌تر تشنگی
6544	غرق دریای محبت شو که تا ساحلی	کی برد آب روان چون عکس از سر تشنگی
6545	از خیال او سعیدا را تسلی چون شود	

عکس آب آینه را کی برد از سر تشنگی

- 765 -

[غزل]

[مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن]

6546	میزان عدالت بود دی زلف سمن‌سای	دیدیم قیامت را دیروز ز بالایی	L 200 <sup>a</sup> M 135 <sup>a</sup> N 163 <sup>b</sup> B 93 <sup>a</sup>
6547	چون خسته شود خاطر بوسم لب معشوقی	چون درد سرم آید سایم به کف پای	M 135 <sup>b</sup>
6548	سنگ ره وصلش را چون سرمه بسی سودم	هر آبله در پام شد دیده بینایی	
6549	قربان تو می‌کردم تا هست مرا جانی	من ذره تو خورشیدی من بنده تو مولایی	
6550	هر لاله در این صحرا داغی است ز مجنونی	هر گل خبری دارد از عارض لیلایی	
6551	هر ذره در این عالم از پرتو خورشید نیست	هر قطره که می‌بینی آبی است ز دریایی	
6552	در ذیل نکونامان بسیار چو بسطامی <sup>5106</sup> است		

در دفتر بدنامان کو مثل سعیدایی

- 766 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

<sup>5106</sup> بسطامی M، B: بسطام L، N



6567	به یادگار قیامت نشان درد و <sup>5112</sup> محبت	اگر به دل نتوانی به جان نگهداری
6568	از آنچه غیر رضای تو در جهان باشد	مرا به حق رضایت از آن نگهداری
6569	رسد ترا به دل اسرارهای غیب سعیدا	
	که راز خویشتن از ترجمان نگهداری	

- 768 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 201 <sup>a</sup> M 136 <sup>a</sup> N 164 <sup>b</sup> B 93 <sup>a</sup>	نمی‌دانم تو خاکی آتشی یا باد یا آبی	فتاد از تاب گردون و هنوز از حرص بی‌تابی	6570
	حقیقت پرده ناموس خود دارد شریعت را	تو بی‌ناموس می‌خواهی که از معنی خبر یابی	6571
	دمید از هر <sup>5113</sup> بن موبت اجل صبح قیامت را	نمی‌میری هنوز از بی‌جیایی زنده در خوابی	6572
	هما را طعمه گردید استخوان جد و آبایت	هنوز ای بی‌هنر <sup>5114</sup> در موج‌خیز بحر انسانی	6573
	سعیدا را فکند از پا خمار ای ساقیا بر خیز		6574
	به یاد ساقی کوثر دمی آبی دمی آبی <sup>5115</sup>		

- 769 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

B 93 <sup>a</sup> H 403	گر غم خود را نداردی غمگسار عالمی	نیستی گر یار طبع خویش یار عالمی	6575
	گر ز خود رستی ز عالم رستگاری یافتی	می‌کشی باری ز خود در زیر بار عالمی	6576
	رنگ زردی می‌کشی آخر خزانی در قفاست	چون بهاران چند عاشق اشتهاار عالمی	6577

<sup>5112</sup> و L، N، B: - M

<sup>5113</sup> هر L، N، B: هر و M

<sup>5114</sup> بی‌هنر M، N: بی‌وفا L، B

<sup>5115</sup> دمی آبی دمی آبی M، N: دم آبی دم آبی L، B



	غافلی از آنکه خود آخر <sup>5117</sup> شکار عالمی	عالمی را می‌کشی در دام خود ای حیل‌گر	5116 6578
	تا به کی در انتظار اعتبار عالمی	عاقبت خاک تو عبرت‌گاه عالم می‌شود	5118 6579
	در کف پای نظرها خار خار عالمی	تیزخویی بسکه شد پهن از تو بر روی زمین	6580
B 93 <sup>b</sup>	چون حنا رنگ کف دست نگار عالمی	هستیت را نیست اصلی عاریت را یک دو روز	6581
	زنگ مرصادت <sup>5119</sup> که تیغ آبدار عالمی	از جهان امروز اگر قطع تعلق کرده‌ای	6582
		بوی عشق از شعر رنگینت سعیدا می‌رسد	6583
		در گلستان سخن هر دم بهار عالمی	
		- 770 -	
		[غزل]	
		[فعلاتن فعلاتن فعطن]	
L 201 <sup>a</sup> M 136 <sup>a</sup> N 164 <sup>b</sup> B 93 <sup>b</sup>	چمن و باغ بهار <sup>5120</sup> من و نوروز تویی	در حریم دل من شمع شب‌افروز تویی	6584
	ای سیه تاب مگر ناوک دلدوز تویی	چاک زد سینه‌ام ابرو چو به مژگان گفتم	6585
M 136 <sup>b</sup>	جز تو ای زلف که هندوی بدآموز تویی	کیست دایم که به آن گوش سخن می‌گوید	6586
	می‌شنیدیم <sup>5121</sup> ز دل آتش جان‌سوز <sup>5122</sup> تویی	یار مستانه گذر کرد به رویش گفتم	6587
N 165 <sup>a</sup>	که در این معرکه یک صفدر فیروز تویی	می‌رسد ناز کنی بر همه اندام ای <sup>5123</sup> چشم	6588
		دل به غیر تو سعیدا ندهد در عالم	6589

5116 B (1)6579 :H (1)6578

5117 خود آخر B: آخر خود H

5118 B (1)6578 :H (1)6579

5119 مرصادت: مرصادت B، H

5120 چمن و باغ بهار M، B: چمن باغ بهار L: چمن و باغ و بهار N

5121 می‌شنیدیم L، M، B: می‌شنیدیم N

5122 جان‌سوز M، N: دل‌سوز L، B

5123 ای M، N، B: ز L

که در این خانه همین محرم دل‌سوز تویی

- 771 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 201 <sup>a</sup> M 136 <sup>b</sup> N 165 <sup>a</sup> B 93 <sup>b</sup>	هیچ در فکر و خیال کار مشکل نیستی در دلی اما خبردار از دل دل نیستی	6590
	در کنار ما و ما را از کنارت بهره نیست همچو دریا واقف از احوال ساحل نیستی	6591
	عاقبت باید از این ویرانه تن رخت بست هیچ در فکر دیار و راه منزل نیستی	6592
	با وجود حشمت و <sup>5124</sup> جاهی که در ظاهر تراست شکر لَلاه از من درویش غافل نیستی	6593
L 201 <sup>b</sup>	صحبت ناقص سعیدا شد دلیل نقص تو از چه با جاهل نشینی گر تو جاهل نیستی	6594

- 772 -

[غزل]

[مفاعلاتن فاعلاتن مفاعلاتن فاعلن]

L 201 <sup>b</sup> M 136 <sup>b</sup> N 165 <sup>a</sup> B 93 <sup>b</sup>	برهنگی است عبا و قبا <sup>5125</sup> درویشی توگل است لباس غنای درویشی	6595
	شکستگی است که <sup>5126</sup> کار ترا درست کند دل <sup>5127</sup> شکسته بود مومبای درویشی	6596
	ز حرص جوش و خروش قلندر از خامی است به صبر پخته شود شوربای درویشی	6597
	ز بیم حادثه افتادگان چه غم دارند خلل‌پذیر نباشد بنای درویشی	6598
	ز فقر سلب <sup>5128</sup> اراده است مطلب طالب رضای دوست بود مدعای درویشی	6599
	غبار هستی خود تا ز دل نیفشانی کجا شود به تو پیدا صفای درویشی	6600

<sup>5124</sup> حشمت و N، B: حشمت L: چشم و M

<sup>5125</sup> عبا و قبا M: قبا و عبا L: غبا و قبا N: عبا و قبا B

<sup>5126</sup> شکستگی است که L، B: شکستی همه M: شکستگی همه N

<sup>5127</sup> دل L، N، B: دلی M

<sup>5128</sup> سلب M، N: صلب L، B

M 137 <sup>a</sup> N 165 <sup>b</sup>	دلی که یافته باشد هوای درویشی	به تخت زر نزند پشت پا ز <sup>5129</sup> استغنا	6601
	که نیست محرم خلوت سرای درویشی	گهی به صومعه زاهد رود گهی مسجد	6602
		چو آفتاب سعیدا شود تمام ضیا	6603
	به هر که سایه نماید همای درویشی		

- 773 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 201 <sup>b</sup> M 137 <sup>a</sup> N 165 <sup>b</sup> B 93 <sup>b</sup>	ساقی بیار ساغر <sup>5131</sup> و مینای بی خودی	دارم ز باده چشم تمنای بی خودی	5130 6604
	داغ دل است لاله صحرای بی خودی	کشت جنون ز خون جگر آب می خورد	6605
	مالم چها جبین به کف پای بی خودی	در عین سجده دست دهد بی خودی اگر	6606
	یا رب حواله ساز به دریای بی خودی	در ساحل خودی دل زاهد فسرده شد	5132 6607
	یک ساعت از سرم سر سودای بی خودی	هر لحظه می روم ز خود <sup>5133</sup> اما نمی رود	6608
L 202 <sup>a</sup> S 145 <sup>a</sup>	بنشین و <sup>5135</sup> خوب ساز تماشای بی خودی	بیرون بیا ز خانه و بنمای رو به خلق <sup>5134</sup>	6609
	هر دم روم ز خویش به دعوای بی خودی	دیوانه وار تا سر کوی خیال او	6610
		می ها کشیده ایم سعیدا به یاد دوست	6611
	در لاله زار دامن صحرای بی خودی		

- 774 -

<sup>5129</sup> پا ز: L، M، N: پای B

<sup>5130</sup> 6608-6604: L، M، N، B: S

<sup>5131</sup> ساغر: B، N، M: باده L

<sup>5132</sup> 6607: L، M، N: B -

<sup>5133</sup> می روم ز خود: M، N: می رود بخود: L: می رود ز خود B

<sup>5134</sup> رو به خلق: L، M، S، N: روی خویش B

<sup>5135</sup> و: L، S، N، B: M -

[غزل]

[مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن]

L 202 <sup>a</sup> S 145 <sup>a</sup> M 137 <sup>a</sup> N 165 <sup>b</sup> B 93 <sup>b</sup> N 166 <sup>a</sup>	خورشید وضع و مهر و چون باده تندخویی	دل برده است چشم <sup>5136</sup> قتال جنگجویی	6612
	یا حرف تلخ بهتر یا می در این چه گویی	منع مدام زاهد دارد دوام تلخی	6613
	زنهار تا توانی با نیک <sup>5137</sup> بد نگویی	رمزی است نشئه می پندم به گوش خود گیر	6614
	رنگ وفا ندارد نقشی است بر کدویی	عالم همین نمودی است خالی ز لطف <sup>5138</sup> معنی	6615
M 137 <sup>b</sup>	غیر از فغان و شوری جز بانگ های و هوئی	در مسجد و خرابات نشنیدم و ندیدم	6616
B 94 <sup>a</sup>	زنهار دل نبندد عاقل به رنگ و بویی <sup>5140</sup>	مرغ چمن همی گفت دی با <sup>5139</sup> ترنم خوش	6617
	کاین تشنه ای است مشتاق تا <sup>5142</sup> ریزد آبرویی	ز این چرخ بی مروت کام دلی <sup>5141</sup> نخواهی	6618
		هرگز نمی نماید آن ماهرخ سعیدا	6619
		تا این غبار هستی از خاطرت نشویی	

- 775 -

[غزل]

[فعلاتن مفاعیلن فععلن]

L 202 <sup>a</sup> S 145 <sup>a</sup> M 137 <sup>b</sup> N 166 <sup>a</sup>	«عالم الغیب والشَّهاده» تویی	واقف از زاده و نزاده تویی	6620
	طرب افزای جام و <sup>5143</sup> باده تویی	عاشقان را تو می کنی سرمست	6621

<sup>5136</sup> چشم S، M، N: چشمی L، B

<sup>5137</sup> نیک L، N، B: نیک و S، M

<sup>5138</sup> لطف L، S، M، B: لطف و N

<sup>5139</sup> با L، S، N، B: - M

<sup>5140</sup> رنگ و بویی S، M، N، B: گفتگوی L

<sup>5141</sup> کام دلی S، M، N، B: تا کام دل L

<sup>5142</sup> تا S، M، N، B: یا L

<sup>5143</sup> و L، N، B: - S، M

B 94 <sup>a</sup>	دستگیر <sup>5144</sup> من پیاده تویی	شهنسواران به قوت تو سوار	6622
	بی غرض بی سبب گشاده تویی	در رحمت به روی هر دو جهان	6623
S 145 <sup>b</sup>	بی‌نیاز از کم و زیاده تویی	فارغ از دی و حال و فردایی <sup>5146</sup>	5145 6624
L 202 <sup>b</sup>	آبروی جمال ساده تویی	فتنه‌آموز چشم و زلف سیاه	6625
	قادر و قدرت و اراده تویی	در زمین و زمان و غیب و شهود	6626
	در دل صاف و روی <sup>5147</sup> ساده تویی	شعله‌پرداز و نورافشان‌ساز	6627
N 166 <sup>b</sup>		در بیان کمال آن معشوق	6628
		ای <sup>5148</sup> سعیدا زبان گشاده تویی	
		- 776 -	
	[غزل] [فعلاتن مفاعن فعلن]		
L 202 <sup>b</sup> S 145 <sup>b</sup> M 137 <sup>b</sup> N 166 <sup>b</sup> B 94 <sup>a</sup> M 138 <sup>a</sup>	آسمان بارگاه درویشی	شد زمین تکیه‌گاه درویشی	6629
	تا به حق شاهراه درویشی	جاده ایمن و طریق خوشی <sup>5149</sup> است	6630
	صبحدم تیر آه درویشی	بی پر و بال می‌رسد تا عرش	6631
	بی‌پناهی پناه درویشی	نامرادی بود مراد همه	6632
	این گدایان راه درویشی	پی زر و زور پادشاهانند	6633
	هر که پوشد کلاه درویشی	سر خورشید زیر پای کند	6634

<sup>5144</sup> دستگیر: B، N، M، L: دستگیری S

<sup>5145</sup> 6624: B، N، M، S: L -

<sup>5146</sup> فردایی: B، N، M: فردای S

<sup>5147</sup> روی: B، N، M، S: نور L

<sup>5148</sup> ای: B، N، M، S: این L

<sup>5149</sup> خوشی: B، L: خوش S، M، N

6635 گر جهان گم شود نگردد گم حشمت و بارگاه<sup>5150</sup> درویشی

6636 پاک از غیبت و<sup>5151</sup> ریا و حسد مسجد و خانقاه درویشی

6637 سرمه دیده سعیدا باد

گرد نعلین راه درویشی

- 777 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 202<sup>b</sup>  
S 145<sup>b</sup>  
M 138<sup>a</sup> می‌زنم دست جنون را بر سر دیوانگی 6638

N 166<sup>b</sup>  
B 94<sup>a</sup> هر کجا پیدا شود شور و شر<sup>5152</sup> دیوانگی

S 146<sup>a</sup> سال‌ها شد حلقه‌کوبم بر در دیوانگی 6639

L 203<sup>a</sup> تا کنم آن<sup>5154</sup> را نشان افسر دیوانگی 6640

N 167<sup>a</sup> نیست راهی عقل را در کشور دیوانگی 6641

6642 بر خیالات سعیدا بنگردد از راه شوق

هر که می‌خواهد ببیند<sup>5155</sup> پیکر دیوانگی

- 778 -

[غزل]

[مفععلن مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن]

L 203<sup>a</sup>  
S 146<sup>a</sup> کفر یکی و دین یکی یار یکی سخن یکی 6643

<sup>5150</sup> بارگاه: B، N، M، L: دستگاه S

<sup>5151</sup> و: B، N، M، S: L -

<sup>5152</sup> شر: B، N، M، L: شری S

<sup>5153</sup> مکن: B، N، M، S: کن L

<sup>5154</sup> آن: N، M، S: او B، L،

<sup>5155</sup> ببیند: B، M، S، L: که ببیند N

M 138 <sup>a</sup>	تخم یکی زمین یکی یار یکی سخن یکی	حزن یکی حزین یکی جبهه یکی جبین یکی	6644
N 19 <sup>b</sup>			
B 94 <sup>a</sup>	قرن یکی قرین یکی یار یکی سخن یکی	تخت سبکتکین یکی تخته آهنین یکی	6645
M 138 <sup>b</sup>	باز یکی مگس یکی یار یکی سخن یکی	خاطر پر هوس یکی بلبل در قفس یکی	6646
	مقصد و ملتمس یکی یار یکی سخن یکی	رفته به صد <sup>5156</sup> هوس یکی آمده دسترس یکی	6647
	نای یکی نفس یکی یار یکی سخن یکی	گلشن و خار و خس یکی ناکس و <sup>5157</sup> دون و <sup>5158</sup> کس یکی	6648
	مبدأ و منتها یکی یار یکی سخن یکی	احمد و <sup>5159</sup> مرتضی یکی پیرو و پیشوا یکی	6649
	خانه یکی خدا یکی یار یکی سخن یکی	صلح یکی صفا یکی جنگ <sup>5160</sup> یکی جفا یکی	6650
	جنس <sup>5161</sup> یکی بها یکی یار یکی سخن یکی	کشته آشنا یکی قاتل بی وفا یکی	6651
N 20 <sup>a</sup>	مهر لب و دهان یکی یار یکی سخن یکی	حرف یکی زبان یکی خاطر نکته‌دان یکی	6652
	یوسف <sup>5163</sup> کاروان یکی یار یکی سخن یکی	چاه ستمگران <sup>5162</sup> یکی گرگ شکم‌دران یکی	6653
B 94 <sup>b</sup>		جمله جهانیان یکی هست سعیدا از آن یکی	6654
		این همه هست از آن یکی یار یکی سخن یکی	

- 779 -

[غزل]

[مفاعله فاعلاتن مفاعله فاعله]

صد<sup>5156</sup> M - :B ،N ،S ،L

و<sup>5157</sup> L - :B ،N ،M ،S

و<sup>5158</sup> M - :B ،N ،S ،L

و<sup>5159</sup> M - :B ،N ،S ،L

جنگ<sup>5160</sup> :N ،M ،S ،L جور B

جنس<sup>5161</sup> :B ،N ،S ،L حسن M

ستمگران<sup>5162</sup> :N ،M ،S ،L ستموران B

یوسف<sup>5163</sup> :M ،S ،L یوسف و N ،B

L 203 <sup>b</sup> S 146 <sup>b</sup>	که گوی بازی او چرخ شد به مکاری	دلم ربوده بت ماهری <sup>5164</sup> به عیاری	6655
M 138 <sup>b</sup> N 8 <sup>b</sup> B 94 <sup>b</sup>	فلک ز غیرت آن <sup>5165</sup> ذات کرد <sup>5166</sup> عصارى	به هر سری که ز مغز غرور دید نمی	6656
	نمی کشم چو کمان تاب منت یاری	ز ضعف اگرچه <sup>5167</sup> تنم خشک کرد <sup>5168</sup> روغن خویش	6657
	ز هجر چشم تو نرگس کشیده بیماری	به یاد روی تو گل در چمن پریشان است	6658
	کسی که یاد دهد با قضا کمان داری	کجا نگاه به تقدیر می کند تیرش	6659
	ز بس کشیده ام از دست دوریت خواری <sup>5169</sup>	نمی کشم دگر از پای خار راه ترا	6660
	که سیم اشک <sup>5170</sup> کند صرف قلب بازاری	ز چارسوی محبت کسی برد سودی	6661
N 9 <sup>a</sup> M 139 <sup>a</sup>	که یوسفش به هوس می کند خریداری	مدام دل به تماشای روی دلداری است	6662
	ولی حقیقتم از خیر و شر بود عاری	اگرچه مظهر نیک و بد <sup>5171</sup> زمانه منم	6663
	مقام جعفریت کی رسد به طیاری	کسی به وجه حسن می شود <sup>5172</sup> حسن هرگز	6664
	خراب کرده ام این خانه را به معماری	خزینۀ دل خود صرف آب و گل <sup>5173</sup> کردم	6665
	تو سنگدل به غم آب و نان گرفتاری	نهال عمر تو <sup>5174</sup> شد خشک و تخم حسرت سبز	6666

<sup>5164</sup> ماهری L، S، M، N: ساحری B

<sup>5165</sup> آن S، M، N، B: او L

<sup>5166</sup> کرد L، S، M، N: کرده B

<sup>5167</sup> اگرچه L، B: گرچه S، M، N

<sup>5168</sup> کرد L، S، N، B: گر M

<sup>5169</sup> خواری L: خاری S، M، N، B

<sup>5170</sup> اشک S، M، N: قلب L، B

<sup>5171</sup> بد L، N، B: بدی S، M

<sup>5172</sup> می شود L، S، M، N: کی شود B

<sup>5173</sup> و L، M، N، B: S -

<sup>5174</sup> تو L، M، N، B: S -



6667	اگر ز غیر کنی دل به زور بازوی عشق	چه چشمه‌ها که از این کوه می‌شود جاری
6668	شراب غفلت کثرت <sup>5175</sup> ترا اثر نکند	ز رمز نشئه وحدت اگر خبرداری
6669	بیا و بهتر از این شیوه جفا انگیز	ترا که داده <sup>5176</sup> خدا قدرت ستمکاری <sup>5177</sup>
6670	به غیر جور و جفا از تو هیچ لایق نیست	که بهترین هنرهاست مردم‌آزاری
6671	ز بد به هیچ طریقی امید رحمت نیست	که مزرعی نشود سبز جز نکوکاری
6672	حجاب چهره <sup>5178</sup> جان می‌شود نظاره تن	L 204 <sup>a</sup> S 147 <sup>a</sup> B 94 <sup>b</sup>
	بیوش دیده سعیدا اگر نظر داری	
	- 780 -	
	[غزل]	
	[مفاعیلن فعلاطن مفاعیلن فعلاطن]	
6673	ز خود تهی شده‌ام تا نوازیم به دمی	L 204 <sup>a</sup> S 147 <sup>a</sup> چو نی اگر کنیم بند بند نیست غمی
6674	ز همتت حبشی رتبه قریشی یافت	M 139 <sup>a</sup> قبول رای تو خواهد کند عرب عجمی
		N 8 <sup>a</sup>
6675	هر آنکه در ره تو سر نهد هنوز کم است	B 94 <sup>b</sup> هزار سجده شکر آورد به هر قدمی
6676	کمال ذات ترا فهم کس کجا سنجد <sup>5179</sup>	که کی احاطه تواند وجود را عدمی
6677	ز طوف کوی تو دورم فلک چرا <sup>5180</sup> انداخت	ز دست چرخ ندارم به غیر از این المی

<sup>5175</sup> غفلت کثرت S، M، N: غفلت و کثرت L: کثرت غفلت B

<sup>5176</sup> داده L، S، M، N: داد B

<sup>5177</sup> قدرت ستمکاری M، N: شیوه جفاکاری L: قوت ستمکاری S: شیوه ستمکاری B

<sup>5178</sup> چهره L، B: دیدن S، M، N

<sup>5179</sup> سنجد L، S، M، N: گنجد B

<sup>5180</sup> فلک چرا L، S، B: چرا فلک M، N

M 139 <sup>b</sup>	که نیست هیچ دمی بی شکنجه‌ای <sup>5182</sup> ستمی	کشم غم تو به جان تا نفس بود باقی <sup>5181</sup>	6678
	من از خیال تو دارم به دل نهان صنمی <sup>5185</sup>	شکسته رونق اصنام <sup>5183</sup> گرچه <sup>5184</sup> در عهدت	6679
	رجا ز شاه گدا را بود دم و قدمی	تو پادشاه جهان من کمینه سایل تو	6680
N 8 <sup>b</sup>	شنو ز نغمه عشاق خویش زیر و بمی	گهی فغان کنم و گاه گریه انگیزم	6681
	نشان دولت باقی <sup>5187</sup> و جاه <sup>5188</sup> محتشمی	گدای کوی ترا بر <sup>5186</sup> جبین بود پیدا	6682
	کند به خارق عادات کار جام <sup>5189</sup> جمی	شکسته کاسه آبی که بی‌نوا دارد	6683
	ز خون اگر به دلم بود تا گمان نمی	نشد ترشح اشکم ز دیده کم هرگز	6684
	به غیر داغ ندیدم به دست خود درمی	از آن زمان که چپ و راست را شناخته‌ام	6685
	به خط کاتب صنع است در دلم رقمی	نشان عشق و <sup>5190</sup> محبت به آل و اصحابت	6686
		کجا خیال سعیدا رسد به گنه کمالت	6687
		چسان محاصره سازد وجود را عدمی	

- 781 -

[غزل]

[مفتعلن فاعلات مفتعلن فع]

L 204 <sup>b</sup> S 147 <sup>b</sup>	یوسف یعقوب را بها تو نمودی	دوست به دشمن به کربلا تو نمودی	6688
--	----------------------------	--------------------------------	------

<sup>5181</sup> بود باقی S، M، N، B: مرا باقی است L

<sup>5182</sup> شکنجه‌ای S، M، N، B: شکنجه L

<sup>5183</sup> اصنام S، M، N: اسلام B

<sup>5184</sup> گرچه S، M، N، B: اگرچه L

<sup>5185</sup> صنمی S، M، N، B: المی L

<sup>5186</sup> بر S، M، N، B: از L

<sup>5187</sup> باقی S، M، N: جاوید L: بیدار B

<sup>5188</sup> جاه S، M، N، B: جاه و L، S

<sup>5189</sup> جام L، S، M، B: جام و N

<sup>5190</sup> و S، L، M، B: -، S، N

M 139 <sup>b</sup> N 167 <sup>a</sup> B 94 <sup>b</sup>	آنچه ندیده است کس <sup>5192</sup> مرا تو نمودی	صورت جان من است جسم لطیف	5191 6689
	آنچه نبود او <sup>5195</sup> سوا <sup>5196</sup> سوا تو نمودی	زلف گشودی و خط سبز کشیدی <sup>5194</sup>	5193 6690
	دلبری و شوخی و ادا تو نمودی	رسم جفا روی خوب و چشم سیه را	5197 6691
	ختم نبوت به مصطفی تو نمودی	بوالحکمی را ابوی جهل تو کردی	5198 6692
B 95 <sup>a</sup>	در حرم امن جای توست سعیدا		6693
	چون به قضای خدا رضا تو نمودی		
		- 782 -	
	[غزل] [مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]		
L 204 <sup>b</sup> S 148 <sup>a</sup> M 140 <sup>a</sup> N 167 <sup>b</sup> B 95 <sup>a</sup>	شدم <sup>5199</sup> کوه تجلی از <sup>5200</sup> نگاه سرمه آلودی	وجودم را بر آتش زد لقای گرم موجودی	6694
	نه خاکی بود و نی <sup>5202</sup> آبی نه آتش بود و نی <sup>5203</sup> دودی	نه ما بود و نه من بودم نه تن بود و نه جان بودم <sup>5201</sup>	6695
	نه دیری بود و دیاری نه ساجد بود و مسجودی	در آن جامع که من بودم نه مسجد بود و <sup>5204</sup> نه منبر	6696

B (1)6690 :N ،M ،S ،L (1)6689 <sup>5191</sup>

M کس<sup>5192</sup> :B ،N ،S ،L

B (1)6691 :N ،M ،S ،L (1)6690 <sup>5193</sup>

L کشیدی<sup>5194</sup> :B ،N ،M ،S ،Lt

N ،M ،S ،L او<sup>5195</sup> :B ،آن

N سوا<sup>5196</sup> :B ،M ،S ،L

B (1)6689 :N ،M ،S ،L (1)6691 <sup>5197</sup>

N ،M ،S 6691< :B ،L 6692 <sup>5198</sup>

S شدم<sup>5199</sup> :B ،N ،M ،L

L تجلی از<sup>5200</sup> :B ،N ،M ،S

N جان بودم<sup>5201</sup> :B ،S ،L :M جان

B ،M ،S ،L نی<sup>5202</sup> :N

B ،L ،S نی<sup>5203</sup> :N ،M

N - :B ،M ،S ،L و<sup>5204</sup>

	از آن دم عشق می‌بازم که در عشقش نهان بودم	نه عاشق بود و نی عارف نه معروفی نه مودودی	6697
	خوشا آن نشئه سابق که در میخانه وحدت	نه می بود و <sup>5205</sup> نه انگوری نه مقبولی نه مردودی	6698
	طبایع بست چون صورت تولد کرد خواهش‌ها	و گر نه پیش از این ما را نه مقصد بود و <sup>5206</sup> مقصودی	6699
M 140 <sup>b</sup>	جهانی <sup>5207</sup> بود بس عالی ز اغیار و حسد خالی	فراوانی و ارزانی نه نقصان بود و <sup>5208</sup> نه سودی	6700
	در آن بحری که من بودم نه گوهر بود و <sup>5209</sup> نی <sup>5210</sup> ماهی	نه دریا بود و <sup>5211</sup> نی <sup>5212</sup> کشتی نه وارد بود و <sup>5213</sup> مورودی	6701
	گذشت از حد سعیدا انتظار جلوۀ آن قد		6702
	قیامت می‌شود آخر <sup>5214</sup> و لیکن ای خدا زودی		
	- 783 -		
	[غزل] [مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 205 <sup>a</sup> S 148 <sup>a</sup> M 140 <sup>b</sup> N 168 <sup>a</sup> B 95 <sup>a</sup> M 141 <sup>a</sup>	تلخی کند به کام خضر آب زندگی	بیدار چون شود ز شکر خواب زندگی	6703
	از غفلت است این همه <sup>5215</sup> عمر دراز خضر <sup>5216</sup>	بدتر ز خواب مرگ بود خواب زندگی	6704
	چون تیغ گرم در پی تحصیل آبروی <sup>5217</sup>	من بارها گذشته‌ام از آب زندگی	6705

<sup>5205</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5206</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5207</sup> جهانی L، S، N، B: جهان M

<sup>5208</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5209</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5210</sup> نی M: نه L، S، N، B

<sup>5211</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5212</sup> نی M، N، B: نه L، S

<sup>5213</sup> و L، S، M، B: N -

<sup>5214</sup> آخر L، S، M، N: ظاهر B

<sup>5215</sup> همه L، S، N، B: هم M

<sup>5216</sup> دراز خضر S، M، N، B: خضر دراز L

<sup>5217</sup> 6705 L، S، M، N: < 6707 B

شب‌های تار عمر به غفلت گذشته‌است	فیضی مگر بریم ز مهتاب زندگی	6706
آخر سرش ز کثرت خمیازه شد حباب	آن کس که داشت خواهش دریاب زندگی	6707
هر روز تار عمر نهد رو به کوتاهی	بی‌کار نیست دست رس‌تاب <sup>5218</sup> زندگی	6708
جان سخت‌تر <sup>5219</sup> ز خضر سعیدا کسی ندید		6709
آورده‌است تا به چه حد تاب زندگی		

- 784 -

[غزل]

[فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن]

L 205 <sup>a</sup>	دیده بیرون شده از پرده <sup>5220</sup> به دیدار کسی	جان به لب آمده از لعل شکر بار کسی	6710
S 148 <sup>b</sup>	همچو تصویر نیم زنده ولیکن دارم	چشم در راه کسی دیده به دیدار <sup>5221</sup> کسی	6711
M 141 <sup>a</sup>	نرگس از چشم <sup>5222</sup> و گل از دست <sup>5223</sup> کسی افتاده‌است	سنبل آویخته از طره طرار کسی	6712
N 168 <sup>b</sup>	هرچه دیدیم ز جایی <sup>5224</sup> به ظهور آمده‌است	خار از پای کسی سرو ز رفتار کسی	6713
B 95 <sup>a</sup>	خواجه خود درد <sup>5225</sup> دل بنده خود می‌داند	نیست در پیش کسی حاجت اظهار کسی	6714
	به غلط کی به سرچشمه حیوان می‌رفت	خضر می بود اگر تشنه دیدار کسی	6715
	عمرها شد که در این دایره سرگردانند	ماه مشتاق کسی مهر طلبکار کسی	6716

<sup>5218</sup> رس‌تاب: B، N، S، L: رس‌تاب M

<sup>5219</sup> سخت‌تر: B، N، M، S: سخت‌تر L

<sup>5220</sup> پرده: B، N، M، S: دیده L

<sup>5221</sup> دیده به دیدار: B، L: پشت به دیوار: M، S، N

<sup>5222</sup> چشم: B، N، M، S، L: دست B

<sup>5223</sup> دست: B، N، M، S، L: چشم B

<sup>5224</sup> جایی: M: جامی: B، L: جای: S، N

<sup>5225</sup> درد: B، N، M، S، L: در B

در جهان هر که به شغلی است سعیدا<sup>5226</sup> مشغول<sup>5227</sup>

تو میاویز به عیب و هنر و<sup>5228</sup> کار کسی

- 785 -

[غزل]

[فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن]

L 205 <sup>b</sup>	حق زیادت رفته و مشغول فکر باطلی	ای که در تدبیر دنیای دنی بس <sup>5229</sup> مایلی	6718
S 147 <sup>b</sup>	در طریق راستی ای کهل کاهل کاهلی	در ره کج می‌روی چون مار با صد پیچ و <sup>5230</sup> تاب	6719
M 140 <sup>a</sup>	می‌دوی این مار را در پی چو طفل از <sup>5231</sup> جاهلی	نقش می‌بینی ز دنیا بی‌خبر از باطنش	6720
N 167 <sup>a</sup>	تا چه خواهد کرد مهرش چون کند جا در دلی	از شمار نقره و زر می‌شود دستت سیاه	6721
B 95 <sup>a</sup>	لیک واقف نیستی از آنکه بس بی‌حاصلی	می‌کشی چون سرو قد مغرور می‌کردی به خود	6722
N 167 <sup>b</sup>	در پی هر آرزو داری خیالی باطلی	نقش بر دیواره دل بسته‌ای صد آرزو	5232 6723
	داده‌ای از دست در فکر سرا و <sup>5233</sup> منزلی	حب درویشان که مفتاح سرای جنت است	6724
	ز این دو صورت نیست بیرون ناقصی یا کاملی	هر چه هستی با خدای خویشتن مشغول باش	6725
B 95 <sup>b</sup>	مشکلت آسان نمی‌گردد سعیدا هیچ گاه		6726

تا تو در تدبیر آسان گشتن<sup>5234</sup> این<sup>5235</sup> مشکلی

<sup>5226</sup> به شغلی است سعیدا L، S، M، N: سعیدا است به شغلی B

<sup>5227</sup> مشغول L، B: مأمور S، N: مشغول مأمور M

<sup>5228</sup> و S، M، N: L، B

<sup>5229</sup> بس L، S، M، N: پس B

<sup>5230</sup> و S، M، N: B: L

<sup>5231</sup> از L، S، M، N: B

<sup>5232</sup> L - B: N، M، S 6723

<sup>5233</sup> سرا و L، S، M، B: سرای و N

<sup>5234</sup> گشتن N: گشتنی L، S، M، B

<sup>5235</sup> این S، M، N: B: ای L

- 786 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

L 205 <sup>b</sup>	نمی‌بینم ز کس <sup>5236</sup> لطف عمیمی	کریمان را چه شد یا رب کریمی	6727
S 148 <sup>b</sup>	در این عالم به جز عظم رمیمی	نشانی از کریمان نیست امروز	6728
M 140 <sup>b</sup>	که گل آشفته گردد از نسیمی	به کوی <sup>5237</sup> آه نتوان کرد از ترس	6729
N 168 <sup>a</sup>	که می‌خواهند ذهن <sup>5238</sup> مستقیمی	گذشتن از صراط آسان نباشد	6730
B 95 <sup>b</sup>	که می‌باید به هر کس یک کلیمی	اگر فرعون را دانند دانند	6731
	پیامی یا غباری یا شمیمی	بیاور <sup>5239</sup> ای نسیم از کوی جانان	6732
	که هر جا کعبه می‌باید حریمی	درون سینه <sup>5240</sup> دل چون <sup>5241</sup> کرده <sup>5242</sup> مسکن	6733
N 168 <sup>b</sup>	اگر می‌داشتم یار <sup>5243</sup> قدیمی	دگر یاری نمی‌کردم به یاری	6734
L 206 <sup>a</sup>	مبادا بشکنی قلب سلیمی	شکستی عهد و پیمان سهل باشد	6735
	شنو شعر سعیدا را و در کش		6736
	به گوش خویشتن درِ بیتی		

- 787 -

[غزل]

[مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن]

<sup>5236</sup> ز کس: B، N، M، S: کس را L

<sup>5237</sup> کوی: B، N، M، L: گوشش S

<sup>5238</sup> ذهن: N، M، S، L: ذکر B

<sup>5239</sup> بیاور: N، M، S، L: بیاور B

<sup>5240</sup> درون سینه: B، N، S، L: دودن سینه M

<sup>5241</sup> دل چون: N، M، S، L: چون دل B

<sup>5242</sup> کرده: B، L، M: کرد S، N: گردد

<sup>5243</sup> یار: B، N، S، L: یاری M

L 206 <sup>a</sup> B 95 <sup>b</sup>	ما را ز میان بُرد میانی که تو داری	ما را به شک انداخت دهانی که تو داری	6737
	چون غنچه زبان زیر <sup>5244</sup> زبانی که تو داری	چون لاله بسی داغ نهی بر جگر خلق	6738
	اندیشهٔ تصویر <sup>5245</sup> جهانی که تو داری	ما را به در آورد از این عالم صورت	6739
	دیوانه از آن لطف نهانی که تو داری	جور تو جفا عد نکند گر شود آگاه	6740
	در دست نگه تیر و کمانی که تو داری	بر گلشن حسن تو نظر راه ندارد	6741
	از جسم خود این روح روانی که تو داری	صد جان به قدمبوس تو آید به مباحثات	6742
	واعظ به سر این گوش گرانی که تو داری	هرگز نرسد درد سر از بیم وزارت	6743
	از سایهٔ خود سرو روانی که تو داری	جا دارد اگر ناز کنی بر چمن دهر	6744
		دانست سعیدا که ترا نام و نشان نیست	6745
		از کعبه به ره سنگ نشانی که تو داری	

- 788 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 206 <sup>a</sup> B 95 <sup>b</sup>	توانایی بری از دست دل ای ناتوان تا کی	کنی ای چشم بیمار این جفاهای نهان تا کی	6746
	تو ای غم می‌خوری در سینه مغز استخوان تا کی	به صد خون جگر جا می‌کند در استخوان مغزم	6747
	کنی ای بی‌مروت دوستی با دشمنان تا کی	به رغم ما رقیبان را دهی می چند ای بدخو	6748
	چو بلبل چند خوانی گلستان و بوستان تا کی	چو طوطی بر رخ آئینه رو محو تماشا شو <sup>5246</sup>	6749
L 206 <sup>b</sup>	چو حمالان دویدن در پی هر <sup>5247</sup> کاروان تا کی	به پیری آرزو کردن جوانی را خطا باشد	6750

<sup>5244</sup> زیر B: ریز L

<sup>5245</sup> تصویر L: تسخیر B

<sup>5246</sup> شو L: شد B

<sup>5247</sup> هر L: این B



6751 به تسخیر دل آن سنگدل فکری<sup>5248</sup> دگر باید کشی آه و فغان از جور آن نامهربان تا کی

6752 سعیدا همچو خورشید از سر دنیای دون بگذر

به کنج خانه ممسک نشینی میهمان تا کی

- 789 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن فعولن]

6753 فتادم در پی ابرو هلالی که سازم همچو مه کسب<sup>5249</sup> کمالی  
L 206<sup>b</sup>  
B 95<sup>b</sup>

6754 به زلفش یک سر مو پی نبردم به فکرش گرچه گشتم چون خیالی

6755 ترا منع از جفا کردن نشاید که باشد از تو این امر محالی

6756 قدم نه بر سرم گریان چو دیدی که گل باید چو بنشانی نهالی

6757 ترا<sup>5250</sup> هر کس که ببند چون نبیند نباشد غیر مردن احتمالی

6758<sup>5251</sup> من از پا تا فتادم اوفتادم به دوش آستان او وبالی

6759 بسی گرد جهان چون باد گشتم

ندیدم چون سعیدا خاکمالی

- 790 -

[غزل]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

6760 بادا امام می کش و زاهد گدای می میخانه باد مسجد و منبر فدای می  
L 206<sup>b</sup>  
B 95<sup>b</sup>

6761 امروز بسته پیر خرد نرخ تازه‌ای جان از برای لعل تو زر در بهای<sup>5252</sup> می

<sup>5248</sup> فکری B: فکر L

<sup>5249</sup> کسب B: کسپ L

<sup>5250</sup> ترا B: ترا که L

<sup>5251</sup> 6758 B: - L

<sup>5252</sup> در بهای L: از برای B

	پر گشت دل ز غصّه و از غم لبالبم	ساقی بیار باده که خالی است جای می	6762
B 96 <sup>a</sup>	گردد ز هجر باده چو سیماب بی‌قرار	گر جان دهند در تن مینا به جای می	6763
	گر سر رود به باد سعیدا و تن به خاک		6764
	هرگز نمی‌رود ز سر ما هوای می		

- 791 -

[غزل]

[مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن]

L 207 <sup>a</sup> B 96 <sup>a</sup>	چو از جان چشم پوشی پیش ما منظور می‌گرددی	گر از سر بگذری در راه ما منصور می‌گرددی	6765
	ز باد نخوت و سرمستی کبری که داری تو	در این میخانه گه معذور و گه مغرور می‌گرددی	6766
	نمی‌بودت اگر دست نوازش آرزو در دل	به هر سو از چه رو چون کاسه طنبور می‌گرددی	6767
	تو هم آشفته‌ای گویا ز تلخی‌های طبع خود	که چون دریا نسیمی گر وزد <sup>5253</sup> پرشور می‌گرددی	6768
	سعیدا وصل می‌جستم که از غییم ندا آمد <sup>5254</sup>		6769
	به ما نزدیک می‌گرددی چو از خود دور می‌گرددی		

- 792 -

[غزل]

[مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن]

B 96 <sup>a</sup> H 416	گاه وجود مرا رشک صفا می‌کنی	گاه درون دلم بُتکده‌ها می‌کنی	6770
	گاه وفا گه جفا گاه عطا گاه منع	با که بگویم که نیست جز تو چها می‌کنی	6771
	بسکه الم کرده جا جان به لبم آمده	وقت همین است اگر درد دوا می‌کنی	6772
	حاکم جان‌ها تویی مالک دل‌ها تویی	دست تو نتوان گرفت آنچه به ما می‌کنی	6773
	گاه به انعام تو شاه جهان می‌شوم	گاه به صد احتیاج رذل و گدا می‌کنی	6774

<sup>5253</sup> وزد B: ورزد L

<sup>5254</sup> آمد B: آید L

6775	چون به ترازو نهند جنس گنه مشکل است	گر تو به چیز دگر بیع شرا می‌کنی
6776	زردی رنگم زدود گریه خونین چه دور	سنگ جماد است و تو کاهربا می‌کنی
6777	قهر تو و لطف تو هیچ مکرر نشد	گرد صفات شوم ای تو چها می‌کنی
6778	بیشتر ای تو نهال ریشه خود کنده گیر	H 417
	گر تو در این بوستان نشو و نما می‌کنی	

- 793 -

[قطعه]

[مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن(فعلاتن)]

6779	ز گردش فلک فتنه‌بار فرصت ما شد	در آن زمان که جهان بود پر ز فیض و کرامت	37 <sup>a</sup>
6780	به کلبه فقرا از طریق ناز و نیاز	رسید صاحب این دستگاه کرد عزیمت	
6781	برای خاطر خورشید و رای اقبالش	قبول کرده دویدیم از ره غربت	
6782	به دیده سیر نمودیم چار حدش را		
	ندیده‌ایم در این خانه غیر مهر و محبت		

- 794 -

[قطعه]

[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلاتن]

6783	ای اعتماد دولت دنیا پناه دین	کز فیض مقدم تو جهان باز شد جوان	L 183 <sup>b</sup> B 85 <sup>b</sup>
6784	عمرت دراز باد <sup>5255</sup> و مبارک سفر ترا	نصرت ز پیش پیش تو فتح از بیت <sup>5256</sup> روان	
6785	تا چرخ هست باد وزارت به نام تو	چون مهر زیر مهر تو بادا زمین زمان	
6786	دستار عدل و جامه حلم و قباى حکم <sup>5257</sup>	آمد به قامت تو موافق چو جسم و جان	

<sup>5255</sup> باد B: - L

<sup>5256</sup> بیت B: پیش L

<sup>5257</sup> حکم B: عدل L

	لیکن ز بحر لطف تو دارم بسی عجب	با خاص و عام فیض رسان است بی‌گمان	6787
	عذرم پذیر <sup>5258</sup> گرچه نکردم ز سر قدم	واندر ره تو چهره نکردم عرق فشان	6788
	از آن زمان که راه خدا را گرفته‌ام	بی پایه طلب نشدم هیچ جا روان	6789
	منظور قطعه نیست که در ضمن <sup>5259</sup> این حروف	بر عمر و <sup>5260</sup> دولت تو دعا کرده‌ام روان	6790
	آنجا نظر به کسر قلوب است درد و سوز	بی شک دعای خسته دلان مستجاب دان	6791
	الهام غیب دان و پیامی ز سوی دوست		6792
	لیکن در این میانه سعیداست ترجمان		
	- 795 -		
	[قطعه]		
	[فعلاتن مفاعلن فعلن]		
L 223 <sup>a</sup> S 160 <sup>b</sup> M 155 <sup>a</sup> B 101 <sup>a</sup>	شاهد او مقام ابراهیم	انبیا راست شام باغ حرم <sup>5261</sup>	6793
	طاق ابرو <sup>5263</sup> مقام ابراهیم	شام چشمی <sup>5262</sup> است بر رخ عالم	6794
	- 796 -		
	[قطعه]		
	[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]		
L 223 <sup>a</sup> S 157 <sup>b</sup> M 155 <sup>b</sup> B 101 <sup>a</sup>	زنهار پا دراز مکن از گلیم خویش	سر را بر آستانه فکر صفات نه	6795
	چون کور باطنان مده از کف کریم خویش	ز احسان زید و عمر <sup>5264</sup> مکن چشم دل دوبین	6796

- 797 -

<sup>5258</sup> پذیر B: پذیر L  
<sup>5259</sup> ضمن B: ذیل L  
<sup>5260</sup> و B: - L  
<sup>5261</sup> حرم L، M، B: حریم S  
<sup>5262</sup> چشمی S، M، B: چشم L  
<sup>5263</sup> طاق ابرو L، S، M: شاهد او B  
<sup>5264</sup> زید و عمر S، M: عمر و زید L، B

[نظم]  
[مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن]

L 223 <sup>a</sup>	صد عقل را به فکر جنون خلق می‌کنند	دانی سخنوران چه و چون خلق می‌کنند	6797
S 160 <sup>b</sup>			
M 155 <sup>a</sup>	در عالم خیال کنون خلق می‌کنند	آنچه از قلم معانی بکری که مانده بود	6798
B 101 <sup>a</sup>			

- 798 -

[رباعی]

[]

L 207 <sup>a</sup>	لطف سخنش به خاص و عامی نرسید	اشعار سعیدا به نظامی نرسید	6799
S 149 <sup>a</sup>			
M 142 <sup>b</sup>	تا قطرهای می ز <sup>5265</sup> جام جامی نرسید	سرشار نشد ساغر آواز معنی	6800
B 96 <sup>a</sup>			

- 799 -

[رباعی]

[]

L 207 <sup>a</sup>	تا فهم کند معنی آن ز آن معنی	او معنی معنی است کرا آن معنی	6801
S 149 <sup>a</sup>			
M 142 <sup>b</sup>	خود را برسان به صاحب آن معنی	خواهی که رسی به معنی آن معنی	6802
B 96 <sup>a</sup>			

- 800 -

[رباعی]

[]

L 207 <sup>a</sup>	در خانه و شهر و ده و صحرا همه اوست	پیدا و نهان و آشکارا همه اوست	6803
S 149 <sup>a</sup>			
M 142 <sup>b</sup>	دی او امروز او و فردا همه اوست	در مذهب ما رفته و آینده یکی است	6804
B 96 <sup>a</sup>			

- 801 -

[رباعی]

[]

L 207 <sup>a</sup>	بی نشئه او بوالهوسی نیست که نیست	بی یاد خدا ذی نفسی نیست که نیست	6805
S 149 <sup>a</sup>			
M 142 <sup>b</sup>	بی بلبل مستی قفسی نیست که نیست	خالی ز خیال او ندیدیم دلی	6806
B 96 <sup>a</sup>			

- 802 -

[رباعی]

<sup>5265</sup> ز L، S، M: به B



6816 عمرم همه در راه یقین شد از دست  
اما نرسیدم به یقین می‌دانم  
M 143<sup>a</sup>  
B 96<sup>a</sup>

- 807 -

[رباعی]

[]

6817 گر باده تو رسد به من مل چه کنم  
چون روی تو بینم هوس گل چه کنم  
L 207<sup>b</sup>  
S 149<sup>b</sup>

6818 تو من نشوی من تو شوم نیست عجب  
هرگز تو نمی‌کنی تنزل چه کنم  
M 143<sup>a</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 808 -

[رباعی]

[]

6819 تارک الف و دال که باشد خوب است  
بی پا و سر و مال که باشد خوب است  
L 208<sup>a</sup>  
S 150<sup>a</sup>

6820 دیوانه و ابدال که باشد خوب است  
درویش به هر حال که باشد خوب است  
M 143<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 809 -

[رباعی]

[]

6821 تا کش و فش<sup>5273</sup> عمامه را ته نکنی  
سیر فلک و ستاره و مه نکنی  
L 208<sup>a</sup>  
S 150<sup>a</sup>

6822 با شیردلان کجا توانی پنجه  
تا با سگ خود شکار روبه نکنی  
M 144<sup>a</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 810 -

[رباعی]

[]

6823 تا درد و غم عشق تو درمان‌گیر<sup>5274</sup> است  
بی‌دردی تو هنوز<sup>5275</sup> دامن‌گیر است  
L 208<sup>a</sup>  
S 150<sup>a</sup>

6824 یک موی<sup>5276</sup> درون دیده یک خربار<sup>5277</sup> است  
عیسی است که سوزنی گریبان‌گیر است  
M 144<sup>a</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 811 -

[رباعی]

<sup>5273</sup> فش L، B: فش و S، M

<sup>5274</sup> درمان‌گیر S، M: دامن‌گیر L: دامن‌گیر B

<sup>5275</sup> هنوز S، M، B: تمام L

<sup>5276</sup> موی L، M، B: مو S

<sup>5277</sup> خربار S، M، B: خروار L

	[]		
L 208 <sup>a</sup>	فکر بد و نیک را فرامش کردیم	تا مشعل دید عیب خامش کردیم	6825
S 150 <sup>a</sup>			
M 144 <sup>a</sup>	الا ز میانه خلق <sup>5278</sup> را خوش کردیم	ز آرایش دهر خوش نیامد چیزی	6826
B 96 <sup>b</sup>			

- 812 -

[رباعی]

[]

L 208 <sup>a</sup>	موجش طوفان <sup>5279</sup> کنارهاش ناپیدا	عالم دریا حباب آن دریا ما	6827
S 150 <sup>a</sup>			
M 143 <sup>a</sup>	ای بی‌خبران هر نفس از ما بر ما	ما می‌دانیم تا چه‌ها گذرد	6828
B 96 <sup>b</sup>			

- 813 -

[رباعی]

[]

L 208 <sup>a</sup>	گه مضطرب و گاه صبورم از تو	گاهی نزدیک و گاه دورم از تو	6829
S 150 <sup>a</sup>			
M 143 <sup>a</sup>	من روز و شبم ظلمت و نورم از تو	گه عین گنه‌کنی <sup>5280</sup> گهی عین ثواب <sup>5281</sup>	6830
B 96 <sup>b</sup>			

- 814 -

[رباعی]

[]

L 208 <sup>b</sup>	غم‌خوار شدم مرا تو غم‌خواری کن	بی‌یار شدم یک نفسم یاری کن	6831
S 150 <sup>b</sup>			
M 143 <sup>b</sup>	ستار تویی بیا و ستاری <sup>5282</sup> کن	کردم گنهی ز روی غفلت ظاهر	6832
B 96 <sup>b</sup>			

- 815 -

[رباعی]

[]

L 208 <sup>b</sup>	گر خواب روم لطف تو بیدار <sup>5283</sup> کند	گر مست شوم سیر تو هشیار کند	6833
S 150 <sup>b</sup>			

<sup>5278</sup> خلق S، M، B: خویش L

<sup>5279</sup> طوفان S، M: دریا L، B

<sup>5280</sup> کنی L، B: کنی و S، M

<sup>5281</sup> ثواب L، M، B: صواب S

<sup>5282</sup> بیا و ستاری L، S، B: بیادساری M

<sup>5283</sup> بیدار L، S، B: پیدا M



6834 در هر رنگی برو چو گل پنهان شو  
بوی تو مرا از تو خبردار کند  
M 143<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 816 -

[رباعی]

[]

6835 بحر مخفی<sup>5284</sup> چو کرد جوش و طغیان  
هر سو گردید موج‌ها دست‌افشان  
L 208<sup>b</sup>  
S 150<sup>b</sup>

6836 افتاد به خاک قطره‌ها ز آن افشان<sup>5285</sup>  
بعضی حیوان شدند و بعضی انسان  
M 143<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 817 -

[رباعی]

[]

6837 آدم یک آدم است و یک صورت و جان  
لیکن تفریق در مقام است و مکان  
L 208<sup>b</sup>  
S 150<sup>b</sup>

6838 در کعبه چو رفت شیخ می‌گویندش  
در دیر چو شد بر همن است و رهبان  
M 143<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 818 -

[رباعی]

[]

6839 چون موم بر آتشی رسی آب مشو  
چون رشته ز تاب خویش<sup>5286</sup> بی‌تاب مشو  
L 208<sup>b</sup>  
S 150<sup>b</sup>

6840 بر روی زمین به چین ابرو بنشین<sup>5287</sup>  
در چشم زمانه خون شو و خواب<sup>5288</sup> مشو  
M 144<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 819 -

[رباعی]

[]

6841 تا کی به لباس عاریت بند شدن  
از کسب کمال خویش خرسند<sup>5289</sup> شدن  
L 208<sup>b</sup>  
S 150<sup>b</sup>

<sup>5284</sup> بحر مخفی L، M، B: بحری پنهان S

<sup>5285</sup> افشان L، S، B: افسان M

<sup>5286</sup> خویش L، S، B: خوش M

<sup>5287</sup> بنشین S، M، B: منشین L

<sup>5288</sup> خواب S، M: آب L، B

<sup>5289</sup> خرسند S، M، B: خورسند L

6842 وز<sup>5290</sup> مال و منال خود تنومند شدن محتاج سگ و گاو و<sup>5291</sup> خری چند شدن  
M 144<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 820 -

[رباعی]

[]

6843 گویند کسانی که جهان است خیال چیزی که خیال است حرام است و<sup>5292</sup> حلال  
L 209<sup>a</sup>  
S 151<sup>a</sup>

6844 در خواب خیال رفته آگاه نیند کیفیت حال را که خرس است و جوال  
M 144<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 821 -

[رباعی]

[]

6845 قومی با خویش اعتباری دارند با خلق ز کبر گیر و داری دارند  
L 209<sup>a</sup>  
S 151<sup>a</sup>

6846 خوشحال کسانی که به هر حال به دست یا جام شراب یا نگاری دارند  
M 144<sup>b</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 822 -

[رباعی]

[]

6847 گویند که حق یار نمازی است و بس عرفان وجود دلنوازی است و<sup>5293</sup> بس  
L 209<sup>a</sup>  
S 151<sup>a</sup>

6848 بالله که این‌ها همه بازی است و<sup>5294</sup> بس عرفان از غیر بی‌نیازی است و<sup>5295</sup> بس  
M 145<sup>a</sup>  
B 96<sup>b</sup>

- 823 -

[رباعی]

[]

6849 یک سو شادی است<sup>5296</sup> در جهان یک سو غم یک سو زخم است جمع و یک سو مرهم  
L 209<sup>a</sup>

6850 در پله میزان عدالت دیدم شیطان یک سو نشسته یک سو آدم  
S 151<sup>a</sup>  
M 144<sup>a</sup>

<sup>5290</sup> وز L، S، M: از B

<sup>5291</sup> و L، S، M، B: -

<sup>5292</sup> و L، B: - S، M

<sup>5293</sup> و L، S، B: - M

<sup>5294</sup> و L، B: - S، M

<sup>5295</sup> و L، S، B: - M

<sup>5296</sup> شادی است L، S: دشاپست M

- 824 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>a</sup>	هر سو طفل و <sup>5298</sup> جوان و پیر افتاده	این عالم ما که بی‌نظیر افتاده <sup>5297</sup>	6851
S 151 <sup>a</sup>			
M 144 <sup>a</sup>	جان چون مویی است در خمیر افتاده	با پنجهٔ تقدیر در این جسم نحیف	6852

- 825 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>a</sup>	هرگز دل و دیده‌ام نکوکار نشد	کشت علم هیچ نمودار نشد	6853
S 151 <sup>a</sup>			
M 144 <sup>a</sup>	از رفتن خود دلم خبردار نشد	هر چند که رفتگان خبرها کردند	6854

- 826 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>b</sup>	چون باد شدم در بهدر انداخت مرا	آتش گشتم در جگر انداخت مرا	6855
S 151 <sup>b</sup>			
M 144 <sup>b</sup>	گر آب شدم از نظر انداخت مرا	گر خاک شدم چرخ لگدکوب <sup>5299</sup> کرد	6856

- 827 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>b</sup>	وصفی بهتر ز پاکی دامان نیست	آن کس که حیا ندارد او انسان نیست	6857
S 151 <sup>b</sup>			
M 144 <sup>b</sup>	هرچند که در بحر بود عریان نیست	رو شرم و <sup>5300</sup> حیا <sup>5301</sup> از گهر آموز که او	6858

- 828 -

[رباعی]

[]

<sup>5297</sup> افتاده L، M: افتاده است S

<sup>5298</sup> و S، M: - L

<sup>5299</sup> لگدکوب L، S: لکر کوب M

<sup>5300</sup> و L، S: - M

<sup>5301</sup> حیا S، M: هنر L

L 209 <sup>b</sup> S 151 <sup>b</sup> M 145 <sup>b</sup> B 96 <sup>b</sup>	یا معرفتش حج و نمازی است و <sup>5303</sup> پس	گویند خدا ز روزه راضی است و <sup>5302</sup> بس	6859
	این‌ها ز ایشان زمانه سازی است و <sup>5305</sup> بس	آگاه نیند از آنکه حق می‌داند <sup>5304</sup>	6860

- 829 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>b</sup> S 151 <sup>b</sup> M 145 <sup>b</sup> B 96 <sup>b</sup>	بر در کسی هیچ تو درمان نشدی	ای دل نفسی صاحب عرفان نشدی	6861
	صد حیف گذشت عید و <sup>5306</sup> قربان نشدی	چون گشته به روی دوست حیران نشدی	6862

- 830 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>b</sup> S 151 <sup>b</sup> M 145 <sup>b</sup> B 96 <sup>b</sup>	نی سوخته‌ای همنفس <sup>5308</sup> این خام است	ایام بهار <sup>5307</sup> است نه می در جام است	6863
	یا سختی اوقات در این ایام است	کوتاهی طالع است یا بوده چنین	6864

- 831 -

[رباعی]

[]

L 209 <sup>b</sup> S 151 <sup>b</sup> M 145 <sup>b</sup> B 97 <sup>a</sup>	من مرده دم و <sup>5310</sup> عشق مسیحای من است	من بنده عشق و <sup>5309</sup> عشق مولای من است	6865
	گفت ای بی‌عقل هر کجا جای من است	گفتم با عشق جای معشوق کجاست	6866

- 832 -

[رباعی]

[]

<sup>5302</sup> و L، S - :B، M

<sup>5303</sup> و L، S - :B، M

<sup>5304</sup> می‌داند S، M، B: می‌دانند L

<sup>5305</sup> و L، S - :B، M

<sup>5306</sup> و L، S - :B، M

<sup>5307</sup> بهار L، S، M: خزان B

<sup>5308</sup> سوخته‌ای همنفس L، S، M: همنفسی سوخته B

<sup>5309</sup> و L، S - :B، M

<sup>5310</sup> و L، S - :B، M

L 210 <sup>a</sup>	هر دم سر راه مستمندی گیرند	گیرم که جهان را به کمندی گیرند	6867
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>b</sup>	بینند قبور را <sup>5312</sup> و پندی گیرند	از این همه گیرایی‌شان <sup>5311</sup> آن بهتر	6868
B 97 <sup>a</sup>			

- 833 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>a</sup>	هر نیک و بدی که می‌کنی پنهان کن	زنهار که کارها <sup>5313</sup> به خود آسان کن	6869
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>a</sup>	و آنگاه ز پای تا سر <sup>5314</sup> خود جان کن	یک چند برو پیروی جانان کن	6870
B 97 <sup>a</sup>			

- 834 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>a</sup>	وز راحت من گرد تعب <sup>5315</sup> می‌زاید	از مطلب من درد طلب می‌زاید	6871
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>a</sup>	ناکرده <sup>5316</sup> ظهور روز و <sup>5317</sup> شب می‌زاید	بختم هر روز می‌شود آبستن	6872
B 97 <sup>a</sup>			

- 835 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>a</sup>	تا بتوانی تو ناتوان باشی به	با نفس دغل <sup>5318</sup> تو بدگمان باشی به	6873
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>a</sup>	صد بار شکسته <sup>5320</sup> چون کمان باشی به	پرواز به بال دیگران <sup>5319</sup> همچون تیر	6874
B 97 <sup>a</sup>			

- 836 -

<sup>5311</sup> گیرایی‌شان L، B: گیرایشان S، M

<sup>5312</sup> را S، M، B: او L

<sup>5313</sup> کارها S، M: کار را L، B

<sup>5314</sup> سر L، B: سری S، M

<sup>5315</sup> تعب L، S: تعب M، B

<sup>5316</sup> ناکرده M، B: تا کرده L، S

<sup>5317</sup> روز و L: شام S، M: روز B

<sup>5318</sup> دغل L، S، B: زعل، M

<sup>5319</sup> دیگران S، M، B: دگران L

<sup>5320</sup> شکسته L، S، B: سخته M

[رباعی]

□

L 210 <sup>a</sup>	امروز که سنگ و سیم و زر در کار است	شام و صبح و شب و سحر در کار است	6875
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>a</sup>	با جاهل پرستیز ظالم باید	چون چوب بود سخت تیر در کار است	6876
B 97 <sup>a</sup>			

- 837 -

[رباعی]

□

L 210 <sup>a</sup>	آن بدگهری که بد بود با نیکی	دیو است به نیک و دد <sup>5321</sup> بود با <sup>5322</sup> نیکی	6877
S 152 <sup>a</sup>			
M 145 <sup>b</sup>	سگ را چو کنی <sup>5323</sup> بزرگ درویش گزد	با بد نیکی چو بد <sup>5324</sup> بود با نیکی	6878
B 97 <sup>a</sup>			

- 838 -

[رباعی]

□

L 210 <sup>b</sup>	خوش حالت آن مرد که خیر انجام است	سهل است نکونام اگر بدنام است	6879
S 152 <sup>b</sup>			
M 146 <sup>a</sup>	یک یک رفتند گرم شد تا صحبت	این عالم بی وفا مگر حمام است	6880
B 97 <sup>a</sup>			

- 839 -

[رباعی]

□

L 210 <sup>b</sup>	تا جسم مکردرت همه جان نشود	خورشید معانی تو تابان نشود	6881
S 152 <sup>b</sup>			
M 146 <sup>b</sup>	صاحب نظران جای به پهلو ندهند	تا جوهر شمشیر نمایان نشود	6882
B 97 <sup>a</sup>			

- 840 -

[رباعی]

□

L 210 <sup>b</sup>	کوه غم یار کنند آسان نشود	تا تیشه طبع نفس سوهان نشود	6883
S 152 <sup>b</sup>			
M 146 <sup>b</sup>	در قلعه قاف عشق دل جا نکند	تا صافتر از لعل بدخشان نشود	6884
B 97 <sup>a</sup>			

<sup>5321</sup> دد: L، S، M: بد B

<sup>5322</sup> با: S، M: بر L، B

<sup>5323</sup> کنی: L، S، B: کن M

<sup>5324</sup> با بد نیکی چو بد: L، S، B: باید نیکی جوید M

- 841 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>b</sup> S	هرگز راهی ترا به جانان نشود	تا از هر میلی دلت گریزان نشود	6885
152 <sup>b</sup> M			
146 <sup>b</sup> B	تا بر سر این مقیدی آن نشود	خواهی که دو خانه را عمارت سازی	6886
97 <sup>a</sup>			

- 842 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>b</sup>	از رشته کار <sup>5327</sup> تو گره وا نشود	تا پای تو سر سر <sup>5325</sup> تو <sup>5326</sup> تا پا نشود	6887
S 152 <sup>b</sup>			
M 146 <sup>b</sup>	باور نکنی که خر مسیحا نشود	نفست گوید فنا شدم حق گشتم	6888
B 97 <sup>a</sup>			

- 843 -

[رباعی]

[]

L 210 <sup>b</sup>	خاکی است جهان در او <sup>5329</sup> صفا کی باشد	فانی است جهان در او بقا <sup>5328</sup> کی باشد	6889
S 153 <sup>a</sup>			
M 147 <sup>a</sup>	بر قلب دغل سکه روا کی باشد	جاری نشود ذکر در آن سر <sup>5330</sup> که هواست	6890
B 97 <sup>a</sup>			

- 844 -

[رباعی]

[]

L 211 <sup>a</sup>	بر مطلب و بر مقاصد بسیارش	لعنت بر نفس ما و <sup>5331</sup> بر کردارش	6891
S 153 <sup>a</sup>			
M 147 <sup>a</sup>	کو مرد خدایی که برد بر دارش	دایم به خدا خدا منم می گوید	6892
B 97 <sup>a</sup>			

- 845 -

[رباعی]

<sup>5325</sup> سر L، B: سری S، M

<sup>5326</sup> تو S، M، B: تو L

<sup>5327</sup> کار L، S، B: کاری M

<sup>5328</sup> در او بقا S، M، B: فنا در آن L

<sup>5329</sup> او S، M، B: آن L

<sup>5330</sup> سر L، B: دل S، M

<sup>5331</sup> ما و L، S، M: باد و B

			هر نَرَه مدان <sup>5332</sup> ز خود گمش می‌بینم	هر مور به دست خاتمش می‌بینم	L 211 <sup>a</sup> S 153 <sup>b</sup> M 147 <sup>a</sup> B 97 <sup>a</sup>	6893
			هر قطره شب‌نمی که بر روی گل است	بالله که من جام جمش می‌بینم		6894

- 846 -

[رباعی]

□

		از خوان غمش حواله‌ای <sup>5333</sup> دارم و <sup>5334</sup> بس	چون درد از او نواله‌ای <sup>5335</sup> دارم و <sup>5336</sup> بس	L 211 <sup>a</sup> S 153 <sup>b</sup> M 147 <sup>a</sup> B 97 <sup>a</sup>	6895
		تا چند گداز ای <sup>5337</sup> فلک سفلهنواز	چون نی بالله ناله‌ای <sup>5338</sup> دارم و <sup>5339</sup> بس		6896

- 847 -

[رباعی]

□

		درویش که با قناعت و صبر بود	در چشم جهانیان به <sup>5340</sup> از بدر بود	L 211 <sup>a</sup> S 152 <sup>b</sup> M 146 <sup>a</sup> B 97 <sup>a</sup>	6897
		خس <sup>5341</sup> از سبکی خوار <sup>5342</sup> و پریشان گشته	از تمکینش گهر گران‌قدر بود		6898

- 848 -

[رباعی]

□

		هر چند که یار یار دیگر دارد	اما با ما شمار <sup>5343</sup> دیگر دارد	L 211 <sup>a</sup> S 153 <sup>a</sup>	6899
--	--	-----------------------------	--	--	------

<sup>5332</sup> مدان S، M، B: بدان L

<sup>5333</sup> حواله‌ای S، M، B: حواله L

<sup>5334</sup> دارم و M، B: دارم L، S

<sup>5335</sup> نواله‌ای S، M، B: نواله L

<sup>5336</sup> و L، M، B: - S

<sup>5337</sup> گداز ای L، M، B: گدازی S

<sup>5338</sup> ناله‌ای S، M، B: ناله L

<sup>5339</sup> و L، M، B: - S

<sup>5340</sup> به L، S، M: کم B

<sup>5341</sup> خس L، S، B: خار S

<sup>5342</sup> خوار L، S: خار M، B

<sup>5343</sup> شمار S، M: قمار L، B



6900 غم نیست که یار یار دیگر دارد  
چون یار قدیم کار دیگر دارد  
M 146<sup>a</sup>  
B 97<sup>a</sup>

- 849 -

[رباعی]

[]

6901 ای شیخ کرامت منما رهبر شو  
نی چون کاغذ ز باد بالا پر شو  
L 211<sup>a</sup>  
S 153<sup>a</sup>  
6902<sup>5344</sup> چون خس سر<sup>5345</sup> آب رفتن<sup>5346</sup> از بی‌مغزی است  
در بحر یقین غوطه خور و<sup>5347</sup> گوهر شو  
M 146<sup>a</sup>  
B 97<sup>a</sup>

- 850 -

[رباعی]

[]

6903 معشوق خدا جاذبه‌اش<sup>5348</sup> رهبر ماست  
شاهد دل آگه است و چشم تر ماست  
L 211<sup>b</sup>  
S 153<sup>a</sup>  
6904 هر دم به خیال دوست پرواز کنیم  
بالله که شوق و ذوق بال و<sup>5349</sup> پر ماست  
M 146<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 851 -

[رباعی]

[]

6905 عالم جسم و محمدش آمده جان  
چون جان گفتم چو روح گردید روان  
L 211<sup>b</sup>  
S 153<sup>a</sup>  
6906<sup>5350</sup> حقا که جنان<sup>5351</sup> گشته به جانان یکسان  
ننگ از دو جهان و<sup>5352</sup> عار دارد از جان  
M 146<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 852 -

[رباعی]

[]

<sup>5344</sup> B (1/2)6902 :M, S, L (2/1)6902

<sup>5345</sup> سر L, B: بر S, M

<sup>5346</sup> رفتن L, S, B: اگر رفتن M

<sup>5347</sup> خور و L, S, B: خورد M

<sup>5348</sup> جاذبه‌اش L, S: جاربه‌ش M

<sup>5349</sup> و: - L, S, M, B

<sup>5350</sup> B - :M, S, L 6906

<sup>5351</sup> جنان M, S: جان L

<sup>5352</sup> و L: - S, M

L 211 <sup>b</sup>	عالم جوی و <sup>5355</sup> وجود آن کس دریاست	آن ذات <sup>5354</sup> که عالم به طفیلش بر پاست	5353	6907
S 153 <sup>b</sup>				
M 146 <sup>b</sup>	جز <sup>5358</sup> امت عاصی ز خدا نخواست	همت نگر و <sup>5356</sup> جاه و <sup>5357</sup> مراتب را باش		6908

- 853 -

[رباعی]

[]

L 211 <sup>b</sup>	سادات شدن به صورت امری است محال	آنانکه به دعوا شده سادات مثال		6909
S 153 <sup>b</sup>				
M 146 <sup>b</sup>	بر سر بستند <sup>5359</sup> سبز و می‌گویند آل	امروز دروغشان از این معلوم است		6910
B 97 <sup>b</sup>				

- 854 -

[رباعی]

[]

S 153 <sup>b</sup>	معنی است ولی در آدمش می‌بینم	شوخی که بری ز عالمش می‌بینم		6911
M 147 <sup>a</sup>				
B 97 <sup>a</sup>	چون مردمک دیده کمش می‌بینم	تا جای به چشم خویش دادم او را		6912

- 855 -

[رباعی]

[]

L 211 <sup>b</sup>	روزش حیران و <sup>5361</sup> شب نمش می‌بینم	چشمی که از آن <sup>5360</sup> دو عالمش می‌بینم		6913
S 153 <sup>b</sup>				
M 147 <sup>b</sup>	دایم به لباس ماتمش می‌بینم	خاصیت چرخ را <sup>5362</sup> گرفته چشم		6914
B 97 <sup>b</sup>				

- 856 -

B - :M, S, L 6907<sup>5353</sup>

M ذات<sup>5354</sup> :S, L رات

L - :M, S و<sup>5355</sup>

M نگر و<sup>5356</sup> :B, S, L نگرد

B, L - :M, S و<sup>5357</sup>

M جز<sup>5358</sup> :B, S, L چرا

M بستند<sup>5359</sup> :B, S, L بستند

M آن<sup>5360</sup> :B, L او :S, M

M - :B, S, L و<sup>5361</sup>

L را<sup>5362</sup> :B, M, S تا

[رباعی]

[]

- |                    |                                 |                              |      |
|--------------------|---------------------------------|------------------------------|------|
| M 147 <sup>b</sup> | و اندر ره او پا و سری حاجت نیست | تا پیش خدایت سفری حاجت نیست  | 6915 |
|                    | دادم خبر از حق دگری حاجت نیست   | خود را بشناس گر خدا می‌خواهی | 6916 |

- 857 -

[رباعی]

[]

- |   |   |                                  |      |
|---|---|----------------------------------|------|
| L 212 <sup>a</sup><br>S 154 <sup>a</sup><br>M 147 <sup>b</sup><br>B 97 <sup>b</sup> | دل چون <sup>5363</sup> ز همه <sup>5364</sup> یگانه شد تفرید است | دوری ز خیالات هوا تجرید است      | 6917 |
|   | هرگاه که قربان تو کردم عید است                                  | هر دم که به یاد تو روم نوروز است | 6918 |

- 858 -

[رباعی]

[]

- |   |   |                                 |      |
|---|---|---------------------------------|------|
| L 212 <sup>a</sup><br>S 154 <sup>a</sup><br>M 147 <sup>b</sup><br>B 97 <sup>b</sup> | نی دغدغه از بهشت وز <sup>5365</sup> آتش بیم است | آن را که همیشه با خدا تعظیم است | 6919 |
|   | در مرتبه آدم است ابراهیم است                    | او را به چشم کم نبینی زنهار     | 6920 |

- 859 -

[رباعی]

[]

- |   |  |                               |      |
|---|--|-------------------------------|------|
| L 212 <sup>a</sup><br>S 154 <sup>a</sup><br>M 147 <sup>b</sup><br>B 97 <sup>b</sup> | بی جاذبه کس صاحب عرفان نشود                | از ذکر زبان انس به جانان نشود | 6921 |
|   | از حق گفتن کسی خدادان <sup>5366</sup> نشود | حلوای گویی دهان نگرده شیرین   | 6922 |

- 860 -

[رباعی]

[]

- |  |                             |                               |      |
|--|-----------------------------|-------------------------------|------|
| L 212 <sup>a</sup><br>S 154 <sup>a</sup> | خاک ره دوست بر سرم باید کرد | هر صبح ز گریه رخ ترم باید کرد | 6923 |
|--|-----------------------------|-------------------------------|------|

---

<sup>5363</sup> دل چون M، S: دل L

<sup>5364</sup> همه M، S: هوا L

<sup>5365</sup> و ز S، B: ز L، M

<sup>5366</sup> خدادان M، S، B: سخن‌دان L

6924 هر شام به سفره خیال غم یار<sup>5367</sup> افطار به خون جگر م باید کرد  
M 147<sup>b</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 861 -

[رباعی]

[]

6925 یک محرم راز در جهان یافت نشد دل جهد بسی کرد و<sup>5368</sup> بسی کافت نشد  
L 212<sup>a</sup>  
S 154<sup>a</sup>

6926 بسیار به فکر کیمیا گردیدیم این کهنه حصیر هیچ زربافت نشد  
M 148<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 862 -

[رباعی]

[]

6927 یاری دارم که رشک حور است و پری گه ناز به خود دارد<sup>5369</sup> و گه با دگری  
L 212<sup>a</sup>  
S 154<sup>a</sup>

6928 بر حال مسافران کجا پردازد از ملک وجود خود نکرده سفری<sup>5370</sup>  
M 148<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 863 -

[رباعی]

[]

6929 عرفان به خدا هیچ ندارند جهان این حرف سبک نیست گران است گران  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>

6930 گر در دل کس شک است اینک می‌دان<sup>5371</sup> ما گوی نشسته‌ایم باید چوگان  
M 148<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 864 -

[رباعی]

[]

6931 بی ذکر تو هیچ زنده‌ای<sup>5372</sup> نیست که نیست بی یاد تو هیچ بنده‌ای نیست که نیست  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>

<sup>5367</sup> غم یار: M، S، ره دوست: L، B

<sup>5368</sup> کرد و: B، S، کرد: L، گردد: M

<sup>5369</sup> دارد: L، M، دارم: B، S

<sup>5370</sup> سفری: S، M، گزری: L، B

<sup>5371</sup> می‌دان: S، M، بدان: L

<sup>5372</sup> زنده‌ای: S، M، B، زنده: L

6932 شادی من از برای مردن<sup>5373</sup> باشد صد گریه نهان به خنده‌ای<sup>5374</sup> نیست که نیست  
M 148<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 865 -

[رباعی]

[]

6933 ای باده‌فروش باده صاف بده با من خبر از مقام اعراف بده  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>  
6934 عمر آخر شد نمی‌نمایی رخسار من با تو چه گویم تو خود انصاف بده  
M 148<sup>a</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 866 -

[رباعی]

[]

6935 بگذر ز سوا که ما سوا چیزی نیست جز او همه فانی است فنا چیزی نیست  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>  
6936 بر ظاهر دلق من<sup>5375</sup> نخواهی دیدن در جبه من غیر خدا چیزی نیست  
M 148<sup>a</sup>

- 867 -

[رباعی]

[]

6937 دردی طلب از خدا دوا چیزی نیست بی‌درد مشو که بی‌نوا چیزی نیست  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>  
6938 در حالت نزع عقل بی‌تدبیری<sup>5376</sup> است کشتی چو شکست ناخدا چیزی نیست  
M 148<sup>b</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 868 -

[رباعی]

[]

6939 هستی مال تو<sup>5377</sup> و<sup>5378</sup> نیستی مال من است فعل تو همه نیک و بد افعال من است  
L 212<sup>b</sup>  
S 154<sup>b</sup>  
6940 استغنا کبریاست حال تو مدام افتادگی و شکستگی مال من است  
M 148<sup>b</sup>  
B 97<sup>b</sup>

- 869 -

<sup>5373</sup> مردن L، B: ماتم S: ماتم شده است M

<sup>5374</sup> نهان به خنده‌ای S، M، B: به خنده‌ای نهان L

<sup>5375</sup> دلق من M: دلق ما L: دل من S

<sup>5376</sup> بی‌تدبیری S، M: بی‌تدبیر L، B

<sup>5377</sup> مال تو S، M، B: ز تو هست L

<sup>5378</sup> و L، S: - M، B

[رباعی]

□

- |                    |   |                              |      |
|--------------------|---|------------------------------|------|
| L 213 <sup>a</sup> | پی پرده به گنه ذات تو کس <sup>5379</sup> کمتر | ای آنکه تویی ز عقل‌ها بالاتر | 6941 |
| S 155 <sup>a</sup> |   |                              |      |
| M 148 <sup>b</sup> | می‌بینم برف و سرد و <sup>5380</sup> اسبابم تر | هرگاه ز عرفان تو خواهم گویم  | 6942 |
| B 97 <sup>b</sup>  |   |                              |      |

- 870 -

[رباعی]

□

- |                    |  |  |      |
|--------------------|--|--|------|
| L 213 <sup>a</sup> | وی <sup>5382</sup> در ره تو زمین مسکین به سجود | ای از خوف تو <sup>5381</sup> آسمان جامه کبود | 6943 |
| S 155 <sup>a</sup> |  |  |      |
| M 148 <sup>b</sup> | جز ذات تو جملگی نمودی است نبود                 | تو بی‌رنگ و چه رنگ‌ها از تو نمود             | 6944 |
| B 97 <sup>b</sup>  |  |  |      |

- 871 -

[رباعی]

□

- |                    |                                |                                |      |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|------|
| L 213 <sup>a</sup> | جز درد کسی محرم این ریش ندیدیم | جز ناله کسی هم‌نفس خویش ندیدیم | 6945 |
| B 97 <sup>b</sup>  | نوشی بخشیدیم که صد نیش ندیدیم  | بی جاذبه خار گلی بوی نکردیم    | 6946 |

- 872 -

[رباعی]

□

- |                    |  |                             |      |
|--------------------|--|-----------------------------|------|
| L 213 <sup>a</sup> | دردش معلوم و هم <sup>5383</sup> دوایش معلوم      | دنیا که وفایش و بقایش معلوم | 6947 |
| S 155 <sup>a</sup> |  |                             |      |
| M 149 <sup>a</sup> | خون‌ریزش معلوم و <sup>5384</sup> خون‌بهایش معلوم | زنهار مشو کشته این بد حرکات | 6948 |
| B 98 <sup>a</sup>  |  |                             |      |

- 873 -

[رباعی]

□

---

<sup>5379</sup> کس S، M، B: کسی L

<sup>5380</sup> و L، B: - S، M

<sup>5381</sup> از خوف تو S، M، B: آنکه ز خوفت L

<sup>5382</sup> وی S، M، B: وین L

<sup>5383</sup> معلوم و هم S، B: همه معلوم L: معلوم هم و M

<sup>5384</sup> و L، S، B: - M

L 213 <sup>a</sup> S 155 <sup>a</sup> M 149 <sup>a</sup> B 97 <sup>b</sup>	شطرنج خیال برده می‌باید رفت	خود آمده مرده زنده <sup>5385</sup> می‌باید رفت	6949
	خود را به خدا سپرده می‌باید رفت	روزی که سفر کنی سعید از جهان	6950

- 874 -

[رباعی]

[]

L 213 <sup>a</sup> S 155 <sup>a</sup> M 148 <sup>b</sup> B 97 <sup>b</sup>	خورشید و قمر در طلبت سرگردان	ای از تو جهانیان به دادند و فغان	6951
	بعضی به یقین عارف و بعضی به گمان	از معرفت تو هیچ کس خالی نیست	6952

- 875 -

[رباعی]

[]

L 213 <sup>b</sup> S 155 <sup>a</sup> B 98 <sup>a</sup>	ویرانه غم سرای درویشان است	بیرون ز دو کون جای درویشان است	6953
	افشاندۀ خاک پای درویشان است	این دولت و حشمتی که شاهان دارند	6954

- 876 -

[رباعی]

[]

L 213 <sup>b</sup> S 155 <sup>b</sup> M 149 <sup>a</sup> B 98 <sup>a</sup>	کیخسرو و جم گدای درویشان است	دیدار خدا لقای درویشان است	6955
	یک ذره ز نور رای درویشان است	آن مشعلهای <sup>5386</sup> که آفتابش نام است	6956

- 877 -

[رباعی]

[]

L 213 <sup>b</sup> S 155 <sup>b</sup> M 149 <sup>a</sup> B 98 <sup>a</sup>	صبح شادی و ماتم شام یکی است	در مذهب ما که کفر و اسلام یکی است	6957
	چشمی بگشا که <sup>5387</sup> گور و <sup>5388</sup> بهرام یکی است	صید و صیاد هر دو را نیست دویی	6958

- 878 -

[رباعی]

<sup>5385</sup> مرده زنده L، B: مرده مرده S، M

<sup>5386</sup> مشعلهای S، B: مشعل L، M

<sup>5387</sup> که L، M، B: و S

<sup>5388</sup> و S، M، B: - L

			□
L 213 <sup>b</sup>	با این خلقی که پخته و خام یکی است	زنهار مگو که واحد و رام یکی است	6959
S 155 <sup>b</sup>			
M 149 <sup>a</sup>	با کر سخن لطیف و دشنام یکی است	با کوردلان سرمهٔ عرفان چه کشی	6960
B 98 <sup>a</sup>			

- 879 -

[رباعی]

□

L 213 <sup>b</sup>	جان در بدن آدم و انعام یکی است	انعام ز حق به خاصه و عام یکی است	6961
S 155 <sup>b</sup>			
M 149 <sup>b</sup>	مه در کو آب و <sup>5389</sup> بر سر بام یکی است	قایم بد و نیک با احد نقصان نیست	6962
B 98 <sup>a</sup>			

- 880 -

[رباعی]

□

L 213 <sup>b</sup>	یک چند قدم زدیم در کوه و کمر	بسیار به برّ و بحر کردیم سفر	6963
S 155 <sup>b</sup>			
M 149 <sup>b</sup>	جز یاد خدا جمله عبث بود و ضرر	تبعیت هر کرا چو کردیم آخر	6964
B 98 <sup>a</sup>			

- 881 -

[رباعی]

□

L 214 <sup>a</sup>	خمری بخشیدیم به جز خون جگر	تا زهر غمت بود نخوردیم شکر	6965
S 155 <sup>b</sup>			
M 149 <sup>b</sup>	عالم دیگر گشت و ما <sup>5390</sup> نگشتیم دگر	آغشته به حادثات هرگز نشدیم	6966
B 98 <sup>a</sup>			

- 882 -

[رباعی]

□

L 214 <sup>a</sup>	وز باغ جهان گلی نچیدم هرگز	بی تو نفسی خوش نکشیدم هرگز	6967
S 159 <sup>a</sup>			
M 149 <sup>b</sup>	گردیدم و <sup>5391</sup> چون تویی ندیدم هرگز	بسیار به چشم سر و سرّ عالم را	6968
B 98 <sup>a</sup>			

- 883 -

[رباعی]

<sup>5389</sup> و L، M، B - :S

<sup>5390</sup> و ما L، B - :S، M

<sup>5391</sup> و L، S، B - :M



L 214 <sup>a</sup> Lm 214 <sup>b</sup> S 159 <sup>a</sup> M 149 <sup>b</sup> B 98 <sup>a</sup>	<div data-bbox="852 262 876 304">□</div> پرهیز ز می‌کشان نکونامی اوست در دیگ خروش و جوش از خامی اوست	زاهد نخورد باده که بدننامی اوست با خلق گرفت و گیر از بی‌خردی است <sup>5392</sup>	6969     6970
L 214 <sup>a</sup> S 159 <sup>a</sup> M 149 <sup>b</sup> B 98 <sup>a</sup>	<div data-bbox="868 483 950 514">- 884 -</div> <div data-bbox="820 514 901 556">[رباعی]</div> <div data-bbox="852 556 876 598">□</div> کردند بتان به غمزه دلشاد مرا دل شد ز غم <sup>5393</sup> قیامت آزاد مرا	<div data-bbox="868 756 950 787">- 885 -</div> <div data-bbox="820 787 901 829">[رباعی]</div> <div data-bbox="852 829 876 871">□</div> عید آمد و رفت روزه از یاد مرا امروز به بندگی قبولم کردند	6971  6972
L 214 <sup>a</sup> S 159 <sup>a</sup> M 150 <sup>a</sup> B 98 <sup>a</sup>	وز <sup>5395</sup> سلسلهٔ موش بریدن نتوان <sup>5396</sup> جز راه فنا به او رسیدن نتوان <sup>5399</sup>	بیاری دارم که روش دیدن نتوان <sup>5394</sup> بی پرده از او سخن شنیدن نتوان <sup>5398</sup>	6973  6974
L 214 <sup>a</sup> S 159 <sup>a</sup>	<div data-bbox="868 1029 950 1060">- 886 -</div> <div data-bbox="820 1060 901 1102">[رباعی]</div> <div data-bbox="852 1102 876 1144">□</div> او صاحب خلق است و <sup>5401</sup> تو بدخو <sup>5402</sup> عجب است	او با تو همیشه و <sup>5400</sup> تو بی او عجب است	6975

<sup>5392</sup> بی‌خردی L، M، B: بی‌ادبی S

<sup>5393</sup> غم S، M، B: غمت L

<sup>5394</sup> نتوان S، M، B: نتوانم L

<sup>5395</sup> وز L، S، M: از B

<sup>5396</sup> نتوان S، M، B: نتوانم L

<sup>5397</sup> L 6974، S، M: - B

<sup>5398</sup> نتوان S، M: نتوانم L

<sup>5399</sup> نتوان S، M: نتوانم L

<sup>5400</sup> و L، S، B: - M

<sup>5401</sup> و L، S، B: - M

<sup>5402</sup> بدخو L، M، B: بی او S

6976 هر جا<sup>5403</sup> نگری جمال او نیست<sup>5404</sup> عجب  
اما دل تو رفته به هر سو عجب است  
M 150<sup>a</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 887 -

[رباعی]

[]

6977 پاک از همه ساز جای استغنا را  
بنواز بلند نای استغنا را  
L 214<sup>b</sup>  
S 159<sup>a</sup>

6978 خواهی که به دام کس نکردی پا بند  
در دام آور همای استغنا را  
M 150<sup>a</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 888 -

[رباعی]

[]

6979 گویند به طالب که سفر باید کرد  
در منزل بی‌خودی گذر باید کرد  
L 214<sup>b</sup>  
S 159<sup>b</sup>

6980 یعنی که به این و آن<sup>5405</sup> خدا نتوان یافت  
فکری<sup>5406</sup> دگر و کار دگر باید کرد  
M 150<sup>a</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 889 -

[رباعی]

[]

6981 چندین نقشی که زیر این چرخ دو روست  
دوری است<sup>5407</sup> تعلق اگر ت یک سر پوست  
L 214<sup>b</sup>  
S 159<sup>b</sup>

6982 نقشی به از این ندیده‌ام در عالم  
از کنند دل هر آنچه جز<sup>5408</sup> صورت اوست  
M 150<sup>a</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 890 -

[رباعی]

[]

6983 باید که ترا نظر به خاصان<sup>5409</sup> باشد  
نی بر کله عام پریشان باشد  
L 214<sup>b</sup>  
S 159<sup>b</sup>

<sup>5403</sup> جا L، B: سو S، M

<sup>5404</sup> او نیست B: وین است L: و او نیست S: و نیست M:

<sup>5405</sup> این و آن L، S، B: این M

<sup>5406</sup> فکری S، M، B: فکر L

<sup>5407</sup> دوری است S، M، B: دوریت L

<sup>5408</sup> جز S، M، B: در L

<sup>5409</sup> خاصان S، M: خوبان L: عالم B

6984 ما منتظر کرشمه و<sup>5410</sup> ناز توایم حیف است تجلی به رقیبان باشد  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 891 -

[رباعی]

[]

6985 من<sup>5411</sup> گرچه ز عشق گفتگو نتوانم<sup>5412</sup> قطع طالب روی نکو نتوانم<sup>5413</sup>  
L 214<sup>b</sup>  
S 159<sup>b</sup>

6986 هرچند سیاه بختم اما چون زلف دوری ز رخس یک سر مو نتوانم<sup>5414</sup>  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 892 -

[رباعی]

[]

6987 در راه وفا ندیده‌ام قافله‌ای از پا افتاده‌ای<sup>5415</sup> برد مرحله‌ای<sup>5416</sup>  
L 215<sup>a</sup>  
S 159<sup>b</sup>

6988 آن دیده<sup>5417</sup> که از روی تو باشد محروم در پای نگاه تو شده<sup>5418</sup> آبله‌ای  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 893 -

[رباعی]

[]

6989 خود را تو مبین که بی خدا نتوان بود<sup>5419</sup> با آنکه سوا شدی سوا نتوان بود<sup>5420</sup>  
L 215<sup>a</sup>  
S 159<sup>b</sup>

6990 او بی تو وجود است تو بی او معدوم پس تا هستی از او جدا نتوان بود<sup>5421</sup>  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 894 -

<sup>5410</sup> و L، B، S، M

<sup>5411</sup> من L، S، M: ما B

<sup>5412</sup> نتوانم L، S، M: نتوانیم B

<sup>5413</sup> نتوانم L، S، M: نتوانیم B

<sup>5414</sup> نتوانم L، S، M: نتوانیم B

<sup>5415</sup> پا افتاده‌ای L، S، M: پای افتاده‌ای B

<sup>5416</sup> مرحله‌ای L، S، M: قافله‌ای B

<sup>5417</sup> دیده L، M، B: دیدم S

<sup>5418</sup> تو شده L، B: باشد او S، M

<sup>5419</sup> بود L، S، M: دید B

<sup>5420</sup> بود L، S، M: دید B

<sup>5421</sup> بود L، S، M: دید B

[رباعی]

□

- 6991 فقر فقرا نه جامه رنگین است  
یا جبّه مثال و خرقه پشمین است  
L 215<sup>a</sup>  
S 158<sup>a</sup>
- 6992 مقصود<sup>5422</sup> دلا<sup>5423</sup> نه طعن و نی تحسین است  
مطلوب<sup>5424</sup> ز فقر در فنا تمکین است  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>a</sup>

- 895 -

[رباعی]

□

- 6993 نی در دل من غمی از<sup>5425</sup> آن و این است  
نی وسوسه عادت و رسم و<sup>5426</sup> دین است  
L 215<sup>a</sup>  
S 158<sup>a</sup>
- 6994 آنجا که منم نه ماه و نی پروین است  
آنجا همه حق و دیده حق بین است  
M 150<sup>b</sup>  
B 98<sup>b</sup>

- 896 -

[رباعی]

□

- 6995 نوری ز حقیقت به تو هم سیر تو نیست  
دل را خبری ز شر و از خیر تو نیست  
L 215<sup>a</sup>  
S 158<sup>a</sup>
- 6996 آینه فکر چون کنی زانو را  
آگاه شوی که در نظر غیر تو نیست  
M 142<sup>a</sup>  
B 98<sup>b</sup>

- 897 -

[رباعی]

□

- 6997 در دیده‌ات از نور<sup>5427</sup> حقیقت اثری نیست  
در دل ز سراب‌ده سرت نظری نیست  
S 158<sup>a</sup>
- 6998 آگاه شوی گر تو ز سر نفس خویش  
دانی که ترا یک نفس از وی گذری نیست<sup>5428</sup>  
M 142<sup>a</sup>  
B 98<sup>b</sup>

- 898 -

[رباعی]

□

---

<sup>5422</sup> مقصود B، S، M: مطلوب L

<sup>5423</sup> دلا S، M، B: دلان L

<sup>5424</sup> مطلوب S، M، B: مقصود L

<sup>5425</sup> از S، M، B: ز L

<sup>5426</sup> و S، M: - L، B

<sup>5427</sup> نور S، B: نوری M

<sup>5428</sup> گذری نیست B: گذری S: گزی نیست M

L 215 <sup>a</sup> Lm 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>a</sup> M 142 <sup>a</sup> B 98 <sup>b</sup>	و اندر طلبت به جان و دل پویانند	ای آنکه ترا شاه و گدا یکسانند	6999
	در دایره حکم تو سرگردانند	خورشید و مه و ستاره و چرخ و <sup>5429</sup> فلک	7000
- 899 - [رباعی] []			
L 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>a</sup> M 142 <sup>a</sup> B 98 <sup>b</sup>	هر یک به قمار عشق نرّادانند	آن قوم که روز و شب ترا جویانند	7001
	نادیده رخت پیاده‌ای می‌رانند	مانند همه به فکر شطرنج خیال	7002
- 900 - [رباعی] []			
L 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>b</sup> M 142 <sup>a</sup> B 98 <sup>b</sup>	در لرزه چو بید بر سر ایمانند	آنانکه ندانند <sup>5430</sup> ترا می‌خوانند	7003
	گهواره طفل نفس می‌جنبانند	پستان عمل گرفته هر یک به دهن	7004
- 901 - [رباعی] []			
L 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>b</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	هر یک به مثل نادره دورانند	آنانکه به علم خویش مغرورانند <sup>5431</sup>	7005
	یک کف خاکی <sup>5433</sup> و قطره بارانند	نی ز آن‌سانند <sup>5432</sup> آنچه خود می‌دانند	7006
- 902 - [رباعی] []			
L 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>b</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	و اندر دل اهل دل رهی پیدا کرد	خوش آنکه مقام بر در دل‌ها کرد	7007
	خود را به میان مرد و زن رسوا کرد	بر داشت ز تن لباس غیریت را	7008

<sup>5429</sup> و S، M، B: L، Lm

<sup>5430</sup> ندانند S، M: ندانند و L: ندیدند B

<sup>5431</sup> مغرورانند L، S، M: سر گردانند B

<sup>5432</sup> آن‌سانند M، B: انسانانند L، S

<sup>5433</sup> خاکی S، M، B: خالی L

- 903 -

[رباعی]

[]

L 215 <sup>b</sup> S 158 <sup>b</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	کس را خبری کجا از آن جاست که اوست با آنکه هر آنچه هست پیداست که اوست	7009
	هر کس سخن از مقام خود <sup>5434</sup> می‌گوید جنبیدن هر کسی از آنجاست که اوست	7010

- 904 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup> S 158 <sup>b</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	گر دل گویم ترا ز جان می‌ترسم ور جان خوانم هم از جهان می‌ترسم	7011
	ای <sup>5435</sup> جان و جهان هر دو به قربان سرت حق می‌گویم نه ز این نه ز آن می‌ترسم	7012

- 905 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup> S 158 <sup>b</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	در دار جهان که خاص و عامی چندند بدنامی چند <sup>5436</sup> و نیکنامی چندند	7013
	عالم چو تنور و <sup>5437</sup> خلق چون قرص خمیر چسبیده در آن <sup>5438</sup> پخته و خامی چندند	7014

- 906 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup> S 156 <sup>a</sup> M 141 <sup>b</sup> B 98 <sup>b</sup>	ما منتهی‌ایم و مبتدا هم ماییم جام می و جام جمنا هم ماییم	5439 7015
	آن جویده گندمی‌نما <sup>5441</sup> هم ماییم بیگانه‌نمای و <sup>5442</sup> آشنا هم ماییم	5440 7016

<sup>5434</sup> سخن از مقام خود L، S، M: ز مقام خود سخن B

<sup>5435</sup> ای S، M، B: این L

<sup>5436</sup> چند L، S، M: B -

<sup>5437</sup> و L، B: S، M -

<sup>5438</sup> آن L، B: او S، M

<sup>5439</sup> B (2)7016: M، S، L (2)7015

<sup>5440</sup> B (2)7015: M، S، L (2)7016

<sup>5441</sup> گندمی‌نما S، M: گندمین‌نما L، B

<sup>5442</sup> و S، M: L، B -

- 907 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup>	اشکسته و سنگ و مومیا هم ماییم	بیرون و درون برو بیا هم ماییم	7017
S 156 <sup>a</sup>			
M 151 <sup>a</sup>	دانی که من و تو و شما هم ماییم	گر پرده غفلت از نظر بر داری	7018
B 98 <sup>b</sup>			

- 908 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup>	انگشتنما میان خوبانم کرد	از مروحه‌ای که شاه احسانم کرد	7019
S 156 <sup>a</sup>			
M 151 <sup>a</sup>	یوسف ز اعجاز خود سلیمانم کرد	در شهر حلب باد به فرمانم کرد	7020
B 98 <sup>b</sup>			

- 909 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>a</sup>	در منزل دور تیزگامی خوب است	در راه وفا سبکخرامی خوب است	7021
S 156 <sup>a</sup>			
M 151 <sup>a</sup>	با مردم نیک به دل‌گامی خوب است	گویید به <sup>5443</sup> این سمند دوران گویید	7022
B 98 <sup>b</sup>			

- 910 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>b</sup>	یک دم باقی دم دگر باقی نیست	جامی است که جهان به دست یک ساقی نیست	7023
S 156 <sup>a</sup>			
M 151 <sup>a</sup>	این عهد زمانه عهد میثاقی نیست	پیمان‌شکنی است کار دوران هر روز	7024
B 98 <sup>b</sup>			

- 911 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>b</sup>	در فکر عبادت و عبارت بگذشت	صد حیف که عمرم به خسارت بگذشت	7025
S 156 <sup>a</sup>			
M 151 <sup>a</sup>	کاری که ز دیوان اشارت بگذشت	آخر به قبا کشید انجامش	7026

- 912 -

[رباعی]

[]

---

<sup>5443</sup> به S، M، B: در L

L 216 <sup>b</sup>	گفتا همه عیب من به من موی به موی <sup>5444</sup>	با آینه دمی شدم روی به روی	7027
S 156 <sup>b</sup>			
M 151 <sup>b</sup>	گفتا که نه عیب است که گویم بر روی	گفتم که چرا عیب کسان می‌گویی	7028
B 98 <sup>b</sup>			

- 913 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>b</sup>	آمد به کنار از میان نارفته	دل رفت ز خود <sup>5445</sup> هنوز جان نارفته	7029
S 156 <sup>b</sup>			
M 151 <sup>b</sup>	بگریز به خانه کمان نارفته	خواهی که به سنگی نزنندت چون تیر	7030
B 98 <sup>b</sup>			

- 914 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>b</sup>	دیشب که نهان بود <sup>5446</sup> ز من پیکر دل	تا صبح نشستم من و جان بر در دل	7031
S 156 <sup>b</sup>			
M 151 <sup>b</sup>	تا روز چه‌ها گذشته‌است از سر دل	من دور و تو در دلم خدا می‌داند	7032
B 98 <sup>b</sup>			

- 915 -

[رباعی]

[]

L 216 <sup>b</sup>	تو صاحب دل شدی و من بنده دل	چون کرد ظهور <sup>5447</sup> نور تا بنده دل	7033
S 156 <sup>b</sup>			
M 151 <sup>b</sup>	زنهار مرا مکن تو شرمنده دل	یا رب به خیالات بد و نیک جهان	7034
B 98 <sup>b</sup>			

- 916 -

[رباعی]

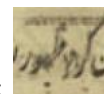
[]

L 217 <sup>a</sup>	بینم که چه می‌کنی تو در خانه دل	دیروز در آدمم به کاشانه دل	7035
S 156 <sup>b</sup>			
M 151 <sup>b</sup>	می‌خوردی خون دل به پیمانه دل	دیدم به بهانه‌ای ترا از دوری	7036
B 99 <sup>a</sup>			

<sup>5444</sup> موی به موی S، M، B: روی به روی L

<sup>5445</sup> رفت ز خود L، S، M: رفته B

<sup>5446</sup> بود L، S، M: بود که B



<sup>5447</sup> کرد ظهور L، M: کرده ظهور B



- 917 -

[رباعی]

[]

L 217 <sup>a</sup> S 156 <sup>b</sup> M 151 <sup>b</sup> B 99 <sup>a</sup>	بی روی تو دیده باز نتوانم کرد	بی ناز تو من نیاز نتوانم کرد	7037
	بالله که من نماز نتوانم کرد	تا قبله ابروی تو ناید به نظر	7038

- 918 -

[رباعی]

[]

L 217 <sup>a</sup> S 157 <sup>a</sup> M 152 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	در پایش ریخت رنگ از دامن گل	تا کرد قبای ناز را بر تن گل	7039
	موری است که گشته صاحب خرمن گل	آن موی میان بر آن سرین دانی <sup>5448</sup> چیست	7040

- 919 -

[رباعی]

[]

L 217 <sup>a</sup> S 157 <sup>a</sup> M 152 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	خاک ره او تاج سر فغفور است	منصور که در دار جهان مغفور است	7041
	یک بغداد است و دار یک منصور است	در دار خرابات جهان مشهور است	7042

- 920 -

[رباعی]

[]

L 217 <sup>a</sup> S 157 <sup>a</sup> M 152 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	فارغ ز غم رفته و آینده شدم	تا بنده شدم چو مهر تابنده شدم	7043
	فانی گشتم ز خویش و پاینده شدم	در مسلک فقر پادشاهم کردند	7044

- 921 -

[رباعی]

[]

L 217 <sup>a</sup> S 157 <sup>a</sup> M 152 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	اندر ره آشنا چه‌ها گردیدم	تنها نه به هجر <sup>5449</sup> آشنا گردیدم	7045
	چون نی بالله بی‌نوا گردیدم	از آن نفسی که دورم از همدمیت	7046

- 922 -

---

<sup>5448</sup> دانی S، M، B: دانی که L

<sup>5449</sup> هجر S، M، B: خویش L

[رباعی]

□

- |   |                               |   |      |
|---|-------------------------------|---|------|
| L 217 <sup>b</sup><br>S 157 <sup>a</sup><br>M 152 <sup>a</sup><br>B 99 <sup>a</sup> | تا خلق خدا شوند در امن و امان | رفتی به سفر از پی تسخیر جهان                  | 7047 |
|   | بی منت پا زمین ترا در فرمان   | بی گردش دور چرخ <sup>5450</sup> در امر تو باد | 7048 |

- 923 -

[رباعی]

□

- |   |                                |                                  |      |
|---|--------------------------------|----------------------------------|------|
| L 217 <sup>b</sup><br>S 157 <sup>a</sup><br>M 152 <sup>b</sup><br>B 99 <sup>a</sup> | بادا دو جهان فدای آن موی میان  | ای بسته میان تو کمر بر دل و جهان | 7049 |
|   | در دست تو یک کمان و عالم قربان | یک دل بی زخم تیغ ابروی تو نیست   | 7050 |

- 924 -

[رباعی]

□

- |   |                                 |   |      |
|---|---------------------------------|---|------|
| L 217 <sup>b</sup><br>S 157 <sup>b</sup><br>M 152 <sup>b</sup><br>B 99 <sup>a</sup> | از کعبه کشان کشان به دیرم بردند | تا خلق به خیر نام خیرم بردند                    | 7051 |
|   | در عالم بی خودی به سیرم بردند   | دادند پیاله‌ای و بی خود و <sup>5451</sup> باخود | 7052 |

- 925 -

[رباعی]

□

- |   |                                |                               |      |
|---|--------------------------------|-------------------------------|------|
| L 217 <sup>b</sup><br>S 157 <sup>b</sup><br>M 152 <sup>b</sup><br>B 99 <sup>a</sup> | در ساغر من شراب گلگون کردند    | روزی که مرا ز دیر بیرون کردند | 7053 |
|   | خوبان به کرشمه بید مجنون کردند | هر نخل که کاشتم چو بیرون آمد  | 7054 |

- 926 -

[رباعی]

□

- |   |                                  |                              |      |
|---|----------------------------------|------------------------------|------|
| L 217 <sup>b</sup><br>S 157 <sup>b</sup><br>M 152 <sup>b</sup><br>B 99 <sup>a</sup> | دیدیم که عاقبت دل ما را خست      | با هر که دل رمیده ما پیوست   | 7055 |
|   | این شیشه به دست هر که دادیم شکست | القصه در این میکده آباد جهان | 7056 |

- 927 -

[رباعی]

<sup>5450</sup> دور چرخ L، S، M: چرخ دور B

<sup>5451</sup> و L، S، M: B

	[]		
L 217 <sup>b</sup> S 157 <sup>b</sup> M 152 <sup>b</sup> B 99 <sup>a</sup>	زرباشی ما آه شرربار بس است چشم <sup>5453</sup> نگران و دل بیدار <sup>5454</sup> بس است	گنجینه ما سینه افکار بس است از هر دو جهان متاع <sup>5452</sup> بر چیده ما	7057 7058

- 928 -

[رباعی]

[]

L 218 <sup>a</sup> S 157 <sup>b</sup> M 153 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	تا طور <sup>5455</sup> طریق فقر آموخته‌ایم چشم از دو جهان بر کرشم دوخته‌ایم	ما دلق ریای خویشتن سوخته‌ایم نی توشه <sup>5456</sup> امروز و <sup>5457</sup> نه فردا داریم	7059 7060
---	--	---	--------------

- 929 -

[رباعی]

[]

L 218 <sup>a</sup> S 157 <sup>b</sup> M 153 <sup>a</sup> B 99 <sup>a</sup>	ای <sup>5459</sup> داده به تن نقد روان جانان کو دین را بر باد داده‌ای ایمان کو	ای <sup>5458</sup> نفس و هوا برده دلت را جان کو چون تازه مسلمان به هوای دنیا	7061 7062
---	---	---	--------------

- 930 -

[رباعی]

[]

L 218 <sup>a</sup> S 157 <sup>a</sup>	گشتند عدوی <sup>5460</sup> هم خلیل و <sup>5461</sup> نمرود	بی‌رنگ به رنگ چون تجلی بنمود	7063
--	--	------------------------------	------

<sup>5452</sup> متاع L، S، B: مطاع M

<sup>5453</sup> چشم L: چشمی S، M، B

<sup>5454</sup> بیدار L، M، B: بیدا S

<sup>5455</sup> طور B: طور و L: طرز S، M

<sup>5456</sup> توشه L، S، M: سوخته B

<sup>5457</sup> و L، B: - S، M

<sup>5458</sup> ای S، M، B: این L

<sup>5459</sup> ای S، M، B: این L

<sup>5460</sup> عدوی L، B: عدو S، M

<sup>5461</sup> و L، M، B: - M

7064 چون باز ز دست رنگ گشتند خلاص با هم کردند صلح بی گفت و شنود<sup>5462</sup> M 153<sup>a</sup>  
B 99<sup>a</sup>

- 931 -

[رباعی]

[]

7065 ای مست شراب ما و من بازی چند وی<sup>5463</sup> غره جامه با کفن بازی چند L 218<sup>a</sup>  
S 157<sup>a</sup>  
7066 آخر افتادنی است در پیش ترا ای<sup>5464</sup> عقل بر<sup>5465</sup> این دار<sup>5466</sup> رسن بازی<sup>5467</sup> چند M 153<sup>a</sup>  
B 99<sup>a</sup>

- 932 -

[رباعی]

[]

7067 ای هرزه را ناله و افغان بگذار تا دم نرنی دگر دل و جان بگذار L 218<sup>a</sup>  
S 157<sup>a</sup>  
7068 آخر ز تو می برند مشکل همه چیز پس خود بر خیز و بر خود آسان بگذار M 153<sup>a</sup>  
B 99<sup>a</sup>

- 933 -

[رباعی]

[]

7069 خواهی که رسی به دوست جولان بگذار هر چیز که هست غیر جانان بگذار<sup>5470</sup> L 218<sup>a</sup>  
S 157<sup>a</sup>  
7070 یک عمر ز خویشتن سفر کن و<sup>5471</sup> آنگاه دل در خم زلف مامرویان بگذار M 153<sup>a</sup>  
B 99<sup>a</sup>

- 934 -

[رباعی]

[]

<sup>5462</sup> و L، S، B: M -

<sup>5463</sup> وی S، M، B: وین L

<sup>5464</sup> ای S، M، B: این L

<sup>5465</sup> بر S، M: از L، B

<sup>5466</sup> دار L، S، M: داد B

<sup>5467</sup> رسن بازی L: رسی باری S، M: رس بازی B

<sup>5468</sup> B - :M، S، L 7068

<sup>5469</sup> B - :M، S، 7069

<sup>5470</sup> هر چیز که هست غیر جانان بگذار L: اول سر خویش را به قربان بگذار S، M

<sup>5471</sup> و S، M، B: L -

L 218 <sup>b</sup> S 157 <sup>a</sup> M 153 <sup>b</sup> B 99 <sup>a</sup>	و آنگاه ز دین و دل و ایمان بگذر <sup>5473</sup>	خواهی که رسی به دوست از جان بگذر <sup>5472</sup>	7071
	جز یار هر آنچه هست از آن بگذر <sup>5474</sup>	تا هیچ نماندت حجابی به میان	7072

- 935 -

[رباعی]

□

L 218 <sup>b</sup> S 157 <sup>a</sup> M 153 <sup>b</sup> B 99 <sup>a</sup>	در تصفیۀ قلب ترا کاری هست	چون در نظری تو یار و اغیاری هست	7073
	تا در تو ز هستی تو آثاری <sup>5475</sup> هست	چشم و دل و گوش تو همه اغیارند	7074

- 936 -

[رباعی]

□

L 218 <sup>b</sup> S 157 <sup>b</sup> M 153 <sup>b</sup> B 99 <sup>a</sup>	اغیار شوند کو جهان یار بس است	در سینه ز عشق داغ بسیار بس است	7075
	چون آینه روزیش ز دیدار بس است	دل را به جز از وصال چیزی مدهید <sup>5476</sup>	7076

- 937 -

[رباعی]

□

L 218 <sup>b</sup> S 157 <sup>b</sup> M 153 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>	هیچ است جهان به هیچ زنهار مپیچ <sup>5478</sup>	بر دایره جهان چو پرکار مپیچ <sup>5477</sup>	7077
	بسیار مگرد و <sup>5480</sup> همچو دستار مپیچ <sup>5481</sup>	بس <sup>5479</sup> بر سر این هیچ تو از بی خبری	7078

- 938 -

<sup>5472</sup> بگذر L، B: بگذار S، M

<sup>5473</sup> بگذر L، B: بگذار S، M

<sup>5474</sup> بگذر L، B: بگذار S، M

<sup>5475</sup> آثاری S، M، B: آزاری L

<sup>5476</sup> مدهید L، S، M: بدهید B

<sup>5477</sup> مپیچ L، S، B: هیچ M

<sup>5478</sup> مپیچ L، S، B: هیچ M

<sup>5479</sup> بس S، M: پس L، B

<sup>5480</sup> و S، M، B: - L

<sup>5481</sup> مپیچ L، S، B: هیچ M

[رباعی]

□

L 218 <sup>b</sup>	گفتا که بگیر ای ز من رنجیده	ساقی آورد ساغری <sup>5482</sup> بگزیده	7079
S 157 <sup>b</sup>	بر خواسته و نشسته و خوابیده	بگرفتم و نوشیدم و از خود رفتم	7080
B 99 <sup>b</sup>			

- 939 -

[رباعی]

□

L 218 <sup>b</sup>	از چهل مدان <sup>5483</sup> سهل که سهلی چندند	ابنای زمان صورت چلی چندند	7081
B 99 <sup>b</sup>	نااهلی چند و سهل و <sup>5484</sup> اهلی چندند	می‌داشتم آن گمان که اهلی چندند	7082

- 940 -

[رباعی]

□

L 219 <sup>a</sup>	محتاج من و در پی تاراج من است	عالم به همه کمال محتاج من است	7083
B 99 <sup>b</sup>	گر خود گذرم از همه معراج من است	دانم <sup>5485</sup> چو برد هرچه مرا هست <sup>5486</sup> جهان	7084

- 941 -

[رباعی]

□

L 219 <sup>a</sup>	چون نی در بند دست نایی شده‌ایم	افسوس که ما جمله هوایی شده‌ایم	7085
B 99 <sup>b</sup>	ما بی کُله از برهنه‌پایی شده‌ایم	بس <sup>5487</sup> رشته به دست ما ز سر گشتگی است <sup>5488</sup>	7086

- 942 -

[رباعی]

□

---

<sup>5482</sup> ساغری S، M، B: ساغر L

<sup>5483</sup> مدان B: بدان L

<sup>5484</sup> و L: B -

<sup>5485</sup> دانم B: دونم L

<sup>5486</sup> هرچه مرا هست L: هست مرا هرچه B

<sup>5487</sup> بس B: پس L

<sup>5488</sup> سر گشتگی است B: سر رشته کیست L

L 219 <sup>a</sup> B 99 <sup>b</sup>	صد طعنه به شب زد ز خم گیسویت	آمد سحری باد صبا از کویت	5489 7087
	خورشید ز خوی تو و ماه از رویت	صبحدم و شام هجر می‌داد خبر	5490 7088
- 943 - [رباعی] []			
L 219 <sup>a</sup> B 99 <sup>b</sup>	آلوده به خون دل و خون جگر است	امروز بهار کرچه با برگ و بر است	7089
	نرگس از آب چشم خود سبز و تر <sup>5492</sup> است	گل سرخ ز <sup>5491</sup> سیلی هوا دارد روی	7090
- 944 - [رباعی] []			
L 219 <sup>a</sup> B 99 <sup>b</sup>	از شبنم فیض تازه دارد جسته	هر لاله‌گذاری که بود نورسته	7091
	رخساره به آب چشم نرگس شسته	گل چون نشود سرخ که پیش از دم صبح	7092
- 945 - [رباعی] []			
L 219 <sup>a</sup> B 99 <sup>b</sup>	والله که بس غافل و بس مهجورید	ای اهل مجاز از حقیقت دورید	7093
	با جمله تن که باز <sup>5493</sup> کرّ و کورید	ماننده کعبتین اگر چشم شوید	7094
- 946 - [رباعی] []			
L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>	نیود به زبان‌ها به جز از قال و مقال	در دل‌ها نیست غیر جمعیت مال	7095
	در سرها نیست جز خیالات محال	جز عیب نیاید به نظر مردم را	7096

B 7088 :L 7087<sup>5489</sup>

B 7087 :L 7088<sup>5490</sup>

L<sup>5491</sup> سرخ ز B: بیرخ

L<sup>5492</sup> سبز و تر B: سبزتر

L<sup>5493</sup> که باز B: باز که

- 947 -

[رباعی]

□

7097	حق وحدانی است فکر وحدانی کن	جان می‌خواهد تدارک جانی کن	L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>
7098	انگاره تیغ خود بنه بر آتش	صیقلی زن <sup>5494</sup> و آبی ده <sup>5495</sup> و سوهانی کن	

- 948 -

[رباعی]

□

7099	در ملک وجود خویش جولانی کن	جهدی کن و هر موی خود احسانی کن	L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>
7100	اتباع تو گر رسالتت نپذیرند	چون نوح به قوم خویش طوفانی کن	

- 949 -

[رباعی]

□

7101	هر لحظه صدای مرحبا می‌آید	هر دم خبری از آن <sup>5496</sup> به ما می‌آید	L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>
7102	قطع نظر از نفس که در ملک وجود	بنگر که چه می‌رود چه‌ها می‌آید	

- 950 -

[رباعی]

□

7103	بیگانه و خویش و آشنا می‌آید	زنهار مگو که از کجا می‌آید	L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>
7104	گر بد گر نیک دل مرنجان و ملرز	هر چیز که آید از خدا می‌آید	

- 951 -

[رباعی]

□

7105	هر نیک و بدی که رو به ما می‌آید	نوع خبری است از خدا می‌آید	L 219 <sup>b</sup> B 99 <sup>b</sup>
7106	گر منکر قول عارفانی بر گوی	ناید ز خدا پس از کجا می‌آید	

<sup>5494</sup> زن L: ده B

<sup>5495</sup> ده L: زن B

<sup>5496</sup> از آن L: آزاد B



- 952 -

[رباعی]

[]

- |   |  |      |
|---|--|------|
| L 220 <sup>a</sup><br>B 99 <sup>b</sup> | نی از غم رزق <sup>5497</sup> بیش و کم دل‌گیریم<br>ما و غم دوست را به هم پیمانی است | 7107 |
|   | نی از فلک و جور و ستم دل‌گیریم<br>روزی که نباشیم به هم دل‌گیریم                    | 7108 |

- 953 -

[رباعی]

[]

- |   |   |      |
|---|---|------|
| L 220 <sup>a</sup><br>B 99 <sup>b</sup> | هر دل که بر آید از هوا انور شد<br>شمعی <sup>5498</sup> است دلیل ما که چون از دم باد | 7109 |
|   | سر تا به قدم گزیده و پرور شد<br>هر چند که دور گشت روشن‌تر شد                        | 7110 |

- 954 -

[رباعی]

[]

- |   |   |      |
|---|---|------|
| L 220 <sup>a</sup><br>B 99 <sup>b</sup> | ای دل اگر ز عشق در تن جان است<br>ای کم ز گیاه و لاله پا در گل | 7111 |
|   | بی باده نشستن روشن انسان است<br>در بادیۀ داغ مجلس مستان است   | 7112 |

- 955 -

[رباعی]

[]

- |   |   |      |
|---|---|------|
| L 220 <sup>a</sup><br>B 99 <sup>b</sup> | دی دلبر من مست به صحرا بگذشت<br>هر لاله که داغیش به دل می‌بینی                    | 7113 |
|   | صد دل ز پِیش کباب و <sup>5499</sup> بر پا بگذشت<br>خونی است چگیده از کبابش در دشت | 7114 |

- 956 -

[رباعی]

[]

- |  |  |      |
|--|--|------|
| L 220 <sup>a</sup><br>B 100 <sup>a</sup> | گر در تن و جان به جز تو می‌دانستم<br>مجنون نتوان گفت که کافر بودم    | 7115 |
|  | یا سود و زیان به جز تو می‌دانستم<br>گر در دو جهان به جز تو می‌دانستم | 7116 |

<sup>5497</sup> رزق L: رزق و B

<sup>5498</sup> شمع L: شمع B

<sup>5499</sup> و L: B -

- 957 -

[رباعی]

□

L 220 <sup>a</sup>	این جمله که در بساط این دنیا بیداریم	گاهی پنهان شویم و گه پیدا بیداریم	7117
B 100 <sup>a</sup>	آن هست که نیست <sup>5500</sup> می‌نماید حق است	آن نیست که هست می‌نماید ماییم	7118

- 958 -

[رباعی]

□

L 220 <sup>b</sup>	این عالم حادث که به دیدارستی	در دیده اعتبار بسیارستی	7119
B 100 <sup>a</sup>	گر چشم حقیقت دلت بگشایند	آنگاه بلند و پست و <sup>5501</sup> گل خارستی	7120

- 959 -

[رباعی]

□

L 220 <sup>b</sup>	تا چرخ قبای فقر بر دوشم کرد	آیینه صفت رند نمد پوشم کرد	7121
B 100 <sup>a</sup>	از بسکه گداخت مهر آن مامجبین	مانند هلالی همه آغوشم کرد <sup>5502</sup>	7122

- 960 -

[رباعی]

□

L 220 <sup>b</sup>	یاری که به یک نگاه مدهوشم کرد	مانند چشم خانه بر دوشم کرد	7123
B 100 <sup>a</sup>	چون هجر که در وصل وجودش عدم است	نزدیک چو آمد فراموشم کرد	7124

- 961 -

[رباعی]

□

L 220 <sup>b</sup>	ای <sup>5503</sup> اصل حقیقت و ظهورات همه	در بندگی فخر و مباهاات همه	7125
B 100 <sup>a</sup>			

---

<sup>5500</sup> آن هست که نیست B: هر نیست که هست L

<sup>5501</sup> و B: L

<sup>5502</sup> کرد B: همه L

<sup>5503</sup> ای B: این L

	چون ماه یک نور در جمله امور	پیوسته به مهر توست ذرات همه	7126
	- 962 - [رباعی] []		
L 220 <sup>b</sup> B 100 <sup>a</sup>	ای مظهر گل و مبدأ ذات همه	شد مظهر اسماء <sup>5504</sup> ظهورات همه	7127
	تا نزد همه مؤمن و بر حق باشیم	نفی همه می‌کنیم و اثبات همه	7128
	- 963 - [رباعی] []		
L 220 <sup>b</sup> B 100 <sup>a</sup>	آن شاه که قدر شعر را می‌داند	او قدر سخن قیمت ما می‌داند <sup>5505</sup>	7129
	غواص به سر رود به پابوس محیط	چون قیمت در بی‌بها می‌داند	7130
	- 964 - [رباعی] []		
L 221 <sup>a</sup> B 100 <sup>a</sup>	ای خاک در تو تاج هر جا شاهی است	از یاد تو زنده هر کجا آگاهی است	7131
	ز اعجاز دم تیغ تو هر <sup>5506</sup> سو از پا	افتاده به خاک و خون سر گمراهی است	7132
	- 965 - [رباعی] []		
L 221 <sup>a</sup> B 100 <sup>a</sup>	تیغ تو که اصلاح جهان از دم اوست	ادوار زمانه چون فلک از <sup>5507</sup> خم اوست	7133
	بحری است ز بسکه موج جوهر دارد	ابری است که خون دشمنان شبنم اوست	7134
	- 966 - [رباعی] []		

<sup>5504</sup> اسماء L: اسماء B

<sup>5505</sup> او قدر سخن قیمت ما می‌داند B: آن شاه که قدر شعر را می‌داند L

<sup>5506</sup> هر B: از L

<sup>5507</sup> از B: در L

7135 ابروی تو تیغ آفتاب است مگر مژگان تو ناوک شهاب است مگر  
L 221<sup>a</sup>

7136 از بسکه ز شصت تو خطا هیهات است تیر تو دعای مستجاب است مگر  
B 100<sup>a</sup>

- 967 -

[رباعی]

[]

7137 چون کعبه نمی‌روی چه شهر و چه سبیل چون تشنه نه‌ای چه شط بغداد و چه نیل  
L 221<sup>a</sup>

7138 ما بندهٔ آنیم که آنی دارد چون نیست محمد چه مسیح و چه خلیل  
B 100<sup>a</sup>

- 968 -

[رباعی]

[]

7139 در مدرسه چند گفتگوی تحصیل بگذر ز<sup>5508</sup> کتاب این چه قال است و چه قیل  
L 221<sup>a</sup>

7140 مشهود حقیقی به نظر جلو مگر است از روی کتاب چند جویی تمثیل  
B 100<sup>a</sup>

- 969 -

[رباعی]

[]

7141 نرم است جهان ولی دل ما سنگ است او بر سر صلح نفس ما در جنگ است  
L 221<sup>a</sup>

7142 بیرون ز درون به قدر روزن باشد عالم در چشم اهل عالم تنگ<sup>5509</sup> است  
B 100<sup>a</sup>

- 970 -

[رباعی]

[]

7143 از چرخ مگوی بد که بد کینه‌کش است مستی است که می در شب آدینه کش است  
L 221<sup>b</sup>

7144 خجلت نکشی و زور بازو نکنی هشدار که این کمان بسی زورکش است  
B 100<sup>a</sup>

- 971 -

[رباعی]

[]

<sup>5508</sup> بگذر ز B: بگذار L

<sup>5509</sup> تنگ L: تنگ B

	صاحب نخوت که صاحب صدر شود	بد خصلت و بد زبان و پر قهر شود	7145
L 221 <sup>b</sup> B 100 <sup>a</sup>	بر صفحه روزگار این معلوم است	چون کبر به فتحه خوانیش گبر شود	7146
- 972 - [رباعی] []			
L 221 <sup>b</sup> B 100 <sup>a</sup>	عالم به کنایه رهزنم <sup>5510</sup> می گوید	گردون سخن از شکستتم می گوید	7147
	دل از حرکات چرخ ناموزون کرد	دستم پایم سرم تنم می گوید	7148
- 973 - [رباعی] []			
L 221 <sup>b</sup> B 100 <sup>a</sup>	زاهد که مرا برهمنم می گوید	خوشی می گوید آنچه منم می گوید	7149
	کس از دل او اگر خبردار شود	با من گوید ولی منم می گوید	7150
- 974 - [رباعی] []			
B 100 <sup>a</sup> H 447	جز ما سخن کسی مگویند دگر	غیر از گل معرفت مپویند دگر	7151
	گر می طلبید وصل ما را ز نهار	جز خویش ز هیچ جا مپویند دگر	7152
- 975 - [رباعی] []			
B 100 <sup>a</sup> H 447	بگسست <sup>5511</sup> دلم ز هر چه غیر از آن است	آنی که همیشه هست و جان را جان است	7153
	دل را ذوق است و دیده را نور یقین	دیدم به یقین که گفتم آن است آن است	7154
- 976 - [رباعی] []			

<sup>5510</sup> رهزنم B: راهزن L

<sup>5511</sup> بگسست H: بگسته B

B 100 <sup>b</sup> H 448	چشم گفتا که من دهم با تو سراغ با نور چراغ می‌توان دید چراغ	گفتم بینم به چشم خود صاحب باغ حق را نتوان دید به جز دیده حق	7155  7156
<p>- 977 - [رباعی] □</p>			
B 100 <sup>b</sup> H 448	از ناز به خلق تیر می‌اندازی گفتا ز سر ناز که بازی بازی	گفتم تو چه چیزی که تمامی نازی کار تو چه است و صنعتت چیست بگو	7157  7158
<p>- 978 - [مطلع] □</p>			
L 221 <sup>b</sup> S 157 <sup>b</sup> M 154 <sup>a</sup> B 100 <sup>b</sup>	در نظرهای رقیبان گو <sup>5514</sup> شود عالم سیاه	کشت ما را انتظارت <sup>5512</sup> تیز تر آ از <sup>5513</sup> نگاه	7159
<p>- 979 - [مطلع] □</p>			
L 221 <sup>b</sup> S 157 <sup>b</sup> M 154 <sup>a</sup> B 100 <sup>b</sup>	ز آن روی در ایشان ز محبت اثری نیست	با خلق مجازی ز حقیقت خبری نیست	7160
<p>- 980 - [مطلع] □</p>			
L 222 <sup>a</sup> S 157 <sup>b</sup> M 154 <sup>a</sup> B 100 <sup>b</sup>	انتظار دیدن <sup>5515</sup> آن سرو قامت می‌کشم	هر نفس در دیده من طرح قیامت می‌کشم	7161
<p>- 981 - [مطلع] □</p>			
L 222 <sup>a</sup> S 160 <sup>a</sup> M 154 <sup>a</sup> B 100 <sup>b</sup>	حق به دست ماست گر عصیان بی‌حد می‌کنیم	ما نظر بر لطف و احسانش کجا بد می‌کنیم	7162
<p>- 982 - [مطلع]</p>			

<sup>5512</sup> انتظارت L، S، M: B -

<sup>5513</sup> از L، S، M: را B

<sup>5514</sup> گو L، S، M: B -

<sup>5515</sup> دیدن L، B: جلوه S، M

7163 چرا آن گوشه ابرو ز من چون بخت می‌گردد  
 [ ]  
 L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup> کمان بی چله چون بسیار ماند سخت می‌گردد  
 M 154<sup>a</sup> B 100<sup>b</sup>

- 983 -

[مطلع]

[ ]

7164 ناز و کرشمه زینت و زیب ستمگر است  
 L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup> ورنه ز دلیری است که دلیر دلاور است  
 M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 984 -

[مطلع]

[ ]

7165 به نقش و<sup>5516</sup> خال و خط دهر<sup>5517</sup> دل مده زنهار  
 L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup> نه عاقلی است که گیری به دست خود دم مار  
 M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 985 -

[مطلع]

[ ]

7166 از جوهر خود جا به کمر خنجر او کرد  
 L 222<sup>b</sup> S 160<sup>b</sup> معراج کلاه است که جا<sup>5518</sup> بر سر او کرد  
 M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 986 -

[مطلع]

[ ]

7167 به اهل راز چه نسبت رقیب بدگو را  
 L 222<sup>b</sup> S 160<sup>a</sup> لب پیاله کجا و زبان شانه کجا<sup>5519</sup>  
 M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 987 -

[مطلع]

[ ]

7168 به جان رسیدی<sup>5520</sup> و از دل برون چو تیر شدی<sup>5521</sup>  
 L 222<sup>b</sup> S 160<sup>b</sup> مرا ز غم چو کمان کرده گوشه‌گیر شدی  
 M 155<sup>a</sup> B 101<sup>a</sup>

- 988 -

[مطلع]

[ ]

<sup>5516</sup> نقش و M، S، L: نقش B

<sup>5517</sup> دهر B، L: و هر S: هر M

<sup>5518</sup> جا B، S، L: - M

<sup>5519</sup> کجا B، S، M: کجاست B

<sup>5520</sup> رسیدی B: رسیدم L: رسیده S، M

<sup>5521</sup> چو تیر شدی L، S، M: شدی چو تیر B

7169 جز مهر ما ستاره کرمی ندیده‌ایم بی داغ در جهان دل نرمی ندیده‌ایم  
L 222<sup>b</sup> S 160<sup>b</sup>  
M 155<sup>a</sup> B 101<sup>a</sup>

- 989 -

[مطلع]

[]

7170 راه می‌پویم شاید منزلی پیدا شود کعبه می‌جوییم تا صاحب‌دلی پیدا شود  
L 222<sup>b</sup> S 160<sup>b</sup>  
M 155<sup>a</sup> B 101<sup>a</sup>

- 990 -

[مفرد]

[]

7171 منعم از آن روی گندم کن<sup>5522</sup> مکن چون مور خط خرمن حسن است هر کس روزی خود می‌خورد  
L 221<sup>b</sup> S 157<sup>b</sup>  
M 154<sup>a</sup> B 100<sup>b</sup>

- 991 -

[مفرد]

[]

7172 دلبرم منعم است و من درویش من چو او او گدا شود چه کنم<sup>5523</sup>  
L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup>  
M 154<sup>a</sup> B 100<sup>b</sup>

- 992 -

[مفرد]

[]

7173 کمان ابروانت طرفه سخت است که در تصویر هم نتوان کشیدن  
L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup>  
M 154<sup>a</sup> B 100<sup>b</sup>

- 993 -

[مفرد]

[]

7174 عقل را نور نماند چو شود موی سفید شمع تاریک بماند<sup>5524</sup> چو شود وقت سحر  
L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup>  
M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 994 -

[مفرد]

[]

7175 صف به صف مژگان خون‌ریزش به جنگ آماده‌اند با وجود مردمی رحمی به مردم نیستش  
L 222<sup>a</sup> S 160<sup>a</sup>  
M 154<sup>b</sup> B 100<sup>b</sup>

- 995 -

[مفرد]

<sup>5522</sup> کن S، M - :L: کون B

<sup>5523</sup> کنم S، M، B: شود L

<sup>5524</sup> بماند L، M: نماند S: نماید B



L 222 <sup>b</sup> S 160 <sup>a</sup> M 154 <sup>b</sup> B 100 <sup>b</sup>	<div>□</div> <div>که سود خویش در این باب در زیان دانند<sup>5525</sup></div>	بُیْر ز غیر توانی دگر به خویش مدوز	7176
	<div>- 996 -</div> <div>[مفرد]</div> <div>□</div>		
L 222 <sup>b</sup> S 160 <sup>a</sup> M 154 <sup>b</sup> B 100 <sup>b</sup>	<div>که هر طرف بروی<sup>5526</sup> پیش روی دیوار است</div>	جهان به گوشهٔ تاریک و تنگ می‌ماند	7177
	<div>- 997 -</div> <div>[مفرد]</div> <div>□</div>		
L 222 <sup>b</sup> S 160 <sup>a</sup> M 154 <sup>b</sup> B 100 <sup>b</sup>	<div>که این ز جملهٔ ویرانه‌های این<sup>5529</sup> شهر است</div>	چه نسبت است <sup>5527</sup> به مصر وجود به قعبهٔ نُن را <sup>5528</sup>	7178
	<div>- 998 -</div> <div>[مفرد]</div> <div>□</div>		
L 222 <sup>b</sup> S 160 <sup>b</sup> M 155 <sup>a</sup> B 101 <sup>a</sup>	<div>که این سپند در آتش چرا نمی‌سوزد</div>	ز خال پشت لب او تحیری دارم	7179
	<div>- 999 -</div> <div>[مفرد]</div> <div>□</div>		
L 223 <sup>a</sup> S 160 <sup>b</sup> M 155 <sup>a</sup> B 101 <sup>a</sup>	<div>تا سر زده‌است هندوی خط خلق می‌کنند</div>	شهری است ماه عارض خوبان که بی‌دریغ	7180

<sup>5525</sup> دانند S، M، B: بینند L

<sup>5526</sup> بروی L، S، M: که روی B

<sup>5527</sup> است M، B: - L

<sup>5528</sup> چه نسبت به مصر وجود به قعبهٔ نُن را L، M، B: - S

<sup>5529</sup> این L، B: آن S - M

### 3.5. Divanda Geçen Özel İsimler Dizini



## Beyit

## Özel İsim

ا

،7063 ،6920 ،6794 ،6793 ،6144 ،5689 ،5343 ،5242 ،5150 ،4211 ،3794  
7138

ابراهيم/خليل

ابراهيم ادهم/ اسحاق ابن  
ادهم شاه 6455 ،3729

ابوبكر/بوبكر/صديق/صديق  
اكبر 3538 ،745 ،736 ،735 ،734 ،733 ،244

6692 ،3442 ابو جهل/ابو جهل/بو الحكم

،1950 ،1914 ،1578 ،1454 ،1212 ،1135 ،725 ،222 ،215 ،213 ،187 ،164  
،4866 ،4581 ،4339 ،3774 ،3316 ،3064 ،3032 ،2840 ،2651 ،2354 ،2063  
6920 ،6850 ،6366 ،6290 ،5527 ،5084

آدم/آدمي

4295

ارمني

6144 ،5716 ،5242 ،2794 ،1284 ،1035

آزر

2256

اسماعيل

6080 ،5748 ،5531 ،5448 ،3725 ،3391 ،3149 ،1673 ،1070 ،258

اسكندر/سكندر

607 ،1363

اصفهان/ صفاهان

6318 ،4793 ،3978 ،3786 ،498 ،5575 ،1317 ،1070

افلاطون/فلاطون

4584

انجيل

645

اوحدي

4711

اياز

2267

ايران

ب

،249

باقتر (امام)

6884 ،5538 ،5446 ،4562 ،3975 ،3817 ،1859 ،1280 ،1223

بدخشان

6552 ،2422

بسطامي/بسطام

513

بصره

7137 ،7042

بغداد

6958

بهرام

1296

بو دردا

1794

بو علي سينا

پ

510	پرتکال
5086، 3085، 1661	پیر جام/شیخ جام
ت	
252	تقی (امام)
4584	تورات
ج	
6800، 5805، 3921، 2565	جامی
6664، 2975	جعفر (طیار)
250	جعفر (امام)
295، 950، 1088، 1885، 2449، 2945، 3151، 3579، 3725، 3928، 4696، 5193، 5478، 5815، 5917، 6137، 6955	جم/جمشید
5197، 4722	جنید/شیخ جنیدی
2353	جهان آباد
چ	
459، 658، 1335، 2363، 3610، 6322	چین
ح	
511، 1014، 1084، 1888، 2311، 3384	حاتم
2213، 3474، 4009، 4850، 6188، 6522	حافظ/حافظ شیراز
2363، 6674	حبش/حبشی
57، 3286، 4127	حجاز
248، 3538، 3541، 6664	حسن
254	حسن عسکری (امام)
248، 3541، 3630، 3827، 5689	حسین
575، 577، 587، 6064، 7020	حلب
256	حنیفه
1212	حوّا
خ	
3535	ختن
3822	خراسان
791، 816، 1280، 5136	خسرو
169، 293، 1051، 1400، 1453، 1673، 1827، 2236، 2647، 2678، 3065، 3131	خضر

،4880 ،4795 ،4216 ،4096 ،4038 ،3915 ،3731 ،3478 ،3438 ،3389 ،3325  
،6709 ،6704 ،6703 ،6190 ،6156 ،6126 ،6080 ،5779 ،5532 ،5141 ،5003  
6715

خطا 6427 ،3988 ،3164 ،1316 ،297

خواجۀ احرار 3403

خواجۀ نساج 3016

د

داود 2038

دجله 6039 ،3576 ،3045 ،416

دلدل 4905

دمشق 4598 ،4437 ،2353 ،1270

ر

رحمان (عبدی عبدالرحمان  
پاشا) 509 ،508

رستم 4619 ،4440 ،1011

رسول 6460 ،5510 ،1216 ،771 ،767 ،753 ،714 ،371 ،380 ،354 ،144 ،138

رضا (امام)/شاه خراسان 3822 ،253

روم 6034 ،2973 ،306

ز

زبور 4584

زلیخا 4689 ،4423 ،4243 ،4227 ،3143 ،2756 ،2695 ،2682 ،2644 ،2335 ،205

زنده رود 4430 ،4093

س

سبکتکین 6645

سری سقطی 5022

سلطان محمد غازی 776

سلیمان (سلیمان پاشا) 568 ،541 ،535

سلیمان 3722 ،3537 ،3142 ،2852 ،2541 ،2515 ،1014 ،662 ،568 ،540 ،318 ،224  
7020 ،6411 ،6231 ،5918 ،5601 ،5387 ،4175 ،3833 ،3821

سنایی 344 ،342

ش

شام 6794 ،6793 ،4707 ،4601 ،4598 ،3630 ،1266 ،37

1107	شاه کرمان
6403، 2973	شمس/شمس تیریز
2564	شهنامه
6481، 5246، 2774، 2189، 1592، 1176، 816، 103، 84	شیرین
744	شیعه
ص	
4902، 3749، 2658، 2608، 2565	صایب
ط	
128، 221، 480، 1058، 1173، 1605، 2028، 2441، 2477، 2845، 2853، 3280، 3321، 3350، 3656، 3845، 3860، 3868، 4032، 4197، 4723، 4787، 5039، 7059، 6195	طور/طور سینا
ع	
249	عابدین (امام زین العابدین)
3540، 758، 755، 754، 246	عثمان/صاحب دو نور
6674، 3580	عجم
417	عدن
Dibace	عذرا
6674، 3580، 767، 380	عرب/عربی
6368، 5270، 3250	عزیز مصر
2973، 344	عطار
4905، 3640، 3541، 3525، 2413، 774، 773، 764، 763، 762، 627، 248، 247، 6649	علی/حیدر/مرتضی/شاه نجف
3539، 755، 750، 748، 745، 744، 245	عمر
5146، 1277	عمران
2097	عنتاب
6824، 5351، 4144، 3583، 3247، 2411، 2027، 1858	عیسی
ف	
1216	فاطمه زهرا
6731، 5553، 5343، 5146، 4395، 4339، 3321، 2344، 1277	فرعون
3475، 1627، 577	فرنگ/فرنگستان
5196، 4814، 4644، 4189، 3305، 2329، 2202، 2189، 1592، 1280، 103، 85، 6481، 6396، 5246	فرهاد/کوهکن

3490، 3479، 2565	فغانی
ق	
3445، 201	قدس
5035، 4009، 3565، 3477، 2084، 2075، 1783، 1100، 757، 754، 427	قرآن
1356	قران
6674	قریشی
Dibace	قسطنطنیه
ک	
3739، 2281	کابل
4476	کاوس
5785	کتور
6688، 4746، 4406، 3827، 3630، 3445، 3377، 2764، 2414، 1565	کربلا
1107	کرمان
،1859، 1656، 1372، 1276، 541، 510، 471، 223، 160، 154، 58، Dibace، 3442، 3386، 3381، 3318، 3100، 2781، 2636، 2434، 2181، 1932، 1922، 5559، 5391، 5192، 5114، 5111، 4964، 4442، 4232، 3782، 3599، 3445، 7137، 7051، 6838، 6810، 6745، 6733، 6503، 6089، 6066، 6062، 5811، 7170	کعبه
6295، 6178، 4689، 4422، 2680، 37	کنعان
6955، 5443	کیخسرو
ل	
،4442، 4315، 4299، 4208، 4048، 3969، 3776، 2496، 2179، 2104، 452، 6550، 6374، 6365، 5310، 5196، 5104، 4754، 4694، 4629، 4473	لیلی
م	
3704، 2342	مانی
3820	مایان
2564، 1785، 384	مثنوی (معنوی)
،2135، 2104، 2055، 1848، 1220، 1137، 1131، 1109، 887، 816، 452، 106، 3793، 3776، 3582، 2757، 2711، 2683، 2510، 2496، 2329، 2328، 2179، 4442، 4348، 4315، 4312، 4299، 4229، 4208، 4189، 4048، 4046، 3969، 5310، 5196، 5169، 5104، 4852، 4754، 4694، 4657، 4629، 4473، 4461، 6550، 6537، 6373، 6365، 6318، 6258، 6069، 5910، 5857، 5820، 5760، 7116، 7054	مجنون

5035	مجوسی
،7138 ،6905 ،967 ،777 ،728 ،541 ،256 ،243 ،213	محمد
4711	محمود (غزنوی)
131	مدینه
،6533 ،6146 ،3967 ،3475 ،2772 ،2713 ،2537 ،2235 ،1413 ،684 ،70 ،48 ،7062	مسلمان
،3389 ،3309 ،3065 ،2775 ،2478 ،2311 ،1679 ،1400 ،785 ،206 ،173 ،40 ،4768 ، 4759،4352 ،3978 ،3728 ،3714 ،3642 ،3613 ،3537 ،3478 ،3438 ،7138 ،6888 ،6865 ،641 ،5141 ،4848	مسیح
6326 ،291 ،258 Dibace	مصطفی پاشا/مصاحب
7178 ،6368 ،6280 ،5877 ،5335 ،5270 ،5093 ،4529 ،4423 ،3250 ،2488 ،37	مصر
6692 ،627 ،245 ،190 ،139	مصطفی (پیامبر)
854 ،825	مصطفی (شاهزاده)
،3433 ،3401 ،3239 ،3236 ،3022 ،2937 ،2130 ،1605 ،1184 ،1173 ،396 ،5022 ،4845 ،4772 ،4718 ،4610 ،4182 ،4060 ،4029 ،4027 ،3908 ،3890 ،7042 ،7041 ،6745 ،6141 ،5817 ،5665 ،5417 ،5197 ،5170	منصور/حلاج
3029 ،3026 ،254	مهدی
،2441 ،2411 ،2344 ،1623 ،1605 ،1353 ،1288 ،1284 ،1277 ،1169 ،221 ،128 ،3860 ،3714 ،3656 ،3632 ،3321 ،3280 ،2853 ،2845 ،2760 ،2478 ،2477 ،5711 ،6731 ،5689 ،5553 ،5343 ،5146 ،4787 ،4723 ،4211 ،4210 ،4032	موسی/کلیم/کلیم الله
254 ،251	موسی کاظم (امام)
6403 ،6034 ،2973 ،Dibace	مولانا/مولوی/عارف رومی/ملای روم
1457	مکه
ن	
3395 ،962 ،961 ،763 ،758 ،751 ،745 ،743 ،742 ،740 ،735 ،734 ،612	نبی
3640 ،3445 ،2413	نجف
6799 ،3921 ،760	نظامی
6035	نعیم
586 ،585 ،581 ،579 ،575	نعیم(حلب)
2294	نقشبند
252	نقی (امام)
7063 ،421	نمروذ



7100 ،5747 ،5343 ،3687 ،2431 ،1367 ،164 ،63	نوح
804 ،511	نوشیروان/ انوشیروان
6295 ،6293 ،6077 ،5270 ،4209 ،1461	نیل
و	
5196 ،Dibace	وامق
2127	ویس
ه	
5711 ،1288 ،1277	هامان
5346 ،4753 ،3644 ،2281 ،2267 ،Dibace	هند/هندستان
1413	هندو
ی	
1272	یحیی
6688 ،6429 ،6368 ،6333 ،6104 ،4912 ،4634 ،3721 ،3469 ،3201 ،2897	یعقوب
2127 ،419	یمن
4295	یهودی
،2488 ،2033 ،1877 ،1864 ،1683 ،1410 ،1233 ،1203 ،1115 ،401 ،385 ،141 ،3404 ،3274 ،3201 ،3025 ،2899 ،2774 ،2756 ،2695 ،2682 ،2680 ،2644 ،4480 ،4422 ،4346 ،4343 ،4243 ،4150 ،3971 ،3721 ،3697 ،3534 ،3469 ،5682 ،5641 ،5423 ،5335 ،5093 ،4929 ،4912 ،4865 ،4689 ،4566 ،4529 ،6479 ،6429 ،6368 ،6295 ،6293 ،6280 ،6121 ،5978 ،5920 ،5879 ،5770 6688 ،6662 ،6653	یوسف
7020	یوسف
1362 ،1103	یونان

## SONUÇ

Hicri XI. yy. şairlerinden Saida'nın hayatı hakkında tezkire ve biyografik kaynaklarda çok az bilgi vardır ve özellikle hayatının erken dönemleri karanlıkta kalmaktadır. Şair hayatının son dönemlerini Osmanlı topraklarında geçirmiş, ve bu dönemki hayatı onunla aynı dönemde yaşamış, hatta onun sohbetinde bulunmuş olan kişilerce yazıldığı için biraz daha aydınlanmıştır. Şair Osmanlı ülkesinde devlet ileri gelenlerine intisap etmiş ve onlara medhiyeler yazmıştır. Şairin ölüm yılı 1092 olduğu söylene de, yazdığı bazı kasidelerden daha geç bir tarihte vefat etmiş olması daha muhtemeldir.

İran kaynaklarında şairin hayatı ile ilgili verilen bilgiler güvenilir değildir. Çünkü bu bilgilerin alındığı birincil kaynaklardaki şairlerin ne hayat hikayesi, ne de bunlara atfedilen şiirler çalışmamızın konusu olan Saida ile uyumaktadır. İkincil bir kaynak olan Serv-i Azad tezkiresinde geçen, Saib Tebrizi tarafından Saida'ya yazılmış bir beyit dışında, Saida ile İran kaynaklarınca Saida olduğu iddia edilen şair/şairler arasında hiçbir ortak nokta yoktur.

İran'da Saida divanı ile ilgili yapılmış tenkitli metin çalışmaları, az sayıda yazma nüsha ile yapılmış olup, en kapsamlısı üç nüsha ile hazırlanmıştır. Divanın, bu sayıdan çok daha fazla yazma nüshası bulunduğu için, yapılan çalışmaların kusurlu olduğuna kanaat getirdik. Bu nedenle elde ettiğimiz 8 yazma nüshanın beşinden yararlanarak, Saida divanının tenkitli metnini oluşturduk.

Saida divanı toplam beyit sayısı 7000'in üzerinde olan mesnevi, kaside, gazel, rubai ve müfredlerden oluşmaktadır. Şair divanını, o dönemde revaçta olan Hint üslubu ile yazmış olup manzumeleri gazel ağırlıklıdır. Divan tasavvufi bir divan olup, şairin mensubu olduğu Nakşibendi tarikatı ile ilgili bol miktarda öğreti ve ıstılah içermektedir.

Şair ilk dönem Nakşibendi mutasavvıflarından olan Hâce-i Ahrar, Muhammed Parsa ve Molla Cami'yi divanında anmıştır. Saida şiirinde vahdet-i vücud inancına birçok yerde değinmiş olup, Hallac-ı Mansur'dan da defalarca söz etmiştir. Şair, Saib Tebrizi, Mevlana Celaleddin Rumi ve Hafız gibi şairlerin gazellerini tanzir etmiştir. Ayrıca şiirinde Senai, Attar ve Mevlana'yı iyilikle anmıştır. Saida dönemin Osmanlı devlet adamlarına kasideler yazmıştır. Bu kişiler, Sultan IV. Mehmet, Şehzade Mustafa, Musahip Mustafa Paşa, Sadrazam Sarı Süleyman Paşa ve Basra valisi Abdi Abdurrahman Paşa'dır.

Sonuç olarak çalışmamızın, Türkiye'de pek tanınmayan, İran'da ise divanı eksik hazırlanmış ve yaşam öyküsü yanlış bilinen Saida'yı ve onun divanını tanıtarak; Fars, divan ve tasavvuf edebiyatına katkıda bulunacağını düşünmekteyiz.

## KAYNAKÇA

Afhami Akda, Cevad:	‘ <b>Tashih-i Divan-ı Saida-yı Nakşbend</b> ’ (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Tahrân Merkez, Yüksek Lisans Tezi) dan. Asgar Dadbih, 1377 h.ş. (m. 1998).
Aga Bozorg Tahrani, Muhammed Muhsin:	<b>Musannafat-ı Şi’a</b> , haz. Muhammed Asıf Fikret, 3. cilt, Bünyad-ı Pejuhişha-yı İslami, Meşhed, 1372 hş. (m. 1993).
Algar, Hamid:	"Nakşibendiyye", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#1">https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#1</a> (05.03.2020).
Ali Emiri Efendi:	<b>Tezkire-i Şuara-yı Amid</b> , haz. İdris Kadioğlu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ankara 2018.
Altuner, Nuran:	"Safâyî Mustafa Efendi", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/safayi-mustafa-efendi">https://islamansiklopedisi.org.tr/safayi-mustafa-efendi</a> (16.01.2020).
Aryan, Kamer:	‘Fars Şiirinin Seyri İçinde Hindi Adıyla Meşhur Üslubun Ortaya Çıkışı ve Özellikleri’, çev: İsrâfil Babacan, <b>Nüşa Şarkiyat Araştırmaları Dergisi</b> , Yıl: 5, Sayı 18, 2015.
Ateş, Ahmet:	<b>İstanbul Kütüphanelerinde Farsça Manzum Eserler I</b> , Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1968.
Ayeti, Abdülhüseyin:	<b>Tarih-i Yezd</b> , 2. Cilt, Kitabhane-i Gülbahar-ı Yezd, Yezd 1317 h.ş.( m. 1938).
Bahadır, Muhammed Sıddik Hasan Han:	<b>Şem’-i Encümen</b> , Matba’a-ı Şahcihani, Kalküta, 1254 h.ş. (m. 1875).

1Baharifer, Fatıma:	<b>‘Nakd u Şerh-i Divan-ı Saida Nakşbendi Yazdı’</b> (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Yezd, Yüksek Lisans Tezi), dan. Muhammed Rıza Neccariyan, 1390 hş. (m. 2011).
Behmen Mirza Kaçar:	<b>Tezkire-i Muhammed Şahi</b> , Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı İslami, 12885.
Bigdili, Lutfali Beg Azer:	<b>Ateşkede-i Azer</b> , haz. Mirhaşim Muhaddis, 2. cilt, İntişarat-ı Emir Kebir, Tahran 1378 hş. (m. 1999).
Bilgrami, Mir Gulamali Azad:	<b>Serv-i Azad</b> , Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı İslami, 43531.
Bilkan, Ali Fuat:	<b>‘Sebk-i Hindi Çalışmaları’, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</b> , Cilt 5, Sayı: 9, 2007.
Bilkan, Ali Fuat:	"Sebk-i Hindî", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/sebk-i-hindi">https://islamansiklopedisi.org.tr/sebk-i-hindi</a> (05.03.2020).
Dadhah, Hüseyin:	<b>‘Dibace ve Tashih-i Kasayid u Rubaiyat-Divan-ı Saida’</b> (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Necefabad, Yüksek Lisans tezi), dan. Mehdi Süleymani, 1392 h.ş. (m. 2013).
Dağıstani, Ali Kuli b. Muhammed Ali Valeh:	<b>Riyaz’uş-Şuara</b> , haz. Muhsin Naci Nasrabadi, 2. cilt, İntişarat-ı Esatir, Tahran 1384 hş.(m. 2005).
Danişpejuh, Muhammed Taki; Efşar, İrec:	<b>Nüşaha-yı Hattî</b> , 7. cilt, İntişarat-ı Danişgah-ı Tahran, Tahran 1353 h.ş. (1974 m.).
Davudi, Afşin:	<b>‘Dibace ve Tashih-i Gazaliyat-ı Divan-ı Saida’</b> (Danişgah-ı Azad-ı İslami Vahid-i Necefabad, Yüksek Lisans tezi), 1391 h.ş. (m. 2012).
Değirmençay, Veyis:	<b>Farsça şiir söyleyen Osmanlı şairleri</b> , Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2013.
Derin, Fahri Çetin:	"Abdi Paşa, Nişancı", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/abdi-pasa-nisanci">https://islamansiklopedisi.org.tr/abdi-pasa-nisanci</a> (05.01.2020).
Dirayeti, Mustafa:	<b>Ferhengistan-ı Nüşaha-yı Hattî-yi İran</b> (FENHA), 15. Cilt,

	Sazman-ı İsnad u Kitabhane-i Milli-yi Cumhuri-yi İslami, Tahran 1391 h.ş. (m. 2012).
Dirayeti, Mustafa:	<b>Fihristvare-i Destnivisha-yı İran (DENA)</b> , 5. cilt, Kitabhane Müze ve Merkez-i İsnad-ı Meclis-i Şura-yı İslami, Tahran 1389 hş (m. 2010).
El-Abbasi, Mahfuz:	<b>İmaretu Bahdinan El-Abbasiye</b> , Matbaat’ül-Cumhuriyye, Musul, h. 1388 (m. 1968).
Emecen, Feridun:	"Mehmed III", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iii">https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iii</a> (16.01.2020).
Evhadi	<b>Divanı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/ouhadi/divano/ghazalo/sh741/">https://ganjoor.net/ouhadi/divano/ghazalo/sh741/</a> (25.09.2020).
Ferhâdî, Abdülğafûr Revân:	"Bîdil", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/bidil">https://islamansiklopedisi.org.tr/bidil</a> (28.02.2020).
Fumeni, Feride Feyyaz Mukaddem:	<b>“Tashih-i Divan-ı Saida-yı Yezdi (Nakşbend)”</b> (Yüksek Lisans Tezi, Gilan Üniversitesi, 1379 h.ş. (m. 2000)).
Futuhi Yezdi, Abbas:	<b>Tezkire-i Şuara-yı Yezd</b> , İntişarat-ı Endişmendan-ı Yezd, Yezd 1382 h.ş. (m. 2003).
1Gündüz, Tufan:	"Safevîler", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/safeviler#1">https://islamansiklopedisi.org.tr/safeviler#1</a> (28.02.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh5/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh5/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh42/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh42/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh106/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh106/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh154/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh154/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh210/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh210/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh268/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh268/</a>

	(25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh397/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh397/</a> (25.09.2020).
Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh3/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh3/</a> (25.09.2020).
1Hafız Şirazi:	<b>Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh275/">https://ganjoor.net/hafez/ghazal/sh275/</a> (25.09.2020).
Hayampur, Abdul Resul:	<b>Ferheng-i Suhanveran</b> , 1.cilt, İntişarat-ı Talaye, Tahran 1368 h.ş.(m. 1989).
Hazı', Erdşir:	<b>Tezkire-i Suhanveran-ı Yezd</b> , 1. cilt, İntişarat-ı Kitabfuruşi-i Hazı', Haydarabad Deken, 1341 h.ş. (m. 1962).
İbrâhimî, Dâvud:	"Kelîm-i Kâşânî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/kelim-i-kasani">https://islamansiklopedisi.org.tr/kelim-i-kasani</a> (28.02.2020).
İpşirli, Mehmet:	" <b>Musâhib</b> ", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/musahib">https://islamansiklopedisi.org.tr/musahib</a> (26.09.2020).
Kalemsiyah, Ekber:	<b>Tezkire-i Şebistan (tashih)</b> , Gita, Tahran 1379 h.ş. (m. 2000).
Karahan, Abdülkadir:	"Nâbî", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/nabi">https://islamansiklopedisi.org.tr/nabi</a> (28.02.2020).
Konukçu, Enver:	"Bâbürlüler", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/baburluler">https://islamansiklopedisi.org.tr/baburluler</a> (28.02.2020).
Köksal, M. Fatih:	" <b>Nazîre</b> ", TDV İslâm Ansiklopedisi, <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/nazire#2-turk-edebiyati">https://islamansiklopedisi.org.tr/nazire#2-turk-edebiyati</a> (25.09.2020).
Mehmed Süreyya	<b>Sicill-i Osmani</b> , haz. Nuri Akbayer, 5. cilt, Numune Matbaacılık, İstanbul 1996, s. 1440
Meserret, Hüseyin:	“ <b>Muarri-fi-yi Nushaha-yı Nadir-i Kitabhane-i Veziri-yi Yezd (1) (Tezkire-i Şebistan)</b> ”, <a href="http://www.manuscripts.ir/ar/component/content/article/90-news/مقالات/1429-معرفی-نسخه-های-نادر-کتابخانه-وزیری-یزد-1-تذکره-">http://www.manuscripts.ir/ar/component/content/article/90-news/مقالات/1429-معرفی-نسخه-های-نادر-کتابخانه-وزیری-یزد-1-تذکره-</a>

	شېستان (16.01.2020).
Mevlevi (Mevlana Celaleddin Rumi):	<b>Mesnevi-i Manevi,</b> <a href="https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh3/">https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh3/</a> (25.09.2020).
Mevlevi (Mevlana Celaleddin Rumi):	<b>Mesnevi-i Manevi,</b> <a href="https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh1/">https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar1/sh1/</a> (25.09.2020).
Mevlevi (Mevlana Celaleddin Rumi):	<b>Mesnevi-i Manevi,</b> <a href="https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar3/sh129/">https://ganjoor.net/moulavi/masnavi/daftar3/sh129/</a> (25.09.2020).
Muhammed Nabi Yusuf Efendi	<b>Zeyl-i Siyer-i Veysi,</b> Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar.
Müderriş Şehla, Muhammed Ali:	<b>Tezkire-i Şebistan,</b> haz. Ekber Kalemsiyah, Gita, Tahran 1379 h.ş. (m. 2000).
Münzevi, Ahmet:	<b>Fihrist-i Nüshaha-yı hattı-yi Farsi,</b> 3. cilt, Müessese-i Ferhengi-yi Mıntıkai, Tahran 1350 h.ş. (m. 1971).
Müstevfi Bafki, Muhammed Müfid:	<b>Cami'-i Müfidi,</b> haz. İrec Efşar, Çaphane-i Rengin, Tahran 1961.
Müstevfi Bafki, Muhammed Müfid:	<b>Cami'-i Müfidi ( Cild-i evvel ve duvvom),</b> haz. İrec Efşar, İntişarat-ı Esatir, Tahran 1385 h.ş.(m. 2006).
Nasrabadi, Mirza Muhammed Tahir:	<b>Tezkire-i Nasrabadi,</b> haz. Vahid Destgedi, Çaphane-i Armağan, Tahran 1317 h.ş. (m. 1938).
Neccariyan, Muhammed Rıza:	‘Berresi-yi vezn-i eş’ar-ı Sa’ida Nakşibendi Yezdi’, <b>Kavişname,</b> 1393 hş. (m. 2014)., yıl: 11, sayı: 28.
Neccariyan, Muhammed Rıza; Baharifer, Fatıma:	‘Tecelli-yi Tarikat-ı Nakşibendiye der Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi’, <b>Pencumin Girdhemayi-yi Beynelmileli-yi Encumen-i Tervic-i Zeban u Edebiyat-ı Farsi,</b> 1389 hş. (m. 2010)
Neccariyan, Muhammed Rıza; Baharifer, Fatıma:	‘Çendganegi u Çendgunegi-yi Mazmun der Divan-ı Saida Nakşbendi Yezdi’, <b>Pejuhişname-i Edebiyat-ı Ta’limi,</b> yıl: 3,



	sayı: 10, 1390 hş. (m. 2011).
Neccariyan, Muhammed Rıza; Baharifer, Fatıma:	‘Saida Nakşbendi Yezdi ve Sebk-i Hindi’, <b>Mecmua-yı Makalat-ı Heftumin Hemayiş-i Beynelmileli-yi Tervic-i Zeban u Edeb-i Farsi</b> , 1391 hş. (m. 2012).
Nızamı, Khaliq Ahmad:	"Evrengzîb", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/evrengzib">https://islamansiklopedisi.org.tr/evrengzib</a> (28.02.2020).
Özcan, Abdülkadir:	"Şeyhî Mehmed Efendi", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/seyhi-mehmed-efendi">https://islamansiklopedisi.org.tr/seyhi-mehmed-efendi</a> (16.01.2020).
Özcan, Abdülkadir:	"Süleyman Paşa, Sarı", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari">https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari</a> (05.01.2020).
Özcan, Abdülkadir:	"Paşa", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/pasa">https://islamansiklopedisi.org.tr/pasa</a> (26.09.2020).
Özcan, Abdülkadir:	"Süleyman Paşa, Sarı", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari">https://islamansiklopedisi.org.tr/suleyman-pasa-sari</a> (26.09.2020).
Özcan, Abdülkadir:	"Mehmed IV", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iv">https://islamansiklopedisi.org.tr/mehmed-iv</a> (28.02.2020).
Pala İskender:	<b>Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü</b> , L&M Yayınları, İstanbul 2002.
Pala, İskender:	"Tazmin", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/tazmin--dil-edebiyat#2-turk-edebiyati">https://islamansiklopedisi.org.tr/tazmin--dil-edebiyat#2-turk-edebiyati</a> (25.09.2020).
Pala, İskender:	"Osmanlılar", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/osmanlilar#14">https://islamansiklopedisi.org.tr/osmanlilar#14</a> (28.02.2020).
Rastkar, Fahri:	<b>Fihrist-i Kitaphane-i Meclis-i Şura-yı Milli</b> , 8. cilt, İnişarat-ı

	Kitaphane, Tahran 1347 h.ş. (m. 1968).
Rızai Tefti, Raziyye:	“Dibace”, <b>Divan-ı Saida Nakşbendi Yazdi</b> , İntişarat-ı Süreya, Tahran 1387 h.ş. (m. 2008).
Rızai Tefti, Raziyye:	‘ <b>Tashih-i Divan-ı Said Nakşbendi Yazdi</b> ’ (İsfahan Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, dan. Tahire Hoşhal), 1376 h.ş. (m. 1997).
Ruuf, İmad Abdusselam:	<b>Tarih-i Ümera-ı Bahdinan</b> , ( <a href="https://archive.org/details/khalidalabbass_gmail_201810/page/n37/mode/2up">https://archive.org/details/khalidalabbass_gmail_201810/page/n37/mode/2up</a> , 4.7.2020).
Sadıkoğlu, S. Cengiz:	"Sâib-i Tebrîzî", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/saib-i-tebrizi">https://islamansiklopedisi.org.tr/saib-i-tebrizi</a> (28.02.2020).
Safayi Mustafa Efendi:	<b>Nubhet’ül-asar min fevaidi’l-eş’ar</b> , Süleymaniye Kütüphanesi, Galata Mevlevihanesi, 228.
Saib Tebrizi:	<b>Divanı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh1989/">https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh1989/</a> , (15.01.2020).
Saib Tebrizi:	<b>Divan-ı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh933/">https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh933/</a> (25.09.2020).
Saib Tebrizi:	<b>Divan-ı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4056/">https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4056/</a> (25.09.2020).
Saib Tebrizi:	<b>Divan-ı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh3560/">https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh3560/</a> (25.09.2020).
Saib Tebrizi:	<b>Divan-ı Eşar-Gazeliyat</b> , <a href="https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4855/">https://ganjoor.net/saeb/divan-saeb/ghazalkasa/sh4855/</a> (25.09.2020).
Saida:	<b>Divan-ı Saida Nakşbendi Yazdi</b> , haz. Raziyye Rızai Tefti, İntişarat-ı Süreya, Tahran 1387 h.ş. (m. 2008)
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami, 2433.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami (Sena-yı Sabık), 755.

Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Kitabhane-i Meclis-i Şura-yı Milli/İslami 14089.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Nuruosmaniye Kütüphanesi, Nuruosmaniye, 3823.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Süleymaniye Kütüphanesi, Beşir Ağa Eyüp, 135-001.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 448.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Farsça, 362.
Saida:	<b>Divan-ı Saida</b> , Kitabhane-i Milli-yi Melik, 5289.
Sümer, Faruk:	"Abbas II", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/abbas-ii">https://islamansiklopedisi.org.tr/abbas-ii</a> (28.02.2020).
Şeyhi Mehmed Efendi	<b>Vekayi’ul-Fuzala, Şeyhi’nin Şaka’ik Zeyli</b> , haz. Ramazan Ekinci, 2. Cilt, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, İstanbul, 2018.
Şeyhi Mehmed Efendi	<b>Vekayi’ul-Fuzala, Şeyhi’nin Şaka’ik Zeyli</b> , haz. Ramazan Ekinci, 3. Cilt, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, İstanbul, 2018.
Tokmak, A. Naci:	"İran", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/iran#8-edebiyat">https://islamansiklopedisi.org.tr/iran#8-edebiyat</a> (28.02.2020).
Tosun, Necdet:	"Nakşibendiyye", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#2-adab-ve-erkan">https://islamansiklopedisi.org.tr/naksibendiyye#2-adab-ve-erkan</a> (05.03.2020).
Tuman, Mehmet Nail:	<b>Tuhfe-i Naili</b> , haz. Cemal Kurnaz, Mustafa Tatcı, 1. cilt, Bizim Büro, Ankara 2001.
Uludağ, Süleyman:	"Sülûk", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/suluk--tasavvuf">https://islamansiklopedisi.org.tr/suluk--tasavvuf</a> (05.03.2020).
Yeşiloğlu, Ayşegül Mine:	"Nâilî", <b>TDV İslâm Ansiklopedisi</b> , <a href="https://islamansiklopedisi.org.tr/naili">https://islamansiklopedisi.org.tr/naili</a> (28.02.2020).
	<a href="https://dlib.ical.ir/site/catalogue/483567">https://dlib.ical.ir/site/catalogue/483567</a> , (08.03.2020).

